

ENSEIGNER & APPRENDRE EN VIDÉO : ENJEUX, DÉFIS ET OPPORTUNITÉS

Nicolas ROLAND, Université libre de Bruxelles

Colloque « Apprendre avec le numérique : du cours enregistré aux capsules vidéos »



Département de support à l'enseignement
et aux apprentissages



Nicolas Roland

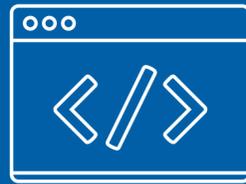
Chercheur en
Sciences de l'éducation

Contact

niroland@ulb.ac.be
@nicolas.roland



ULBP  DCAST



Développement

Outils numériques pour
l'enseignement et
l'apprentissage



Co-conception

Formations
digital learning



Recherche

Pratiques
d'enseignement
et d'apprentissage

L'anglais pour tous - Spice up Your English

Les thématiques

Langues



Les inscriptions sont closes



 **Fin d'inscription**
Inscription close

 **Début du Cours**
03 oct 2016

 **Fin du cours**
06 fév 2017

 **Effort estimé**
04:00 h/semaine

 Langue





01 / Clarification conceptuelle

02 / Enjeux

03 / Défis

04 / Opportunités

05 / Conclusion



WOOCCLAP

Réseau : PLG-Colloque-Numerique
Mot de passe : colloque2017



01 / Clarification conceptuelle

02 / Enjeux

03 / Défis

04 / Opportunités

05 / Conclusion



01

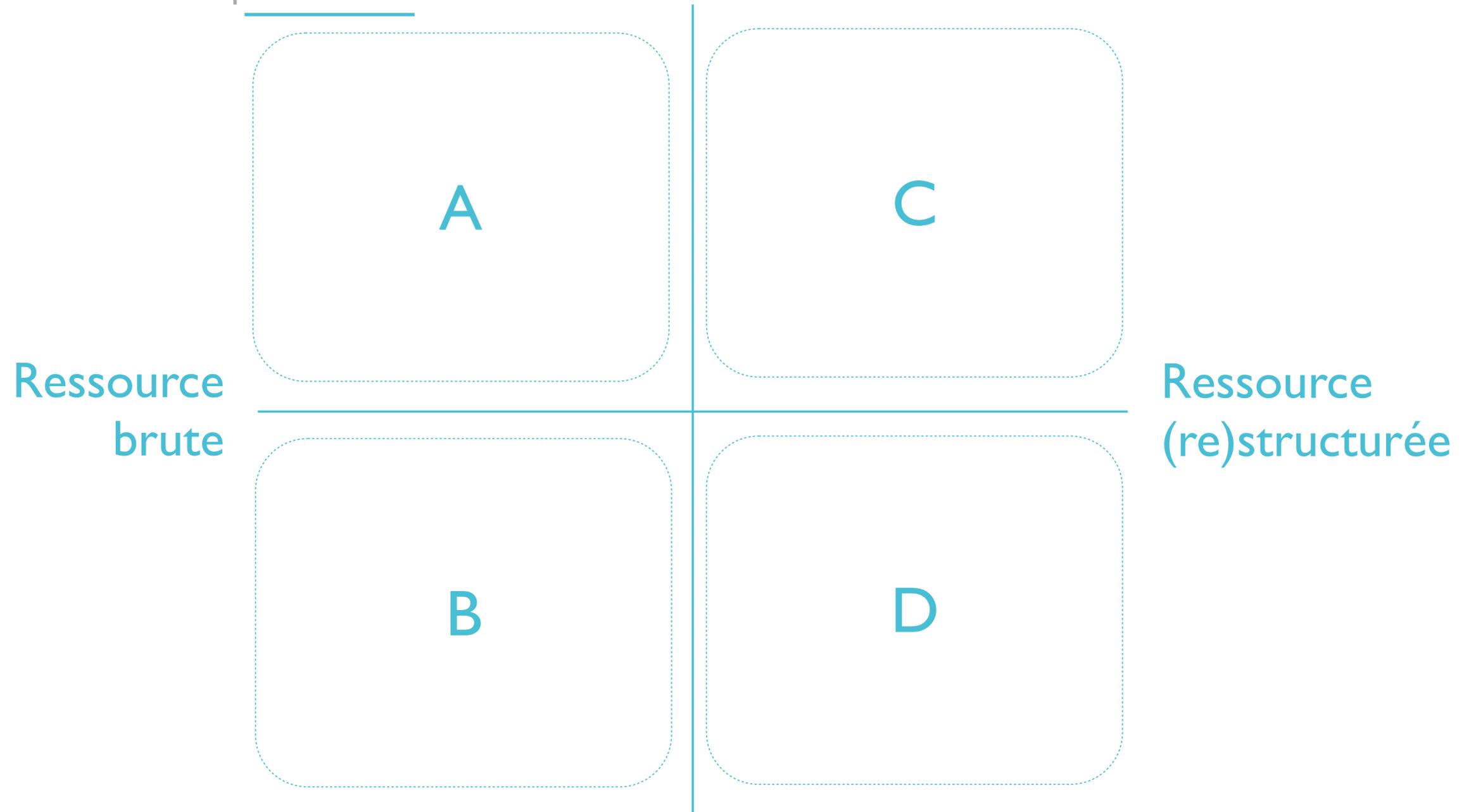
Clarification conceptuelle

Qu'est-ce qu'une ressource
audiovisuelle **pédagogique** ?

01

Clarification conceptuelle

Usage intégré

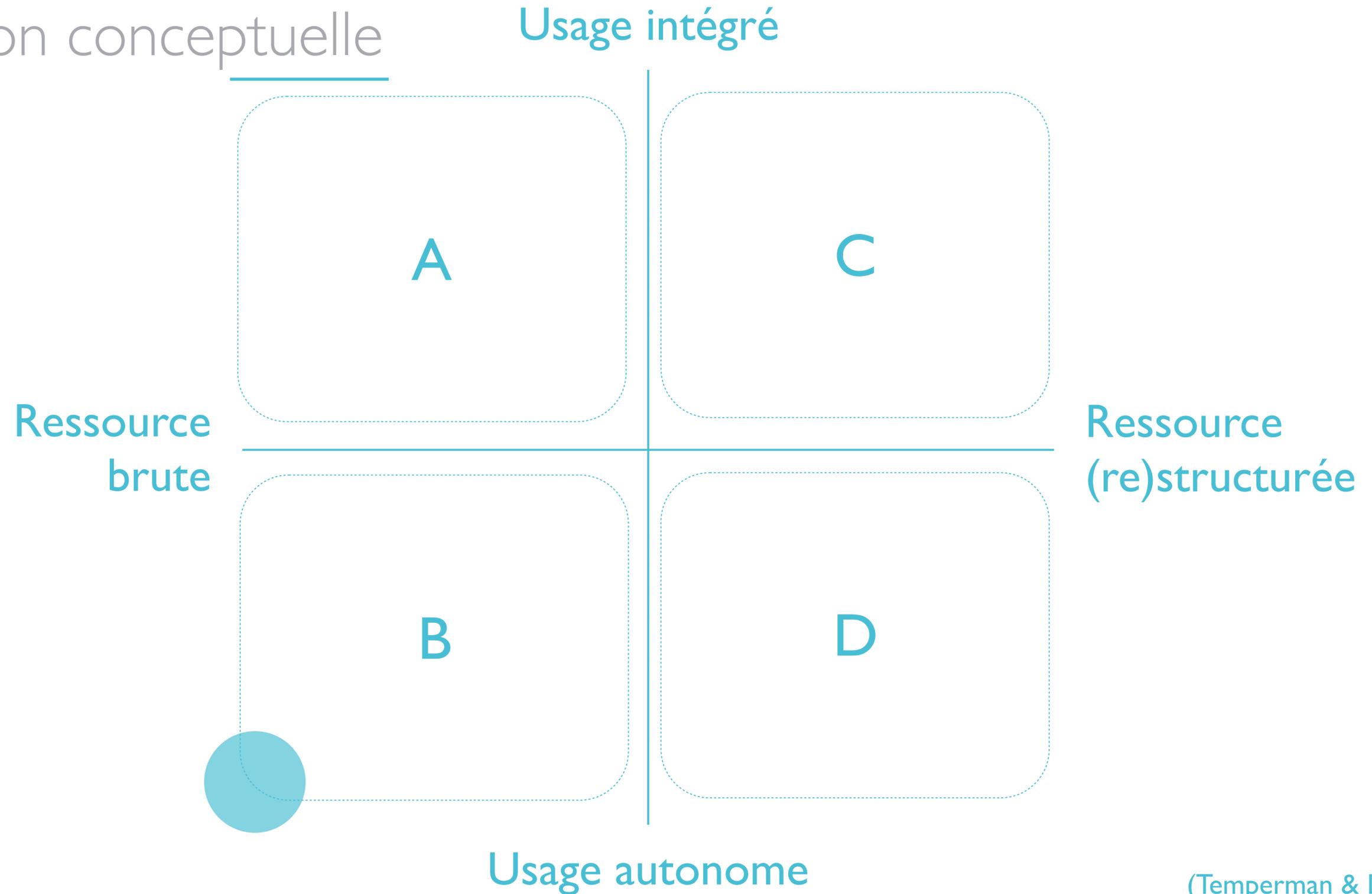


Usage autonome

(Temperman & De Lièvre, 2009)

01

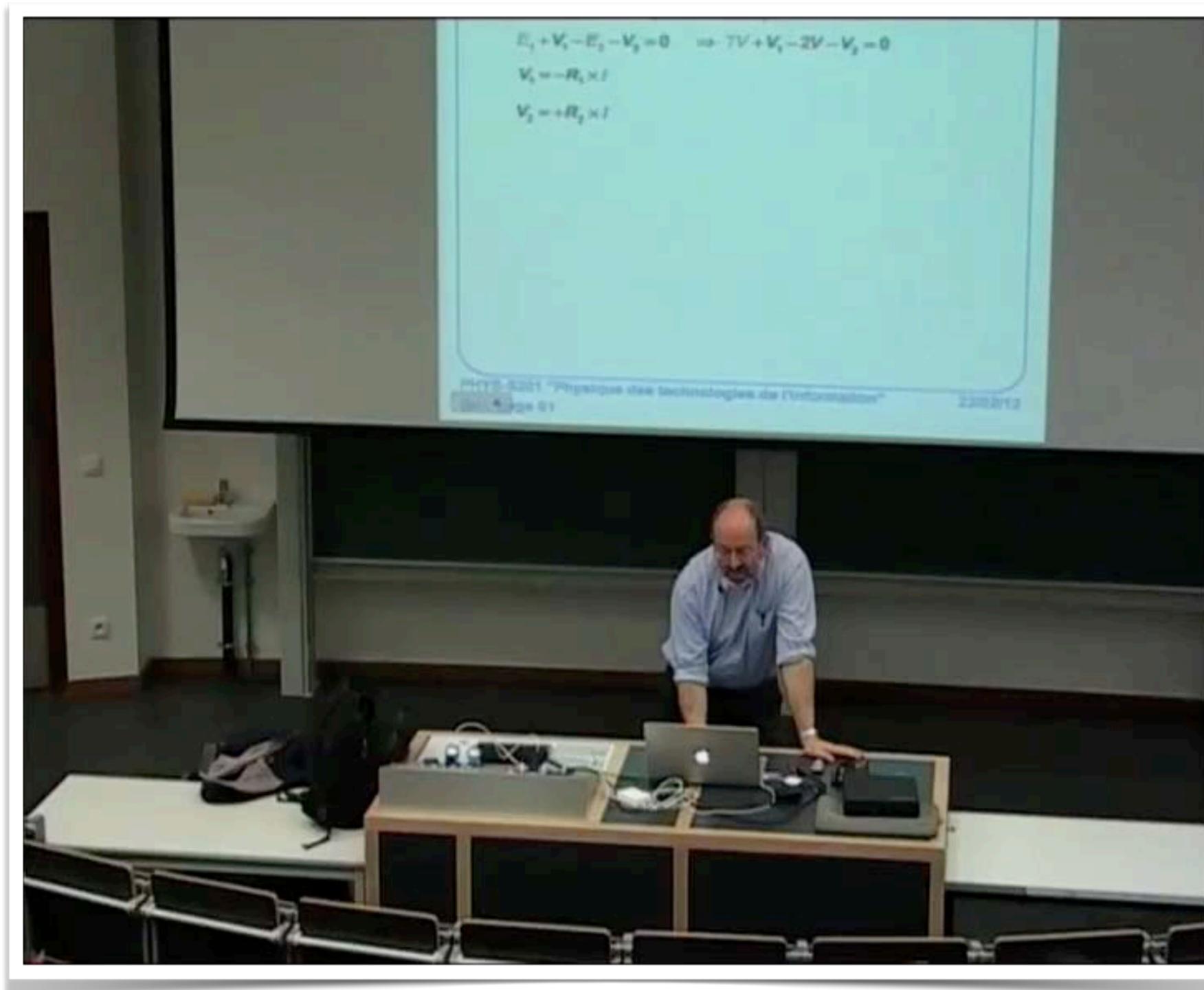
Clarification conceptuelle



(Temperman & De Lièvre, 2009)

