Province de Liège

Culture

Conférences - animations - débats

Actualisation de juillet 2019 à juin 2020

Conférences | Animations | Débats

Actualisation : juillet 2019 à juin 2020

Conférences | Animations | Débats

Actualisation : juillet 2019 à juin 2020

En raison des ajouts de nouvelles conférences, de modifications et/ou des suppressions de certaines et des changements de coordonnées de leurs auteurs, le Service de l'Education permanente a souhaité, comme les années précédentes, éditer ce livret de mise à jour du catalogue des conférences 2018-2020. Nous vous invitons à le consulter et à prendre connaissance des nouvelles conférences résumées de manière concise. Les anciens sujets sont quant à eux toujours cités et détaillés par leurs conditions techniques et leur durée.

Pour cette actualisation, ce sont maintenant 36 conférenciers qui œuvrent toujours pour vous faire découvrir un cycle de conférences riche et varié. Parmi les nouveaux thèmes abordés, on y trouvera de l'histoire en Europe, du cinéma italien, le folklore en Wallonie, du sport, mais aussi de nouveaux voyages vers la Géorgie, l'Ouzbékistan, l'Italie, Madagascar, le Colorado et même notre belle côte belge ! Et bien des surprises encore sont également au programme de cette nouvelle actualisation.

Tout en restant à votre disposition, nous vous souhaitons une belle saison culturelle.

Estelle DENOEL, responsable de l'Education permanente
Charlotte DAERDEN, en charge de l'organisation des conférences

Table des matières

7 Conditions et modalités générales d'intervention
8 Index alphabétique des conférenciers
9 Index thématique des sujets de conférences

21 Présentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences

90 Notes

Coordination : Charlotte Daerden
Assistant coordinateur : Pierre Goret
Infographie : Véronique Grubisic

Conditions et modalités générales d'intervention

1. Cette aide-service permet à toutes les associations d'éducation permanente reconnues par le Collège provincial de Liège de bénéficier de la délégation gratuite des animateurs-conférenciers proposés dans ce catalogue, édité par le Service de l'Education permanente.
   L'indemnisation du conférencier ainsi que son déplacement sont pris en charge par le Service Culture de la Province de Liège.

2. **Pour rappel :**

2.1. la demande d'intervention doit être introduite au moins six semaines avant la séance ou via le programme semestriel. L'organisateur local veillera à préciser les éléments pratiques suivants : date et heure de la séance, adresse du local (rue, n°, entité), nom du conférencier, sujet de la conférence, coordonnées du responsable local (adresse, n° de téléphone) ;

2.2. un exemplaire de la publicité doit être adressé au Service Culture – Education permanente – avant la séance ;

2.3. toute modification de programme doit impérativement être signalée à Mademoiselle Charlotte DAERDEN et ce dans les meilleurs délais.

3. L'organisateur local est tenu de choisir les thèmes de ses conférences parmi les sujets repris dans le catalogue du service.

4. Un contact préalable avec le conférencier est souhaitable afin de déterminer les conditions de présentation et/ou de projection, surtout lorsque celui-ci se présente pour la première fois dans un comité.

5. L'organisateur ainsi que le conférencier reçoivent par écrit confirmation pour chaque conférence accordée.

6. L'organisateur veillera à garantir l'accès au local minimum une demi-heure (voire plus, si nécessaire) avant le début de la séance proprement dite pour permettre au conférencier d'y installer son matériel.

7. Lors de la séance elle-même, le conférencier doit être accueilli et présenté au public par le responsable local; un débat doit clôturer cette activité d'éducation permanente.

8. En cas de projection, l'organisateur veillera tout particulièrement à occulter correctement le local.

Renseignements complémentaires :

Charlotte DAERDEN
Tél. : **04 279 52 86**
Courriel : conferenciers@provincedeliege.be

INDEX ALPHABÉTIQUE DES CONFÉRENCIERS

23 BARP Guerrino
25 CARNOY Bernard-Michel
26 CERFONTAINE Georges
28 CHARLIER Michel
30 CLOES Marc
31 COLLINS Nicole
33 DEBOUNY Edmond
36 DEBRAS François
37 DELAUNOIS Gérard
38 DELEERSNIJDER Henri
40 DELEUSE Joseph
42 DELHASSE Guy
43 DEMOULIN Joëlle
44 FETTER Serge
45 GAGLIARDI Patrick
46 GASON Philippe
49 GRANDJEAN Geoffrey
50 GROESENICKE Henri
56 HOUBART Pierre & BEAUJEAN Colette
60 KOKELBERG Jean
62 KURTS Michel
63 LAVIGNE Jean-Claude
66 LENSEN Jean-Pierre
68 LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie
69 LIBIN Marc
70 MATTHYS Joël & JACQUES Nadine
72 PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
76 PICHAULT Martin
77 PICKMAN Angélique
78 PIETTE Claude
82 SIMONE Domenico
80 THOMAS Francis
81 THOMSIN Paul-Henri
85 VOISOT Alain
87 WÄLTI Silviane
89 ZUMKIR Anne & NIFFLE Aude

INDEX THÉMATIQUE DES SUJETS DE CONFÉRENCES

1. Arts - Littérature

78 Alfred Hitchcock ..... PIETTE Claude
61 Beauté féminine dans l'art toscan ..... KOKELBERG Jean
83 Brève histoire du cinéma italien ..... SIMONE Domenico
67 Berthe Bovy, une comédienne liégeoise au zénith de la Comédie Française ..... LENSEN Jean-Pierre
83 Cinecitta Hollywood sur le Tibre. Histoires et anecdotes ..... SIMONE Domenico
83 Federico Fellini ou le charme du mensonge ..... SIMONE Domenico
82 François d'Assise à l'écran/ Actualité d'une image, résonnance Contemporain d'un idéal ..... SIMONE Domenico
79 Du roman au cinéma ..... PIETTE Claude
84 La Sicile du commissaire Montalbano ..... SIMONE Domenico
79 L'aventure du cinéma belge francophone ..... PIETTE Claude
79 Le cinéma des frères Dardenne ..... PIETTE Claude
83 Le cinéma du réel italien ..... SIMONE Domenico
77 Le mandala à travers les cultures, le temps et l'environnement : de la théorie à la pratique en 2 temps ..... PICKMAN Angélique
61 Marcel Proust, de Combray à Cabourg ..... KOKELBERG Jean
83 Naples, un volcan de cinéma ..... SIMONE Domenico
61 Pour que vive le français ..... KOKELBERG Jean
61 Rabelais, moine truculent et médecin voyageur ..... KOKELBERG Jean
83 Regards sur Rome ..... SIMONE Domenico
83 Sur les traces de Serafino Gubbio operateur ..... SIMONE Domenico

2. Aventures humaines - Tourisme

34 1.001 sourires de Thaïlande ..... DEBOUNY Edmond
27 Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle ..... CERFONTAINE Georges
84 A la découverte des plus beaux bourgs d'Italie ..... SIMONE Domenico
57 Australie : l'ile-continent du bout du monde ..... HOUBART Pierre
51 Californie-Oregon : du Pacifique au Désert ..... GROESENICKE Henri
33 Cambodge : séduction et dépaysement ..... DEBOUNY Edmond
33 Caraïbes, trésors d'histoire et nature luxuriante ..... DEBOUNY Edmond
34 Chaleureuse Scandinavie ..... DEBOUNY Edmond
34 Chypre, ile d'Aphrodite, ile aux trésors ..... DEBOUNY Edmond
64 Chypre, la partie grecque ..... LAVIGNE Jean-Claude
53 Couleur, culture, nature du Guatemala ..... GROESENICKE Henri
33 Cuba entre charmes et espoirs ..... DEBOUNY Edmond

