



Les
Estivales.be
DU 16 JUIN AU 7 SEPTEMBRE 2013

DOSSIER DE PRESSE
27.06.2013

EDITEUR RESPONSABLE : PROVINCE DE LIEGE, PLACE SAINT-LAMBERT 18A, 4000 LIEGE

Musée de la Vie wallonne

Cour des Mineurs 4000 LIEGE www.viewallonne.be tél : 04 237 90 50

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE



Province
de Liège

Culture



Un festival d'activités rafraîchissantes !

Durant tout l'été, le resto&bistrot du Musée de la Vie wallonne vous accueille dans le cloître pour prendre un verre ou vous restaurer. Une pause gourmande et relaxante en plein centre-ville...

SOMMAIRE

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE	4
2. L'ORCHESTRE L'ÉTÉ : SAINT-SAËNS PAR L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIÈGE	6
3. LES CONCERTS DU DIMANCHE APRÈS-MIDI	7
4. LES NOCTURNES AU THÉÂTRE	9
5. LES VISITES VEDETTES	10
6. LES ACTIVITÉS POUR ENFANTS	11
LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES	
LES ANIMATIONS	
LES CONTES	
LES STAGES	
7. LES EXPOSITIONS	19
CRIMES DE SANG. UNE EXPOSITION SUR LA VIE	
UNE VIE DE CHAPEAUX. UN CHAPEAU POUR CHAQUE TÊTE ?	
8. VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	22
9. LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE	24
10. VISITER LE MUSÉE	26
11. CONTACTS PRESSE	28

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Liège, le 20 juin 2013 - Cet été, le Musée de la Vie wallonne lance « Les Estivales.be », un festival d'activités rafraîchissantes à partager en famille jusqu'au 7 septembre. A chaque jour son activité : des concerts jazz, musique du monde et classique ; des contes, des visites et activités thématiques pour tous, et du théâtre de marionnettes pour enfants et adultes. Il y a toujours quelque chose à découvrir au Musée de la Vie wallonne !



Les concerts

L'été sera rythmé par des concerts aux univers variés les dimanches de juillet et août. Au programme : musique classique, contemporaine, du monde, jazz et pop.

L'Orchestre Philharmonique Royal de Liège ouvrira cette série de concerts.



Les Nocturnes au théâtre

Lors de trois nocturnes exceptionnelles, le Musée proposera un divertissement culturel différent destiné à un public adulte : du théâtre de marionnettes traditionnelles. Le parcours permanent sera accessible jusque 20 heures ainsi que son resto&bistrot, *l'Espace Saveurs*.



Les visites vedettes

Les activités « phares » du Musée habituellement réservées aux groupes seront proposées au public individuel.



Les activités pour enfants

Des animations originales, des ateliers créatifs et des contes permettront aux enfants de découvrir des univers différents : vie et jouets d'autrefois, monde des chapeaux, enquête policière ou sculpture... En juillet et août, l'indémodable théâtre de marionnettes du Musée proposera des séances publiques chaque mercredi et jeudi à 14h30.

Une initiative du Service Culture de la Province de Liège et du Député provincial Paul-Emile Mottard



2. L'ORCHESTRE L'ÉTÉ : SAINT-SAËNS

par l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Dans un espace spécialement aménagé pour l'occasion dans le cloître du Musée, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège donnera un concert exceptionnel le 5 juillet à 19 heures. C'est avec la musique concertante du compositeur français Camille Saint-Saëns et les solistes de la Chapelle Reine Élisabeth que l'OPRL reprend sa série de concerts d'été. D'une inspiration mélodique qui doit beaucoup à Vieuxtemps, le *1^{er} Concerto* est créé en 1867 par le virtuose espagnol Pablo de Sarasate. Le *2^e Concerto* voit le jour en 1880, à Paris, sous l'archet d'un des plus fameux contemporains d'Ysaÿe, le violoniste liégeois Martin-Pierre Marsick.

Avec Elina Buksha, Liya Petrova et Jolente de Maeyer (violon) accompagnés par l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège dirigé par Christian Arming.



5 juillet à 19h

10 € pour le concert ou 12 € pour le concert + visite du Musée (valable jusque fin 2013)

Sur réservation

Plus d'infos: www.oprl.be/concert-details/LOrchestre_lete_SAINTE_SAENS.html



Concert de l'OPRL - juillet 2010.

3. AGENDA DES CONCERTS DU DIMANCHE APRÈS-MIDI



LES CONCERTS

Pour la troisième année consécutive, la cellule « Musique » du Service Culture de la Province de Liège a élaboré une programmation musicale originale. Toujours inscrit dans la droite ligne de la philosophie qui a prévalu lors des concerts organisés à l'église de Jehay entre 2001 et 2012, le programme s'articule autour de la diversité des styles, de l'originalité des interprètes et de la présentation acoustique de la musique.