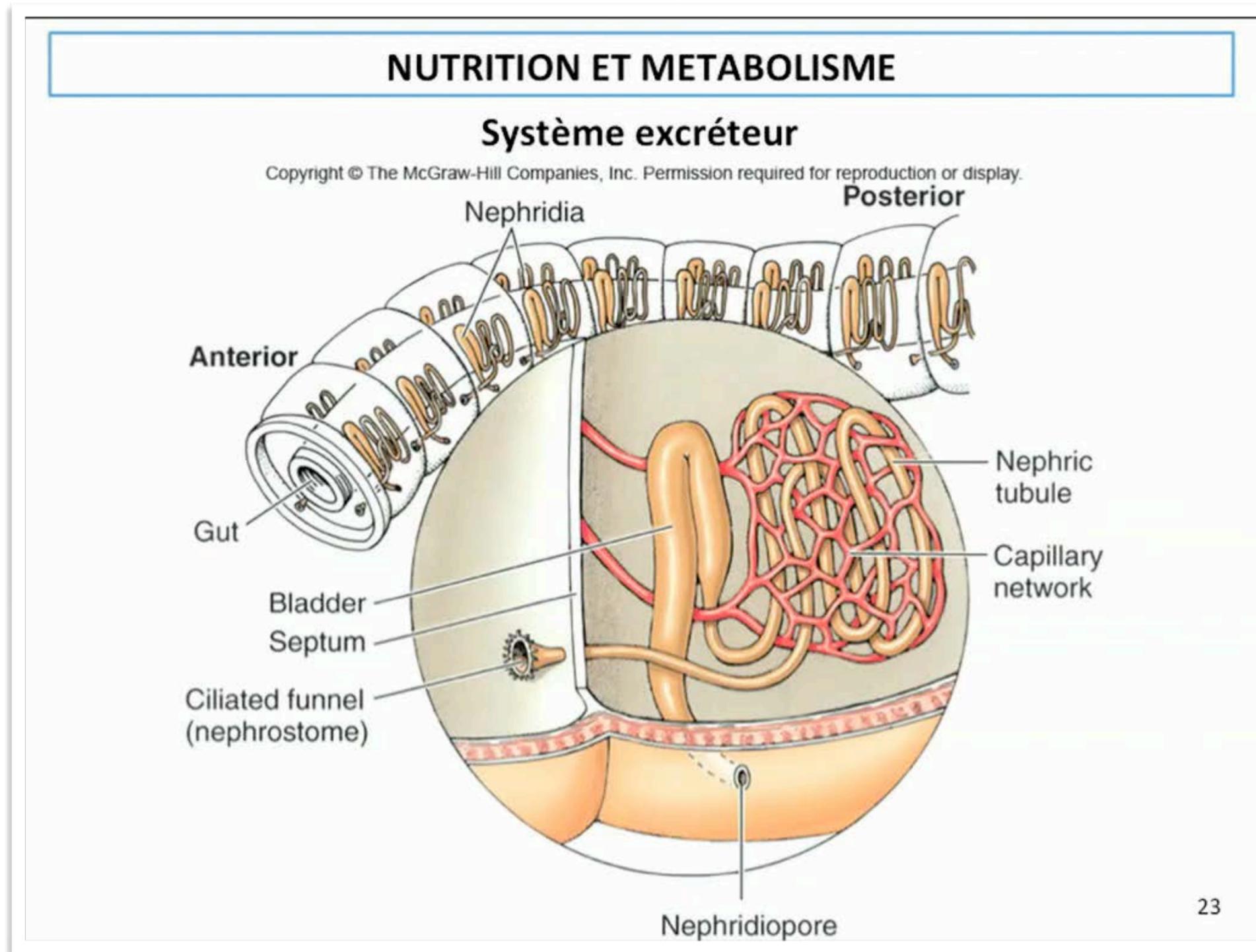
01

Clarification conceptuelle



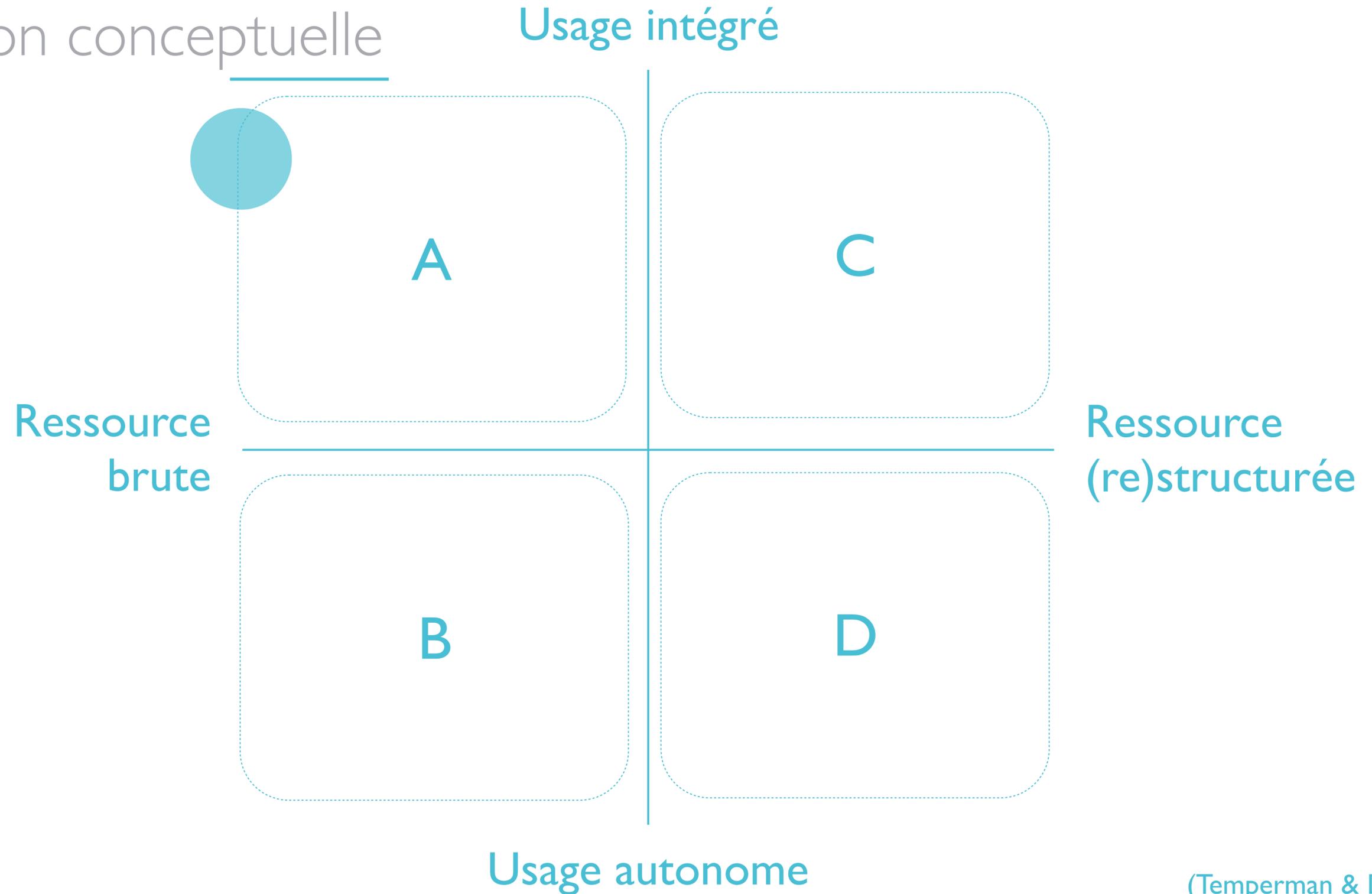
01

Clarification conceptuelle



01

Clarification conceptuelle



(Temperman & De Lièvre, 2009)

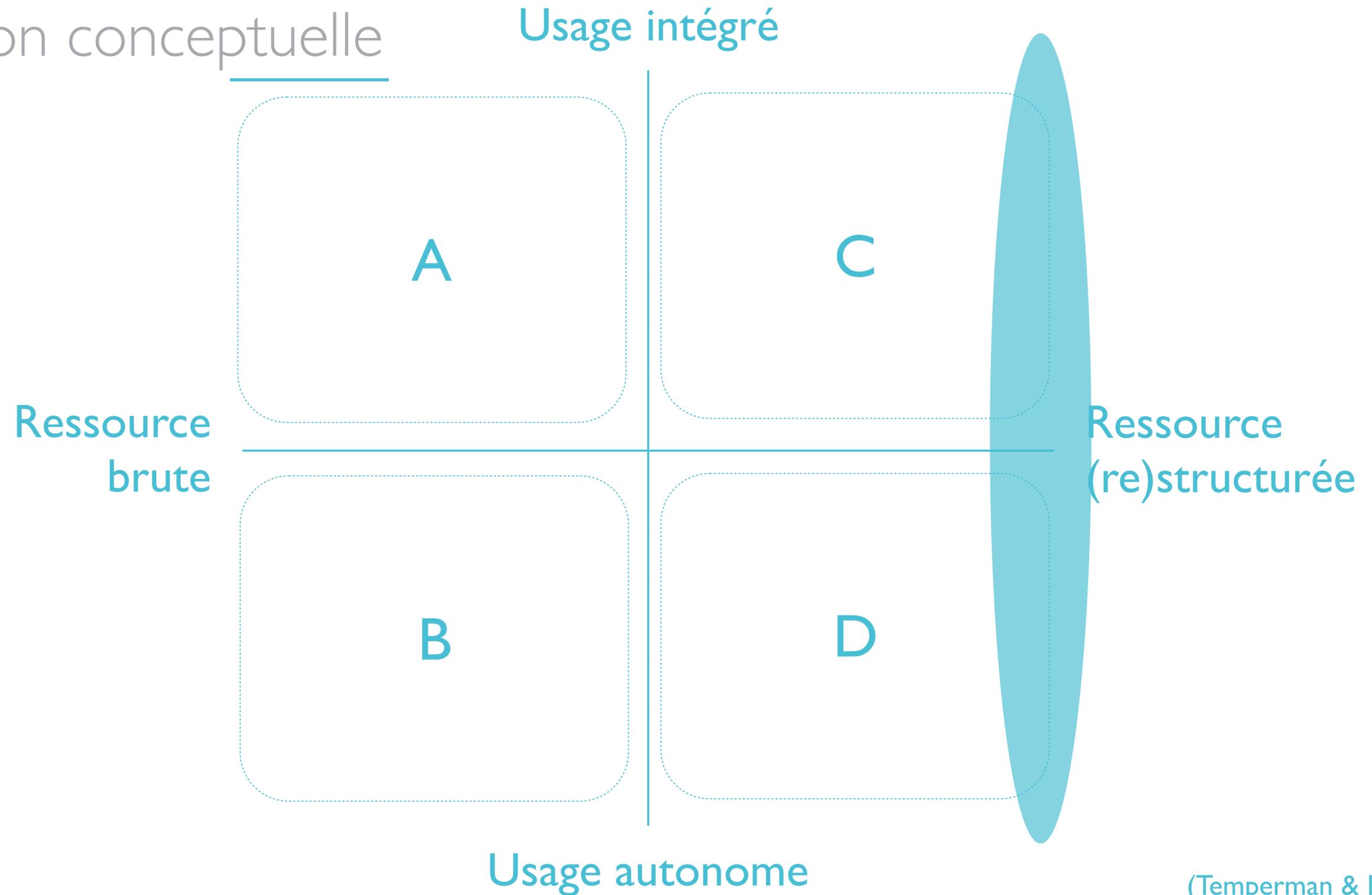
01

Clarification conceptuelle



01

Clarification conceptuelle



(Temperman & De Lièvre, 2009)

01

Clarification conceptuelle

5

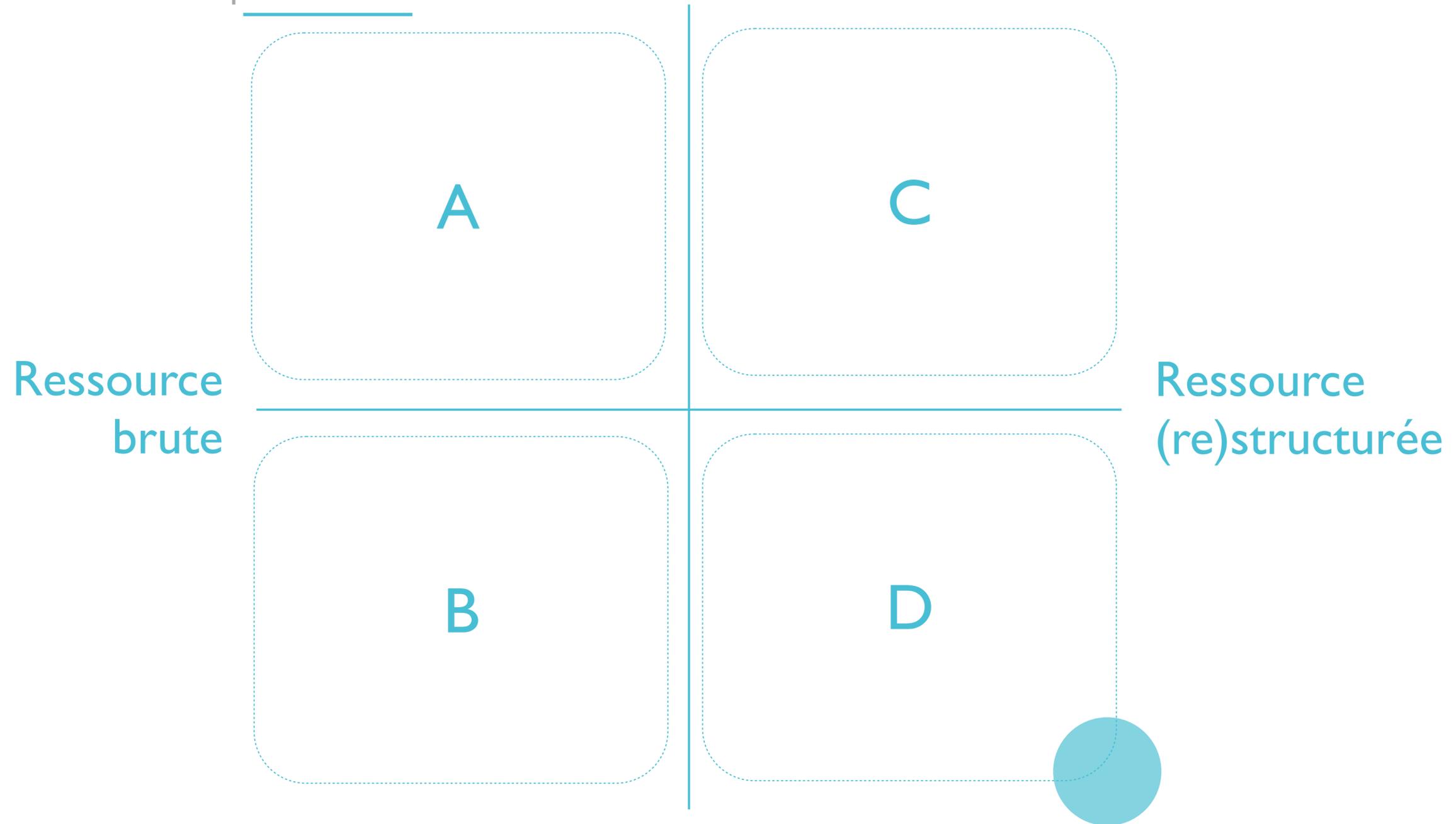
Dissection

Periplaneta americana

01

Clarification conceptuelle

Usage intégré



Usage autonome

(Temperman & De Lièvre, 2009)

Clarification conceptuelle

Proposition : la limite d'une suite convergente est unique.
 soit (u_n) , une suite convergente.

Par l'absurde : $\lim_{n \rightarrow \infty} u_n = a$ et $\lim_{n \rightarrow \infty} u_n = b$ avec $a \neq b$.

Preons $\varepsilon = \frac{|a-b|}{2} > 0$

Pour cet ε , il existe $N \in \mathbb{N} : n > N \Rightarrow |u_n - a| < \varepsilon$
 et il existe $M \in \mathbb{N} : m > M \Rightarrow |u_m - b| < \varepsilon$

Preons $s = 1 + \max\{M, N\} \Rightarrow s > M$ et $s > N$

et donc $|u_s - a| < \varepsilon$ et $|u_s - b| < \varepsilon$.