52 Dans les rocheuses ..... GROESENICKE Henri
64 De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique ..... LAVIGNE Jean-Claude
26 De Stockholm à Séville... New York ..... CERFONTAINE Georges
57 Des Basques et des Gascons ..... HOUBART Pierre
34 Des gratte-ciels aux vifs torrents... Balade dans l'Est américain ..... DEBOUNY Edmond
52 Des plaines du Wyoming aux montagnes du Colorado ..... GROESENICKE Henri
51 Des rives du Colorado à San Francisco ..... GROESENICKE Henri
52 Des souks de Damas... à Petra, la rose (Syrie-Jordanie) ..... GROESENICKE Henri
26 Deux lieux sous les mers ..... CERFONTAINE Georges
50 Du Grand Canyon à Santa Fe ..... GROESENICKE Henri
70 En passant par Assise ..... MATTHYS Joël
51 En pays indien ..... GROESENICKE Henri
27 Enchantements des midis français ..... CERFONTAINE Georges
35 Escapade en Géorgie... Les charmes du Caucase ..... DEBOUNY Edmond
55 Equateur, des Andes aux Galápagos ..... GROESENICKE Henri
33 Fascinant Brésil ..... DEBOUNY Edmond
65 Fuerteventura, l'ile pourpre & l'est de la République dominicaine ..... LAVIGNE Jean-Claude
69 Gaume et Semois... Pays nonchalant aux multiples châteaux ..... LIBIN Marc
63 Gran Canaria, l'ile-continent et La Palma ..... LAVIGNE Jean-Claude
29 Grands sites et villes du monde ..... CHARLIER Michel
33 Helsinki, Tallinn, Riga, Vilnius, Kiev, perles échappées de l'empire russe ..... DEBOUNY Edmond
54 Incredible India ..... GROESENICKE Henri
57 Inde : brahmanes et maharadjas ..... HOUBART Pierre
68 Inde : le crépuscule du tigre ..... LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie
71 Intégrale Corse/ Du nord au sud à pied en 32 jours ..... MATTHYS Joel
34 Islande, ile de verdure, de glace et de feu ..... DEBOUNY Edmond
68 L'Afrique du Sud : un monde en un seul pays ..... LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie
74 L'Andalousie : « pays d'Art et d'Histoire » ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
72 L'Ardèche : « Sauvage et Secrète » ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
57 L'Auvergne : par la glace et le feu ..... HOUBART Pierre
57 L'Egypte des pharaons ..... HOUBART Pierre
75 L'Ethiopie : « Hautes terres d'Abyssinie » ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
61 L'Ombrie : ses frasques, ses saints et ses bourgs hauts perchés ..... KOKELBERG Jean
34 L'Ouest américain... terre de rêve ..... DEBOUNY Edmond
72 La Birmanie : « Mystique, Surprenante et Authentique » ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
52 La Birmanie ou Myanmar : Le pays d'or aux dix mille pagodes ..... GROESENICKE Henri
58 Les mille visages de la Corse ..... HOUBART Pierre
72 La Corse : sous le soleil de l'ile de Beauté ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
74 La Côte belge : « Du littoral à Bruges » ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
64 La Croatie, la côte du nord au sud ..... LAVIGNE Jean-Claude
70 La grande traversée pédestre des Alpes ..... MATTHYS Joël
72 La Grèce continentale : « Voyage dans l'Antiquité » ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany

53 La grande île : la Crète ..... GROESENICKE Henri
74 La Moselle romantique : « De Trèves à Coblence » ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
53 La Namibie : du désert namibien aux chutes Victoria ..... GROESENICKE Henri
72 La Norvège : « Des Fjords au Cercle Polaire » ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
85 La Polynésie française ..... VOISOT Alain
65 La pologne : autour de Cracovie ..... LAVIGNE Jean-Claude
34 La Pologne méconnue et si pittoresque ..... DEBOUNY Edmond
33 La renaissance des Balkans ..... DEBOUNY Edmond
63 La Riviera turque ..... LAVIGNE Jean-Claude
60 La Sicile, scintillante mosaïque de cultures ..... KOKELBERG Jean
44 La vie quotidienne dans les collines népalaises ..... FETTER Serge
61 Lacs romantiques italiens ..... KOKELBERG Jean
64 Lanzarote, l'ile de Cesar Manrique ..... LAVIGNE Jean-Claude
62 Le Cambodge, la renaissance d'un peuple ..... KURTS Michel
65 Le Colorado & le nouveau Mexique ..... LAVIGNE Jean-Claude
72 Le Cotentin : une presqu'ile insolite ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
85 Le Kerala, terre de la démocratie active ..... VOISOT Alain
61 Le Latium, la revelacion ..... KOKELBERG Jean
75 Le Népal : « Du teraï aux frontières de l'Himalaya ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
72 Le Pérou : soleil inca ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
44 Le Pérou hors sentiers battus ..... FETTER Serge
72 Le Rhin : romantique et légendaire ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
63 Le sud de l'Angleterre ..... LAVIGNE Jean-Claude
65 Le sud de l'Italie : le Lazio, la Campanie et les Pouilles ..... LAVIGNE Jean-Claude
44 Le Sud de l'Ethiopie : le rift et le plateau d'Albyssinie ..... FETTER Serge
44 Le Sud marocain : une étonnante diversité culturelle et naturelle ..... FETTER Serge
69 Le sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières ..... LIBIN Marc
63 Le sud-est de l'Angleterre ..... LAVIGNE Jean-Claude
64 Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine ..... LAVIGNE Jean-Claude
73 Le Togo et le Bénin : « Immersion en pays vaudou » ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
80 Les Alpes, l'attrait de la haute montagne ..... THOMAS Francis
80 Les Alpes valaisannes, du Rhône au Cervin ..... THOMAS Francis
85 La centrale des délires métallurgiques ..... VOISOT Alain
57 Les Etats-Unis : d'un rêve à l'autre ..... HOUBART Pierre
69 Les Hautes Fagnes ..... LIBIN Marc
72 Les Marais Poitevins ..... PIAIA Georges & MAILLEUX Dany
60 Les Pouilles... blanches, baroques et balnéaires ..... KOKELBERG Jean
44 Les sentiers du k3 (Népal) ..... FETTER Serge
69 Liège ! Oufti la belle Province ! ..... LIBIN Marc
64 L'île de Rhodes + une semaine à Marrakech ..... LAVIGNE Jean-Claude
69 Luxembourg : les charmes d'un grand-duché ..... LIBIN Marc
62 Madagascar au gré de la route nationale 7 ..... KURTS Michel
55 Madagascar : « Paradis terrestre ou terre de désolation » ..... GROESENICKE Henri
59 Magie de l'Ouzbékistan ..... HOUBART Pierre
70 Marcher pour un autre regard : 40 jours vers le Mont-Saint-Michel ..... MATTHYS Joël

68 Maroc, pour le plaisir des yeux ..... LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie
33 Mexique, carrefour de civilisations ..... DEBOUNY Edmond
62 Myanmar. Envoûtante Birmanie ..... KURTS Michel
57 Normandie : falaises et bocages ..... HOUBART Pierre
26 Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie du nord ..... CERFONTAINE Georges
27 Objectif Mont Blanc et randonnées dans les Alpes suisses ..... CERFONTAINE Georges
63 Parcs nationaux de l'Ouest américain ..... LAVIGNE Jean-Claude
27 Paris, capitale de la francophonie ..... CERFONTAINE Georges
60 Passion toscane : art, délices et collines ..... KOKELBERG Jean
61 Pause bolognaise et douceur parmesane ..... KOKELBERG Jean
70 Pèlerins, de Ferrières en province de Liège à Saint-Jacques-de-Compostelle ..... MATTHYS Joël
70 Pèlerins, de Liège à Jérusalem ..... MATTHYS Joël
44 Peuples et paysages du Mustang (Népal) ..... FETTER Serge
29 Prodigieux Ouest américain ..... CHARLIER Michel
57 Pyrénées : des paysages et des hommes ..... HOUBART Pierre
53 Rajasthan : peuple et monuments ..... GROESENICKE Henri
62 Regard sur le Népal ..... KURTS Michel
60 Rome la grandiose ..... KOKELBERG Jean
57 Sardaigne : une autre ile de beauté ..... HOUBART Pierre
64 Séjour à Madère et escapade à Las Vegas ..... LAVIGNE Jean-Claude
68 Sri Lanka : l'île aux trésors verts ..... LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie
68 Syrie et Jordanie, l'héritage des grandes civilisations ..... LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie
64 Tenerife, la grande canarienne ..... LAVIGNE Jean-Claude
26 Thaïlande aux multiples visages ..... CERFONTAINE Georges
76 Traversée de l'Australie et de l'Eurasie à vélo ..... PICHAULT Martin
26 Trekking dans les Andes péruviennes. Pérou, terre des Incas ..... CERFONTAINE Georges
57 Turquie : 10.000 ans de civilisations ..... HOUBART Pierre
80 Val d'Aoste et Grand Paradis ..... THOMAS Francis
61 Vertige des « Cinque Terre » et golfe des poètes ..... KOKELBERG Jean
50 Visage des Etats-Unis ..... GROESENICKE Henri
68 Vietnam : l'envol du dragon ..... LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie

3. Ecologie - Environnement - Nature

47 À la découverte de la lacto-fermentation et de ses avantages .... GASON Philippe
48 À la découverte des légumes perpétuels et vivaces ..... GASON Philippe
48 À la découverte des plantes d'intérieur dépolluantes ..... GASON Philippe
47 À la découverte des plantes mellifères ..... GASON Philippe
48 À la découverte des produits d'entretien faits maison ..... GASON Philippe
48 À la découverte des purins végétaux et de leurs vertus ..... GASON Philippe
47 À la découverte des vertus insoupçonnées du bouleau ..... GASON Philippe
88 Assainir notre maison ..... WÄLTI Silviane
46 Au secours de la faune sauvage en détresse ..... GASON Philippe
47 Comment favoriser et protéger la faune sauvage au jardin ? ..... GASON Philippe
23 Composter : modes d'emplois ..... BARP Guerrino
32 Consommer des légumes à substances soufrées en toute saison ..... COLLINS Nicole
23 Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ? ..... BARP Guerrino
87 Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs ..... WÄLTI Silviane
89 D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu ..... ZUMKIR Anne & NIFFLE Aude
32 Décroissance et alimentation ..... COLLINS Nicole
24 Energies renouvelables et avenir énergétique ..... BARP Guerrino
25 Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050. Energie et environnement ..... CARNOY Bernard-Michel
43 Hygiène et soins au naturel ..... DEMOULIN Joëlle
44 Islande : ornitho et hornitos ..... FETTER Serge
24 La face cachée de notre consommation ..... BARP Guerrino
25 Le potentiel économique du gaz et des pétroles de schiste ..... CARNOY Bernard-Michel
44 Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe ..... FETTER Serge
87 Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois ..... WÄLTI Silviane
32 Les plantes d'intérieur ne servent pas qu'à embellir et décorer : bon nombre d'entre elles peuvent aussi préserver notre santé tandis que d'autres mal placées lui seront nuisibles ..... COLLINS Nicole
24 Les pollutions intérieures ..... BARP Guerrino
32 Les saisons de l'avoine ..... COLLINS Nicole
88 Les tousconjettes ..... WÄLTI Silviane
43 Lessive et produits d'entretien au naturel ..... DEMOULIN Joëlle
43 Ma pharmacie naturelle ..... DEMOULIN Joëlle
23 Mieux utiliser l'eau chez soi ? ..... BARP Guerrino
24 Nos factures au régime ..... BARP Guerrino
24 Objets connectés, compteurs communicants... vraies ou fausses bonnes idées ? ..... BARP Guerrino
46 Petite initiation aux vertus médicinales des plantes de chez nous ..... GASON Philippe
43 Pollution électromagnétique : bien vivre avec les ondes ..... DEMOULIN Joëlle
43 Pollutions domestiques et atmosphériques : pouvons-nous devenir chimicosensibles ? ..... DEMOULIN Joëlle
32 Savez-vous que certains légumes mal conservés ne sont plus favorables ni à la nutrition ni à l'entretien de la santé ? ..... COLLINS Nicole

4. Histoire

38 Albert Ier, roi pacifiste ..... DELEERSNIJDER Henri
66 Au pays des dolmens ..... LENSEN Jean-Pierre
39 Baudouin, du roi triste au souverain auréolé ..... DELEERSNIJDER Henri
66 D'Artagnan et le Grand Siècle au pays de Liège ..... LENSEN Jean-Pierre
38 De la guerre froide à la chute du mur de Berlin (1947-1989) ..... DELEERSNIJDER Henri
60 Divins hospices de Bourgogne ..... KOKELBERG Jean
38 Histoire de la construction européenne et sa problématique actuelle ..... DELEERSNIJDER Henri
44 L'art rupestre scandinave ..... FETTER Serge
67 La dure occupation allemande de nos régions durant la Grande Guerre 14-18 ..... LENSEN Jean-Pierre
66 La Grande Guerre en région liégeoise (sur la route de l'invasion, la résistance des forts, les villes et villages martyrs, les civils dans la guerre) ..... LENSEN Jean-Pierre
38 La Shoah ou l'entreprise nazie de destruction des Juifs d'Europe ..... DELEERSNIJDER Henri
38 L'entre-deux-guerres : de la détente à la montée des périls (1920-1940) ..... DELEERSNIJDER Henri
39 Les grandes étapes de l'histoire politique de la Belgique, de 1945 à nos jours ..... DELEERSNIJDER Henri
45 Les moments les plus drôles et troublants de l'Histoire ..... GAGLIARDI Patrick
38 Les nationalismes en Europe et la marche vers la Grande Guerre (1914-1918) ..... DELEERSNIJDER Henri
66 Nos ancêtres les Gaulois mais encore ou de César à Charlemagne ..... LENSEN Jean-Pierre
39 Regards sur l'histoire du peuple juif en Europe ..... DELEERSNIJDER Henri
39 Sur les traces historiques d'un islam des Lumières ..... DELEERSNIJDER Henri
67 Trois femmes fatales ou une image de la femme entre 1780 et 1920 ..... LENSEN Jean-Pierre

5. Musique

42 Aufray, capitaine du « Santiano » ..... DELHASSE Guy
42 Le monde est une chanson ..... DELHASSE Guy
77 Noël en légendes, en histoires et en chansons ..... PICKMAN Angélique
77 Voyage dans l'opérette de Franz Lehár et de Francis Lopez .... PICKMAN Angélique
77 Voyage dans la vie d'artiste de Luis Mariano, une voix d'or ... PICKMAN Angélique
77 Voyage dans la vie d'artiste de Tino Rossi, chanteur populaire ..... PICKMAN Angélique
77 Voyage dans la comédie musicale ..... PICKMAN Angélique

6. Œnologie - Saveurs - Senteurs

41 Arômes et saveurs du vin ..... DELEUSE Joseph
31 Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux, oligoéléments... pour cuisiner rapidement des mets savoureux et équilibrés ..... COLLINS Nicole
31 Au temps où nos pommiers « fleurissaient » sur toutes les tables ..... COLLINS Nicole
88 Connaître pour mieux employer condiments, épices et plantes aromatiques ..... WÄLTI Silviane
88 Cuisiner avec les huiles essentielles : santé et saveurs dans notre assiette ..... WÄLTI Silviane
88 Découverte du monde magique des huiles essentielles ..... WÄLTI Silviane
31 Des gaufres et galettes aux légumes pour des repas variés et équilibrés. Des gaufres et galettes sucrées aux notes nouvelles ..... COLLINS Nicole
32 Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record ..... COLLINS Nicole
47 Fabriquez votre vin de fruits ..... GASON Philippe
31 La guimauve ..... COLLINS Nicole
41 La vigne et le vin ..... DELEUSE Joseph
31 Le pissenlit ..... COLLINS Nicole
88 Le sucre, les sucres amis ou ennemis ? ..... WÄLTI Silviane
41 Le vin en Belgique hier et aujourd'hui ..... DELEUSE Joseph
88 Les fleurs comestibles dans la cuisine de tous les jours ..... WALTI Silviane
88 Les fleurs comestibles : découvrons-les Trésors fleuris de nos jardins ..... WÄLTI Silviane
41 Mondovino (projection du film de Jonathan Nossiter) ..... DELEUSE Joseph
46 Petite initiation à la cuisine des plantes sauvages ..... GASON Philippe
47 Promenade gourmande au jardin d'agrément ..... GASON Philippe
48 Recettes sauvages automnales ..... GASON Philippe
48 Recettes sauvages printanières et estivales ..... GASON Philippe
31 Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir sur votre lieu de travail ..... COLLINS Nicole