L'été sera rythmé par des concerts aux univers variés. Les répertoires classique, contemporain, jazz et pop seront visités lors de cet itinéraire estival.

7 juillet : Trio Christophe Astolfi

Connu pour être un représentant de la tradition « Reinhardtienne », Christophe Astolfi aura le plaisir de présenter avec son trio (Frédéric Guédon, guitare rythmique et Benjamin Ramos, contrebasse) un nouveau répertoire original inspiré du jazz, de la musique manouche, de la valse swing et de la chanson napolitaine.

14 juillet : OakTree

OakTree est un trio belgo-luxembourgeois qui rassemble le violoncelle d'Annemie Osborne, l'accordéon de Thibault Dille et la voix de Sarah Klenes. Leurs parcours respectifs mêlent musique classique, jazz et improvisation, et nourrissent un dénominateur commun : le désir de créer dans l'instant, mélanger les couleurs, les textures sonores, inverser les rôles, se compléter dans la volonté d'étonner et de s'étonner.

21 juillet : Duoz

Issus d'horizons artistiques différents, Alain Mulkens (guitares acoustiques 6 et 12 cordes, mandoline) et Philippe Bastin (banjo 5 cordes, guitare 4 cordes, ukulélé) explorent à travers leurs compositions une nouvelle approche des styles Folk et Bluegrass. Ils n'hésitent pas à sortir leurs instruments de leur paysage sonore traditionnel pour vous en faire découvrir d'autres aspects insoupçonnés.

28 juillet : Les Anchoises

Ce duo féminin constitué d'Aurélie Charneux à la clarinette et d'Anne Gennen au saxophone baryton revisite les tubes populaires pop-rock-musique du monde-jazz. Plus qu'un concert, les musiciennes proposent un échange : leur répertoire éclectique évolue au gré des rencontres et s'adapte en un clin d'œil aux coups de cœur du public. Il y en aura pour tous les goûts !

4 août : Tiim Yaoui

Pour commencer, *Tiim Yaoui* signifie « Oui, on y va » en langue Mongol.

Chantal Dejardin (chant, guitare, contrebasse) et Philippe Vieslet (violon, accordéon) jouent de la musique pour le plaisir. Pour les oreilles aux yeux fermés, pour les cœurs ouverts, les pieds joyeux, les mains généreuses, les sourires et la douceur. Des mélodies traditionnelles et contemporaines, des compositions, des airs revisités.

11 août : Ensemble Orchestral Mosan

Placés sous la direction de Jean-Pierre Haeck, les 13 instrumentistes (12 instruments à vent et contrebasse) interpréteront la sérénade « Gran Partita » de Mozart. Ce chef d'œuvre du répertoire de la musique de chambre des vents et de la musique tout court se caractérise par son ampleur et en fait l'une des plus longues compositions non vocales du musicien. Elle se compose de 7 mouvements et dure environ 50 minutes.

18 août : Music 4 a while

« Quand la musique ancienne rencontre le jazz »

Le répertoire de *Music 4 a While* se compose principalement de musiques européennes écrites aux 16^e et 17^e siècles (John Dowland, Henry Purcell, Claudio Monteverdi...). Réunis par le pianiste Johann Dupont, les musiciens nous livrent leur vision de ce répertoire : Muriel Bruno (chant), André Klenes (contrebasse), Jean-François Foliez (clarinette) et Joachim Iannello (violon).

25 août : Strings 4ever

Strings 4ever est un quatuor à cordes créé en 2010 et composé de quatre jeunes musiciennes. Virtuoses de formation classique, issues de différents conservatoires belges et d'écoles supérieures de musique européennes, elles nous interpréteront le 8^e quatuor à cordes de Dimitri Chostakovitch (1906-1975). Le concert sera « animé » par Jean-Marc Onkelinx, musicologue bien connu pour la qualité de ses interventions.



Tous les concerts du dimanche après-midi en juillet et en août débutent à 16 heures.

Entrée : 5 € (entrée au Musée compris - valable jusque fin 2013)

Abonnement pour les 8 concerts : 35 €

Sur réservation

4. LES NOCTURNES AU THÉÂTRE

En nouveauté, le Musée propose un divertissement culturel différent pour une sortie originale entre amis le samedi soir : le théâtre de marionnettes pour adultes. Ces séances spéciales permettront aux spectateurs de profiter de représentations exceptionnelles dans la plus pure tradition liégeoise.

Le parcours permanent sera ouvert jusque 20 heures lors de ces trois nocturnes avant le début de la séance. Lors de ces soirées, le resto&bistrot du Musée proposera des menus alléchants, à déguster en plein air dans le cadre enchanteur du cloître jusque 21h.

6 juillet : La jeunesse d'Ogier le Danois

Le Duc du Danemark refusant de se soumettre, le grand Empereur Charlemagne retient en otage son fils, le jeune Ogier, et menace de l'exécuter. Charlemagne n'aura pas le temps de mener à bien son noir dessein qu'une terrible nouvelle tombe : l'Empereur des Indes est aux portes de la France. L'armée impériale de Charlemagne se lance alors au combat...