On prend $|a - b| = |(a - u_s) + (u_s - b)| \leq |a - u_s| + |u_s - b|$

De là, $|a - b| \leq |u_s - a| + |u_s - b| < \varepsilon + \varepsilon = 2\varepsilon$

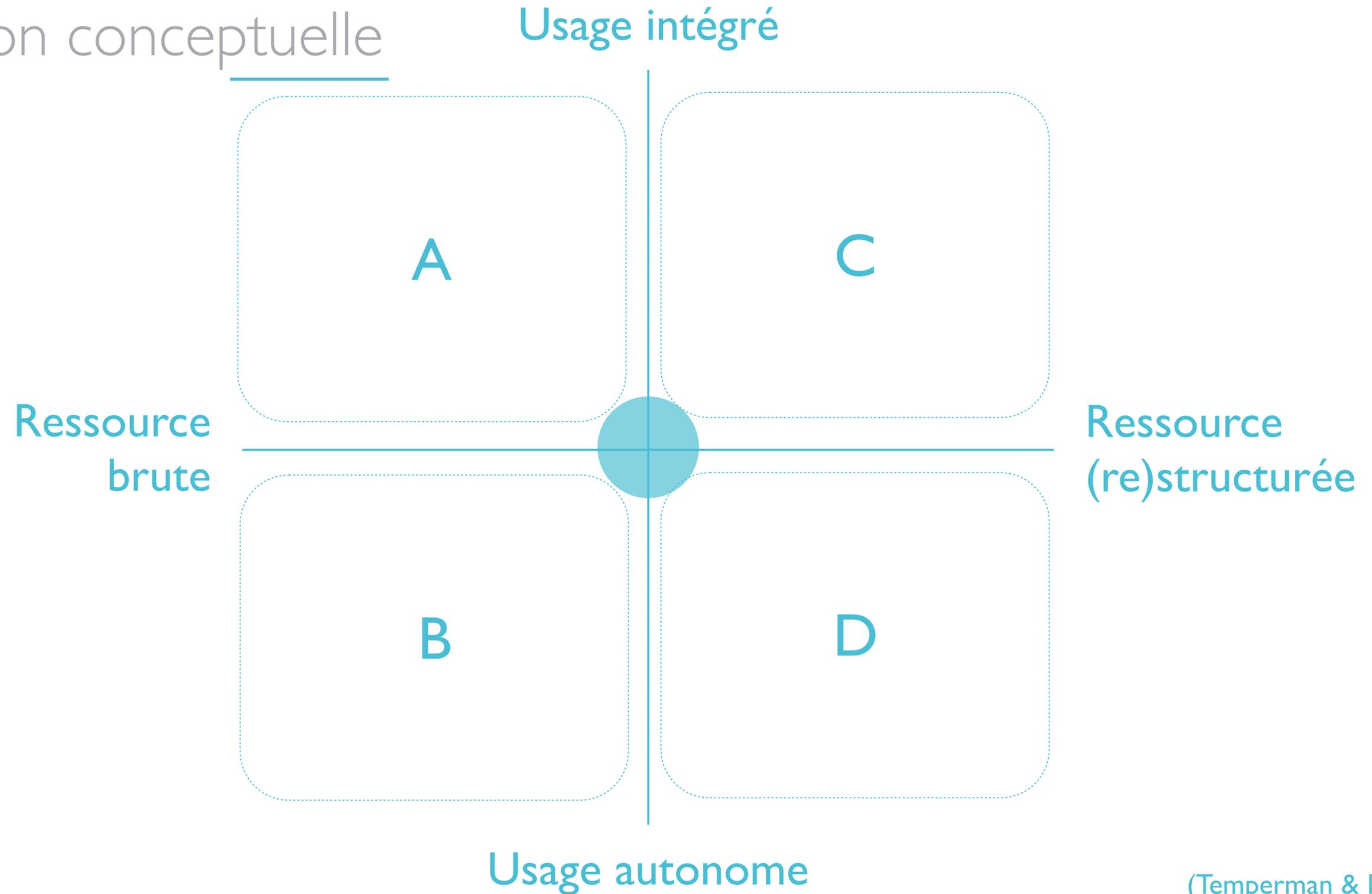
01

Clarification conceptuelle



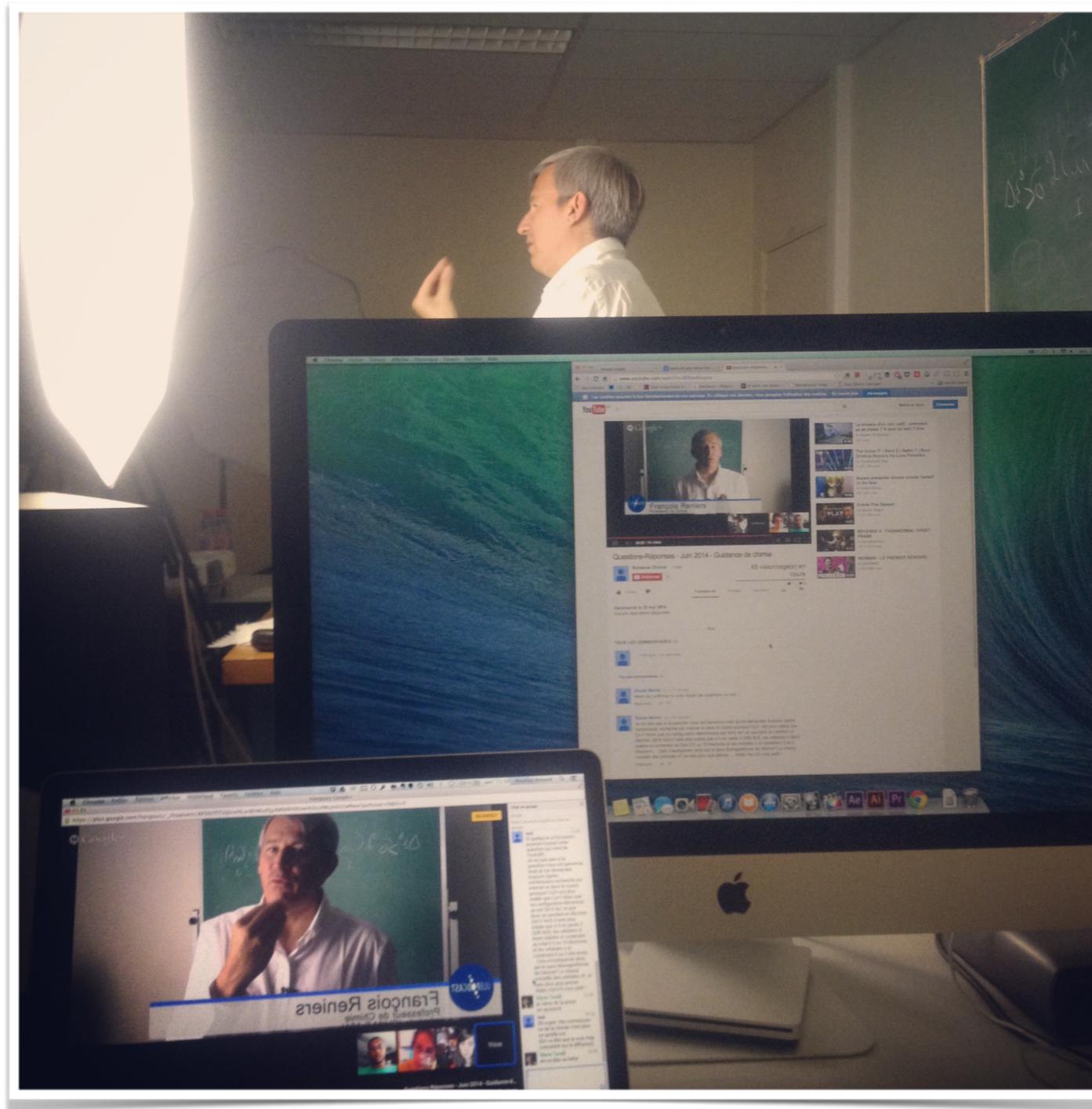
01

Clarification conceptuelle



(Temperman & De Lièvre, 2009)

01 Clarification conceptuelle



01

Clarification conceptuelle



01 / Clarification conceptuelle

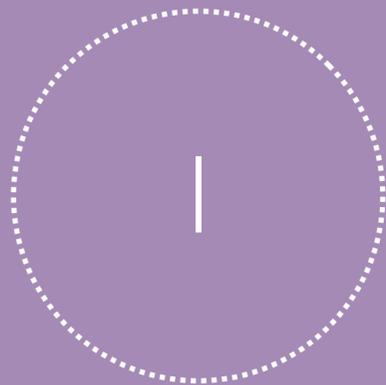
02 / Enjeux

03 / Défis

04 / Opportunités

05 / Conclusion





Omnipotence
technologique





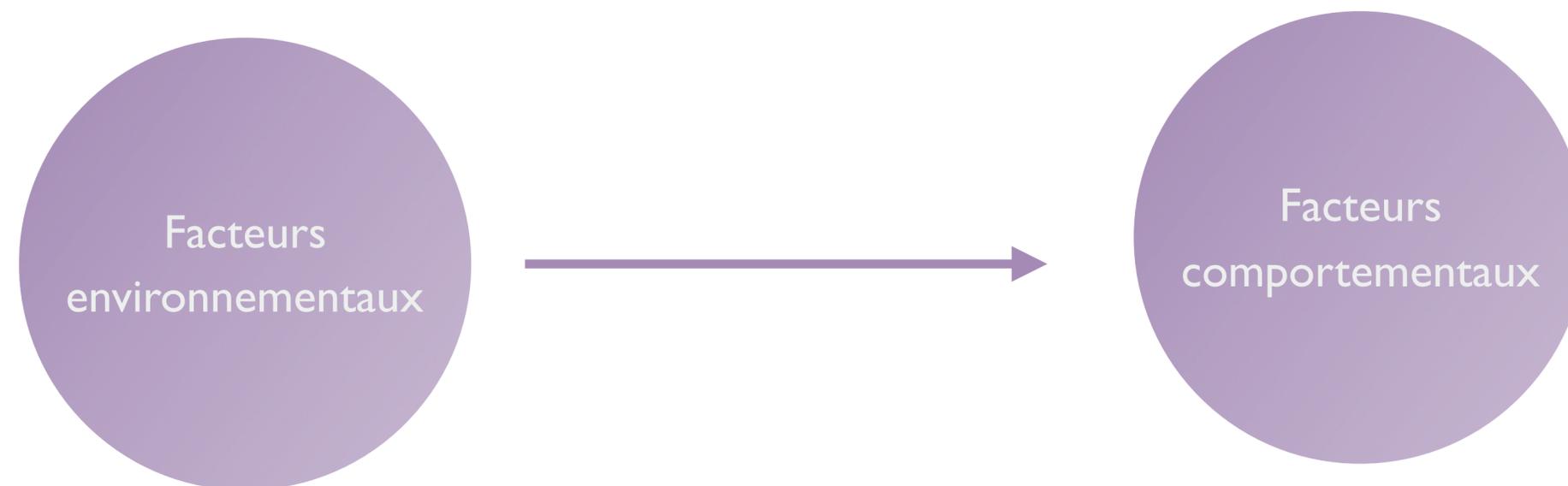
“

Quel est l'impact de [X] sur le taux de réussite des apprenants ?

”

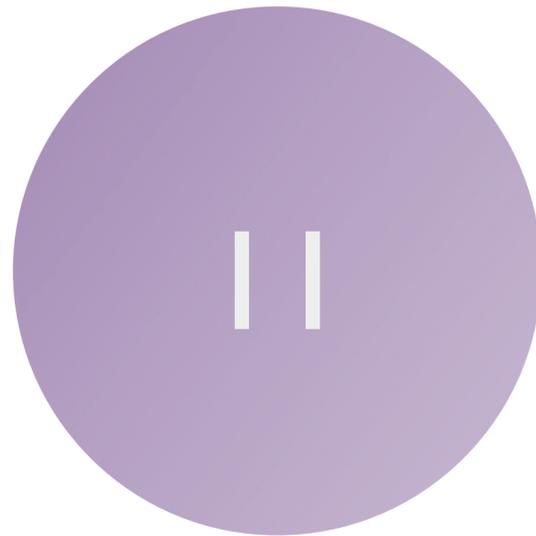
02 Enjeux

L'omnipotence technologique



02 Enjeux

L'omnipotence technologique



études concluent à de
meilleurs résultats
des étudiants



études concluent à
une **absence de**
différence

02 Enjeux

L'omnipotence technologique

11

15

études concluent à
une **attitude positive**
des étudiants

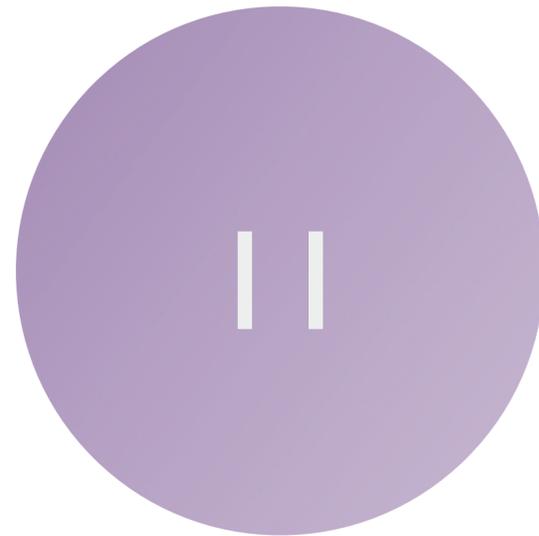
6

4

études concluent à
une **attitude négative**
des étudiants

02 Enjeux

L'omnipotence technologique



études concluent à une **absence d'effet** sur la présence aux cours



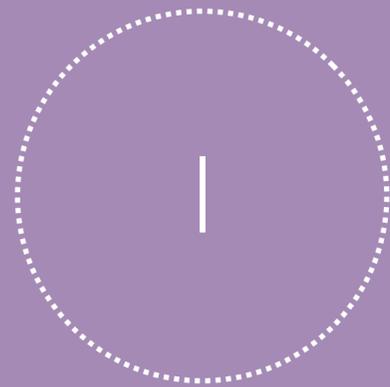
études concluent à un **effet négatif** sur la présence aux cours

02 Enjeux

L'omnipotence technologique



- › Approche positiviste
- › Design expérimental non écologique (pré-test/post-test)
- › Instruments : comparaison de scores et questionnaires
- › MAIS biais, des concepts mal définis, absence de prise en compte des spécificités des médias ou des différences interindividuelles



Omnipotence
technologique



Approche centrée
sur les pratiques
d'enseignement



Approche centrée sur les pratiques

“

*Il ressort des recherches, études, analyses et discours de toutes sortes, qu'il ne faut pas chercher dans les technologies la recette de l'élévation du taux de réussite des apprenants. Les **facteurs de réussite** sont ailleurs : d'une part, dans la **personnalité de l'apprenant** et, d'autre part, dans l'**art du pédagogue** qui le guide et l'accompagne.*

”