7. Patrimoine - Tradition

28 A la découverte d'Outremeuse ..... CHARLIER Michel
40 A la découverte du vallon de la Légia ..... DELEUSE Joseph
40 Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc ..... DELEUSE Joseph
40 L'eau Roland et ses fontaines ..... DELEUSE Joseph
29 Le folklore en wallonie
85 Les Nutons du Condroz ..... VOISOT Alain
87 Les plantes de la Saint-Jean : traditions, récoltes, remèdes... Les herbes de la saint-Jean gardent leurs vertus tout l'an ..... WÄLTI Silviane
67 L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres ..... LENSEN Jean-Pierre
28 Liège d'hier et d'aujourd'hui ..... CHARLIER Michel
67 Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse .... LENSEN Jean-Pierre

8. Pédagogie - Psychologie

37 Cheminer vers soi : initiation au développement personnel.... DELAUNOIS Gérard
37 De la dépendance alcoolique à l'abstinence heureuse..... DELAUNOIS Gérard
37 Gestion du stress..... DELAUNOIS Gérard
37 Le lâcher-prise ..... DELAUNOIS Gérard
45 Les mécanismes du rire..... GAGLIARDI Patrick
45 Les synchronicités ..... GAGLIARDI Patrick
37 Notre société est-elle suicidaire ?..... DELAUNOIS Gérard

9. Philosophie - Ethique – Morale

23 A la découverte de nos cerveaux.....BARP Guerrino
87 Alimentation et cerveau .....WÄLTI Silviane
43 Alimentation et troubles du comportement .....DEMOULIN Joëlle
87 Bien dormir avec les moyens naturels de santé .....WÄLTI Silviane
87 Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels .....WÄLTI Silviane
23 Comment réagir face à l'angoisse du présent ?.....BARP Guerrino
43 Consommer moins de viande : comment adhérer au Jeudi Veggie ?..... DEMOULIN Joëlle
43 En bonne santé par l'alimentation ..... DEMOULIN Joëlle
87 L'eau, source de santé et de bien-être.....WÄLTI Silviane
23 L'importance des mots dans ce monde que nous choisissons... !.... BARP Guerrino
37 Le hasard n'existe pas ! ..... DELAUNOIS Gérard
87 Le plus grand et le plus passionnant des voyages : réaliser nos rêves, nos envies, nos objectifs de vie ! .....WÄLTI Silviane
87 Les grands principes de l'alimentation saine .....WÄLTI Silviane
23 Les piliers de la santé .....BARP Guerrino
43 Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et diverses méthodes naturelles de relaxation ..... DEMOULIN Joëlle
23 Un autre regard sur la mort .....BARP Guerrino

10. Sciences & techniques

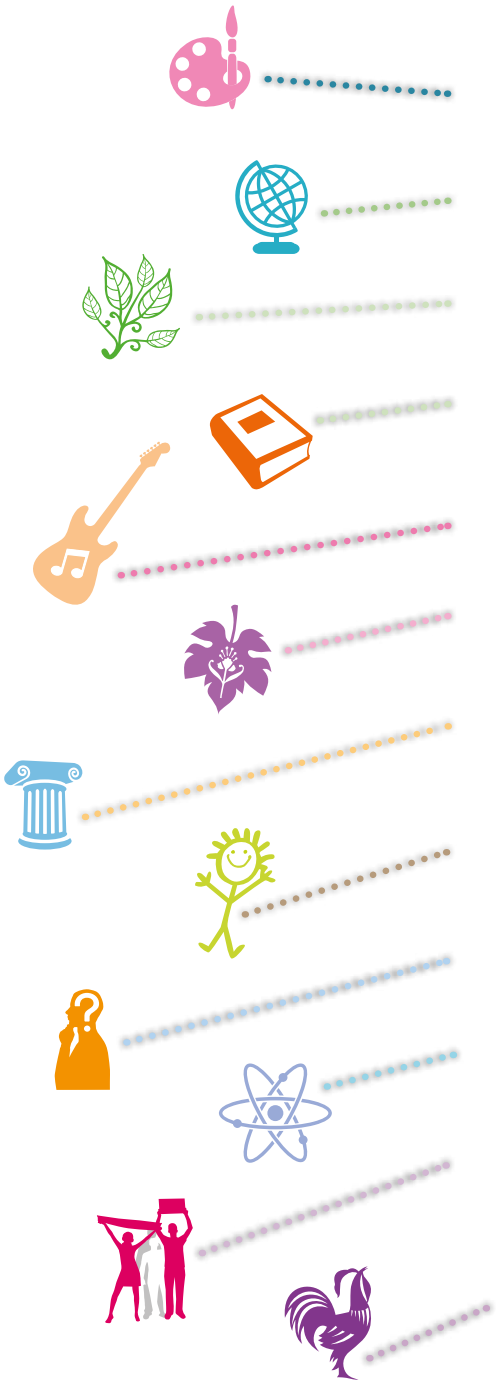
61 Galilée, ce visionnaire qui devait se taire..... KOKELBERG Jean
60 Nombre d'or, nombre d'art ..... KOKELBERG Jean

11. Société

30 « Bouge-t-on assez ? » Trucs et astuces à propos de l'activité physique ..... CLOES Marc
49 C'est la faute à l'Europe !..... GRANDJEAN Geoffrey
39 Démocraties en péril. L'Europe face aux dérives du national-populisme..... DELEERSNIJDER Henri
36 Démocratiser la démocratie ..... DEBRAS François
36 Des complots partout ?..... DEBRAS François
84 Eloge de la lecture ..... SIMONE Domenico
36 Extrême droite et démocratie : entre opposition et récupération ..... DEBRAS François
79 Johnny Hallyday, la dernière idole et le portrait d'une époque.....PIETTE Claude
39 L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée. ..... DELEERSNIJDER Henri
79 L'évolution des médias et des métiers du journalisme.....PIETTE Claude
49 La Belgique : stop au consensus ? ..... GRANDJEAN Geoffrey
79 La communication des organisations .....PIETTE Claude
39 La saga de la presse et coups d'œil sur l'aventure des quotidiens francophones belges..... DELEERSNIJDER Henri
36 La tentation populiste en Europe ..... DEBRAS François
39 Laïcité et retour du fait religieux ..... DELEERSNIJDER Henri
79 Le cinéma de la Nouvelle Vague française .....PIETTE Claude
79 Le citoyen face aux évolutions technologiques des moyens de communication .....PIETTE Claude
37 Le marketing de la carrière professionnelle ..... DELAUNOIS Gérard
79 Le pouvoir des médias.....PIETTE Claude
49 Le pouvoir politique des juges..... GRANDJEAN Geoffrey
24 Le travail, un outil pour mieux vivre ? .....BARP Guerrino
39 Les femmes : une longue marche vers la dignité et l'égalité.... DELEERSNIJDER Henri
49 Les illusions médiatiques ..... GRANDJEAN Geoffrey
49 Les sondages font-ils l'opinion ? ..... GRANDJEAN Geoffrey
32 Tous gros demain... que non !..... COLLINS Nicole
86 Y'a p'u d'pognon...mais on a du liquide ! .....VOISOT Alain

12. Wallon

81 Des Liégeoiseries à la pelle.....THOMSIN Paul-Henri
81 Liégeoiseries... les truculences de notre langage.....THOMSIN Paul-Henri
81 Rencontre avec un écrivain en wallon .....THOMSIN Paul-Henri



Arts - Littérature

Aventures humaines - Tourisme

Ecologie - Environnement - Nature

Histoire

Musique

Œnologie - Saveurs - Senteurs

Patrimoine - Tradition

Pédagogie - Psychologie

Philosophie - Ethique - Morale

Sciences & techniques

Société

Wallon

Présentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences

BARP Guerrino

Grand Taillis, 11
4560 PAILHE
085 41 12 03

Employé animateur et formateur en santé, environnement, éco-citoyenneté.