3 août : La réconciliation d'Ogier et Charlemagne

Charlemagne est bien tourmenté depuis que la guerre, menée par Bruhier, fait rage dans son Empire. Le sage Duc Nayme va, encore une fois, lui donner un bon conseil : libérer Ogier, que tout le monde croit mort. Ce dernier pourrait bien sauver la couronne et l'Empire...

7 septembre : Les 4 fils Aymon

Charlemagne réunit la cour afin d'échafauder un plan de vengeance à l'encontre des 4 fils Aymon. L'Empereur souhaite tout particulièrement laver l'affront de Renaud le Rebelle, qui l'a bravé en construisant un château à Montfort. Dans cet épisode épique, nous retrouvons des hauts faits d'armes !



Début de la séance à 20 heures

Entrée : 5 € (entrée au Musée compris - valable jusque fin 2013) - Sur réservation

5. LES VISITES VEDETTES

En couple, entre amis, seul ou en famille, le Musée propose aux individuels de suivre les visites guidées thématiques les plus demandées ! Les activités « phares » du Musée sont proposées à tous, y compris les visites des expositions « Crimes de sang » et « Une vie de chapeaux ». Un moment culturel, décontracté, parfois gourmand et toujours rafraîchissant !

28 juillet : Une vie de chapeaux. Un chapeau pour chaque tête ?

Une visite accompagnée de l'exposition temporaire « Une vie de chapeaux, un chapeau pour chaque tête ? » pour tout savoir sur l'histoire et le rôle de cet accessoire de mode si particulier.

14 juillet : W'allons à table

Une visite gourmande pour découvrir les traditions alimentaires et culinaires de Wallonie avec dégustation de spécialités du terroir ! Sirop de Liège, *matoufèt* et autres *coug nous* titilleront vos papilles et vous montreront combien nos traditions de bouche sont riches et variées. Témoins de l'évolution de notre société et de la diversité de nos savoir-faire, un panel de modes de préparation et de cuisson, de processus de transformation ainsi que de techniques de conservation seront également abordés.

11 août : W'allons au café

Santé ! Une visite arrosée de boissons régionales, rien de tel pour se détendre tout en apprenant l'histoire et la fabrication de ces rafraîchissements « bien de chez nous ». Des bières artisanales à l'eau de Spa, en passant par le traditionnel *pèkèt*, vous prendrez l'air en vous baladant dans le quartier à la découverte des anciennes enseignes.



Début de la visite à 14h30, rendez-vous à l'accueil.

Entrée : 5 € - gratuit jusqu'à 3 ans - Sur réservation



6. LES ACTIVITÉS POUR ENFANTS



LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Petits et grands enfants, en avant pour une après-midi théâtrale en famille! En juillet et août, l'indémodable théâtre de marionnettes du Musée propose des séances publiques chaque mercredi et jeudi à 14h30.

Depuis la fin du 19^e siècle, la ville de Liège et ses environs sont rythmés par les pas saccadés des légendaires marionnettes à tringle. Le théâtre du Musée de la Vie wallonne a permis au genre de survivre pendant une longue période de déclin. Sa collection, prestigieuse, est riche de près de 600 marionnettes. Qu'il s'agisse de représentations dans la plus pure tradition liégeoise, d'adaptations de récits inspirés des contes et féeries ou de créations plus contemporaines, il y en a pour tous les goûts. Le théâtre met en scène les illustres « incontournables » tels que l'empereur Charlemagne, personnage-phare du théâtre traditionnel liégeois, les seigneurs, chevaliers et gentes dames mais aussi les roturiers dont fait partie le célèbre Tchantchès ! Ce héros populaire au grand cœur est le symbole de l'esprit frondeur liégeois. Aucune sorcière, aucun gremlin ni aucun traître ne lui résiste... Son secret : le fameux *côp d'tiesse èpwèzonèye* (coup de tête empoisonné) ! Venez vivre avec nous ses aventures mémorables !

PROGRAMMATION :

3 juillet : Qui a peur du loup-garou ?

Le bon prince Rogier est enlevé par un maléfique sorcier qui veut le transformer en loup-garou... Mais attention, Tchantchès n'est pas loin !

4 juillet : La lampe merveilleuse

Un jour, Tchantchès trouve une vieille lampe dans la caverne du vieux Balthazar. Celle-ci est habitée par un génie... qui propose à notre ami d'exhausser ses vœux les plus chers ! Altruiste et généreux, Tchantchès pense à sa bien-aimée Nanèsse, laquelle rêve de posséder un lave-vaisselle... Un voyage mouvementé, cadré dans les décors de l'Irlande !