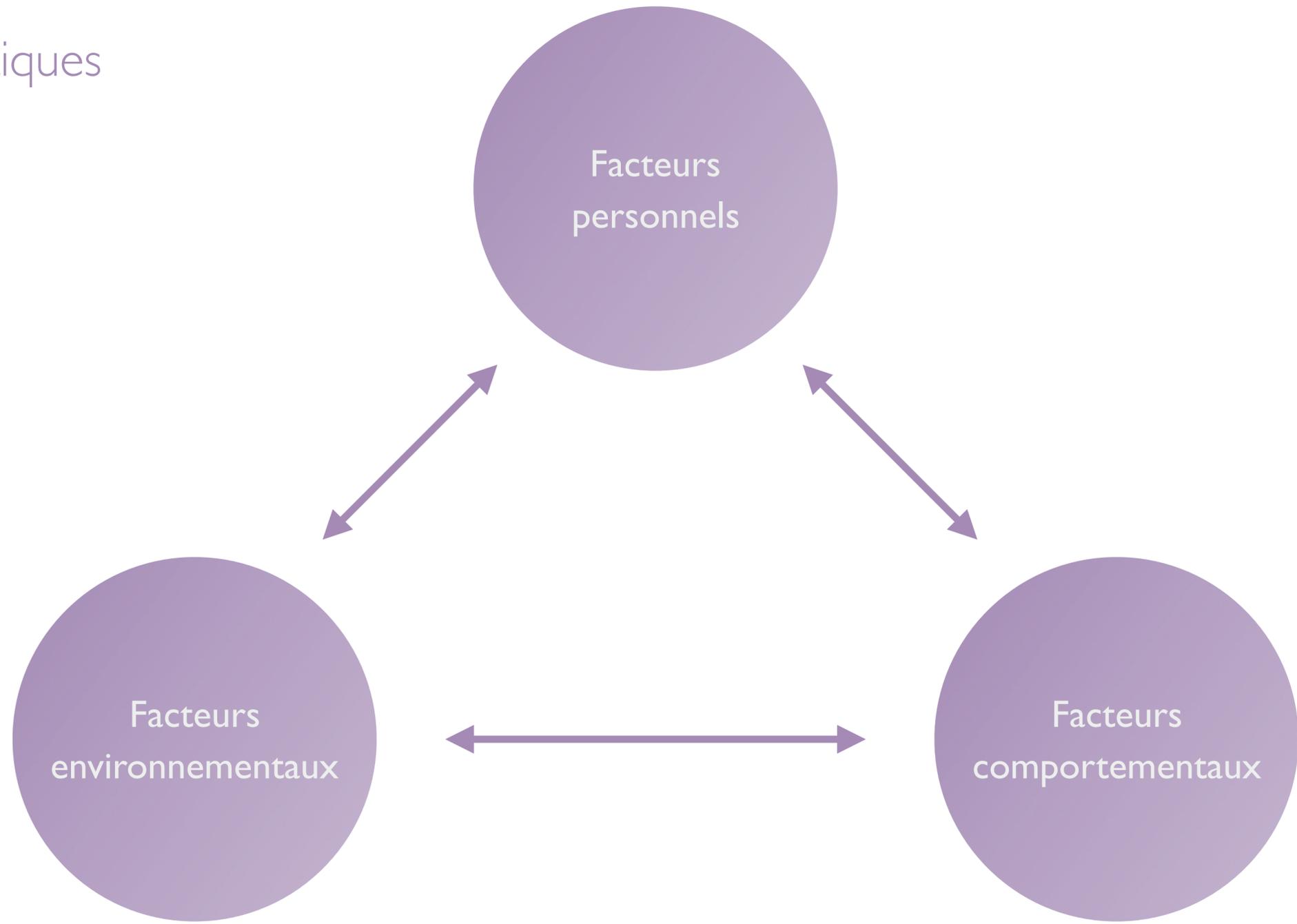
(Loisier, 2011, p.105)

Enjeux

Approche centrée sur les pratiques

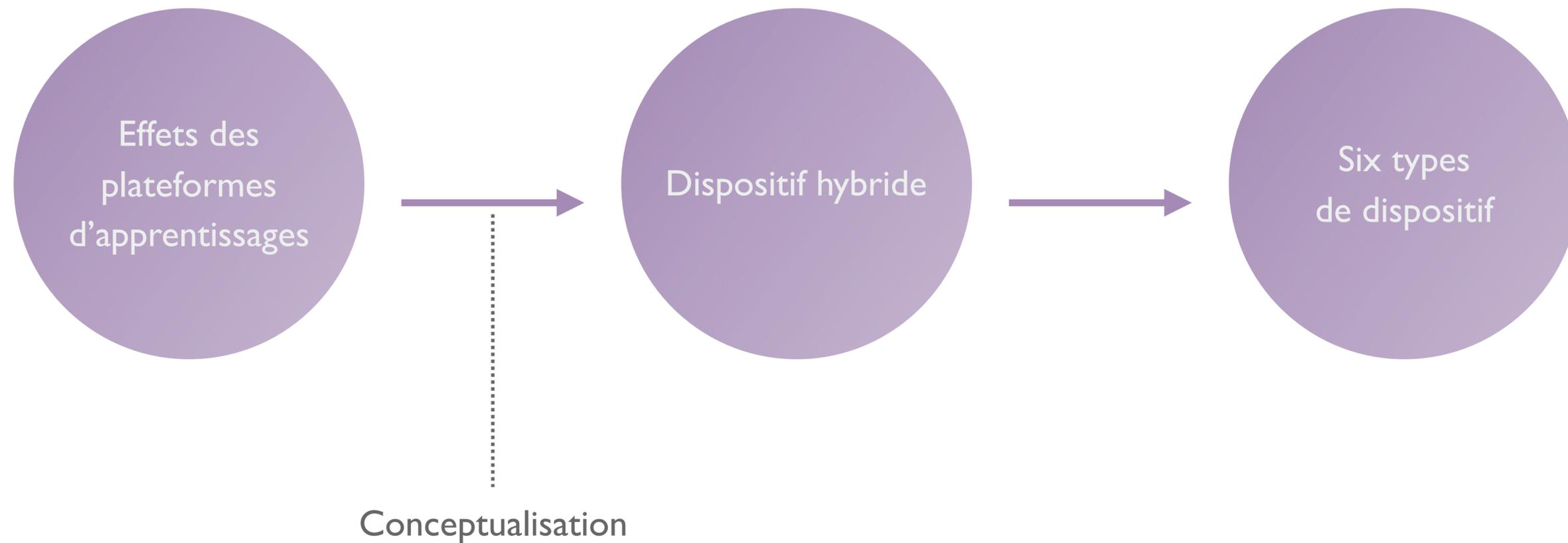
APPROCHE
SOCIOCOGNITIVE
(Bandura, 2003)

Causalité réciproque
triadique



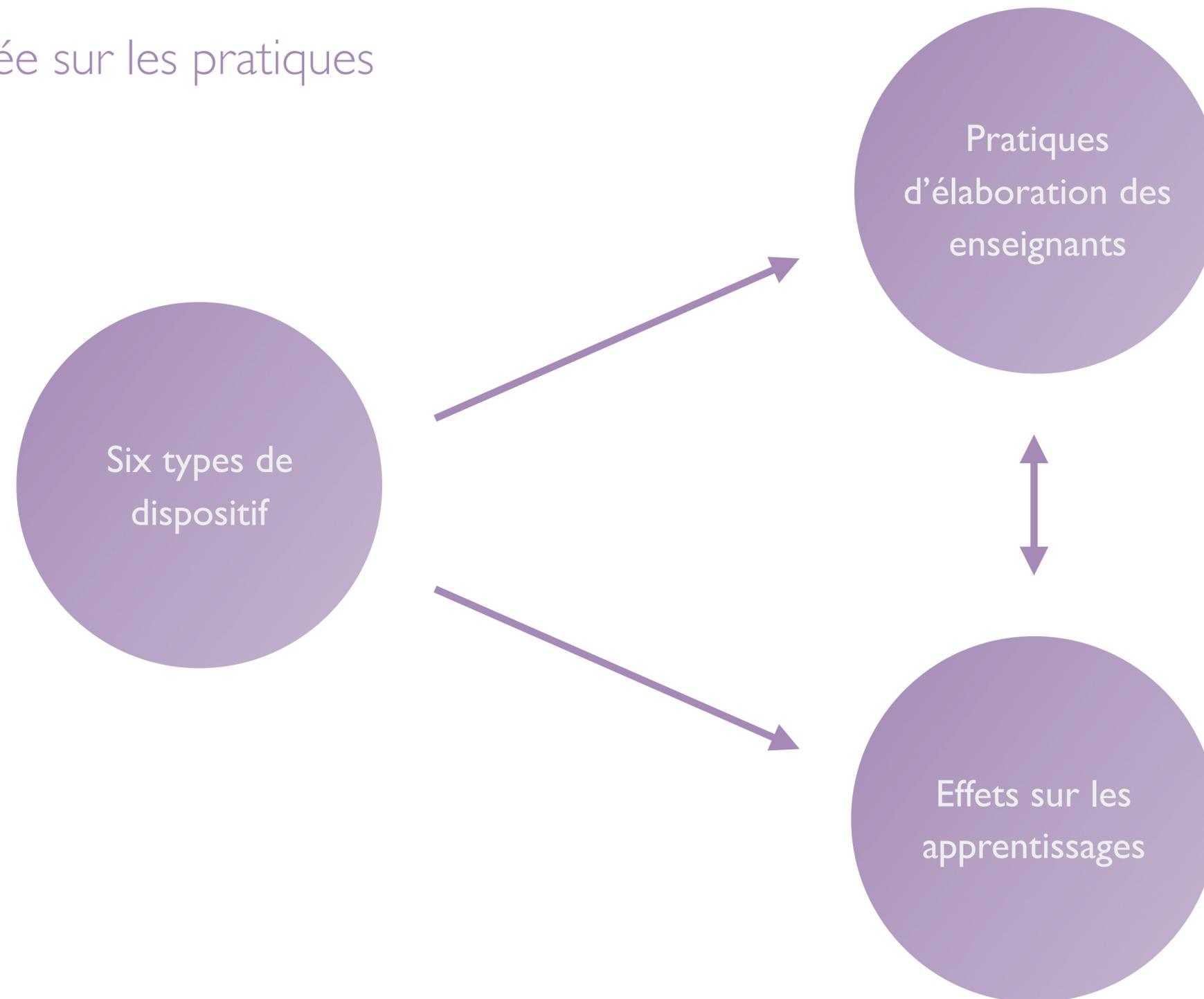
02 Enjeux

Approche centrée sur les pratiques



02 Enjeux

Approche centrée sur les pratiques

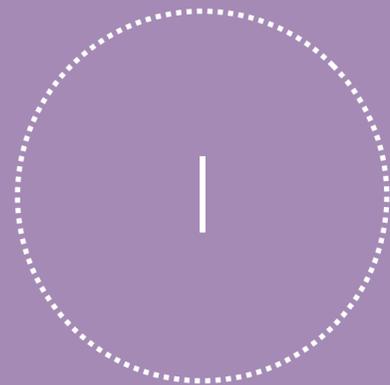


02 Enjeux

Approche centrée sur les pratiques



- › Approche constructiviste
- › Recherches quantitatives, qualitatives et mixte > Instruments : questionnaires et entretiens
- › Approche généralement écologique
- › Du micro au macro



Omnipotence
technologique



Approche centrée
sur les pratiques
d'enseignement



**Approche centrée
sur l'environnement
personnel d'apprentissage**



02

Enjeux

Approche centrée sur l'environnement personnel d'apprentissage

Environnement

Personnel

d' **A**pprentissage

02 Enjeux

Approche centrée sur l'environnement personnel d'apprentissage



Outil technologique
L'EPA est un « client »



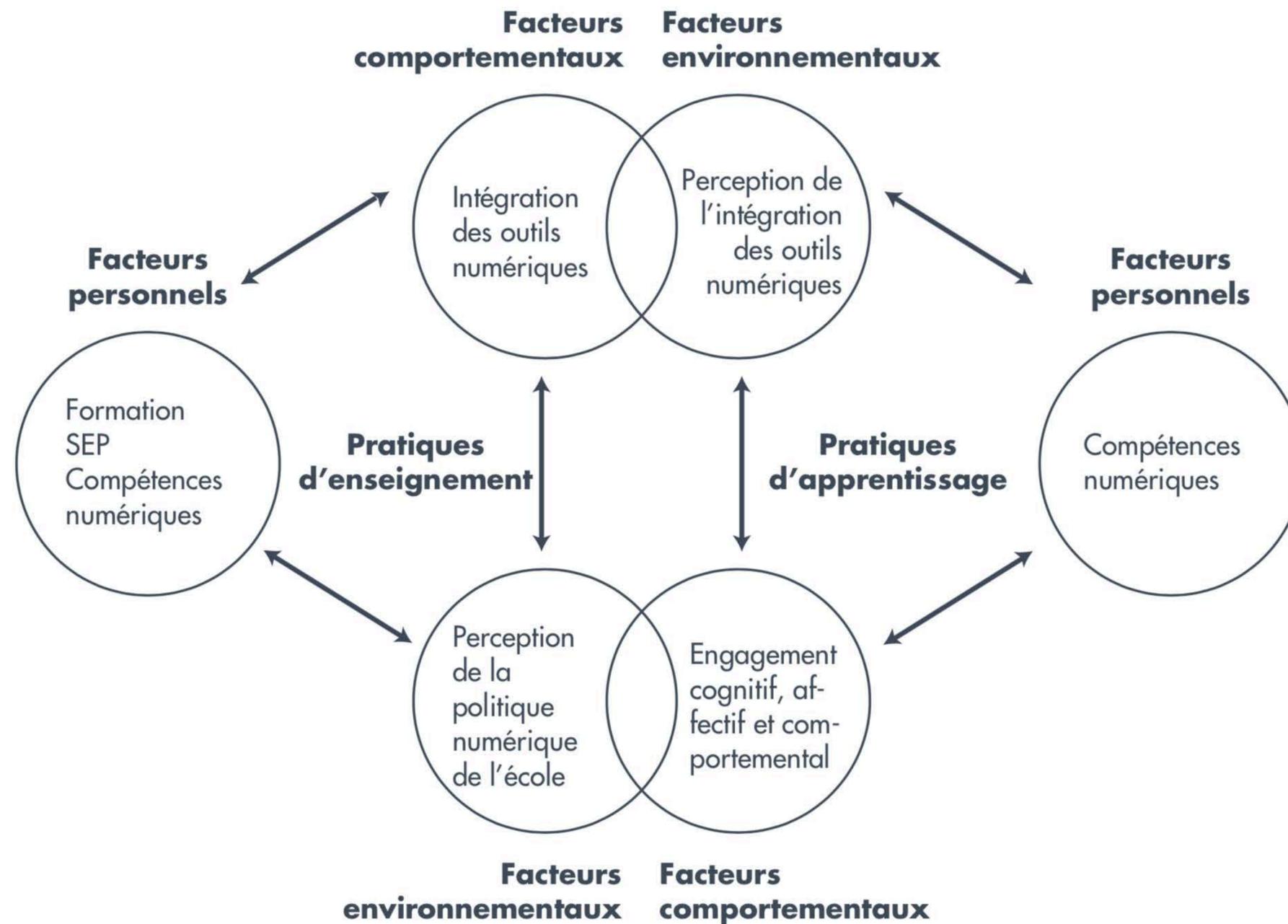
Approche pédagogique
L'EPA est un ensemble d'outils
promus par l'enseignant



