



Province
de Liège

Culture

Dossier de **PRESSE**

Musée de la Vie wallonne

FOCUS sur la
FRÉQUENTATION

ZOOM sur le
PROGRAMME
de l'été

Les dernières
PUBLICATIONS

Sommaire

FOCUS SUR LA FRÉQUENTATION 2014-2015	3
---	----------

ZOOM SUR LE PROGRAMME DE L'ÉTÉ	7
---------------------------------------	----------

1. Récital pour objets abandonnés et clavier tempéré - Max Vandervorst	9
2. Arena of Shadows	10
3. Les ateliers du samedi	12
4. Agenda des concerts du dimanche après-midi	15
5. Balade estivale dans les rues de Liège	18
6. Les activités pour enfants	19

LES DERNIÈRES PUBLICATIONS	22
-----------------------------------	-----------

1. <i>La Wallonie entre le coq et l'aigle</i> - Catherine LANNEAU et Francis BALACE	24
2. <i>La mort du militantisme wallon ?</i> - Vincent GENIN	25
3. <i>Le Musée d'ethnographie entre continuité et renouvellement</i> - Actes du colloque	26

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	27
---	-----------

LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE	29
------------------------------------	-----------

viewallonne.be	30
Visiter le Musée	31
Contacts presse	32

FOCUS *sur la*
FRÉQUENTATION
2014-2015

2014 = 69.639 visiteurs

En 2014, le Musée de la Vie wallonne a totalisé exactement 69.639 visiteurs, dont plus de 23.000 personnes pour l'exposition « Liège dans la tourmente ». Il s'agit du chiffre de fréquentation le plus élevé depuis la réouverture du Musée en 2008.

Pour mémoire, le musée rénové a ouvert ses portes en septembre 2008. Les visiteurs, principalement les Wallons et le public scolaire, sont venus en masse découvrir la nouvelle scénographie dès septembre 2008, et durant toute l'année 2009. Entre 2008 et 2010, les chiffres ont oscillé entre 34.000 et 38.000 visiteurs, avec une origine des visiteurs sensiblement élargie aux pays limitrophes. L'année 2011 a noté une stagnation à 35.000 visiteurs. La réaction immédiate de l'institution, par une adaptation de la programmation culturelle et une promotion accrue, a permis à la fréquentation d'entamer une ascension significative.

EVOLUTION DE LA FREQUENTATION :

- 2011 : 35.754 visiteurs
- 2012 : 41.010 visiteurs > 15 % d'augmentation
- 2013 : 49.593 visiteurs > 20 % d'augmentation
- 2014 : 69.639 visiteurs > 40 % d'augmentation

La nette progression de 2014 s'explique, d'une part, par le succès des événements organisés au Musée à l'occasion de la Commémoration de la Grande Guerre. D'autre part, l'entièreté des activités proposées au Musée a bénéficié d'une fréquentation grandissante, que ce soit pour les produits réguliers tels que les visites thématiques, les concerts, les stages, les ateliers créatifs et le théâtre de marionnettes, ou les événements ponctuels tels que *Les Estivales.be*, les Journées du Patrimoine, les Fêtes de Wallonie, la Nocturne des Coteaux, le *Festival, Noël au musée...*

Le resto&bistrot du Musée, géré par l'Entreprise de Formation par le Travail *Work'Inn*, tourne également à plein régime, à la grande satisfaction des formateurs et des stagiaires.

REPARTITION DES VISITEURS :

- Musée : 39,79 % soit 27.710 visiteurs
- Expositions : 37,34 % soit 25.951 visiteurs
- Événements : 15,41 % soit 10.361 participants
- Théâtre de marionnettes : 7,45 % soit 5.617 spectateurs

On note toujours un plus grand nombre de visiteurs individuels qu'en groupe, en proportion similaire à 2013 : 65 % d'individuels et 35 % de groupes. Il faut souligner qu'en 2013, la fréquentation « groupes » avait atteint un record depuis la réouverture, à savoir 19.245 visiteurs, contre aux environs de 15.000 les années précédentes.

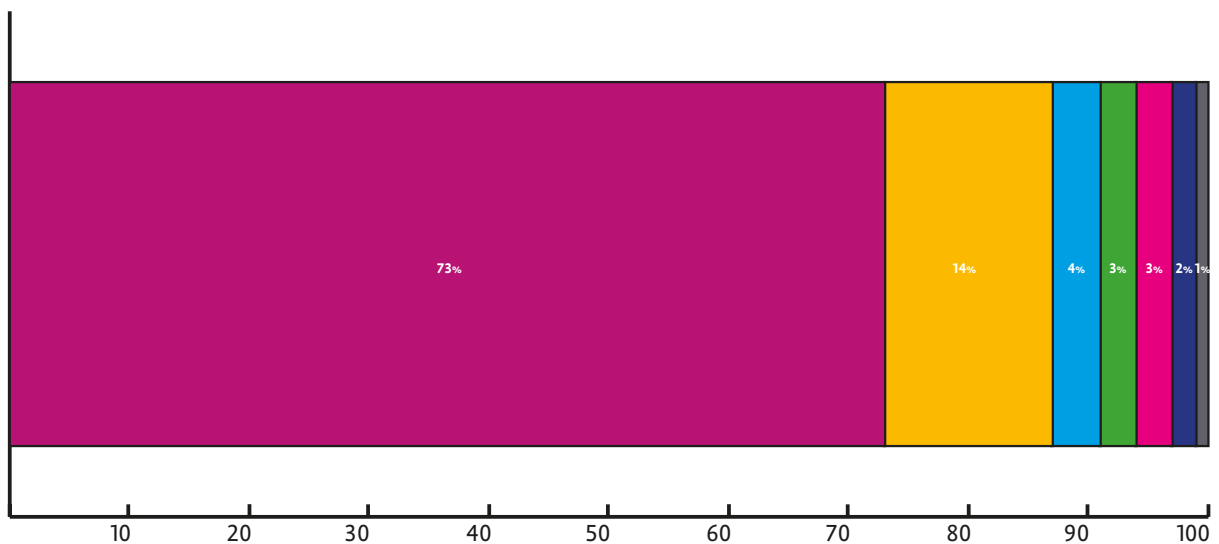
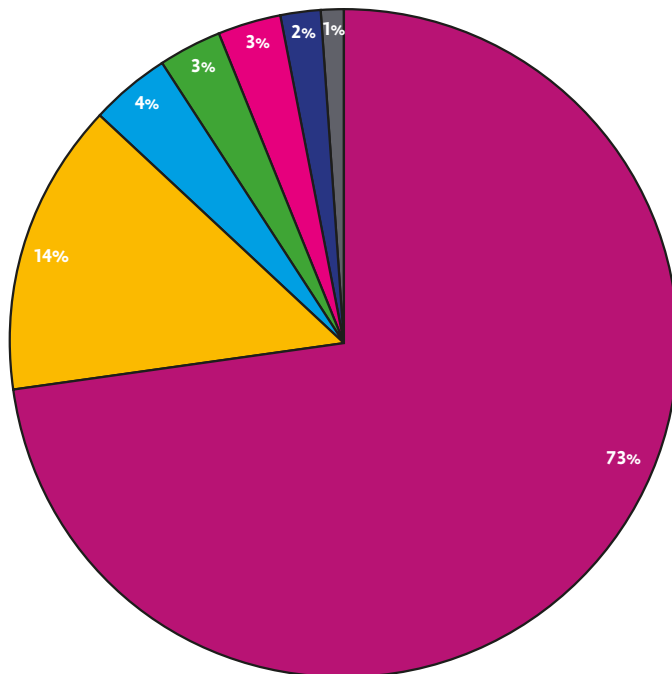
Toutes les catégories d'âge notent une progression significative par rapport à 2013 :

