

LES CONCERTS DE L'ÉTÉ

au Musée de la Vie Wallonne à Liège

 REJOIGNEZ NOTRE PAGE FACEBOOK
www.facebook.com/viewallonne

Durant « Les Estivales.be » au Musée de la Vie wallonne, rythmez votre été au son de concerts aux univers variés : contemporain, jazz, world, pop...

Pour la cinquième année, la cellule « Musique » du Service Culture de la Province de Liège a élaboré pour vous une programmation musicale originale. Le programme s'articule autour de la diversité des styles, de l'originalité des interprètes et de la présentation acoustique de la musique.

Rendez-vous à 16 heures les dimanches de juillet et d'août !

EDITEUR RESPONSABLE : PROVINCE DE LIEGE - PLACE SAINT-LAMBERT 19A, 4000 LIEGE - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

 Les Estivales.be

Rendez-vous

les dimanches à 16h

en juillet et août

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

Musée de la Vie wallonne
Cour des Mineurs 4000 LIEGE
tél : 04 237 90 50 fax : 04 237 90 89
www.viewallonne.be info@viewallonne.be

 FÉDÉRATION
WALLONNE-BRUXELLES

 Province
de Liège
Culture

Musée de la Vie wallonne

Cour des Mineurs 4000 LIEGE
Info : 04 237 90 50 www.viewallonne.be

 Province
de Liège
Culture

PROGRAMMATION

5 JUILLET

« 4 PAVÉS »

**PAR CHARLOTTE RENWA
ET CHANTAL DEJARDIN**

Nous jouons de la musique pour le plaisir. Le vôtre, le nôtre. Pour les oreilles aux yeux fermés, pour les cœurs ouverts, les pieds joyeux, les mains généreuses, les sourires et la douceur. Des mélodies traditionnelles et contemporaines, des compositions, des airs revisités. Des notes qui racontent des histoires. Des notes qui touchent, qui chatouillent, qui parlent. Pour le bal, l'initiation aux pas de danse, pour l'écoute toute simple.
Charlotte : chant et guitare
Chantal : chant et accordéon diatonique

12 JUILLET

QUINTETTE À VENT D'EUPEN

A l'initiative de deux professeurs de l'académie de musique d'Eupen, cinq musiciens habitants la région des Cantons de l'Est se sont réunis pour former un quintette à vent et explorer le répertoire si riche pour ce genre de formation : Ibert, Klughardt, Danzi, Cambini, Taffanel, Debussy, Arnold,...

Les musiciens sont Anne Davids/

flûte, Damien Bernard/hautbois,
Jean-Pierre Gross/clarinette,
Joannes Van Meensel/cor, Gauthier
Bernard/basson.

www.blaeserquintetteupen.be

19 JUILLET

TRIO CHRISTOPHE ASTOLFI

Composé de Christophe Astolfi et Frédéric Guédon (guitare) et Benjamin Ramos (contrebasse), ce trio acoustique propose un répertoire issu du jazz manouche.

26 JUILLET

**ENSEMBLE ORCHESTRAL
MOSAN**

Composé d'une douzaine de musiciens professionnels, cet ensemble dirigé par Jean-Pierre Haeck présente un voyage musical de Jean-Sébastien Bach à Béla Bartok en passant par Mozart, Boccherini et Tchaïkowsky.

www.jphaeck.com

2 AOÛT

OPEN SLIDE QUINTET

Créé en mars 2012, l'ensemble « Open Slide » est composé de cinq musiciens issus du Conservatoire Royal de Liège. Alain Pire, Thierry Istars, Charlotte Van Passen, Clément Moneau et Nicolas Villers, dont le jeu collectif et la recherche d'une homogénéité parfaite ont fait partie de leur apprentissage quotidien au sein d'une « même école », se retrouvent tout naturellement avec cette identité commune qui leur est chère. Ils se sont réunis pour présenter un programme original comprenant plusieurs siècles de musique dont ils désirent mettre en évidence la richesse et la diversité sous tous ses aspects.

www.quatuoropenslide.be

9 AOÛT

CONVIVENCIA MOSA

C'est en 2008 que Gabriella Tessariol, passionnée de musiques du monde, fonde « Convivencia Mosa » en réunissant, en toute convivialité, ses amis musiciens aux horizons aussi variés que le classique et le jazz. Très vite, ils élaborent un répertoire de chants judéo-espagnols (mélodies séfarades chantées dans la langue d'origine des juifs d'Espagne) et développent, par leurs arrangements originaux, une musique accessible et chaleureuse. Rejoints par Kamal Abdul-Malak, guitariste et oudiste, ils étendent leur répertoire aux chants arabo-andalous et à d'autres chants traditionnels en Méditerranée. La voix expressive et ondulante de Gabriella et les arabesques de l'oud se mêlent aux improvisations du violon (Pierre Heneaux) et des percussions (Gérald Bernard), ainsi qu'aux riches harmonies de la guitare.

www.convivenciamosa.be

23 AOÛT

**« MOZART ET QUELQUES
PERLES POUR CLARINETTE ET
CORDES » PAR L'ENSEMBLE
ÉQUISONANCE**

Cette formation à géométrie variable comprend un quatuor à cordes et un clarinetriste. Ses membres ont pour la plupart suivi l'enseignement du Conservatoire Royal de Mons, certains y sont d'ailleurs

aujourd'hui enseignants : Claude Vinchent et Michel Copin (violin), Yulia Kotomina (alto), Marguerite Münster (violoncelle) et Philippe Saucez (clarinette). Ils interprètent des œuvres peu connues de Glazounov, Holbrocke et Hindemith, mais aussi et surtout le quintette avec clarinette de Mozart.

30 AOÛT

**« LA SICILE D'AZUR ET DE
CENDRES » PAR VÉRONIQUE
GILLET ET PAOLO ZARCONI**

Véronique Gillet a multiplié au long de sa carrière musicale les rencontres multiculturelles (Terracota, Al'chimie, Cordes vagabondes...), de la Tunisie au Venezuela en passant par la Turquie... Ici, elle propose une rencontre avec une voix étonnante, celle du cantastorie Paolo Zarcone... Rencontre autour d'un patrimoine immatériel, celui de la Sicile : une île avec une forte identité culturelle et historique, que son peuple revendique aujourd'hui plus que jamais à travers différentes formes artistiques. Le programme comprend les « Chansons pour relever la tête », textes du poète sicilien Ignazio Buttitta (1899-1997) mis en musique par Véronique Gillet (guitare) et Paolo Zarcone (chant-guitare) ainsi que des chansons issues de la tradition des Cantastorie arrangées par Paolo Zarcone.

www.veroniquegillet.com

Toujours à 16 h

5 € (incl. entrée au Musée jusque fin 2015)

35 € abonnement pour les 8 concerts

Sur réservation au 04/237.90.50