10 juillet : La confiture du roi Arthur

Arthur, Roi de la terre des Angles, désire épouser une belle princesse. Mais la belle ne veut l'épouser qu'à une condition, retrouver son château et ses biens qui lui ont été dérobés par le géant Angoulaphe.

11 juillet : La belle au bois dormant

La belle s'est piqué le nez ou le doigt ? Le prince est-il charmant ou charlatan ? Pour en savoir davantage, venez retrouver ce spectacle à la sauce liégeoise où nous attend *nosse binamé* Tchanchès.

17 juillet : Le saphir de la reine

La Reine a de sérieux ennuis car le jaloux seigneur Guillaume prétend qu'elle n'est plus en possession de son saphir. Le roi ordonne à celle-ci de se parer de ses saphirs le jour de la venue du Roi de Hongrie. Mais où sont les saphirs ?

18 juillet : Bertrand le noir

Le Seigneur Bertrand a vendu son âme au diable pour posséder richesses et châteaux. Pourtant, malgré sa richesse, notre seigneur se rend compte qu'il ne peut tout posséder. En effet, il tente en vain de conquérir le cœur de la belle Aude, fiancée du brave Paladin Roland, lequel cherche de l'aide... Et qui pourra venir à bout de ce diable de Bertrand ? Tchanchès bien entendu !

24 juillet : Barbe bleue

A la Cour du Roi de France, un bal est organisé. Quand soudain surgit un mystérieux seigneur à la barbe bleue qui s'entoure des plus belles demoiselles de la Cour. Il choisit la belle et l'emmène dans son beau château et lui confie les clefs des lieux. Elle peut tout visiter à l'exception d'une pièce : le cabinet... Résistera-t-elle à la curiosité ?

25 juillet : Les 4 fils Aymon

Dans notre belle forêt d'Ardennes, les quatre fils Aymon ont fait construire un château qui demeurerait imprenable par les armes. Aussi, ayant appris que ce château avait été construit dans le dessein de le braver, Charlemagne, le grand empereur courroucé, décide de se venger et fait mettre le siège devant la forteresse. Qu'à cela ne tienne ! Valeurs ! Prouesses ! Mais aussi, trahisons ! Tchanchès veille au grain...

31 juillet : Le géant Bruhier

Le grand Empereur nous fait une grande déprime depuis Roncevaux, où il a perdu ses plus grands Paladins. De plus, il ne trouve pas de chevaliers pour défendre son Empire menacé par le géant Bruhier. Va-t-il se résoudre à suivre les sages conseils du bon duc Nayme et de Tchanchès ?

1^{er} août : Robin des bois

C'est l'histoire de Robin des bois, bandit de grand chemin, qui désire obtenir les richesses de l'infâme prince Jean pour les redistribuer aux pauvres habitants de Nottingham. Dans sa quête, il sera aidé du phénomène liégeois, Tchanchès.

7 août : Feragos d'Espagne

Feragos, Prince d'Espagne, veut envahir la ville de Paris pour rendre son père fier de lui. Charlemagne, aidé de Tchanchès, arrivera-t-il à repousser cet envahisseur déterminé et invincible par les armes ?

8 août : Le retour de Feragos

Décidé à prendre sa revanche sur Charlemagne, suite à sa précédente défaite à Paris, Feragos fomenté un plan pour envahir un petit village situé à la frontière. Cependant, sur le chemin, il rencontrera l'amour de sa vie qui va chambouler tous ses plans.

14 août : L'émeraude du diable

Le grand roi Lisvard doit se marier dans les jours qui viennent mais, trop occupé par les préparatifs de la cérémonie, il en a oublié d'acheter un cadeau pour sa future épouse ! Il charge donc Tchantchès et Roland de se rendre en enfer pour aller chercher la plus belle émeraude qui existe au monde, l'émeraude du diable...

15 août : Richard le félon

Banni de la cour de l'Empereur Charlemagne, Richard décide de se venger en enlevant sa fille. Qui pourra la sauver ?

21 août : L'héritier de Montgrave

De retour d'Italie, en compagnie de Roland, Tchantchès se perd dans les bois. Les compagnons trouvent abri pour la nuit dans un château abandonné par tous, sauf par le concierge. Ce dernier leur révèle que l'héritier du château est sans doute en vie mais que personne ne le connaît. Tchantchès et Roland décident de partir à sa recherche.

22 août : La nuit du loup-garou

Le roi a décidé d'interdire la sorcellerie sur ses terres. Tristan, son plus fidèle chevalier, suit à la lettre les ordres de son monarque et décide d'aller incendier le laboratoire du sorcier Fourbus. Cependant, ce dernier décide de se venger en changeant Tristan en loup-garou.

28 août : L'infâme usurpateur

Le Tsar Nicolai 57 vient envahir la France. Il a donc chargé Boris, son meilleur espion, d'infiltrer la cour de Charlemagne afin de lui dérober les plans de son château.