Pratiques d'apprentissage
Pratiques d'apprentissage
mobilisant divers outils

02 Enjeux

Approche centrée sur l'environnement personnel d'apprentissage



01 / Clarification conceptuelle

02 / Enjeux

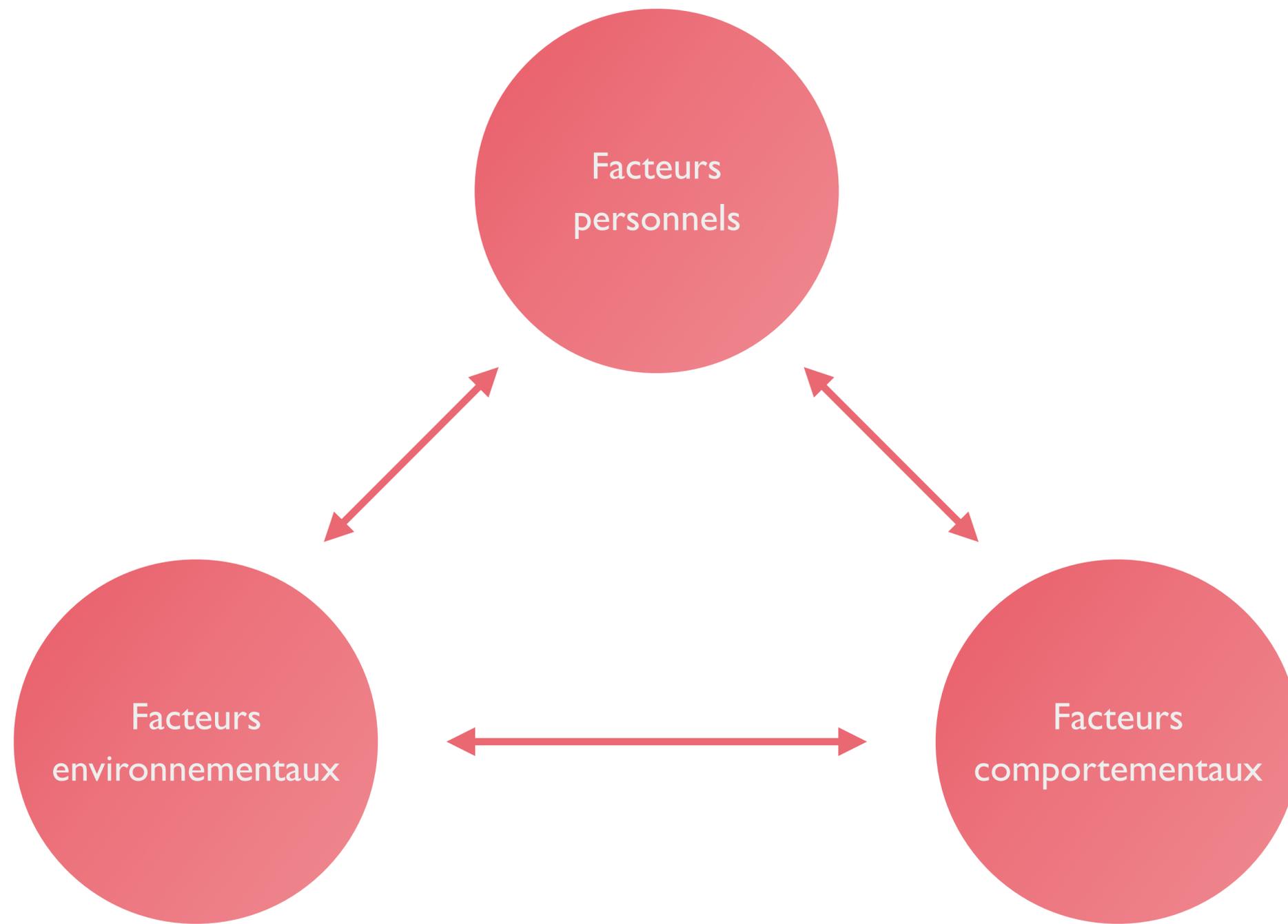
03 / Défis

04 / Opportunités

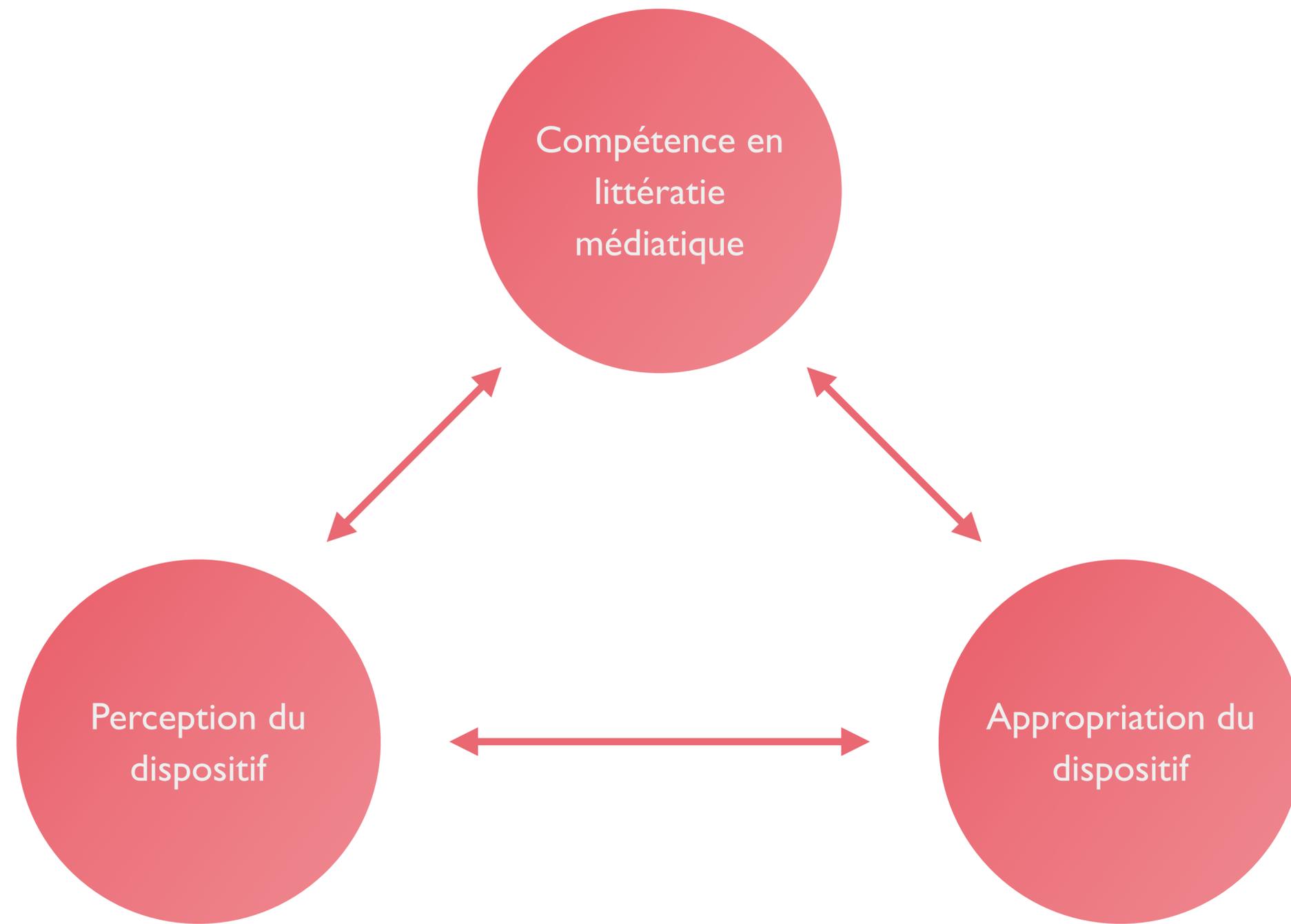
05 / Conclusion



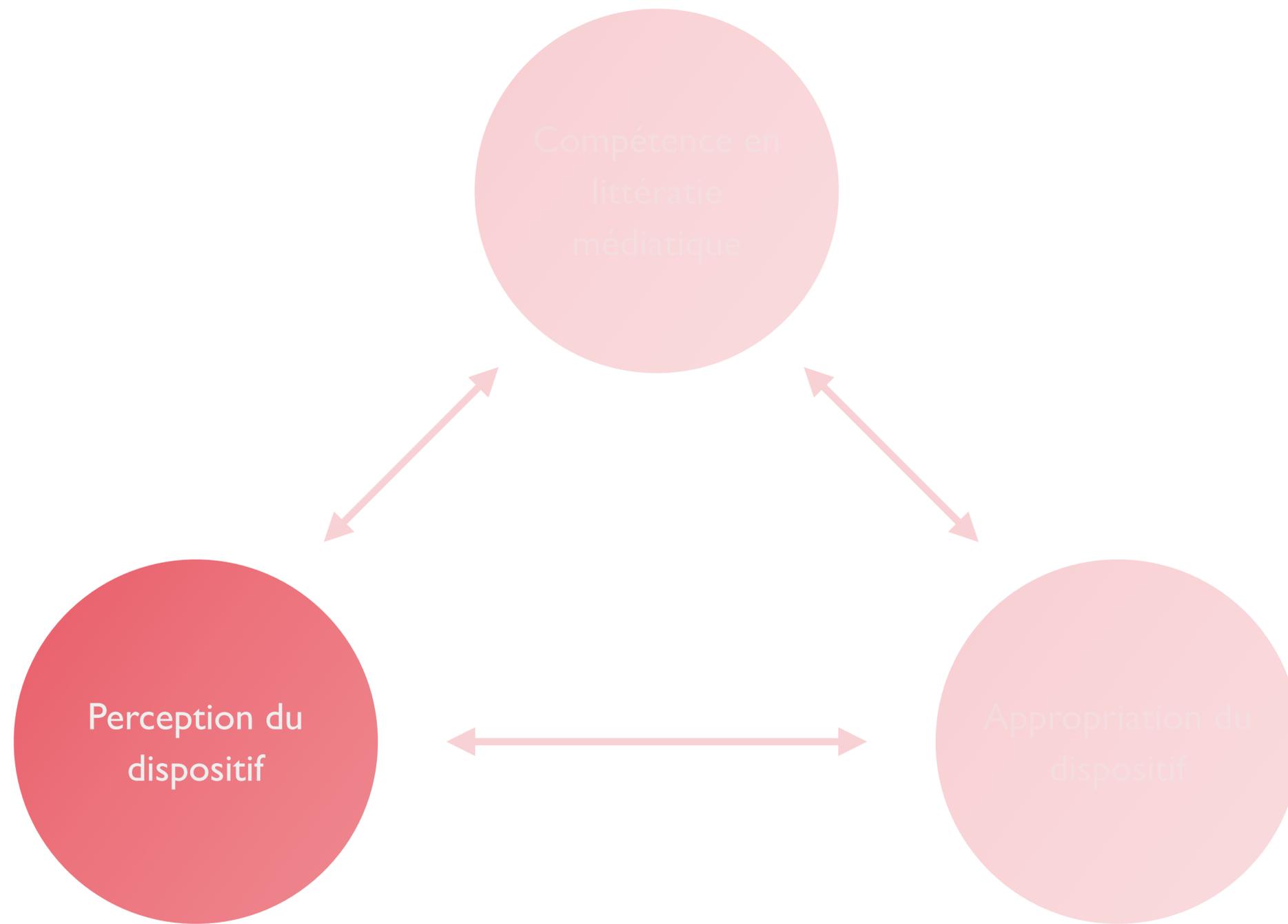
03 Défis



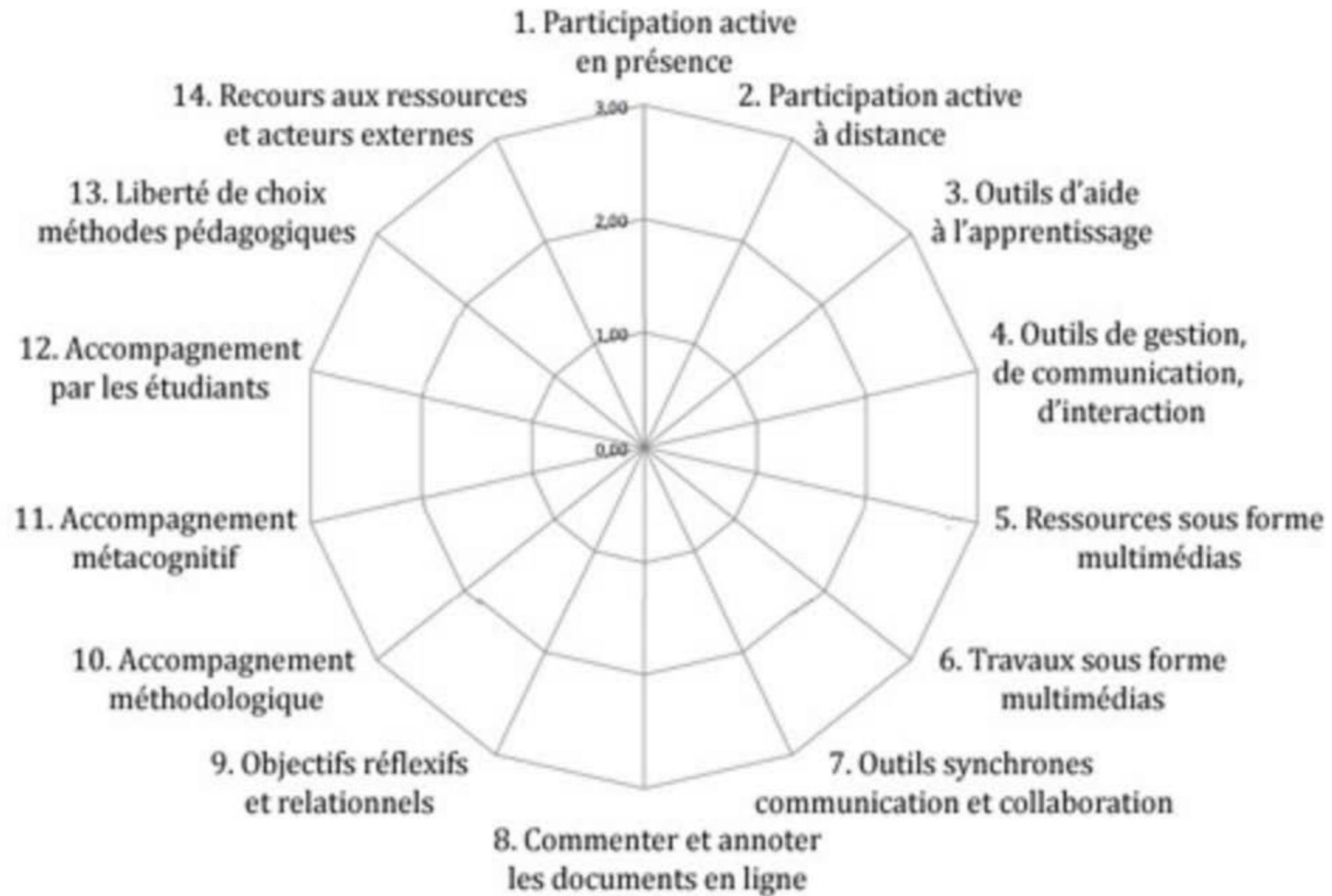
03 Défis



03 Défis

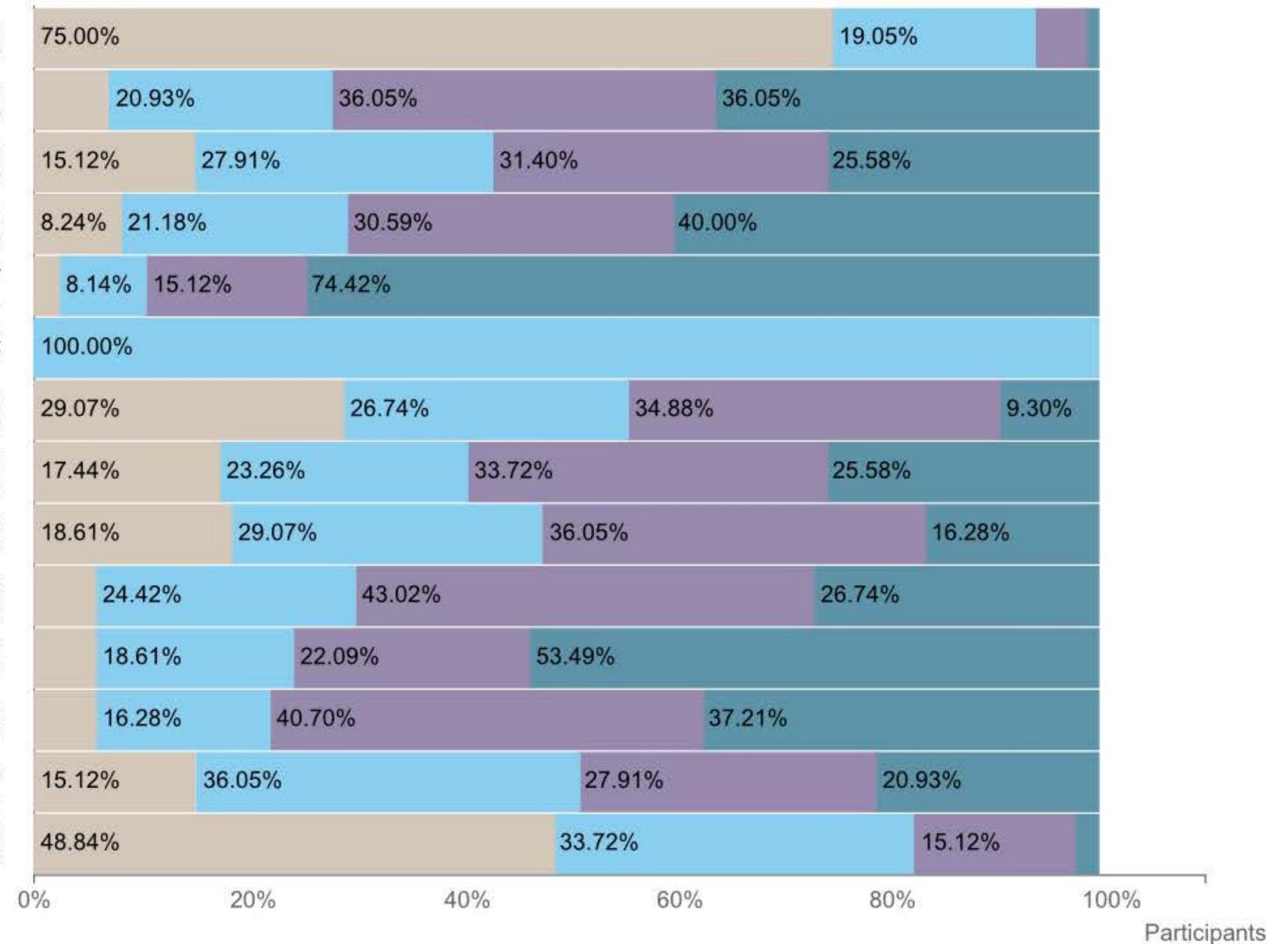


03 Défis

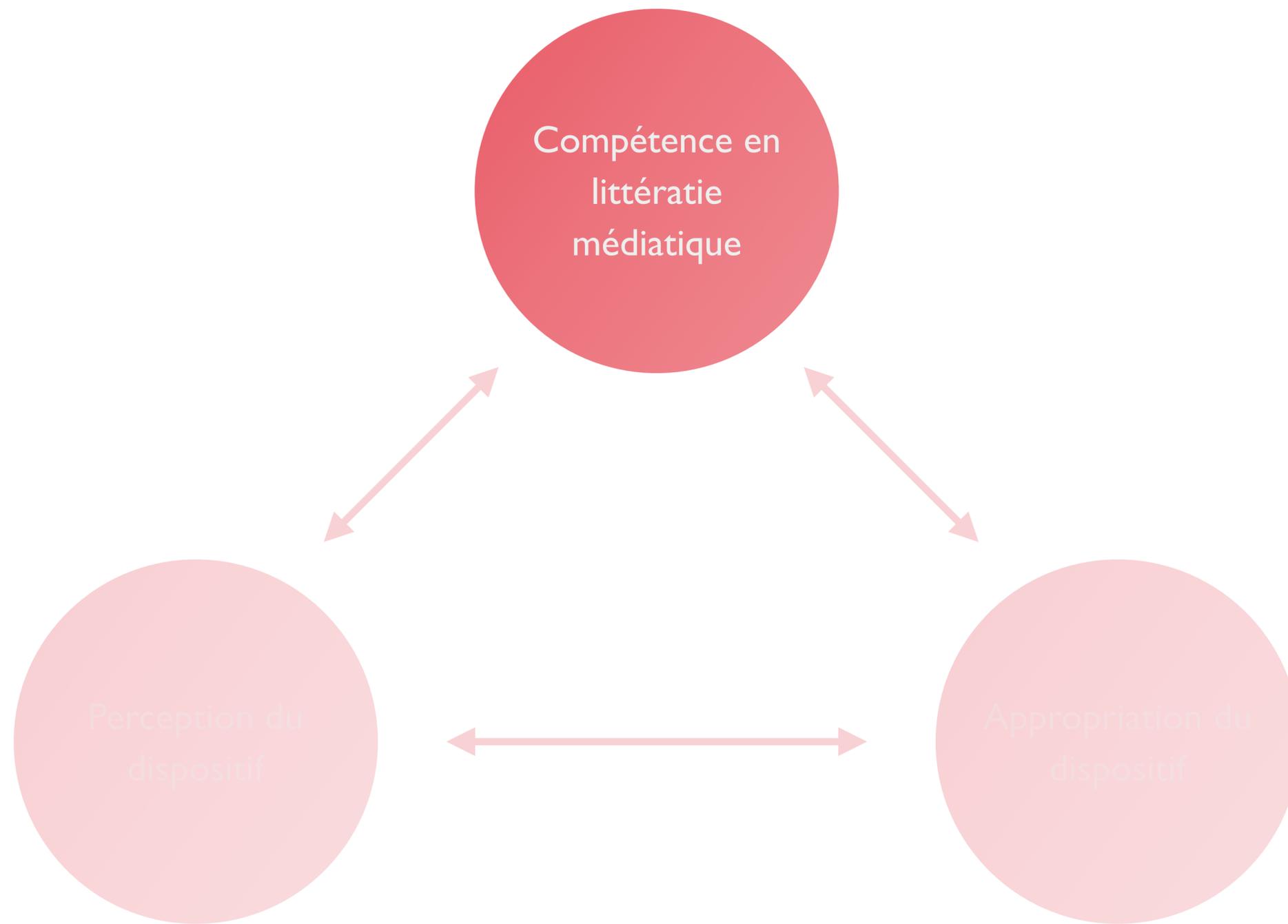


03 Défis

- Le professeur propose des activités de groupe lors des phases d'enseignement à distance (en dehors des salles de cours)
- Le professeur propose des activités de groupe lors des phases d'enseignement en présence (dans la salle de cours)
- Le professeur propose aux étudiants un ou plusieurs outil(s) de soutien à l'apprentissage (espaces ou moyens pour travailler, pour réfléchir à leur manière d'apprendre, ou pour construire leur identité numérique)
- Le professeur propose un ou plusieurs outil(s) de communication, d'organisation et de collaboration (calendrier, échéancier, forum, etc.)
- Les ressources numériques mises à disposition par le professeur intègrent des images, photos, schémas, cartes, vidéos etc.
- Si vous lisez cet item, veuillez répondre "Rarement"
- Dans leurs travaux, les étudiants intègrent des images, photos, schémas, cartes, vidéos etc. Vous utilisez des outils de communication et de collaboration synchrones (chat, visioconférence, partage de documents et d'écran, etc.)
- Les étudiants peuvent commenter/modifier les ressources/documents mis à leur disposition et/ou les travaux de leurs pairs
- Votre cours vise des objectifs d'apprentissage de type communiquer, collaborer, mieux se connaître
- L'entraide et le soutien des étudiants entre eux sont stimulés par l'enseignant (répondre aux questions des autres, fournir des ressources d'apprentissage aux autres...)
- L'enseignant sollicite une réflexion des étudiants sur leur savoir et leur processus d'apprentissage. Les étudiants fournissent des ressources à leurs pairs et/ou répondent aux questions de leurs pairs
- Les étudiants fournissent des ressources à leurs pairs et/ou répondent aux questions de leurs pairs
- Le cours laisse aux étudiants des possibilités de choix au niveau des activités d'apprentissages, des médias et outils à utiliser, des méthodes, etc.
- Le cours fait intervenir des experts extérieurs à l'université ou des ressources extérieures au monde académique