Disponible : A contacter préalablement afin de connaître ses disponibilités. Indisponible le samedi et le dimanche.
Durée : 2h00' incluant le débat.

Remarque :
Les piliers de la santé, A la découverte de nos cerveaux, Comment réagir face à l'angoisse du présent et *Un autre regard sur la mort* peuvent, le mieux dans cet ordre, constituer un ensemble.

Les piliers de la santé

A fournir : Support d'écriture et craies ou marqueurs.

A la découverte de nos cerveaux

Comment réagir face à l'angoisse du présent ?

Un autre regard sur la mort

L'importance des mots dans ce monde que nous... choisissons !!!

Remarque : Activité qui ne peut se faire avec de grands groupes -> nombre max : 15 personnes ! Cette animation implique la participation active des personnes présentes.
A fournir : salle et chaises disposées en cercle afin de faciliter les échanges.

Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Mieux utiliser l'eau chez soi ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Composter : modes d'emploi

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Nos factures au régime

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

La face cachée de notre consommation

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Les pollutions intérieures

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Energies renouvelables et avenir énergétique

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Objets connectés, compteurs communicants… vraies ou fausses bonnes idées ?

A fournir : salle occultée, écran de projection ou mur sur lequel projeter.

Le travail, un outil pour mieux vivre ?

A fournir : 5 tables et le nombre de chaises en fonction du nombre de participants ; grandes feuilles de papier ; marqueurs de couleur.

CARNOY Bernard-Michel

La Folie, 2 - Viemme
4317 FAIMES
019 75 23 68
+32(0)476 65 91 56

Ingénieur civil chimiste, Université de Liège.
Master in Engineering, Economics & Design, Cornell University, USA.

Matériel fourni : ordinateur.
A fournir : projecteur, écran de projection, câble PC et micro.

Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050

Le potentiel économique du gaz et des pétroles de schiste

CERFONTAINE Georges

Rue Alfred Dreze, 13
4860 PEPINSTER
087 46 05 26 ou 02 202 75 05 (bureau)
+32(0)476 46 96 44
gc61@skynet.be

Ingénieur.
Disponible : le week-end et en soirée (sauf le mardi).

La Thaïlande aux multiples visages

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de très nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h40'

Trekking dans les Andes péruviennes et Pérou, terre des Incas

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
A fournir : 1h27'

Deux lieux sous les mers

Projection de dias en fondu enchaîné, 2 projecteurs.
A fournir : salle occultée.
Durée : 1h48'

Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h06'

De Stockholm à Séville... New York

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h11'

Paris, capitale de la francophonie

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h15'

Enchantements des midis français

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h36'

Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses

Projection de dias en fondu enchaîné, 2 projecteurs.
A fournir : salle occultée.
Durée : 1h52'

Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h40'

CHARLIER Michel

Rue Joiret, 10
4031 ANGLEUR
04 365 72 99
+32(0)498 66 19 30
mich.charlier@gmail.com

Président du Royal Cinévidéo 8/16
Président de l'EPLICINA : Entente provinciale liégeoise des cinéastes amateurs
Mayeûr de la Commune libre de Saint-Pholien-des-Prés,
successeur de Jean-Denys Boussart
Auteur de « Liège, hier et aujourd'hui », « Liège, hier et aujourd'hui 2 »
parus chez Noir Dessin
Professeur de montage vidéo à l'U3A

Disponible : tous les jours sur demande.
Projecteur HD et sono fournis par le conférencier ou par le demandeur. Les films sont tournés en HD et peuvent être présentés sur un téléviseur HD ou sur un écran suivant l'importance du public.
A fournir : salle bien occultée et un écran.
Les séances se composent de plusieurs films entre 4 et 20 minutes qui permettent de proposer des conférences sur mesure.

Liège d'hier et d'aujourd'hui

Durée variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 4' et 46', ce qui permet d'agencer des séances à la carte.

A la découverte d'Outre-Meuse

Durée variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 11' et 53' ce qui permet d'établir des séances à la carte. Il est possible de combiner Outremeuse et Saint-Pholien, ou de présenter Outremeuse seule ou Saint-Pholien seul.

Grands sites et villes du monde

Prodigieux Ouest américain

Le folklore en Wallonie

Frémissez avec les Macrales de Boncelles, de Vielsalm et de Haccourt. Participez sans fatigue aux principales marches de l'entre Sambre et Meuse, Thuin, Fosses-la-Ville, Ham sur Heure, Gerpinnes. Fondez-vous dans les carnavals du Kwarme de Malmedy, ceux des Chinelles à Fosses et des blancs Moussis de Stavelot. Découvrez les différents Mati l'Ohè de la province de Liège. Namur propose Moncrabeau et ses combats d'échassiers. Votre serviteur fait partie de la FGFW (Fédération des groupes folkloriques wallons) riche d'une quarantaine de groupes. Ce n'est donc pas les festivités qui manquent.

CLOES Marc

Service Intervention et Gestion en Activités Physiques et sportives
Département des Sciences de la motricité-ULG
Rue du Méry, 4
4130 Esneux
0496 73 38 58
Marc.Cloes@uliege.be

Professeur au Département des Sciences de la motricité, Université de Liège.

A contacter préalablement via son secrétariat afin de connaître ses disponibilités et de vérifier la compatibilité de son matériel (diapositives, Powerpoint, Pc portable) avec les possibilités offertes sur place.

Remarque : étant donné le caractère interactif des exposés, il est toujours plus facile d'organiser ces conférences dans des locaux où les participants sont en mesure de prendre des notes aisément (tables, sièges avec tablette...)

Chaque exposé dure en moyenne une heure et est suivi d'un débat.

Bouge-t-on assez ? Trucs et astuces à propos de l'activité physique :

- Mais où sont donc passées les valeurs du sport ?
- L'éducation sportive en question
- Mobilisation générale ! Il faut que cela bouge !
- L'accessibilité aux activités physiques et sportives : un droit difficile à respecter
- L'évolution du sport et ses répercussions sociales
- Les parents dans le sport
- La place de l'éducation physique dans la société moderne
- Les maux du sport moderne
- Une éthique du sport peut-elle encore exister ?

COLLINS Nicole

Rue Coulée, 21
4860 PEPINSTER
087 34 06 31 (en cas d'absence laisser un message - pas de no GSM)
lumariolinne@gmail.com

Naturaliste et formatrice en multiples techniques de non-gaspillage.

Disponible : de préférence en soirée (et limitée à un rayon de 40km)
A fournir : prévoir dans la salle un espace de 2m x 2m pour la partie pratique, accès à l'eau (évier), 2 grilles pour l'affichage de panneaux, 2 tables pour présenter le matériel, 1 tableau et des craies (ou support d'écriture et marqueurs).
Les exposés ne requièrent pas de matériel de projection. Ils sont agrémentés d'un panneau didactique.
Durée : 1h20 (exposé + démonstration ou dégustation)

- La guimauve (Toute l'année avec dégustations multiples)
- Le pissenlit (L'automne, l'hiver jusqu'à mi-avril avec dégustation)
- Au temps où nos pommiers fleurissaient sur toutes les tables (Avec petites dégustations)
- Des gaufres et galettes aux légumes pour des repas variés et équilibrés. Des gaufres et galettes sucrées aux notes nouvelles (Avec petites dégustations)
- Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir sur votre lieu de travail
- Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux, oligo-éléments... pour cuisiner rapidement des mets savoureux et équilibrés (avec dégustation)

Consommer des légumes à substances soufrées en toute saison
(Uniquement en automne, saison qui réunit un maximum de ce type de légumes)

Les saisons de l'avoine (uniquement en automne et en hiver)

Savez-vous que certains légumes mal conservés ne sont plus favorables ni à la nutrition ni à l'entretien de la santé ?
(Toute l'année)

Décroissance et alimentation
(Avec dégustation, de mai à fin septembre)

Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record
(Disponible toute l'année)

Les plantes d'intérieur ne servent pas qu'à embellir et décorer ; bon nombre d'entre elles peuvent aussi préserver notre santé, tandis que d'autres mal placées lui seront nuisibles
(Disponible toute l'année)

Tous gros demain... que non !