29 août : Les fabuleuses histoires du comte de Pipeau

Un personnage haut en couleur arrive à la cour de l'empereur Charlemagne, se décrivant lui-même comme un aventurier sans peur et sans reproche. Les histoires pour le moins étranges laissent Tchantchès perplexe. Héros ou charlatan ?



Début de la séance à 14h30 (avec entracte). Le resto&bistrot est accessible durant la pause.
Entrée : 3 € - Pour le confort et le plaisir des enfants, nous conseillons vivement de réserver.



LES ANIMATIONS

Apprendre en s'amusant, c'est possible ! Grâce à des activités ludiques et originales, les enfants partiront à la découverte d'univers différents : vie et jouets d'autrefois, marionnettes, monde des chapeaux, enquête policière ou sculpture, il y en aura pour tous les goûts ! Vive les vacances !

Chapi... chapeau ! (dès 8 ans)

Comment les enfants perçoivent-ils le chapeau ? C'est par cette question que débute l'activité, avant d'aborder les sujets exploités dans le parcours de l'exposition « Une vie de chapeaux. Un chapeau pour chaque tête? ». Au programme : découverte des matières, des modèles, des époques ou des utilisations

2 et 17 juillet - 6, 18 et 21 août

Jeux d'ici (dès 6 ans)

Comment se divertissait-on autrefois ? Sans smartphone, sans internet, sans télévision...

Les enfants vont découvrir le monde magique et nostalgique des jouets anciens fabriqués avec « deux fois rien », des poupées en porcelaine, billes et autres jeux d'adresses... Des jeux anciens seront mis à la disposition des enfants.

3 juillet

BCW : « La brigade du crime wallon » (dès 6 ans)

Un plongeon dans l'univers des « Experts » à la manière d'un enquêteur scientifique... Un crime a été commis à la cour de l'empereur Charlemagne et les enfants vont devoir résoudre cette énigme qui s'épaissit d'heure en heure. Dans cette visite thématique, la science d'hier et d'aujourd'hui déploie toutes ses armes au service de la justice, via une enquête palpitante.

7, 16 et 30 juillet - 13 août - 4 septembre

Sur les pas de Nicolas (dès 8 ans)

Un plongeon dans la vie des enfants d'autrefois par le biais d'indices disséminés dans le Musée. Une visite ludique, interactive et instructive !

10 et 31 juillet - 28 août

Du sculpteur à la sculpture (dès 6 ans)

Une visite-atelier pour comprendre et apprécier le talent et l'adresse du sculpteur, au départ des créations inimitables de Léopold Harzé. Après avoir découvert les œuvres du sculpteur liégeois dans le Musée, les enfants pourront s'essayer au travail de l'argile et réaliser une création personnelle.

21 et 24 juillet - 14 août

Dis-moi Tchanchès (dès 5 ans)

De l'atelier de l'artisan aux trois coups de l'entrée en scène, les enfants vont découvrir les secrets de fabrication d'une marionnette traditionnelle liégeoise. Ils auront également de vivre un moment inoubliable en tentant de manipuler eux-mêmes une marionnette depuis les coulisses du théâtre !

23 juillet - 25 et 27 août

Moi, Pierre (dès 6 ans)

Comment vivait-on il y a 100 ans ? Enfants et adultes pourront se confronter aux conditions de vie dans lesquelles ont grandi nos aïeux. Au travers de photographies et d'objets d'époque, tous partageront la vie du jeune Pierre et de sa famille. Une visite ludique et instructive !

7 août



Début de l'activité à 14h30, rendez-vous à l'accueil.

Entrée : 5 € - gratuit jusque 3 ans





LES CONTES

Chaque vendredi après-midi à 14h30, un conte basé sur les légendes et traditions de Wallonie emmènera les enfants à la découverte des collections du Musée. Une manière originale et simple pour les plus jeunes de tisser un lien avec leurs racines.

Pilouet (dès 3 ans)

Un petit garçon part à la poursuite d'un lutin qui s'engouffre dans une caverne... Sur ses traces, l'enfant y fera des découvertes fantastiques et s'émerveillera devant le fourmillement d'activités des lutins. Aux côtés des lutins, il comprendra comment chacun travaille et à quoi servent les objets qu'ils fabriquent. Un conte pour voyager dans le temps et découvrir le travail des artisans de nos régions.

5, 19 juillet - 2, 16 et 30 août

Emile le Houilleur (dès 5 ans)

Un jeune cloutier démuné, ayant pour seul compagnon son chien, voudrait tellement trouver l'amour. Après avoir prié Notre-Dame de la Sarte, il rencontrera miraculeusement une jolie demoiselle, accompagnée de son père, un nain travaillant dans la mine. Grâce à eux, le jeune homme découvrira le monde du charbonnage, le travail du mineur et les utilisations possibles du charbon.

12 et 26 juillet - 9 et 23 août - 6 septembre



Début de l'activité à 14h30, rendez-vous à l'accueil.