03 Défis



03 Défis

	Informationnelle	Technique	Sociale
Lire			
Ecrire			
Naviguer			
Organiser			

LITTÉRATIE MÉDIATIQUE

Fastrez et
De Smedt, 2012



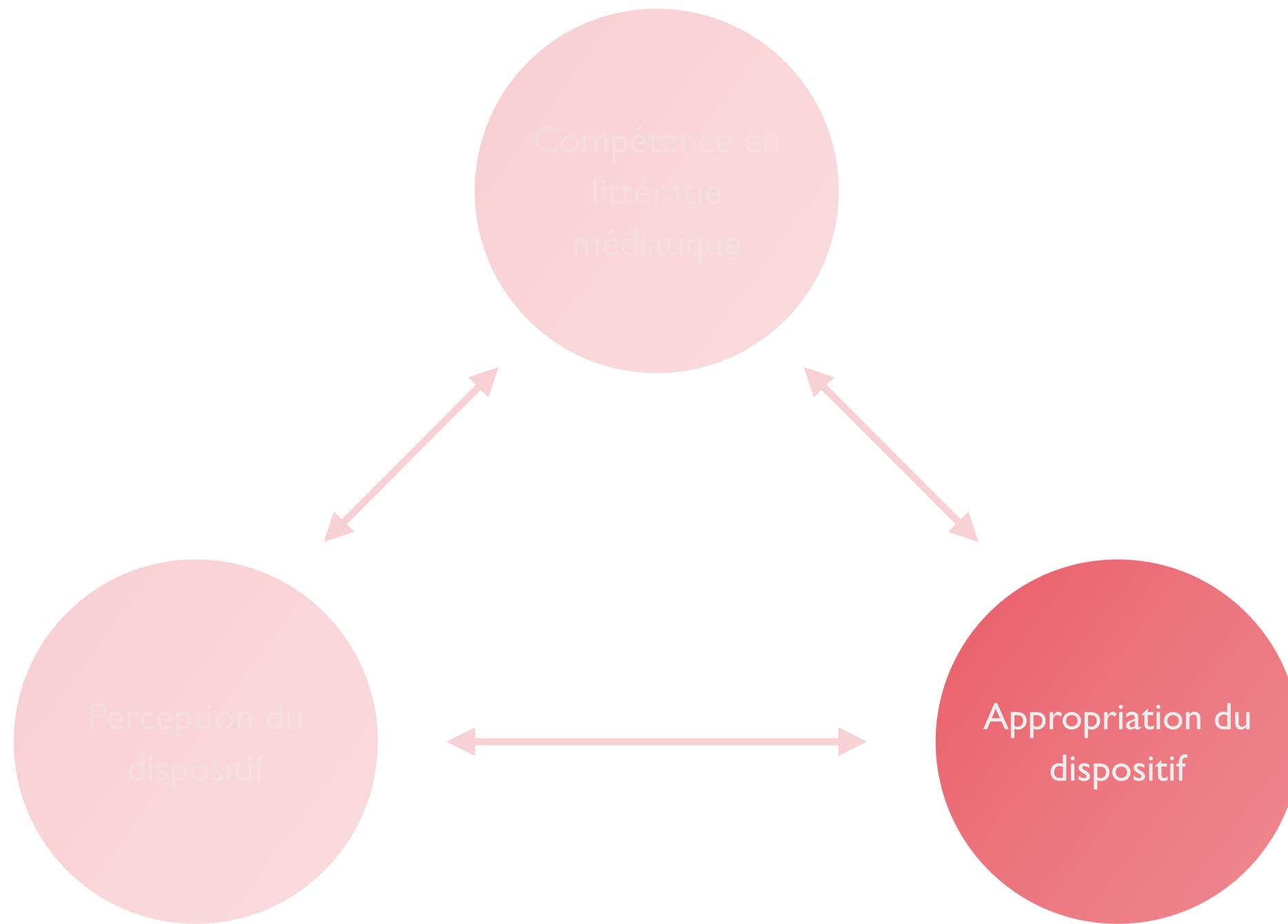
03 Défis

	Informationnelle	Technique	Sociale
Lire			
Ecrire			
Naviguer			
Organiser			

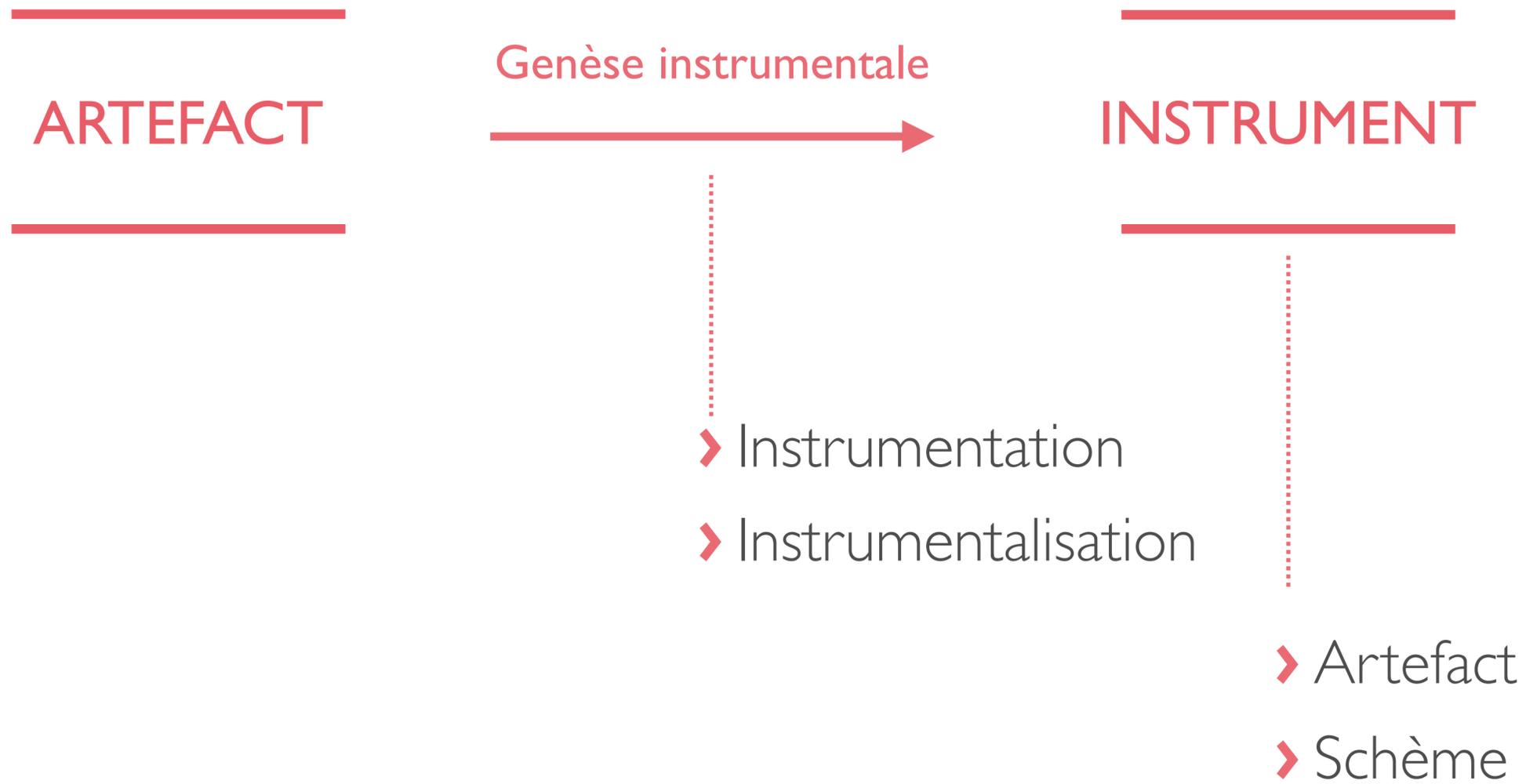
LITTÉRATIE MÉDIATIQUE

Fastrez et
De Smedt, 2012

03 Défis



03 Défis

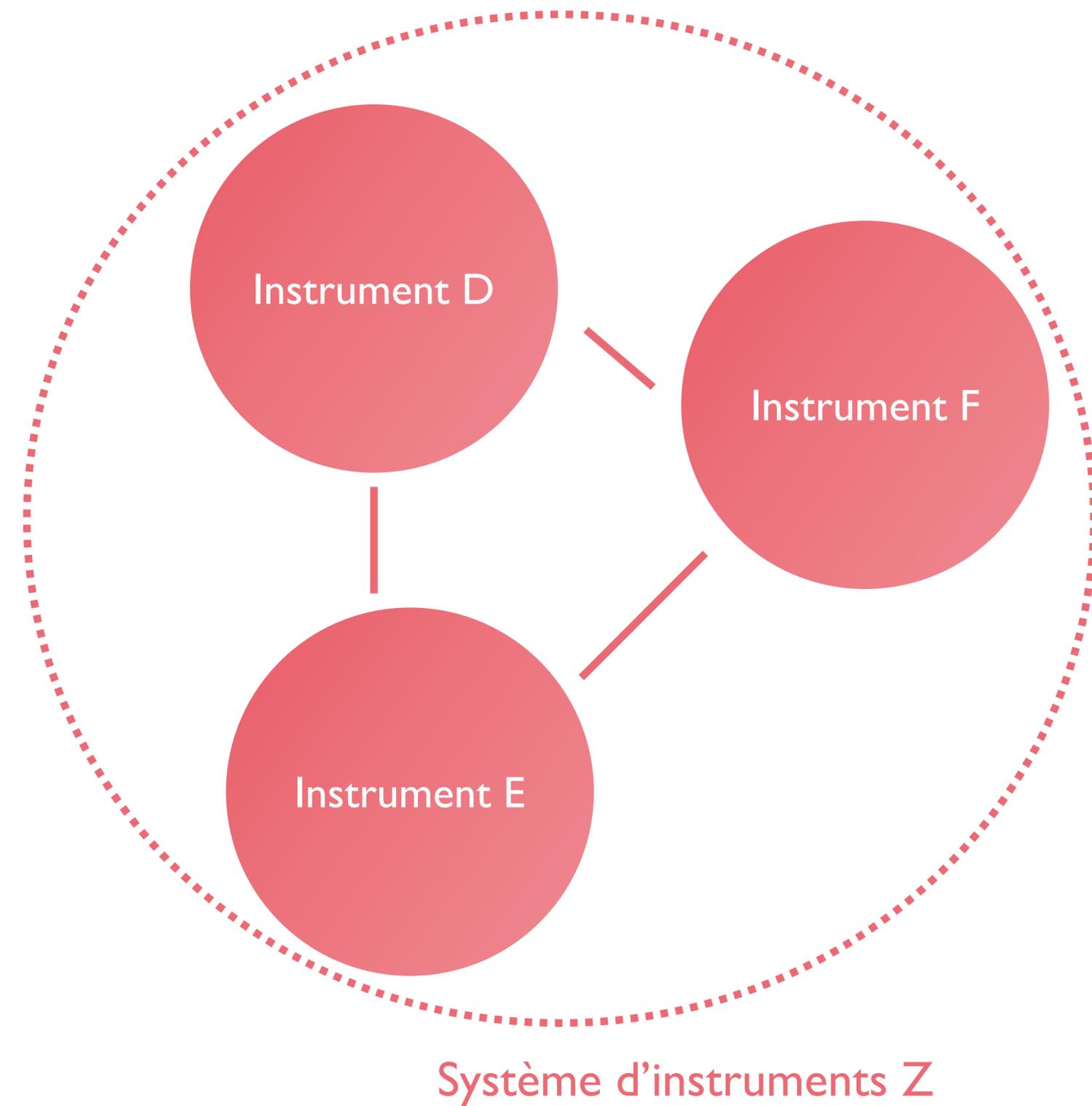
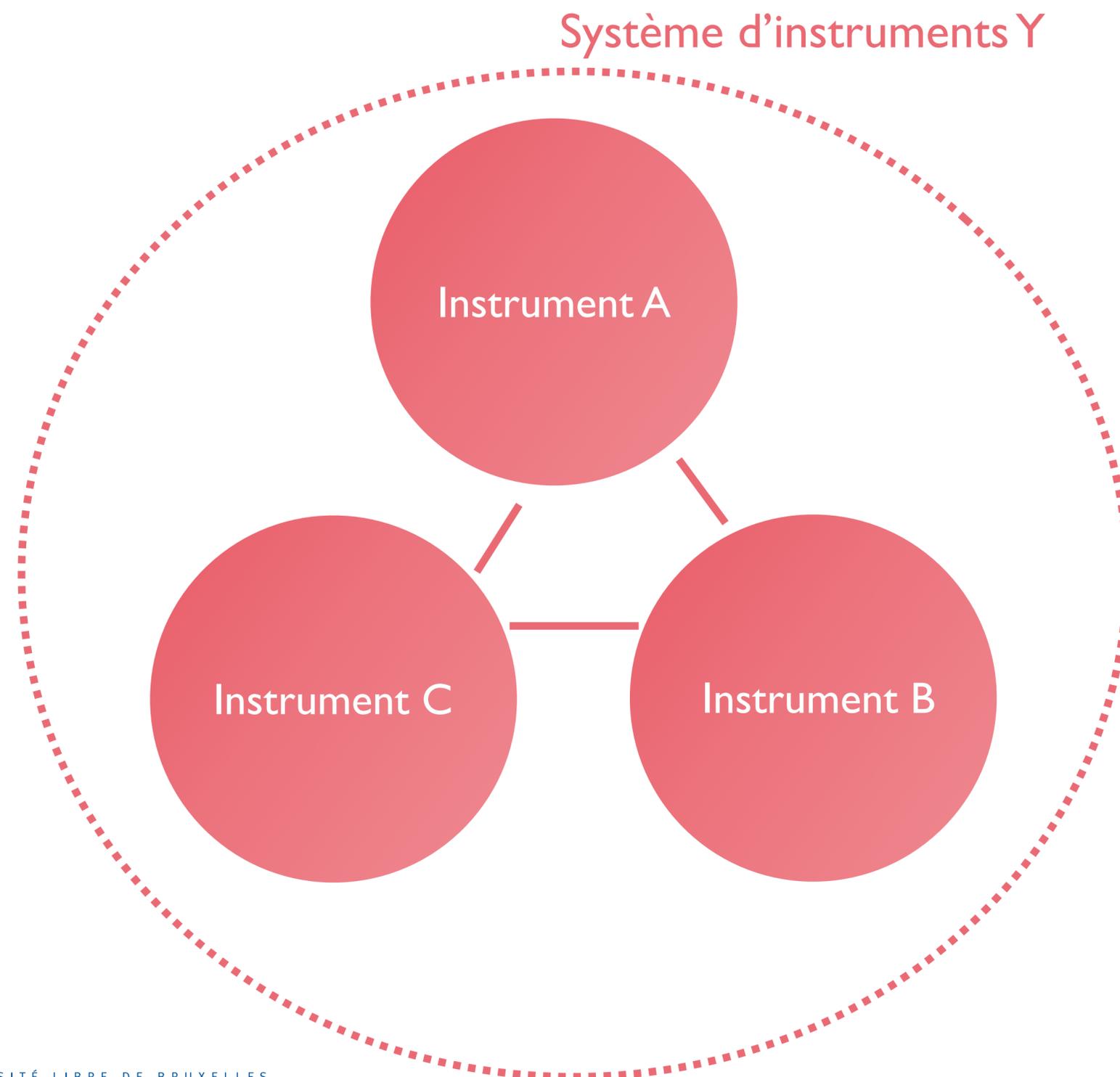


Rabardel, 1995

	Facteurs personnels
Stratégies métacognitives	Anticiper
	S'autoréguler
Stratégies cognitives de traitement	Sélectionner
	Répéter
	Décomposer
	Comparer
	Elaborer
	Organiser
Stratégies cognitives d'exécution	Evaluer
	Vérifier
	Produire
	Traduire (vulgariser)

—
Bégin, 2008
—

03
Défis



03 Défis

Elaboration collective

Tran-
script

Forum

Instruments
personnels

Instruments
institutionnels

Classeur

Cahier

Vidéos

Captures

Ress.
exté.

Textes

Activités

Elaboration personnelle



Stratégies métacognitives	Anticiper
	S'autoréguler
Stratégies cognitives de traitement	Sélectionner
	Répéter
	Décomposer
	Comparer
	Elaborer
Stratégies cognitives d'exécution	Organiser
	Evaluer
	Vérifier
	Produire
	Traduire (vulgariser)



EPFLx: Mécanique des Fluides: MF201x About Video

edX · 156 vidéos

573 vues



S'abonner 19 387

4 likes 0 dislikes



J'aime



À propos de

Partager

Ajouter à



Publiée le 31 déc. 2013

Mécanique des Fluides

Ce cours de base est composé des sept premiers modules

Plus

AUCUN COMMENTAIRE



Commenter...



UQx: Introduction to Biomedical Imaging: BIOIMG101x About Video
de edX
255 vues



UQx: Tropical Coastal Ecosystems: TROPIC101x About Video
de edX
457 vues



LouvainX: Discovering Political Science: Louv3.01x About Video
de edX
427 vues



ETHx: Autonomous Mobile Robots: AMRx: About Video
de edX
743 vues



Introduction to Biology - Week01
de admale
14 839 vues



EPFLx: Electrotechnique II: EE-102Bx About Video
de edX
223 vues



University of TorontoX: Library Advocacy: LA101x About Video
de edX
270 vues



HarvardX: Early Christianity - The Letters of Paul: HDS1544.1x About Video
de edX
2 704 vues



MITx: Introduction to Probability - The Science of Uncertainty: 6.041x About
de edX
1 148 vues

03 Défis



En un nivellement géométrique, des visées d'égale longueur permettent d'éliminer ou de réduire les erreurs dues à quels phénomènes ?

- La surface du geoïde.
- La colimation de l'appareil.
- Le défaut de réglage de la nivelle.
- L'erreur de lecture de l'opérateur.

Incorrect. Try again. ✕

Submit

Skip

01 / Clarification conceptuelle

02 / Enjeux

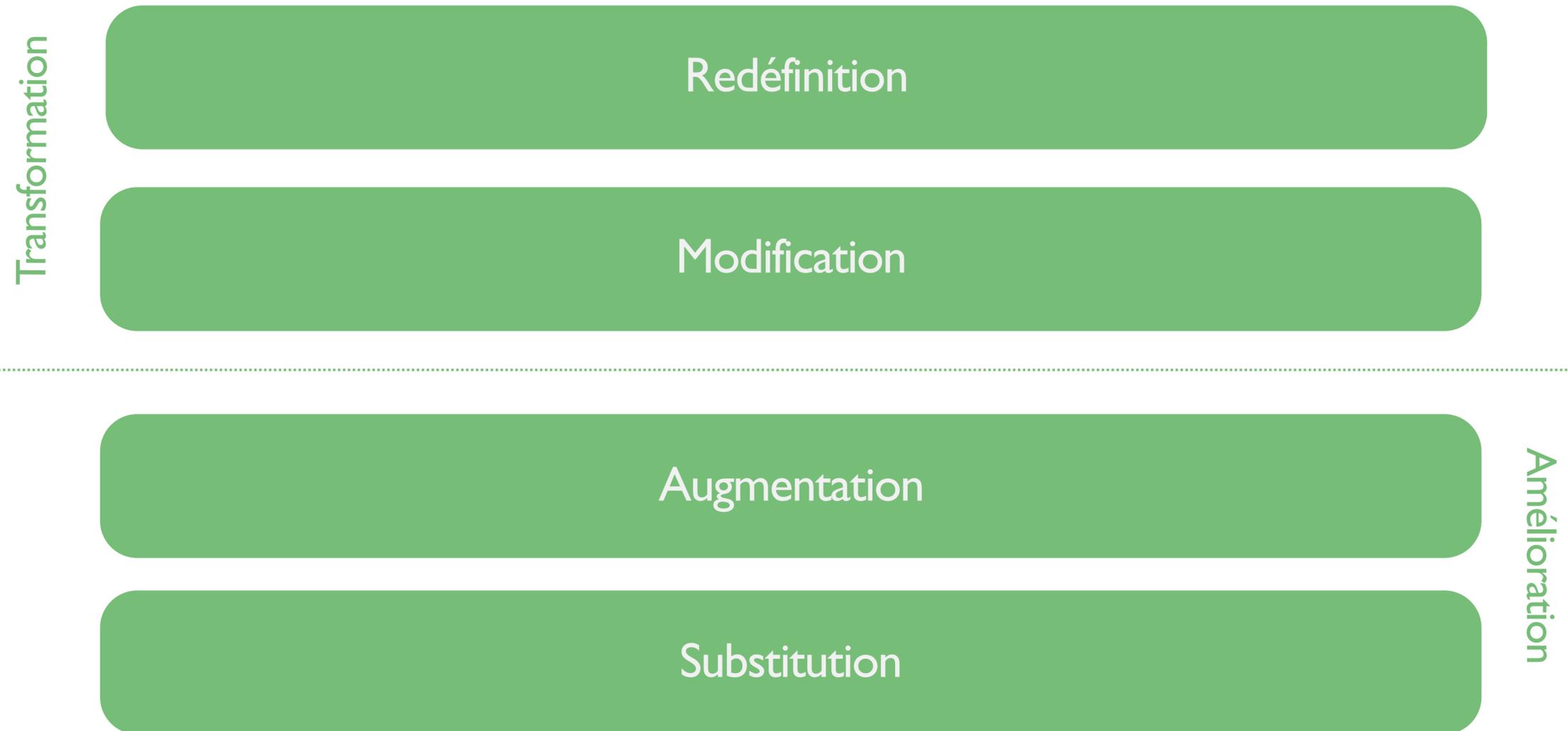
03 / Défis

04 / Opportunités

05 / Conclusion



04 Opportunités



04 Opportunités



De l'enseignement ex cathedra...



...à la classe inversée



	Présentiel			À distance		
	CONTENU	METHODES	OUTILS	CONTENU	METHODES	OUTILS
Semaine 1						
Semaine 2						
Semaine 3						
Semaine 4						

SCENARIO

I. Informations générales

Résumé / Objectif (s) :	Présentation des objectifs ou du contenu - - - ...
Durée de la vidéo :	Estimation
<u>Date</u> de remise :	Date souhaitée
Personne en charge et responsables du contenu :	Noms Prénoms
Contacts des personnes en charge :	Mail : Tél :

Conseils* pour la création d'une capsule

*A prouver et/ou approuvés

N'UTILISEZ PAS
un document
PENSEZ VIDÉO !
enseignement

Avant...

...Après

2) Use

- **PRESENT SIMPLE**

1. An action that happens again and again (a habit or repetition)
I go to work by train.
2. A fact that is always true
She has green eyes.
3. A fact that is true for a long time (a state)
I live in a flat near the centre of the town.
4. A future which depends on official date or timetable.
The train leaves at 5 a.m.

- **PRESENT CONTINUOUS**

1. An activity that is happening now.
Don't turn off the TV, I'm watching it.
2. An activity or a situation that is true now, but not necessarily happening at the moment of speaking.
I'm doing a Japanese evening class this year.
3. A temporary activity
I'm living here until I find a new apartment.
4. A planned future event
I'm having lunch with my friends tomorrow.

