Le chevalier de la 3D

A 7 ANS, CHRISTOPHE HERMANNS PROGRAMME DÉJÀ SES PREMIERS JEUX VIDÉO.

Adolescent, il est initié à la chevalerie, aux reconstitutions historiques et aux arts du feu. Jobiste chez Microsoft, il hésite longtemps entre études commerciales et d'informatique. C'est dans ce dernier domaine qu'il sort diplômé de la HEPL en 2002, bien décidé à se lancer dans le monde du jeu vidéo.

Après avoir monté la structure Ploksoftware où il développe notamment son propre moteur 3D, Christophe intègre la filiale belge de l'éditeur allemand 10Tacle Studios. Il y travaille sur plusieurs jeux comme programmeur, mais pas seulement, puisqu'il donne aussi des formations à des équipes à Singapour. Mais les choses ne vont pas assez vite à son goût : il devient alors indépendant et enchaîne les missions pour une multitude de grosses sociétés.

L'ÉQUIPE

Quand on pénètre dans les bureaux de Vigo Universal à Namur, on est tout de suite frappé par l'ambiance qui y règne : ici, ça bosse sérieusement, mais dans la bonne humeur ! Cette atmosphère positive traduit bien l'état d'esprit du charismatique Christophe Hermanns, le créateur de l'entreprise, qui fourmille d'idées, déborde d'énergie et sait ce qu'il veut !

C'est en 2011 qu'il fonde Vigo Universal, avec un mot d'ordre précis : « *Mon objectif était de professionnaliser mes passions, faire ce que j'avais envie en gagnant de l'argent !* » L'entreprise mène de front ses activités dans 6 secteurs qui se nourrissent les uns les autres : l'événementiel (spectacles médiévaux, artistes du feu…), la numérisation et l'impression 3D (numérisation d'œuvres d'art pour les musées, fabrication de prototypes avec des imprimantes 3D, etc.), l'informatique (réalité virtuelle et augmentée, reconnaissance gestuelle, jeux sérieux), la robotique, les reportages photo et vidéo et la communication.

AU DÉPART, AUCUN INVESTISSEUR NE CROIT EN CE PROJET SI ATYPIQUE…

Et pourtant, la société, mêlant adroitement business et technologie, constitue un écosystème économique à part qui ne cesse de croître et comprend aujourd'hui 8 personnes, sans compter tous les intervenants ponctuels. « *Sur 10 idées,* explique Christophe, *5 ne marchent pas, 3 fonctionnent plus ou moins et 2 sont rentables, ce qui permet de relancer 10 nouveaux projets ! Dès qu'on a une idée dans un domaine, nous pouvons la réaliser directement grâce à notre expertise dans tous les secteurs.* » Une méthode qui fait ses preuves : en 2014, Vigo Universal ouvre le plus grand centre de réplication 3D de Wallonie et décroche le prix Trends Gazelles dans la catégorie « *Starter* », qui récompense les jeunes entreprises solides et compétitives !

LE COUP DE GÉNIE DE VIGO, C'EST PROBABLEMENT SON « *3D BODY SCAN* » !

Ce « photomaton » maison composé de 80 appareils photo vous scanne en trois dimensions en une fraction de seconde : on obtient presque instantanément une image composée de 1,44 milliard de pixels permettant une reproduction fidèle de votre corps. On commence à peine à imaginer toutes les utilisations qui seront possibles dans des domaines aussi variés que le divertissement, l'habillement ou même la médecine : ce modèle hyper détaillé pourra être imprimé en 3D pour créer une statuette à votre effigie, être intégré dans un jeu vidéo, une application de réalité virtuelle ou augmentée, servir pour la réalisation d'effets spéciaux… Tout simplement bluffant ! Ce n'est donc pas un hasard si Christophe Hermanns est allé dans la Silicon Valley en compagnie d'une poignée de startups belges triées sur le volet, pour présenter son dispositif à de potentiels investisseurs américains…

Face à ce champ des possibles aussi ouvert qu'incertain, le boss de Vigo Universal voit l'avenir sereinement : « *Je suis confiant. Orphelin, j'ai appris à me débrouiller tout seul très tôt : si demain je n'ai plus rien, ce n'est pas grave, je recommencerai !* » C'est que l'action de Christophe s'appuie sur des valeurs fortes : « *Je porte le titre de chevalier. Le respect, la transmission du savoir, l'aide sont des principes qui me guident.* »

Fort de son expérience, ce chevalier du XXIe siècle, qui se verrait bien se concentrer sur la création de nouvelles idées dans son labo à l'image de Tony « *Iron Man* » Stark, a quelques conseils à prodiguer aux jeunes qui seraient tentés de se lancer à leur tour : « *Les erreurs sont bénéfiques, il ne faut pas avoir peur d'essayer, de prendre des risques ! Mais il faut accepter de reconnaître qu'on s'est planté. Il faut aussi savoir évoluer, ce qui était vrai avant peut changer. Il faut avoir envie de progresser, d'apprendre : pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, le métier qu'on apprend ne sera pas valable toute notre vie !* »

Bachelier en Informatique et Systèmes - Informatique industrielle (Seraing)