Entrée : 5 € - gratuit jusque 3 ans

Pour le confort et le plaisir des enfants, nous conseillons vivement de réserver. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.



LES STAGES

Les stages organisés au Musée de la Vie wallonne accordent une place essentielle à la découverte de la vie en Wallonie. Des passerelles sont construites entre hier et aujourd'hui pour permettre aux enfants de comprendre et appréhender la société actuelle. Les enfants profitent du cadre particulier du musée pour apprendre, s'émerveiller, créer, jouer afin de partager de bons moments avec leurs amis et les animateurs professionnels qui les encadrent.

Cet été, les thématiques mises à l'honneur seront les chapeaux, la police scientifique, la cuisine d'antan et les marionnettes liégeoises lors de 4 stages d'une semaine.

Le diable par les cornes ! (8-12 ans) - du 8 au 12 juillet

Rejoins-nous pour créer et manipuler une marionnette diabolique ! Viens vivre les grandes étapes de sa fabrication et donne vie à ton personnage !

Tête à chapeaux (9-12 ans) - du 22 au 26 juillet

Tu as envie de tout savoir sur les chapeaux en t'amusant ? Alors viens au Musée pour une semaine d'activités sur le thème des couvre-chefs ! Les matières, formes et fonctions n'auront plus de secret pour toi !

Dans la cuisine de mamy (6-9 ans) - du 5 au 9 août

La cuisine de Mamy, c'est la meilleure ! Mais quels sont ses secrets ? Tu veux savoir pourquoi ça sent si bon ou comment elle prépare ses petits plats ? Alors ce stage est pour toi !

Section crim' au Musée (11-13 ans) - du 19 au 23 août

Un effroyable crime a eu lieu au Musée ! La conservatrice a plus que jamais besoin de toi pour élucider cette affaire des plus énigmatiques. Plonge dans une fabuleuse aventure mêlant police scientifique, justice et journalisme !



De 9 à 16h avec possibilité de garderie de 8h30 à 17h.
50€/semaine - Réservation indispensable



7. LES EXPOSITIONS

CRIMES DE SANG. UNE EXPOSITION SUR LA VIE

> 15.09.2013 - Espace Saint-Antoine

En tant que musée de société, le Musée de la Vie wallonne s'est notamment donné pour mission de présenter des expositions dont les thématiques sont liées à la société d'aujourd'hui. En abordant le thème du meurtre, l'institution propose d'élargir le champ de réflexion à la violence et à la mort ainsi qu'aux valeurs morales de notre société. Que l'on ne s'y trompe pas, l'exposition **CRIMES DE SANG. UNE EXPOSITION SUR LA VIE** est une exposition dédiée à la vie et résolument optimiste.

Au départ d'un thème universel, illustré par des grandes affaires criminelles internationales, nationales et régionales, le visiteur est invité à prendre conscience de la valeur de la vie humaine et à exercer son esprit critique.

Le projet a été initié et développé par le Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg en 2009, en étroite collaboration avec les scénographes allemands Thomas Ebersbach et René König, ainsi qu'avec l'artiste allemand Peter Kiefer pour les installations contemporaines. L'exposition a ensuite été accueillie en **Allemagne** (le château de Klaffenbach à Chemnitz | 21.01-15.05.2011) et en **Suisse** (Musée d'Histoire de Berne | 6.10.2011-1.07.2012).

Adapté par le Musée de la Vie wallonne afin de mettre en avant l'histoire judiciaire belge, le propos de l'exposition prend une dimension nouvelle. Des thématiques originales y sont développées ainsi que des approches inédites. La sélection des pièces a également été revue. Une large collaboration avec des institutions et musées, nationaux et internationaux de renom, a permis de rassembler près de 200 objets, archives et photographies. L'exposition présente des pièces à conviction de la police, des vestiges des attentats terroristes du 11 septembre 2001, des objets de collections ethnologiques, des extraits de documentaires et de fictions, des textes, des sons et de la musique.

La scénographie fait appel à tous les sens, afin d'offrir de multiples champs d'expérimentation et de réflexion.



L'exposition cherche à analyser le phénomène du meurtre en mettant en relation passé et présent, l'ici et l'ailleurs. Les informations véhiculées sur le sujet par internet, les médias, la littérature ou le cinéma entraînent un discours social sur la manière d'aborder les assassins, ainsi que sur la justification de leur acte. L'exposition pose donc la question essentielle de la légitimité du crime. Elle incite le visiteur à dépasser ses limites morales et à acérer sa capacité de jugement. Si le contenu de l'exposition est, sans aucun doute, « dur » et parfois dérangeant, il ne se veut jamais choquant mais éclairant.

Le thème du meurtre est décliné sous forme d'interrogations directes :

QUE VAUT VOTRE VIE ?

EST-CE QUE LE MEURTRE PLAÎT À DIEU ?