DEBOUNY Edmond

Avenue Reine Elisabeth, 21
4820 DISON
087 33 83 17
edmond.debouny@skynet.be

Inspecteur honoraire de l'enseignement fondamental.
Disponible : sur demande.
A fournir : un local bien occulté, une petite table, une source de courant à moins de 7,50m. Dans les très grandes salles, un micro et une amplification.

Cuba entre charmes et espoirs
Plus de 450 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

Mexique, carrefour des civilisations
580 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 50 min

Helsinki, Tallinn, Riga, Vilnius, KiiV (Kiev)
560 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

Cambodge : séduction et dépaysement
570 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

Caraïbes : trésors d'histoire et nature luxuriante
Plus de 450 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

La renaissance des Balkans
540 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

Fascinant Brésil
525 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

La Pologne méconnue et si pittoresque !

535 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

1.001 sourires de Thaïlande

560 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'

L'ouest américain... Terre de rêve !

575 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

Chypre, île d'Aphrodite, île aux trésors

300 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 30 min

Des grattes ciels aux vifs torrents...ballade dans l'Est américain

465 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

Islande, île de verdure, de glace et de feu

275 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 15 min

Chaleureuse Scandinavie

435 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 45 min

Escapade en Géorgie... Les charmes du Caucase

Depuis son indépendance difficilement conquise, la Géorgie tend les bras à l'Europe. Tbilissi, la capitale plantée sur les rives abruptes de la Koura offre des contrastes saisissants entre les témoins d'un riche passé avec ses quartiers anciens, sa forteresse, ses multiples églises orthodoxes décorées de fresques éblouissantes et des constructions d'un modernisme étonnant... Cette escapade nous conduira à Uplitsikhé, immense cité troglodyte, à Mtskhéta, ancienne capitale et centre religieux avec ses monastères fortifiés, à Jvari et finalement à Gori... là où naquit un certain Joseph Staline. La Géorgie déborde de trésors... dont le moindre n'est pas le vin né là-bas... si on en croit les innombrables viticulteurs du pays.

Plus de 250 diapositives commentées en direct
Durée : + ou - 1h 15 min

DEBRAS François

Université de Liège
Place des orateurs, 3
4000 LIÈGE
Belgique
Boîte 33
+32 (0)4 366 30 59
Francois.debras@uliege.be

«Maître de conférences» au département de Science Politique de la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'Université de Liège (Centre d'Etudes Démocratie).

Disponible : à convenir en concertation avec le conférencier
A fournir : éventuellement écran et projecteur multimédia
(à convenir avec le conférencier)

Démocratiser la démocratie (durée 1h00)

Extrême droite et démocratie : entre opposition et récupération
(durée 1h00)

La tentation populiste en Europe (durée 1h00)

Des complots partout ? (durée 1h00)

DELAUNOIS Gérard

Rue Eugène Houdret, 52/21
4000 LIÈGE
+ 32 (0)475 563 783

gerard.delaunois@hotmail.com (courriel privé)
gerard.delaunois@provincedeliege.be (courriel professionnel)

Premier Directeur-Ingénieur civil à la Province de Liège.
Formateur, conférencier et coach en Développement Personnel.

De la dépendance alcoolique à l'abstinence heureuse

(version « adultes » et version « jeunes et adolescents »)

Le hasard n'existe pas !

Cheminer vers Soi : initiation au Développement Personnel

Gestion du stress

Le lâcher-prise

Notre société est-elle suicidaire ?

Le marketing de la carrière professionnelle

DELEERSNIJDER Henri

Rue des Urbanistes, 1
4000 LIÈGE
04 232 07 89
+32(0)478 27 34 94
henri.deleersnijder@ulg.ac.be

Professeur d'histoire, licencié-agrégé en arts et sciences de la communication de l'Université de Liège et journaliste collaborant régulièrement au Département des relations extérieures et communication de la même institution universitaire. Il est aussi chroniqueur au trimestriel Aide-Mémoire, périodique du Centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté. Ses deux derniers ouvrages en date, en tant qu'essayiste, portent les titres de Dis, c'est quoi le populisme? (Renaissance du livre, 2017) et L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée (Mardaga, 2019)

Disponible : en journée et en soirée, sauf le mercredi et le week-end.
Durée : environ 1h00'

Les nationalismes en Europe et la marche vers la Grande Guerre (1914-1918)

Albert Ier, roi pacifiste

L'entre-deux-guerres : de la détente à la montée des périls (1920-1940)

La Shoah ou l'entreprise nazie de destruction des Juifs d'Europe

Histoire de la construction européenne et sa problématique actuelle

De la guerre froide à la chute du mur de Berlin (1947-1989)

Baudouin, du roi triste au souverain auréolé...

Les grandes étapes de l'histoire politique de la Belgique, de 1945 à nos jours

Regards sur l'histoire du peuple juif en Europe

Sur les traces historiques d'un islam des Lumières

Laïcité et retour du fait religieux

Démocraties en péril. L'Europe face aux dérives du national-populisme.

Les femmes : une longue marche vers la dignité et l'égalité

La saga de la presse et coups d'œil sur l'aventure des quotidiens francophones belges

L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée.

De la jeune Europè de Phénicie à l'Union européenne des Vingt-Sept (28) de Bruxelles, du mythe des origines à la réalité d'aujourd'hui, que de chemin parcouru ! Paraphrasant Victor Hugo, fervent partisan de l'unification de l'Europe, on pourrait parler, à propos de cette construction hors du commun, d'une "idée qui va".
La volonté de rassembler les peuples du Vieux Continent, si souvent pris autrefois dans l'engrenage de conflits meurtriers, de nombreux philosophes, écrivains, poètes et hommes politiques l'ont partagée au cours des siècles. C'est à ce parcours historique des pionniers du projet européen que l'exposé convie, lequel se positionne résolument en faveur d'une Europe garante de la paix face aux replis identitaires et autres dérives nationalistes.

DELEUSE Joseph

Rue Ma Campagne, 52
4030 GRIVEGNÉE
04 257 69 13
+32(0)472 36 06 94
joseph.deleuse@skynet.be

Professeur agrégé de l'enseignement secondaire, retraité.
Breveté de l'Ecole d'hôtellerie de Liège (restauration et œnologie). Sommelier.
Auteur du livre Le vallon de la Légia. Derniers vestiges, derniers témoins.

Disponible : en principe tous les jours.
Tous les exposés comportent une projection PowerPoint avec documents didactiques pour la plupart inédits et durent entre 1h00' et 1h30'.
Le conférencier possède un ordinateur portable.
A fournir : un projecteur multimédia et un écran, un local occulté, une petite table, une amenée de courant pour 3 fiches.
Important et impératif : entrée et locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite, le conférencier étant lui-même paraplégique (PMR).

A la découverte du vallon de la Légia

L'eau Roland et ses jolies fontaines

Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc. Chevalier de la Légion d'honneur en 1812.

Mondovino

Projection du film : Mondovino de Jonathan Nossiter avec Robert Mondavi.
Film de 2004 d'une durée de 135 m.
Le film est présenté et animé comme un ciné-club. Projecteur multimédia et écran indispensables.

Initiation à l'œnologie

Cycle composé de 3 conférences. A noter que chacune d'elles peut être donnée séparément et au choix. A la demande de l'organisateur, elles peuvent s'accompagner avantageusement d'une mini-dégustation de vins dont l'animation sera également assurée par le conférencier.

Le vin en Belgique hier et aujourd'hui...