- + 20 % pour les enfants
- + 40 % pour les seniors
- + 55 % pour les adultes

La grande majorité des visiteurs provient de Wallonie. La diversité des visiteurs étrangers est néanmoins en augmentation constante, de manière proportionnée pour chaque nationalité.

PROVENANCE DES VISITEURS EN 2014 :

- Wallonie : 73 % soit 50.836 visiteurs
- Flandre : 14 % soit 9.750 visiteurs
- Pays-Bas : 4 % soit 2.786 visiteurs
- Bruxelles : 3 % soit 2.089 visiteurs
- Allemagne : 3 % soit 2.089 visiteurs
- France : 2 % soit 1.393 visiteurs
- Etrangers divers : 1 % soit 696 visiteurs



2015 = 35.000 visiteurs en 5 mois

Depuis le mois de janvier 2015, le Musée de la Vie wallonne a déjà accueilli près de **35.000** visiteurs en ses murs, dont :

- plus de **14.000** personnes venues visiter l'exposition « Liège dans la tourmente »
- près de **12.000** visiteurs individuels pour le parcours permanent
- près de **2.000** spectateurs pour le théâtre de marionnettes
- plus de **4.000** enfants en visite scolaire
- et plus de **3.000** participants à « La Cité de la Bière ».

Pour mémoire, du 17 au 19 avril derniers, « La Cité de la Bière » a pris ses quartiers au Musée de la Vie wallonne pour la 2^e édition. L'événement a drainé plus de 1.000 personnes en plus qu'en 2014. Les initiations à la zythologie, les concerts et les visites du Musée ont remporté un franc succès. La météo presque estivale durant les 3 jours a très certainement aussi contribué à la réussite de la manifestation. La 3^e édition est d'ores et déjà en préparation.

La programmation culturelle des prochains mois devrait permettre au Musée de poursuivre sur cette voie, et de continuer à accueillir encore un grand nombre de visiteurs. En effet, l'été sera rythmé par « Les Estivales.be », et la rentrée sera festive grâce notamment aux Journées du patrimoine et aux Fêtes de Wallonie. En octobre, la triennale de design « RECIPROCITY design.Liège » s'installera dans l'Espace Saint-Antoine. Fin novembre, le Musée ouvrira une exposition qui mettra en valeur sa collection de jouets, tout en abordant le rôle du jouet dans notre société contemporaine.

L'exposition « Liège dans la tourmente », 40.000 visiteurs en 10 mois

Fruit d'une collaboration entre la Province de Liège, la Ville de Liège et Europa 50 sprl, l'exposition « Liège dans la tourmente » a ouvert ses portes le 4 août 2014 dans le cadre des commémorations du 100^e anniversaire de la Première Guerre mondiale. Installée dans le prestigieux Espace Saint-Antoine du Musée de la Vie wallonne, l'exposition aura vu défiler près de **40.000 visiteurs** dont :

- plus de **7.000** enfants en visite scolaire
- plus de **8.000** adultes venus en groupe
- près de **24.000** visiteurs individuels.

Parmi ces 2 dernières catégories, l'on totalise près de 7.000 seniors (60+).

Les pics de fréquentation ont été atteints au moment de l'ouverture et durant les 3 mois suivants : à savoir entre 5.000 et 7.000 visiteurs par mois. Un bilan particulièrement positif pour ce projet qui fermera ses portes le 31 mai 2015 pour céder la place à la triennale de design « RECIPROCITY design.Liège ».



ZOOM sur le
PROGRAMME
de l'été



Cet été, ça bouge au Musée de la Vie wallonne !

« Les Estivales.be » proposent un festival d'activités rafraîchissantes du 3 juillet au 31 août. A chaque jour son activité : des concerts jazz, pop et musique du monde les dimanches, des contes les vendredis, des balades tous les jours ou encore du théâtre de marionnettes plusieurs fois par semaine.

Pour cette 3^e édition, le programme s'étoffe et propose en exclusivité des ateliers originaux les samedis : zythologie, fabrication de pain, conserverie et ateliers créatifs récup'. La visite-dégustation « Brasseurs de savoir », en collaboration avec la micro-brasserie liégeoise « Curtius », est de nouveau au menu.

Pour clôturer l'événement estival en beauté, rendez-vous le samedi 29 août pour ARENA OF SHADOWS, un spectacle son et lumière, danse urbaine/contemporaine et projections-mapping dans le musée, le cloître et l'Espace Saint-Antoine. L'été sera wallon !

LES LIÈGE
Estivales.be
03.07 > 30.08.2015
3^e ÉDITION

18.07
LA RÉCUP' DANS
TOUS SES ÉTATS

29.08
ARENA OF SHADOWS
/ DANSE ET ARTS DIGITAUX

JAZZ/WORLD MUSIC
MARIONNETTES
STAGES/CONTES
CONSERVERIE
ZYTHOLOGIE
FABRICATION DU PAIN

Musée de la Vie wallonne
Cour des Mineurs 4000 LIÈGE www.viewallonne.be tél : 04 237 90 50

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITÉ PUBLIQUE - MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

FÉDÉRATION

Province de Liège
Culture

1

Récital pour Objets Abandonnés et Clavier Tempéré

Par Max Vandervorst - 18 juillet

Max Vandervorst est musicien, compositeur et inventeur d'instruments. Depuis 1988, il crée des spectacles internationaux basés sur la « musicalisation » d'objets recyclés. Il est également compositeur de nombreuses musiques de scènes et concepteur de la « Maison de la Pataphonie » à Dinant. Il a écrit plusieurs ouvrages de référence en matière de « Lutherie sauvage », qui ont inspiré quantité de projets artistiques en Europe et ailleurs.