PEUT-ON JUSTIFIER UN ASSASSINAT POLITIQUE ?

LES SOLDATS - DES HÉROS OU DES ASSASSINS ?

LES GÉNOCIDAIRES - DES HOMMES COMME LES AUTRES ?

MAXIMISATION DU PROFIT - QUI PEUT-ON SACRIFIER ?

L'AMOK - COURT-CIRCUIT OU MISE EN SCÈNE PRÉMÉDITÉE ?

EST-CE QUE ÇA N'ARRIVE QU'AILLEURS ?

TUEURS EN SÉRIE - POURQUOI LE MAL FASCINE-T-IL ?

« MALADES » OU « NORMAUX » - QU'EST-CE QUI INCITE À REGARDER ?

ÉLUCIDATION DU CRIME - EST-CE QUE RIEN N'ÉCHAPPE À LA SCIENCE ?

PRÉVENTION ET CONTRÔLES - PEUT-ON ÉVITER LES ASSASSINATS ?

QUE FAIRE DES ASSASSINS ?

SUICIDE, EUTHANASIE ET AVORTEMENT : ASSASSINAT OU LIBRE DÉTERMINATION DE SA VIE?

Catalogue de l'exposition

« Crimes de sang. Une exposition sur la vie »

Des spécialistes d'horizons différents et complémentaires ont contribué à la rédaction des articles scientifiques : Benoît AMEZ, Pierre BONNET, Philippe BOXHO, Alain COLIGNON, Michaël DANTINNE, Walter DENYS, Renaud DESTEXHE, Laure DIDIER, Marc DIZIER, Marc GARCET, Maurice KORN, André LEMAÎTRE, Serge LODRINI, Brigitte LOUSBERG, Adrien MASSET, Françoise MÜLLER, Aude MUSIN, Cécile QUOILIN, Cécile QUOILIN, Xavier ROUSSEAUX, Dantès SINGIZA, Anne STIERNET, Vincent SERON, Pierre THYS

Edité par le Musée de la Vie wallonne - mai 2013

UNE VIE DE CHAPEAUX. UN CHAPEAU POUR CHAQUE TÊTE ?

> 31.12.2013 - Salle des expositions temporaires

Chapeau, galure, coiffe, couvre-chef, appelez-le comme vous voulez, mais vous ne pouvez l'ignorer sous prétexte qu'il n'est qu'un simple accessoire de mode. Reconnaissez qu'il ne passe pas inaperçu puisqu'il orne la partie la plus en vue du corps. Et s'il rend digne, c'est parce qu'il est riche de sens.

Témoin de la vie quotidienne, il révèle les époques et leurs mœurs, distingue les fonctions, protège parfois des agressions extérieures, dévoile souvent sans pudeur la personnalité de celui qui le porte. Il s'affiche, il proclame, il revendique. Il lui est même arrivé de dénoter l'appartenance à une classe sociale.

Aujourd'hui, il ne court plus les rues comme autrefois, lorsqu'il se portait garant des bonnes manières. Mais son lien à la société demeure indéfectible. N'écoutez pas les rumeurs qui annoncent sa disparition prochaine. Il n'a pas dit son dernier mot.

Catalogue de l'exposition

« Une vie de chapeau. Un chapeau pour chaque tête ? »

Coordination : Annie Grzeskowiak - Directrice, Marie-Claude Thurion - Conservatrice

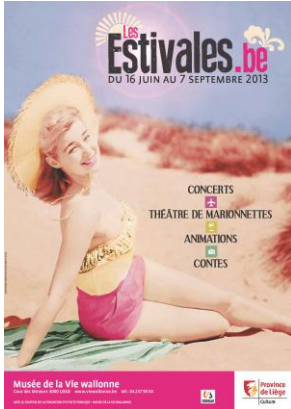
Rédaction : Bénédicte Lamine - Commissaire

Edité par le Musée de la Vie wallonne - novembre 2012



8. VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

La reproduction de ces visuels est autorisée à titre gracieux dans le cadre de l'illustration d'articles concernant le Musée de la Vie wallonne. Droits réservés pour toute autre utilisation :
© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne



Visuel *Les Estivales.be*



Cloître du Musée de la Vie wallonne Liège



Concert Orchestre Philharmonique Royal de Liège, cloître du Musée, juillet 2010



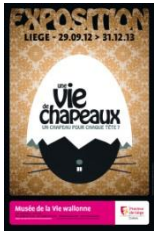
Contes



Jeux



Théâtre de marionnettes



Visuel de l'exposition *Une vie de chapeaux. Un chapeau pour chaque tête ?*



Une vie de chapeaux. Un chapeau pour chaque tête ?



Visuel de l'exposition *Crimes de sang. Une exposition sur la vie*



Crimes de sang. Une exposition sur la vie

9. Le Musée de la Vie wallonne

« Un musée de la vie populaire doit s’enrichir tous les jours et ne jamais être considéré comme une chose terminée. Tous les jours, nous fabriquons du passé pour demain ».