Suggestion : mini-dégustation de 1 ou 2 vins d'un vignoble belge ou luxembourgeois ou de la Moselle allemande.

La vigne et le vin

Suggestion : mini-dégustation de 1 ou 2 vins d'un bon rapport qualité-prix.

Arômes et saveurs du vin...

Suggestion : mini-dégustation de 2 ou 3 vins d'un bon rapport qualité-prix.

DELHASSE Guy

Trou du Bois, 3
4530 VILLERS-LE-BOUILLET
085 23 07 29
guy.delhasse@skynet.be

Ecrivain et chroniqueur musical à la Revue Générale. Passionné par la chanson francophone et les Beatles. Six livres publiés en France et en Belgique.

Disponible : tous les jours.
A fournir : Aucun matériel requis.
Durée des exposés : 1h30' (avec écoute d'une sélection de chansons). Entracte possible.

Le monde est une chanson

Aufray, capitaine du Santiano

DEMOULIN Joëlle

Rue Célestin Demblon, 9
4630 SOUMAGNE
04 377 65 29 (me contacter de préférence à ce numéro)
joellebhagavan@hotmail.com

Joelle Demoulin a suivi de nombreuses formations en gestions du stress, en aromathérapie et naturopathie.
Disponible : sur demande.
Durée des exposés : +/- 2h00'
Possibilité pour chacun de recevoir un exemplaire du sujet traité sur papier recyclé.

Notre santé et la santé de notre planète la Terre

Lessive et produits d'entretien au naturel

Hygiène et soins au naturel

Pollutions domestiques et atmosphériques : pouvons-nous devenir chimico-sensibles ?

Pollution électromagnétique : bien vivre avec les ondes

Ma pharmacie naturelle

Un esprit sain dans un corps sain

En bonne santé par l'alimentation

Consommer moins de viande : comment adhérer au Jeudi Veggie ?

Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et diverses méthodes naturelles de relaxation

Alimentation et troubles du comportement

Suggestions :
- diffusion ou inhalation d'huiles essentielles appropriées au sujet : purificatrice de l'air, relaxante, antalgique, antivirale, énergisante...
- mini-dégustation possible lors des conférences relatives à l'alimentation.

FETTER Serge

Rue Reposoir, 16
5660 PETIGNY
060 85 99 50
+32(0)498 22 63 85
fetter.serge@hotmail.com

Consultant en aménagement du territoire et milieux naturels
Disponible : en journée et en soirée
A fournir : salle occultée. Matériel fourni par le conférencier.
Durée : + / - 1h 30

Islande : ornitho et hornitos

Petits films et montage photos présentés et commentés en direct

Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe

Montages vidéos et photos, présentés, animés et commentés en direct

Peuples et paysages du haut Mustang (Népal)

Petits films et montages photos présentés et animés en direct

La vie quotidienne dans les collines népalaises

Petits films présentés et animés en direct

Les sentiers du K3 (Népal)

Petits films et montage photos présentés et commentés en direct

Le Sud marocain : une étonnante diversité culturelle et naturelle

Petits films et montages photos présentés et animés en direct

Le Pérou, hors sentiers battus

Montage photos animé et commenté en direct ainsi qu'une courte vidéo

Le Sud de l'Ethiopie : le rift et le plateau d'Abyssinie

Petits films et montage photos présentés et animés en direct

L'art rupestre scandinave

Montage photos et séquences vidéos animées et commentées en direct

GAGLIARDI Patrick

Rue de Mulhouse, 15
4020 LIÈGE
+32(0)473 97 66 77
patrick.gagliardi@liege.be

Comédien-humoriste.
Gradué en communication et en gestion des ressources humaines.
Lauréat de 12 prix remportés dans différents festivals du rire, en Belgique et en France.

Matériel de sonorisation et micros fournis par le conférencier.
A fournir : Vidéoprojecteur et écran.
Durée : 1h00'

Les mécanismes du rire

Les synchronicités

Les moments les plus drôles et troublants de l'Histoire

Matériel à fournir : Ecran et vidéo projecteur.

GASON Philippe

Chemin de la Rostibouhaye, 15
4910 POLLEUR
0494 34 46 70
philippe.gason@hotmail.com

Chroniqueur environnement-nature-bien-être Animateur - environnement.
Photographe
naturaliste.
Cuisinier
buissonnier

Disponible : Disponible toute la semaine et le week-end, en journée ou en soirée.

Certaines de ces conférences incluent la projection d'un montage audiovisuel en fondu enchaîné sonorisé et son stéréophonique. Matériel fourni par le conférencier.
Certaines de ces conférences peuvent éventuellement être suivie d'une brève sortie sur le terrain et/ou dégustation en rapport avec le thème.
A fournir : salle occultée + prise de courant 230V.

Au secours de la faune sauvage en détresse

Données techniques : 100 diapositives
Durée totale : 90 minutes
Saison de programmation idéale : toute l'année

Petite initiation aux vertus médicinales des plantes de chez nous

Données techniques : Sans projection. En salle et éventuellement sur le terrain
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

Petite initiation à la cuisine des plantes sauvages

Données techniques : Sans projection. En salle et éventuellement sur le terrain
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

Comment favoriser et protéger la faune sauvage au jardin ?

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des vertus insoupçonnées du bouleau

Données techniques : Sans projection. En salle et éventuellement sur le terrain si présence d'au moins un bouleau à proximité.
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des plantes mellifères

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte de la lacto-fermentation et de ses avantages

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

Fabriquez votre vin de fruits

Données techniques : 170 diapositives / Projection en 2 parties
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

Promenade gourmande au jardin d'agrément

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des purins végétaux et de leurs vertus

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des plantes d'intérieur dépolluantes

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des légumes perpétuels et vivaces

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des produits d'entretien faits maison

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : toute l'année

Recettes sauvages printanières et estivales

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : Printemps et Été

Recettes sauvages automnales

Données techniques : Sans projection
Durée totale : 90 min.
Saison de programmation idéale : Automne

GRANDJEAN Geoffrey

Rue Bois-l'évêque, 19
4000 LIÈGE
+32(0)474 74 92 08
geoffrey.grandjean@uliege.be

Geoffrey Grandjean est professeur de science politique à la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'Université de Liège. Il est également chargé de cours au sein des Écoles provinciales d'administration de Liège et Namur. Ses thèmes d'enseignement et de recherche portent sur les institutions belges, sur l'interaction entre normes et politiques et sur les études sur la mémoire.

Il a notamment publié La concurrence mémorielle (Armand Colin, 2011), Les jeunes et le génocide des Juifs : analyse sociopolitique (De Boeck, 2014), Mémoires déclinées (Voix de la mémoire, 2016), Les juges : décideurs politiques ? De l'incidence politique des juges dans l'exercice de leur fonction (Larcier, 2016),), Pouvoir politique et audace des juges (Bruylant, 2018), La répression du négationnisme : de la réussite législative au blocage politique (Droit et société, 2011) ainsi que La limitation du cumul de mandats par les députés wallons (Courrier hebdomadaire du CRISP, 2015).

Disponibilité : à convenir en concertation avec le conférencier.
A fournir : aucune exigence

Les sondages font-ils l'opinion ?

C'est la faute à l'Europe !

La Belgique : stop au consensus ?

Le pouvoir politique des juges

Les illusions médiatiques

À n'en pas douter, les médias sont devenus des acteurs de premier plan sur la scène politique. La vie politique se déroule désormais au rythme des « affaires », « enquêtes », « scoops » et autres informations délivrés par voie papier, radiophonique, télévisuelle ou encore numérique. Les médias seraient-ils devenus des acteurs politiques à part entière ? Interrogeant directement la légitimité des médias, la réponse à cette question permet de soulever les illusions auxquelles les médias confrontent les citoyens.

GROESENICKE Henri

Place du Congrès, 22/63
4020 LIÈGE
04 344 01 09
henri.groesenicke@skynet.be
Horaire : libre chaque jour sur rendez-vous.