Dans ce spectacle, une sélection de compositions et de reprises bien arrangées mettent à l'honneur la rencontre improbable entre la « lutherie sauvage » et l'harmonie du piano. On entendra une sonate pour boîte de conserves, un ragtime pour claxon à deux tons, un blues pour fers à repasser, trois petites notes de musiques sur rasoir jetable. Une petite valse au bouteillophone, un grand classique de Louis Armstrong sur un bac de bière, et bien d'autres surprises encore... Un pur moment de plaisir musical et poétique interprété par un duo fantaisiste et complice.



© Melisa Stein

18 juillet à 17h - GRATUIT - ESPACE RENCONTRES (3^e étage)

Réservation souhaitée au 04/237.90.50 ou info@viewallonne.be

Instruments inventés : Max Vandervorst - Piano : Frank Wuyts - Régie: Benjamin Pasternak et Claire Steinfort

Production: Curieux Tympan asbl

Pour découvrir l'univers de l'artiste : www.maxvandervorst.be

2

Arena of Shadows

par Okus Lab - 29 août

SON ET LUMIÈRE

DANSE URBAINE/CONTEMPORAINE

PROJECTIONS-MAPPING

DANS LE MUSÉE, LE CLOÎTRE ET L'ESPACE SAINT-ANTOINE

Un travail visuel entre lumières chorégraphiées, vidéo projection, mapping et personnages fantasmagoriques. Spectacle déambulatoire dans le musée, le cloître et l'Espace Saint-Antoine

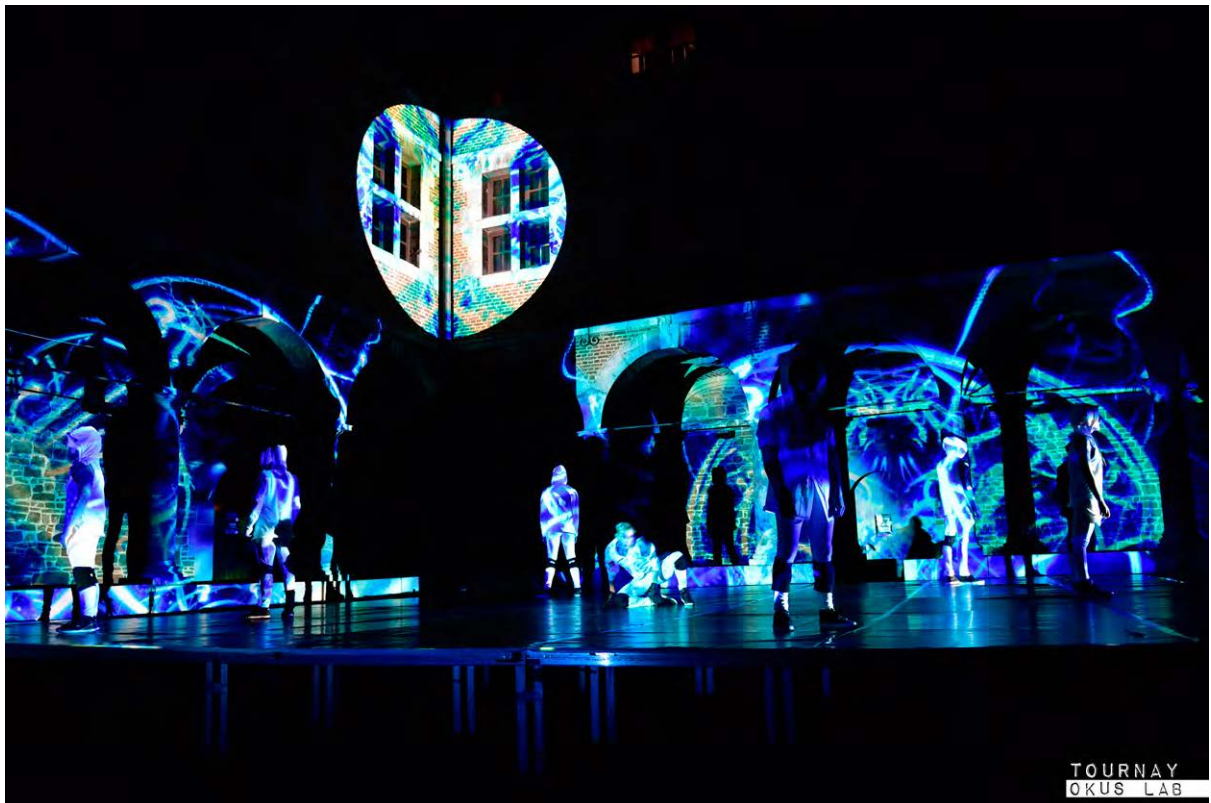


ARENA OF SHADOWS est une version composite de **L'ARÈNE DES OMBRES**, création originale proposée en 2014 dans le musée et le cloître. Face au succès rencontré, les organisateurs, danseurs et chorégraphe se sont lancés le défi de proposer un nouveau spectacle en 2015, en incluant l'impressionnant Espace Saint-Antoine (ancienne église désacralisée) du Musée.

ARENA OF SHADOWS est une histoire d'ombres, de lumière et de mouvements. Les disciplines, travaillées en synergie sont la danse urbaine, la danse contemporaine, le mapping et la vidéo. Elles ont comme intention de chorégraphier des éléments afin d'obtenir un impact visuel et sensoriel décuplé. Les configurations spatiales sont originales et complémentaires, offrant un spectacle réellement innovant et inclassable.

Cette performance investit l'architecture du Musée de la Vie wallonne par des installations scéniques et chorégraphiques pour s'approprier les espaces, s'emparer des murs, envahir les collections. L'architecture est abordée tel un organisme vivant, qui change de forme et d'aspect en fonction des tableaux successivement proposés. Une invitation à **découvrir un nouvel univers !**

A l'intérieur ou à l'extérieur, avec ou contre la lumière, les danseurs s'imposent aux spectateurs dans une mise en scène tantôt intimiste tantôt lumineuse. Seul, à deux ou à plusieurs, à proximité ou à distance, les artistes mènent le mouvement à ses extrêmes en utilisant les projections, la lumière... et l'ombre ! Innovant et inclassable !



29 août à 21h

Prix : 10 €/personne, 6 € jusqu'à 12 ans (gratuit - 6 ans)

Réservation souhaitée au 04/237.90.50 ou info@viewallonne.be

www.okus.be

3

Les Ateliers du samedi

Chaque samedi de l'été, le Musée de la Vie wallonne vous propose des ateliers originaux animés par des professionnels : fabrication traditionnelle de pain, zythologie, conservation des légumes frais et création d'accessoires de mode récup'.

LA CONSERVERIE SOLIDAIRE - 11 juillet et 22 août

Le MUST en matière d'atelier itinérant !