Devise des fondateurs du Musée de la Vie wallonne

Installé au cœur de Liège, dans le couvent des Frères mineurs, le Musée de la Vie wallonne propose un regard original et entier sur la Wallonie du 19^e siècle à nos jours : de l’histoire politique et sociale à l’économie en passant par la littérature et l’artisanat, ou encore les fêtes et croyances populaires. Rénové dans son intégralité en 2008, le parcours muséal s’est transformé en un véritable chemin de vie. La nouvelle scénographie exploite les documents d’archives, les photographies et les films autant que les objets, sélectionnés parmi les collections du Musée.

Les thématiques qui construisent le parcours de référence révèlent une Wallonie moderne, ouverte sur le monde en puisant dans ses racines.



Wallonie(S), Espace « Découvertes », 2^e étage, Musée de la Vie wallonne

Le CENTRE DE DOCUMENTATION, situé dans la maison Chamart qui jouxte le Musée, se met au service des scientifiques autant que des chercheurs amateurs. L’institution muséale gère également le Fonds d’Histoire du Mouvement wallon et la Bibliothèque des Dialectes de Wallonie dont les archives sont accessibles sur demande au Centre de documentation.

Le Musée est également réputé pour son THÉÂTRE DE MARIONNETES liégeoises, véritable conservatoire de la tradition populaire. Depuis 1931, le théâtre du Musée perpétue ce patrimoine dans un cadre authentique. Son succès grandit chaque année grâce à la qualité et à la variété des spectacles proposés aux petits et aux adultes.

Toute l'année, les groupes autant que les visiteurs individuels bénéficient d'un large choix d'activités et de visites, adaptées à tous les publics et à tous les âges.

Les "Permis de musée !" proposent de découvrir le Musée grâce à des thématiques ciblées, ordinairement réservées aux groupes. Seul, en couple, en famille ou entre amis, le rendez-vous est donné tous les premiers mercredis (spécial enfants) et les derniers dimanches de chaque mois à 14h30. Une après-midi décontractée pour une exploration de la société wallonne ! Des stages pour enfants et des ateliers créatifs sont également au programme.

Le Musée propose aussi une pause gourmande et agréable au centre ville, loin du bruit et de l'agitation. Géré par l'asbl Work'inn, l'ESPACE SAVEURS du Musée offre une carte composée de mets régionaux à prix très doux dans un cadre unique. Cet espace convivial est accessible à tous, sans visite du parcours muséal ou des expositions.



Cloître du Musée

10. VISITER LE MUSEE

HORAIRE

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h et le lundi sur réservation pour les groupes
 Fermeture annuelle du 6 au 12 janvier 2014 - Fermé les 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

TARIF

Individuels

Adulte : 5 €

Etudiant-senior : 4 €

Enfant : 3 €

Article 27 : 1,50 €

Groupes (dès 10 personnes)

4 € /adulte + 20 €/guide

3 € /étudiant-senior + 15 €/guide

Infos et réservation au 04/237 90 50 ou sur info@viewallonne.be

Audioguide gratuit disponible en français, néerlandais, allemand et anglais.

Livret explicatif du parcours disponible en français, néerlandais, allemand et anglais : 8 €

GRATUITÉ

Le 1^{er} dimanche du mois

Tous les autres motifs de gratuité sur demande

ACCÈS

Bus : TEC Liège-Verviers vers la Place Saint-Lambert

Voiture : E40/E25 vers Liège centre

Train : gare du Palais

Le Musée et les expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

LABEL ATTRACTION TOURISTIQUE

Le Musée de la Vie wallonne a reçu le label « 4 soleils » par le Commissariat Général au Tourisme (CGT) de la Région wallonne, sur un maximum de 5 possibles. Ce gage de qualité accordé aux sites touristiques en Wallonie permet au visiteur de bénéficier d'une information fiable sur la qualité des infrastructures et de l'accueil. Grâce à l'attribution de ce label, le Musée de la Vie wallonne est aussi autorisé à utiliser la dénomination d' « Attraction touristique », une appellation protégée par décret.



Musée de la Vie wallonne

Cour des Mineurs - 4000 Liège

Tél. +32(0)4 237 90 50 - Fax +32(0)4 237 90 89

info@viewallonne.be - www.viewallonne.be

Rejoignez la page Facebook du Musée sur www.facebook.com/viewallonne



web

11. CONTACTS PRESSE

Gaëlle DAERDEN

Chargée de Communication
Cabinet du Député Mottard
gaelle.daerden@provincedeliege.be
+32 (0)4 237 97 04

Céline JADOT

Chargée de Communication
Musée de la Vie wallonne
celine.jadot@provincedeliege.be
+32 (0)4 237 90 83 - 0499 38 34 62