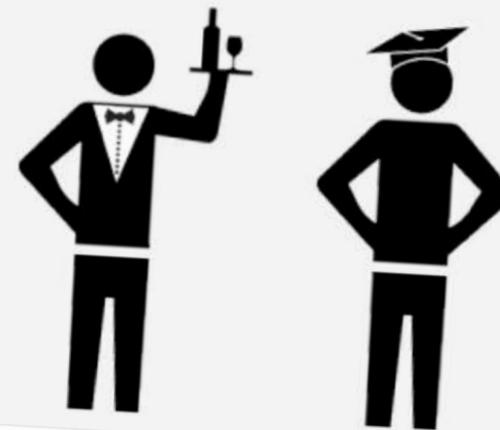
- **twice a year**

Happening now

True now, but not (necessarily) happening now

Temporary

Peter is a student but he is working as a waiter during the summer.



04 Production



04

Production

Préparation

Elaborer un scénario

Aide à clarifier les idées

Aide à la «post-production»

Susciter l'engagement

Exemples, nécessité de susciter l'intérêt, etc.

Expliciter les objectifs, la place des podcasts, etc.

Découper le contenu

Une idée par diapositive

Ne pas charger une diapositive

Soutenir...

Ne pas répéter

Attention à l'ennui

Attention à la surcharge cognitive

04

Production

Contenu

Introduire la théorie graduellement

04

Production

Contenu

De l'exemple vers la théorie

Créer une «mobilisation cognitive»

04

Production

Contenu

Courte durée

1 à 5 minutes

Coupez !

04

Production

Contenu

Utiliser des chapitres

Dans votre capsule

Dans votre espace de publication

Dynamiser le contenu

Autres médias, symboles, pictogrammes, animations, couleurs, etc.

Attention à la surcharge cognitive !

04

Production

Contenu

Attention au droit d'auteur

Même si...

Qualité audiovisuelle de la capsule

Ne pas gâcher l'expérience d'apprentissage

04

Production

Forme

Sobriété

Polices / Thème / Fond / Transitions / Médias

Règle d'or : la cohérence

04

Production

Enregistrement

Aucune improvisation

Lire un texte

04

Production

Enregistrement

Être
(au) calme

04 Production

1. Préparation

2. Enregistrement

3. Montage

4. Exportation

5. Publication

04 Production

1. Préparation

2. Enregistrement

3. Montage

4. Exportation

5. Publication

Active
Presenter

YouTube / Moodle

04 Production

1. Préparation

2. Enregistrement

3. Montage

4. Exportation

5. Publication] YouTube / Moodle

Quicktime
Player

Podcast id:

Password:

Français

Netid: |

Password:

Français



[Connect in unencrypted mode](#)

OK

ez player

01 / Clarification conceptuelle

02 / Enjeux

03 / Défis

04 / Opportunités

05 / Conclusion



05 Conclusion

LES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE AVEC LE NUMÉRIQUE

Le cas des tableaux blancs interactifs et des tablettes numériques au sein des écoles de la Ville de Bruxelles.



Auteurs :
NICOLAS ROLAND /
MAGDA CHOUMANE /
SOPHIE VANMEERHAEGHE /



<http://podcast.ulb.ac.be>

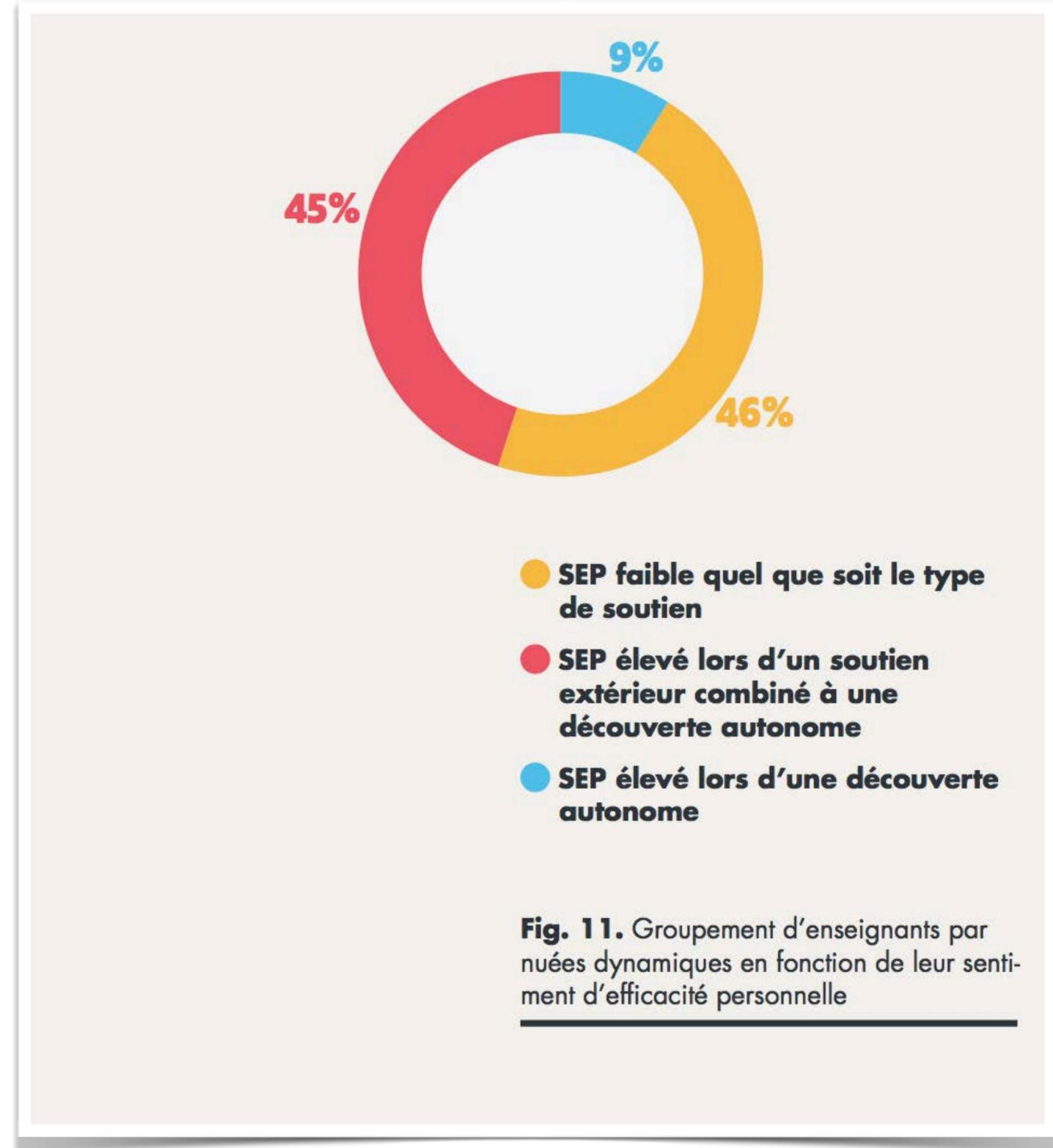
Recommandation
01

DÉVELOPPER
LA FORMATION INITIALE
ET CONTINUE
DES ENSEIGNANTS
ET L'ACCOMPAGNEMENT
DE LEURS PRATIQUES



FORMATION

ACCOMPAGNEMENT



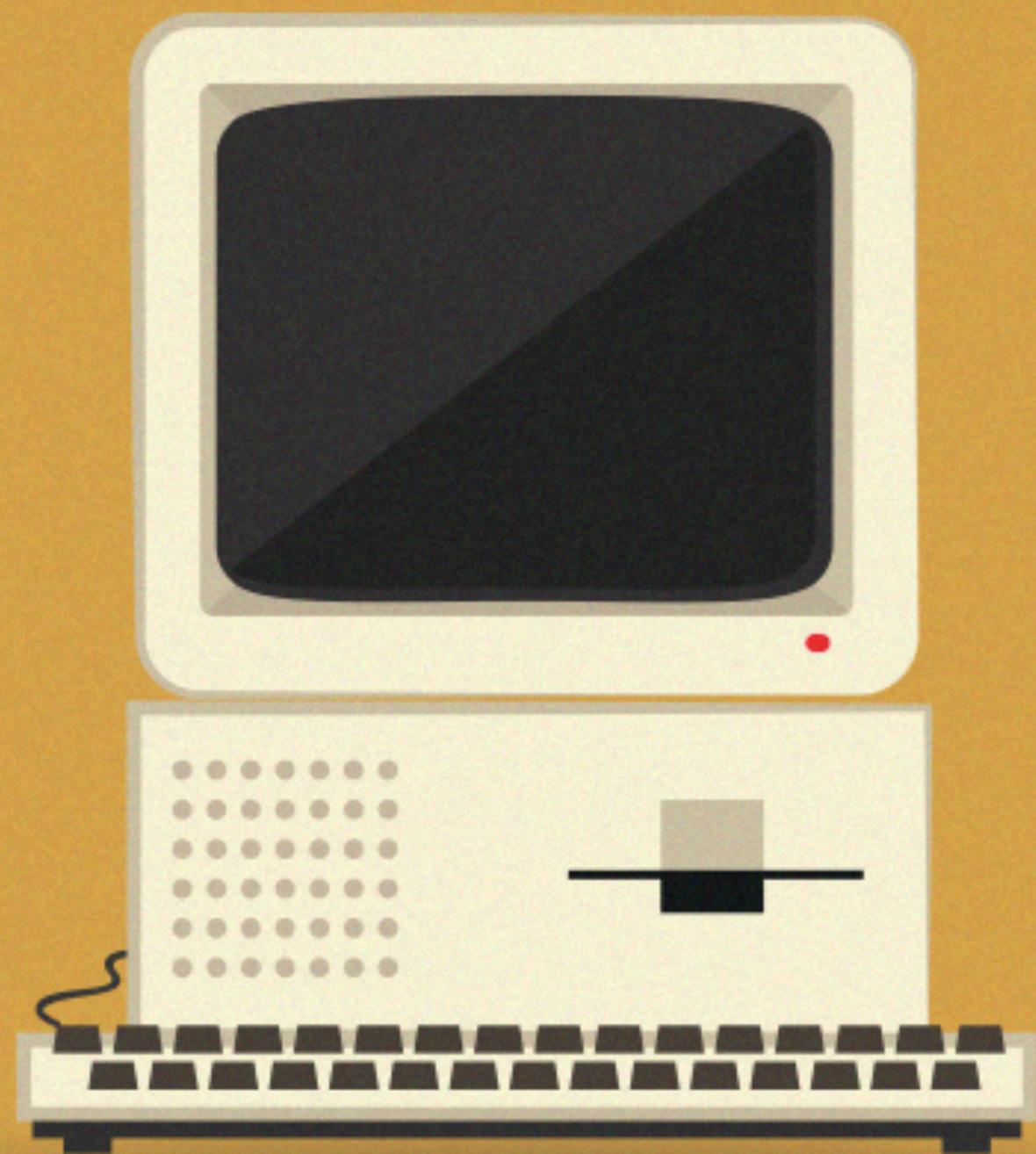
Recommandation
02

ELABORER
DES ESPACES
D'APPRENTISSAGE
ADAPTÉS AUX BESOINS
DES ENSEIGNANTS
ET ÉLÈVES



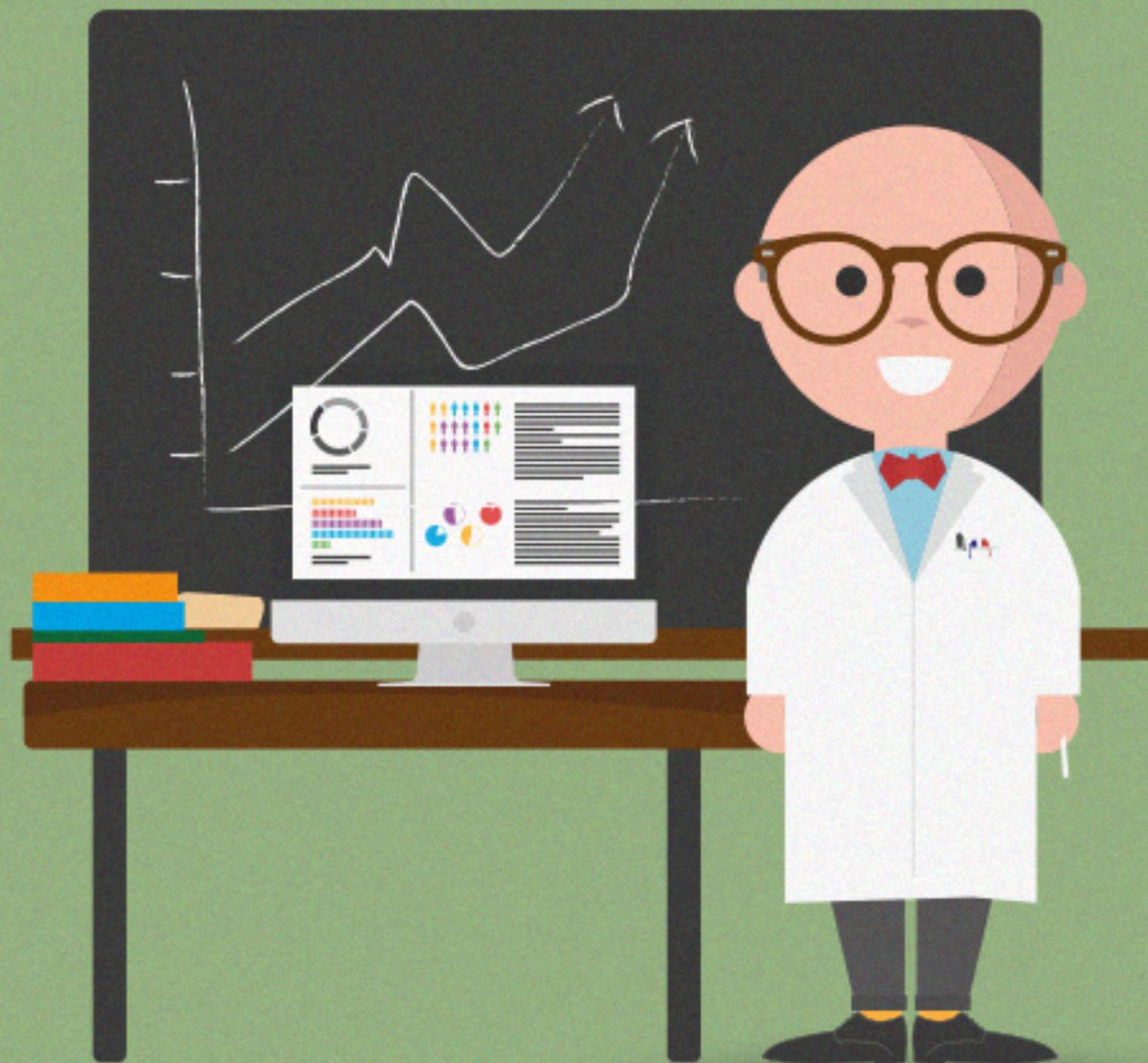
Recommandation
03

REPENSER
LA MÉTHODOLOGIE
D'ÉQUIPEMENT
NUMÉRIQUE
DES ÉCOLES



Recommandation
04

DÉVELOPPER
UNE RECHERCHE
PAR ET POUR LA PRATIQUE



Recommandation
05

ENCOURAGER
L'ÉMERGENCE
DE COMMUNAUTÉS
DE PRATIQUE



Contact

Nicolas Roland

T : 02 650 31 24

M : niroland@ulb.ac.be

A : Avenue F.D. Roosevelt, 50 - CPI II/04 - 1050 Bruxelles



[@nicolasroland](https://twitter.com/nicolasroland)



[Map](#)