Des animatrices professionnelles feront découvrir aux participants des recettes traditionnelles avec des légumes de nos potagers. Ensuite, elles donneront trucs et astuces pour bien les conserver. Et ne pas gaspiller. Tout le monde à bord du camion !

La Conserverie Solidaire est un projet développé par l'Ecole provinciale Post-Scolaire d'Agriculture, en collaboration avec les Services Agricoles de la Province de Liège. Il est soutenu par le Secrétariat d'Etat à l'Intégration Sociale et à la Lutte contre la Pauvreté.



Samedi 11 juillet et 22 août à 14h

Prix : 5 € - Sur réservation

Plus d'infos : www.provincedeliege.be/fr/conserveriesolidaire

LA RÉCUP' DANS TOUS SES ÉTATS - 18 juillet

Venez découvrir nos démonstration de récupération pour confectionner bijoux, coiffes et autres accessoires de mode ! Quelques heures pour apprendre à donner une seconde vie à des tas d'objets de notre quotidien.

ATELIERS :

- Création de bougies en cire de récup'
- Création de coiffes et accessoires pour cheveux avec des matériaux recyclables
- Donner une seconde vie à nos tricots

Pour terminer la journée en musique, Max Vandervorst, musicien spécialisé dans la musique faite à base d'instruments de récup', proposera son « Récital pour Objets Abandonnés et Clavier Tempéré ». Un moment qu'on n'oubliera pas de si tôt !



Samedi 18 juillet dès 14h - Ateliers : 5 €

Concert GRATUIT - Sur réservation

ZYTHOLOGIE - 25 juillet et 1^{er} août

La dégustation de bières de Wallonie et d'ailleurs n'aura plus de secret pour vous grâce aux conseils et au savoir-faire d'un zythologue professionnel.

Le mot grec Zythos signifie « bière » et la zythologie (ou biérologie) est la discipline consacrée à l'étude de la bière. Durant les ateliers de zythologie, vous apprendrez à bien déguster la bière et comprendre ce qui la compose. Les explications sont ponctuées par des dégustations de bières artisanales dans le cloître du Musée.

A votre santé !



Samedi 25 juillet et 1^{er} août à 14h

Prix : 30 €

**Inscription obligatoire via :
zythologie@laboevent.be**

FAIRE SON PAIN TRADITIONNEL - 8 août

Sabine, la boulangère de la renommée boulangerie « Au temps des cerises » à Liège, vous apprendra à faire votre propre pain traditionnel au four. Exit les machines et bonjour le savoir-faire et les gestes ancestraux du boulanger !




Samedi 8 août à 14h

Prix : 5 €

Sur réservation

BRASSEURS DE SAVOIRS - 29 août

Vin, eau naturelle, Maitrank, chicorée, ou encore nos célèbres bières font partie du paysage rafraîchissant de Wallonie. Mais connaissez-vous leur origine et leurs secrets ? Venez percer leurs mystères en découvrant les différentes boissons wallonnes via les collections du Musée suivie d'une dégustation. Partez ensuite à la découverte d'une véritable microbrasserie, la « Curtius », où vous assisterez aux différentes étapes de fabrication d'une bière locale. Entre les murs centenaires et les fûts de cette brasserie liégeoise, vous pourrez terminer l'activité en dégustant les saveurs d'une bière artisanale.



**BRASSEURS
DE SAVOIR**
VISITE-DÉGUSTATION POUR GROUPES

En collaboration avec la micro-brasserie liégeoise « Curtius »

Musée de la Vie wallonne
Cour des Mineurs 4000 LIEGE
Info : 04 237 90 50 www.viewallonne.be

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

BRASSERIE
FEDERATION
WALLONNE BRASSERIE

**Province
de Liège**
Culture

Samedi 29 août à 14h

Prix : 12 €

Sur réservation

4

Agenda des concerts du dimanche après-midi

Rythmez votre été au son de concerts aux univers variés : contemporain, jazz, world, pop...

Pour la cinquième année, la cellule « Musique » du Service Culture de la Province de Liège a élaboré pour vous une programmation musicale originale. Le programme s'articule autour de la diversité des styles, de l'originalité des interprètes et de la présentation acoustique de la musique.



**LES CONCERTS
DE L'ÉTÉ**
au Musée de la Vie Wallonne à Liège

Rendez-vous
les dimanches à 16h
en juillet et août

Musée de la Vie wallonne
Cour des Mineurs 4000 LIEGE
Info : 04 237 90 50 www.viewallonne.be

 Province
de Liège
Culture

« 4 PAVÉS » - 5 juillet

par **Charlotte Renwa et Chantal Dejardin**

«Nous jouons de la musique pour le plaisir. Le vôtre, le nôtre. Pour les oreilles aux yeux fermés, pour les cœurs ouverts, les pieds joyeux, les mains généreuses, les sourires et la douceur. Des mélodies traditionnelles et contemporaines, des compositions, des airs revisités. Des notes qui racontent des histoires. Des notes qui touchent, qui chatouillent, qui parlent. Pour le bal, l'initiation aux pas de danse, pour l'écoute toute simple.» **Charlotte : Chant et guitare, Chantal : chant et accordéon diatonique**

QUINTETTE À VENT D'EUPEN - 12 juillet

A l'initiative de deux professeurs de l'académie de musique d'Eupen, cinq musiciens habitants la région des Cantons de l'Est se sont réunis pour former un quintette à vent et explorer le répertoire si riche pour ce genre de formation : Ibert, Klughardt, Danzi, Cambini, Taffanel, Debussy, Arnold,...

Les musiciens sont Anne Davids (flûte), Damien Bernard (hautbois), Jean-Pierre Gross (clarinette), Joannes Van Meensel (cor), Gauthier Bernard (basson). www.blaeserquintetteupen.be

TRIO CHRISTOPHE ASTOLFI - 19 juillet

Composé de Christophe Astolfi (guitare), Frédéric Guédon (guitare) et Benjamin Ramos (contrebasse), ce trio acoustique propose un répertoire issu du jazz manouche.

ENSEMBLE ORCHESTRAL MOSAN - 2 juillet

Composé d'une douzaine de musiciens professionnels, cet ensemble dirigé par Jean-Pierre Haeck, présente un voyage musical de Jean-Sébastien Bach à Béla Bartok en passant par Mozart, Boccherini et Tchaikowski. www.jphaeck.com

OPEN SLIDE QUINTET - 2 août

Créé en mars 2012, l'ensemble « Open Slide » est composé de cinq musiciens issus du Conservatoire Royal de Liège. Alain Pire, Thierry Istas, Charlotte Van Passen, Clément Moneau et Nicolas Villers, dont le jeu collectif et la recherche d'une homogénéité parfaite ont fait partie de leur apprentissage quotidien au sein d'une « même école », se retrouvent tout naturellement avec cette identité commune qui leur est chère. Ils se sont réunis pour présenter un programme original comprenant plusieurs siècles de musique dont ils désirent mettre en évidence la richesse et la diversité sous tous ses aspects. www.quatuoropenslide.be

CONVIVENCIA MOSA - 9 août

C'est en 2008 que Gabriella Tessariol, passionnée de musiques du monde, fonde « Convivencia Mosa » en réunissant, en toute convivialité, ses amis musiciens aux horizons aussi variés que le classique et le jazz. Très vite, ils élaborent un répertoire de chants judéo-espagnols (mélodies séfarades chantées dans la langue d'origine des juifs d'Espagne) et développent, par leurs arrangements originaux, une musique accessible et chaleureuse. Rejoints par Kamal Abdul-Malak, guitariste et oudiste, ils étendent leur répertoire aux chants arabo-andalous et à d'autres chants traditionnels en Méditerranée. La voix expressive et ondulante de Gabriella et les arabesques de l'oud se mêlent aux improvisations du violon (Pierre Heneaux) et des percussions (Gérald Bernard), ainsi qu'aux riches harmonies de la guitare. www.convivenciamosa.be

« MOZART ET QUELQUES PERLES POUR CLARINETTE ET CORDES » - 23 août

par **l'Ensemble Equisonance**

Cette formation à géométrie variable comprend un quatuor à cordes et un clarinetriste. Ses membres ont pour la plupart suivi l'enseignement du Conservatoire Royal de Mons, certains y sont d'ailleurs aujourd'hui enseignants : Claude Vinchent et Michel Copin, violon, Yulia Kotomina, alto, Marguerite Münster, violoncelle et Philippe Saucez, clarinette. Ils interprètent des œuvres peu connues de Glazounov, Holbrocke et Hindemith, mais aussi et surtout le quintette avec clarinette de Mozart.

« LA SICILE D'AZUR ET DE CENDRES » - 30 août

par Véronique Gillet et Paolo Zarcone

Véronique Gillet a multiplié au long de sa carrière musicale les rencontres multiculturelles (Terracota, Al'chimie, Cordes vagabondes...), de la Tunisie au Venezuela en passant par la Turquie... Ici, elle propose une rencontre autour avec une voix étonnante, celle du *cantastorie* Paolo Zarcone... rencontre autour d'un patrimoine immatériel, celui de la Sicile : une île avec une forte identité culturelle et historique, que son peuple revendique aujourd'hui plus que jamais à travers différentes formes artistiques. Le programme comprend les « Chansons pour relever la tête », textes du poète sicilien Ignazio Buttitta (1899-1997) mis en musique par Véronique Gillet (guitare) et Paolo Zarcone (chant-guitare) ainsi que des chansons issues de la tradition des *Cantastorie* arrangées par Paolo Zarcone. www.veroniquegillet.com

Tous les concerts du dimanche après-midi en juillet et en août débutent à 16 h

Entrée : 5 € (entrée au Musée compris - valable jusque fin 2015)

Abonnement pour les 8 concerts : 35 €

Sur réservation



5

Balade estivale dans les rues de Liège

Laissez-vous emporter dans un moment de détente, à savourer seul, entre amis ou en famille, au détour des quartiers historiques de Liège. Un questionnaire et un simple crayon en poche et vous voilà parti à la découverte du passé de la Cité ardente. De la Place du Marché - en passant par les splendides impasses de la rue Hors Château - jusqu'au Musée de la Vie wallonne, l'histoire des plus célèbres quartiers liégeois n'aura plus de secret pour vous ! Durant tout l'été, ce rallye permettra à tout un chacun, petits comme grands, de flâner dans le centre historique de Liège tout en découvrant son riche passé.



Départ-Arrivée : accueil du Musée de la Vie wallonne
Visite disponible en français, anglais et néerlandais.
Durée : entre 1h et 2h
GRATUIT

6

Les activités pour enfants**LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES**

**Petits et grands enfants, en avant pour un moment de détente en famille !
En juillet et août, l'indémodable théâtre de marionnettes du Musée propose des séances publiques chaque mardi, mercredi et jeudi à 14h30, et toujours le dimanche à 10h30.**

Depuis la fin du 19^e siècle, la ville de Liège et ses environs sont rythmés par les pas saccadés des légendaires marionnettes à tringle. Le théâtre du Musée de la Vie wallonne a permis au genre de survivre pendant une longue période de déclin. Sa collection prestigieuse est riche de plus de 600 marionnettes. Qu'il s'agisse de représentations dans la plus pure tradition liégeoise, d'adaptations de récits inspirés des contes et féeries, ou de créations plus contemporaines, il y en a pour tous les goûts.

Le théâtre met en scène les illustres « incontournables » tels que l'empereur Charlemagne, personnage-phare du théâtre traditionnel liégeois, les seigneurs, chevaliers et gentes dames mais aussi les roturiers dont fait partie le célèbre Tchantchès ! Ce héros populaire au grand cœur est le symbole de l'esprit frondeur liégeois. Aucune sorcière, aucun gredin ni aucun traître ne lui résiste... Son secret : le fameux *côp d'tiesse èpwèzonèye* (coup de tête empoisonné) ! Venez vivre avec nous ses aventures mémorables !



Début de la séance à 14h30 (avec entracte).

Le resto&bistrot est accessible durant la pause.

Entrée : 2 €

Pour le confort et le plaisir des enfants, nous conseillons vivement de réserver.

LES CONTES

Chaque vendredi après-midi à 14h30, un conte basé sur les légendes et traditions de Wallonie emmènera les enfants à la découverte des collections du Musée. Une manière originale et simple pour les plus jeunes de tisser un lien avec leurs racines.

Pilouet (dès 3 ans)

Un petit garçon part à la poursuite d'un lutin qui s'engouffre dans une caverne... Sur ses traces, l'enfant y fait des découvertes fantastiques et s'émerveille devant le fourmillement d'activités des lutins. Aux côtés des lutins, il comprend comment chacun travaille et à quoi servent les objets qu'ils fabriquent. Un conte pour voyager dans le temps et découvrir le travail des artisans de nos régions.

Emile le Houilleur (dès 5 ans)

Un jeune cloutier démuné, ayant pour seul compagnon son chien, voudrait tellement trouver l'amour. Après avoir prié Notre-Dame de la Sarte, il rencontre miraculeusement une jolie demoiselle, accompagnée de son père, un nain travaillant dans la mine. Grâce à eux, le jeune homme découvre le monde du charbonnage, le travail du mineur et les utilisations possibles du charbon.



Début de l'activité à 14h30, rendez-vous à l'accueil du Musée

Entrée : 5 € - gratuit jusque 3 ans

Pour le confort et le plaisir des enfants, nous conseillons vivement de réserver.

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

LES STAGES

Les stages organisés au Musée de la Vie wallonne accordent une place essentielle à la découverte de la vie en Wallonie. Des passerelles sont construites entre hier et aujourd'hui pour permettre aux enfants de comprendre et appréhender la société actuelle. Les enfants profitent du cadre particulier du Musée pour apprendre, s'émerveiller, créer, jouer afin de partager de bons moments avec leurs amis et les animateurs professionnels qui les encadrent.

Tchantchés, Elisabeth et moi (9-12 ans) - du 6 au 10 juillet

Un stage qui t'entraîne dans l'univers des marionnettes liégeoises et te permet de réaliser une marionnette «princesse». Apprends à la manipuler et à écrire une pièce pour la mettre en scène. Une semaine qui promet d'être riche en découvertes !

Clic, clac, c'est dans la boîte (9-12 ans) - du 27 au 31 juillet

Avec notre équipe, réalise ton propre appareil photo, développe une image et découvre des techniques d'impression. Ce stage est axé autour de la photo. Il te permet de découvrir et de comprendre l'importance de la lumière dans la vie quotidienne. Tu apprendras aussi comment tricher sur les images !

En partenariat avec l'Embarcadère du Savoir

Miam ! dans la cuisine de Mamy (6-9 ans) - du 10 au 14 août

A taaaable ! Ben oui, dans la cuisine de Mamy, on coupe, on épluche, on prépare à manger et ça sent bon ! Alors on goûte, on déguste et on en redemande. Ce stage gourmand te fera découvrir la cuisine wallonne d'autrefois et d'aujourd'hui avec ses incontournables. Tout pour devenir un vrai gastronome !

Les apprentis conservateurs (9-12 ans) - du 24 au 28 août

Durant toute une semaine, viens explorer les coulisses du Musée de la Vie wallonne. Que fait un conservateur, un restaurateur ou un bibliothécaire dans un musée ? Autant de métiers à observer et à découvrir. Deviens un guide ou crée ta propre exposition !



**De 9 à 16h avec possibilité de garderie de 8h30 à 17h
50 €/semaine - Réservation indispensable**



Les dernières
PUBLICATIONS

Dans le cadre de ses missions scientifiques, le Musée de la Vie wallonne publie régulièrement des ouvrages sur des thématiques en lien avec les collections conservées, que ce soient des objets ou des archives.

Aujourd'hui, c'est grâce notamment aux documents contenus au Fonds d'Histoire du Mouvement wallon (FHMW) - intégré aux collections du Musée de la Vie wallonne -, que deux ouvrages historiques ont vu le jour :

- *La Wallonie entre le coq et l'aigle* par Catherine Lanneau et Francis Balace
- *La mort du militantisme wallon ? Quand le coq rentre au poulailler (1958-1963)* par Vincent GENIN

Pour mémoire, le Fonds d'Histoire du Mouvement wallon a été fondé en 1949 et ouvert au public dès 1956. De l'avis de tous les chercheurs, il s'agit du «fonds le plus important pour l'étude du Mouvement wallon».

Depuis sa création, la récolte des documents a évolué en fonction de la réforme de l'État et de la place de plus en plus grande prise par les régions et les questions nationales au sein de l'Europe.

Le Fonds d'Histoire du Mouvement wallon possède une bibliothèque de près de 20.000 livres et brochures consacrés aux différents aspects de la question wallonne et aux questions de nationalités ; un ensemble unique d'archives provenant de militants wallons, d'organismes économiques, d'associations culturelles, d'institutions publiques ; plus de 1.000 titres de journaux et revues, et plusieurs dizaines de titres de journaux clandestins de la Seconde Guerre mondiale.

La richesse et la diversité des collections du FHMW en font un outil utile, non seulement aux historiens, mais aussi aux historiens de l'Art, aux spécialistes de la communication verbale, visuelle et audiovisuelle, aux sociologues, aux économistes, aux politologues ou aux juristes.



Aquarelle originale représentant le Coq Hardi par Paulus, 1912. Exposée au Musée de la Vie wallonne.

1

La Wallonie entre le coq et l'aigle

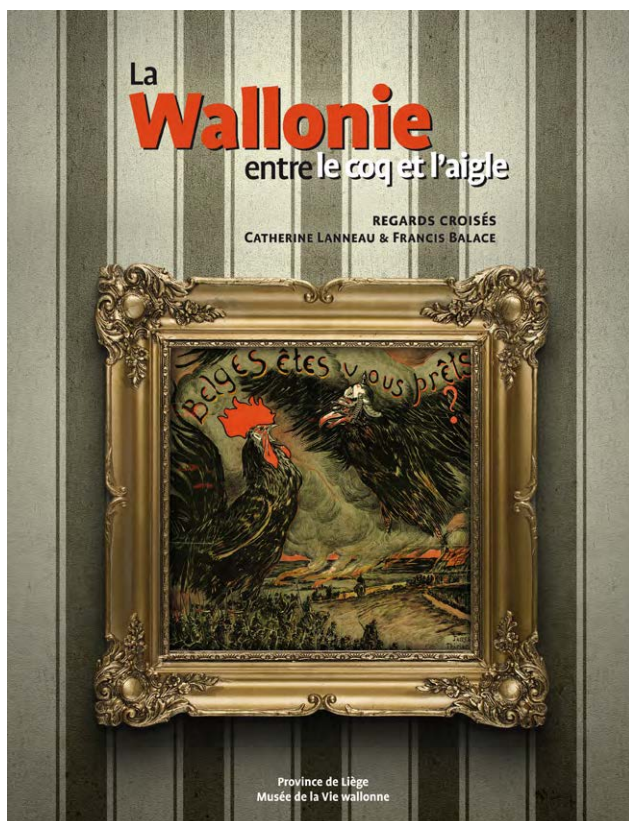
Par Catherine LANNEAU et Francis BALACE

« Il en est de la vie des peuples comme de celle des individus : le voile d'un commode oublié s'étend souvent sur leurs passions défuntes et leurs engouements passés. Le choc de la guerre et des massacres d'août 1914 a fait tomber dans les oubliettes de l'Histoire le souvenir des débats et revirements continuels jusqu'à la Grande Guerre entre une francophilie prépondérante en Wallonie, renforcée par l'engouement d'une partie de l'opinion pour «les immortels principes de 89», et l'admiration professée dans de nombreux milieux pour le Reich né en 1871, l'ordre qui y règne, ses savants renommés, ses réalisations économiques et sociales. »

Deux historiens de l'Université de Liège, Catherine Lanneau, qui y enseigne l'histoire de la Wallonie et de la France, et Francis Balace, qui y enseigne celle de l'Allemagne, font revivre avec nuance un temps où, comme l'écrivait en 1911 un journaliste français, « le coq gaulois fait la roue devant la Belgique sans se préoccuper des grattements impatients du bec arrogant de l'aigle allemand, impérial et royal ». Ils prolongent l'analyse jusqu'à nos jours pour tenter d'approcher une identité culturelle wallonne multiple et toujours à redéfinir. »

Les deux spécialistes de l'histoire de la Belgique contemporaine, ont choisi d'aborder, chacun sous un angle original et inédit, la relation entre le Mouvement wallon et, d'une part, la France, d'autre part, l'Allemagne. La réunion des deux contributions dans cet ouvrage constitue une intéressante mise en lumière comparative de deux phénomènes influençant le mouvement wallon. Cette publication a été réalisée dans le cadre des commémorations organisées en souvenir du conflit mondial.

L'ouvrage est en vente notamment à la boutique du Musée de la Vie wallonne au prix de 8 €.



2

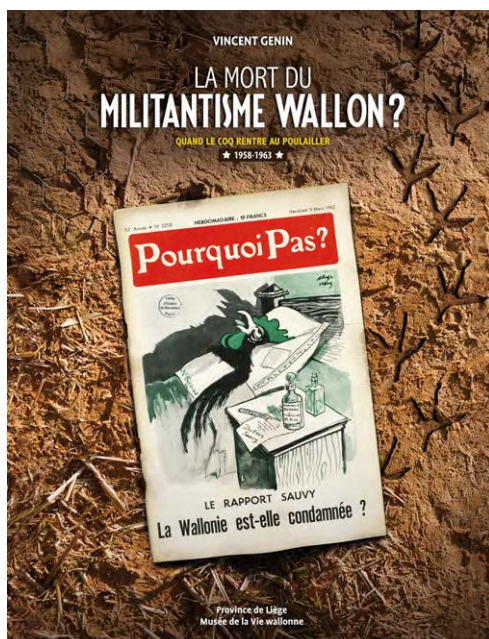
La mort du militantisme wallon ? Quand le coq rentre au poulailler (1958-1963)

par Vincent GENIN

Sans que nous le sachions forcément, le militantisme wallon ne serait-il pas mort il y a cinquante ans ? Objet de pitié pour certains, sujet à éviter pour d'autres, l'histoire du mouvement wallon et de ses « Wallingants » a toujours été l'objet de polémiques. L'existence de la Belgique, sa légitimité à l'échelon international, ou au sein même du pays, a toujours été l'objet de débats. À la fin du 19^e siècle, en réponse au mouvement qui, au Nord du Pays, tendait à octroyer une plus grande importance à la réalité flamande, dans l'administration ou le domaine judiciaire, un mouvement wallon voit le jour. Culturel, folklorique, peuplé de dialectologues et de scientifiques, il est progressivement attiré sur un terrain plus politique, jusqu'à se doter d'institutions, à l'instar de l'Assemblée Wallonne, à la veille de la Première Guerre mondiale, autour de la figure de Jules Destrée. S'il persiste durant l'entre-deux-guerres, ce mouvement wallon atteint son point culminant lors du Congrès National Wallon de 1945, qui a lieu à Liège. L'on y retrouve fédéralistes, rattachistes (avec la France) ou militants attachés à l'unité de la Belgique. Ce fut un des grands moments de l'après-guerre.

Cet ouvrage se penche surtout sur la période postérieure, et plus précisément la charnière capitale que fut la fin des années 1950 et le début des années 1960. Il s'agit d'un tournant pour la Belgique et pour le mouvement wallon. Le militantisme wallon, où l'on retrouve libéraux, socialistes, sociaux-chrétiens et communistes, existe toujours mais amorce son déclin. Puis, vient la Grève générale de l'hiver 1960-1961, la « Grande Grève », qui marque l'esprit de chacun par ses débordements, sa violence et ses mobilisations de masse, mêlant militants sincères, badauds, et simples casseurs. Elle amène avec elle un souffle nouveau et de nouveaux noms, en premier lieu celui du syndicaliste André Renard, qui reprendra, aux yeux de certains historiens, le « Flambeau de Destrée », les grandes lignes du combat wallon mené depuis plusieurs décennies. Or, si ce livre retrace, sur la base d'archives inédites, la vie, les doctrines, les conflits internes et les activités des mouvements wallons de 1958 à 1963, il tend surtout à répondre à cette question centrale : André Renard a-t-il été le continuateur ou le fossoyeur du mouvement wallon ?

L'ouvrage est en vente à la boutique du Musée de la Vie wallonne au prix de 8 €.



3

Le Musée d'ethnographie entre continuité et renouvellement

Actes du colloque des 26 et 27.02.2013

Les 26 et 27 février 2013, le Musée organisait un colloque international dans le cadre de son centenaire, afin de mener une réflexion sur l'évolution des musées d'ethnographie régionale. En effet, nombreux sont les musées d'ethnographie qui ont été fondés au début du 20^e siècle par des hommes soucieux de préserver les témoins de l'histoire culturelle, folklorique, économique et sociale d'une région ou d'un pays. Si la préservation, la collecte et la diffusion des collections restent leurs missions essentielles, les musées d'ethnographie se penchent aujourd'hui sur des phénomènes sociaux actuels. L'intérêt des responsables (conservateur, directeur, gestionnaire,...) pour le contemporain oriente aujourd'hui les objectifs et les actions muséales, notamment dans la recherche d'objets et de témoignages autant que dans l'approche du public.

Pour fêter son centenaire, le Musée de la Vie wallonne s'est associé au Séminaire de muséologie de l'Université de Liège, à l'asbl Musées et Société en Wallonie et à la Fondation d'Utilité publique-Musée de la Vie wallonne, pour mener une réflexion sur l'évolution des musées d'ethnographie régionale. Le colloque a largement donné la parole aux musées ethnographiques régionaux de divers pays, qui ont insufflé une dynamique nouvelle à leur institution en optant pour des orientations originales.

Les quatre ateliers thématiques ont permis de présenter la démarche de musées sélectionnés en Fédération Wallonie-Bruxelles et ont permis à chacun d'apporter expériences, réflexions et échanges.

Les musées étrangers invités : MuCEM (France), Museon Arlaten (France), Musée de la Civilisation (Québec), Musée ethnographique de Cracovie (Pologne), Musée Basque et de l'histoire de Bayonne (France), Netherlands Open Air Museum (Pays-Bas).

Richement illustré, l'ouvrage est en vente à la boutique du Musée de la Vie wallonne au prix de 12 €.



VISUELS
disponibles
pour la PRESSE

La reproduction de ces visuels est autorisée à titre gracieux dans le cadre de l'illustration d'articles concernant le Musée de la Vie wallonne.

Droits réservés pour toute autre utilisation :

« © Province de Liège - Musée de la Vie wallonne » ou autre copyright précisé



Visuel Les Estivales.be 2015



Tchantchès, marionnette traditionnelle liégeoise version Musée de la Vie wallonne



Cloître du Musée de la Vie wallonne Liège



Jeux



Contes



Théâtre de marionnettes



Max Vandervorst
© Melisa Stein



ARENA OF SHADOWS par OKUS LAB
© Manu Di Martino



Le Musée de la
VIE WALLONNE



viewallonne.be

«Un musée de la vie populaire doit s'enrichir tous les jours et ne jamais être considéré comme une chose terminée. Tous les jours, nous fabriquons du passé pour demain».

Devise des fondateurs du Musée de la Vie wallonne

Installé au cœur de Liège, dans le couvent des Frères mineurs, le Musée de la Vie wallonne porte un regard original et entier sur la Wallonie du 19^e siècle à nos jours : de l'histoire politique et sociale à l'économie en passant par la littérature et l'artisanat, ou encore les fêtes et croyances populaires.

Rénové dans son intégralité en 2008, le parcours muséal s'est transformé en un véritable chemin de vie. La nouvelle scénographie exploite les documents d'archives, les photographies et les films autant que les objets, sélectionnés parmi les collections du Musée.

Les thématiques qui construisent le parcours de référence révèlent une Wallonie moderne, ouverte sur le monde en puisant dans ses racines.

Le CENTRE DE DOCUMENTATION, situé dans la maison Chamart qui jouxte le Musée, se met au service des scientifiques autant que des chercheurs amateurs. L'institution muséale gère également le Fonds d'Histoire du Mouvement wallon et la Bibliothèque des Dialectes de Wallonie dont les archives sont accessibles sur demande au Centre de documentation.

Le Musée est réputé pour son THÉÂTRE DE MARIONNETTES liégeoises, véritable conservatoire de la tradition populaire. Depuis 1931, le théâtre du Musée perpétue ce patrimoine dans un cadre authentique. Son succès grandit chaque année grâce à la qualité et à la variété des spectacles proposés aux petits et aux adultes. Toute l'année, les groupes autant que les visiteurs individuels bénéficient d'un large choix d'activités et de visites, adaptées à tous les publics et à tous les âges.

Le Musée propose aussi une pause gourmande et agréable au centre ville, loin du bruit et de l'agitation. Géré par l'asbl Work'inn, l'ESPACE SAVEURS du Musée offre une carte composée de mets régionaux à prix très doux dans un cadre unique. Cet espace convivial est accessible à tous, sans visite du parcours muséal ou des expositions.

Le Musée de la Vie wallonne offre aussi une riche programmation culturelle toute l'année.



Wallonie(S), Espace Découvertes
© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne



L'arbre à clous, Espace Croyances
© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

Visiter le Musée

HORAIRE

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h et le lundi sur réservation pour les groupes
Fermeture annuelle du 4 au 10 janvier 2016 - Fermé les 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

TARIF

Individuels

Adulte : 5 €
Etudiant-senior : 4 €
Enfant : 3 €
Article 27 : 1,50 €

Groupes (dès 10 personnes)

4 € /adulte + 20 €/guide
3 € /étudiant-senior + 15 €/guide
Infos et réservation au 04/237 90 50 ou sur info@viewallonne.be

Audioguide gratuit disponible en français, néerlandais, allemand et anglais.
Livret explicatif du parcours disponible en français, néerlandais, allemand et anglais : 8 €

GRATUITÉ

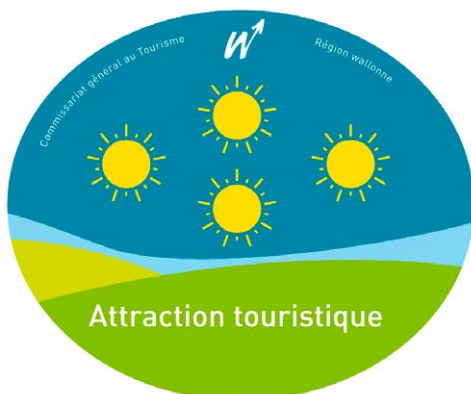
Le 1^{er} dimanche du mois
Tous les autres motifs de gratuité sur demande

ACCÈS

Bus : TEC Liège-Verviers vers la Place Saint-Lambert
Voiture : E40/E25 vers Liège centre
Train : gare du Palais
Le Musée et les expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

LABEL ATTRACTION TOURISTIQUE

Le Musée de la Vie wallonne a reçu le label « 4 soleils » par le Commissariat Général au Tourisme (CGT) de la Région wallonne, sur un maximum de 5 possibles. Ce gage de qualité accordé aux sites touristiques en Wallonie permet au visiteur de bénéficier d'une information fiable sur la qualité des infrastructures et de l'accueil. Grâce à l'attribution de ce label, le Musée de la Vie wallonne est aussi autorisé à utiliser la dénomination d'« Attraction touristique », une appellation protégée par décret.



Contacts PRESSE

Céline JADOT

Chargée de Communication
Musée de la Vie wallonne
celine.jadot@provincedeliege.be
Tél. +32 (0)4 237 90 83

Gaëlle DAERDEN

Chargée de Communication
Cabinet du Député Paul-Emile Mottard
gaelle.daerden@provincedeliege.be
Tél. +32 (0)4 237 97 04

France LEFEBVRE

Responsable Communication
Province de Liège Culture
france.lefebvre@provincedeliege.be
Tél. +32 (0)4 232 87 22

DOSSIER DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLE
→ www.provincedeliege.be/fr/presse

 REJOIGNEZ NOTRE PAGE FACEBOOK
www.facebook.com/viewallonne



Contacts PRESSE

Céline JADOT

Chargée de Communication
Musée de la Vie wallonne
celine.jadot@provincedeliege.be
Tél. +32 (0)4 237 90 83

Gaëlle DAERDEN

Chargée de Communication
Cabinet du Député Paul-Emile Mottard
gaelle.daerden@provincedeliege.be
Tél. +32 (0)4 237 97 04

France LEFEBVRE

Responsable Communication
Province de Liège Culture
france.lefebvre@provincedeliege.be
Tél. +32 (0)4 232 87 22

DOSSIER DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLE
→ www.provincedeliege.be/fr/presse

 REJOIGNEZ NOTRE PAGE FACEBOOK
www.facebook.com/viewallonne

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

Musée de la Vie wallonne

Cour des Mineurs 4000 LIEGE
tél : 04 237 90 50 fax : 04 237 90 89
www.viewallonne.be info@viewallonne.be