Conditions techniques :
« Je peux m'adapter à toutes les salles, tous ces reportages sont réalisés en fondu enchaîné d'une durée approximative de 2x45 minutes ; ils sont entièrement sonorisés: musique et commentaires et comportent plus ou moins 850 diapositives chacun.
Je dispose de tout le matériel nécessaire; je souhaite une table pour déposer les appareils. »

Membre de l'Association des Conférenciers Francophones de Belgique

Visage des États-Unis

Des paysages grandioses, des canyons fabuleux, des plaines immenses, des villes fantastiques, des montagnes et des volcans, un périple à la rencontre de la nature et de la civilisation indienne raconté en 6 séances de 2 x 45 minutes, pouvant être projetés séparément et dont voici le détail .

Du Grand Canyon à Santa Fe

L'Arizona, le Nouveau Mexique et le Texas abritent de nombreux trésors naturels. Ces terres brûlantes et inhospitalières sont jalonnées de sanctuaires indiens, d'hallucinants paysages, de canyons, de grottes, de mesa et de volcans.

1. Le Grand Canyon, Jérôme, Montezuma et Casa Grande (sites indiens), Mission San Xavier, Tombstone, Mt Chiricahua, Fort Davis, et Parc de Big Bend (au Texas).
2. Carlsbad Cavern, Three Rivers (pétroglyphes indiens), Gila Cliff, Paraboles de San Augustin, White Sand, Capulin Volcano, sites indiens de Taos et de Puye Cliff, Petrified Forest, Santa Fe.

En pays indien

Les westerns représentent souvent les Indiens d'Amérique du Nord comme des sauvages hurlant, assoiffés de sang et menant une vie précaire. Effaçons cette image erronée en parcourant la vaste région aride où vécurent ces peuples remarquables.

1. Albuquerque, Boca Negra, El Malpais, Pueblos d' Acoma et d'El Moro, Taos, Rio Grande, Angel Peak, Chaco canyon (site indien), Shiprok, Four Corners, Canyon de Chelly.
2. Aztec (site indien), Betatakin (site indien), Lac Powell, Antelope canyon, Sunset crater, Grand canyon côté nord, Bryce canyon, Parc de Capitol Reef.

Des rives du Colorado à San Francisco

A la découverte des rives du colorado, un domaine d'une variété bouleversante qui nous conduira à la célèbre Monument Valley et à l'inoubliable et fantastique Las Vegas.
Des cimes neigeuses aux déserts torrides, la Californie est le pays de la diversité où San Francisco, site unique, séduit et charme le visiteur.

1. Canyonlands (Angel Arche, Dead Horse Point, Needles, Colorado), Natural Bridges, Monument Valley, Las Vegas
2. La vallée de la mort, Red Rock Canyon, Mont Withney, Alabama Hills, Séquoia Park, Yosemite Park, San Francisco

Californie-Oregon : du Pacifique au Désert

La route nationale 1 s'étend le long de la côte de l'Oregon et de la Californie; elle donne accès aux multiples régions littorales dont la traversée réserve autant de surprises, de charme et permet de découvrir parcs, lacs, chutes, villes fantômes et anciens volcans.

1. La côte du Pacifique, Yosemite, Mono Lake, Devils Postpile, Bodie (ville fantôme), Lac Tahoe, Lassen volcanic Park, Mac Arthur Falls, Mont Sashta, Parc du Lava Bed.
2. Crater Lake, les parcs de Lava Butte, de John Day, de Sand Dunes, Fort Ross, Canyon de Palm Springs, Joshua trees, Pont de Londres, Calico (ville fantôme), Laughlin.

Dans les Rocheuses

Lacs, canyons, glaciers, rivières impétueuses et animaux foisonnent dans les Rocheuses canadiennes que nous atteindrons en parcourant le parc de Yellowstone. La traversée de l'état du Washington nous fait découvrir des parcs moins connus pour se terminer en Utah.

1. Salt Lake city, Parc du Yellowstone, Parc des Glaciers, Canada: Waterton Lake, Lac Louise, Glacier Athabasca, Mont Cavell, Rivières Fraser et Thompson, Hell's Gate, Fort Langley.
2. Vancouver, U.S.A. Parc des Cascades, Mont Hood, Mont Ste Hélène, Mont Rainier, Lac Powell, Zion park.

Des plaines du Wyoming aux Montagnes du Colorado

Pureté de l'air, silence des montagnes, majesté des déserts: voilà ce que nous réservent les terres du Wyoming et à travers l'état du Colorado, nous nous dirigerons vers des lieux tranquilles, reculés, vers la terre des Anciens.

1. Salt Lake city, Jackson, Parc des Tetons, Parc du Yellowstone, parc de Big Horn, Ville de Cody, Devil's tower.
2. Les 4 Présidents, les Badlands, Fort Laramie, Périple dans l'Etat du Colorado, les sites indiens de Taos, Puy Cliff, Mesa Verde, et Arches park.

Des souks de Damas... à Petra, la rose (Syrie-Jordanie)

Le pays de CHAM : une terre biblique, un lieu de passage ancestral des caravanes mais aussi une terre de brassage où s'épanouit la civilisation islamique.
On y admire des cités antiques, les châteaux des Croisés, des mosaïques byzantines, des palais, des panoramas grandioses.
C'est un pays chargé d'histoire qui a vu défiler tous les envahisseurs et où la population accueillante, souriante, séduit véritablement.
Un périple : de Damas, porte de l'Orient, à Pétra la rose à travers des paysages arides et désertiques.

La Birmanie ou Myanmar : le pays d'or aux dix mille pagodes

Pays charnière entre l'Inde et l'Asie, pays de contradictions, la Birmanie fascine par la richesse de son patrimoine culturel et architectural, par l'authenticité de ses traditions, par son histoire très mouvementée, et son actualité brûlante.
Semé de légendes où l'or, à la teinte ambrée, ruisselle sur les pagodes, ce pays au passé glorieux, au peuple chaleureux et à la pensée raffinée, fait rêver le voyageur.

Rajasthan : peuple et monuments

Un voyage au Rajasthan est riche dans sa diversité: c'est une exploration colorée de son peuple, de ses lieux, de ses monuments, de son art et de sa culture.
Des forteresses et des palais où brille encore la gloire légendaire des souverains épris de noblesse, de vaillance et d'héroïsme. Des temples et des lieux saints de pèlerinage où se presse la foule fervente des fidèles à l'âme ardente.
Les fiers Rajput au teint buriné, sous les turbans multicolores et les femmes séduisantes dans leur jupe étonnante n'enlèvent rien au sentiment de mystère et de fascination qui imprègne aujourd'hui encore l'atmosphère de ce pays.
Tout ceci constitue l'état du Rajasthan, le pays des Fils du Soleil.

La grande ile : la Crète

La «grande île», avec son caractère propre et ses traditions très anciennes est considérée comme le berceau de la civilisation européenne.
C'est le pays des Minoens mais elle fut dominée successivement par les Grecs, les Romains, les Byzantins, les Vénitiens et les Turcs. Chacune de ces périodes y a laissé ses traces.
On y trouve également une variété de paysages impressionnante: de puissants massifs montagneux toujours enneigés au printemps mais aux pentes couvertes d'un magnifique tapis de corolles, des hauts plateaux fertiles, des villages isolés, des grottes bien cachées et une myriade de baies invitant à la baignade et au «farniente» en été.

Couleur, Culture, Nature du Guatemala

Le Guatemala fut, avec son pays voisin le Mexique, le berceau de la civilisation maya.
Sur cette terre ancestrale, les traditions sont encore bien vivantes.
Majoritaires au Guatemala, les descendants des Mayas résident surtout en milieu rural où ils réussissent à préserver leurs langues et leurs coutumes.
Un périple qui nous conduira des montagnes à la jungle tropicale, du lac Atitlan à la mer des Caraïbes, sans oublier le site exceptionnel de Tikal et celui de Copan au Honduras.

La Namibie : du Désert Namibien aux Chutes Victoria

La Namibie, un pays tout neuf qui s'ouvre depuis quelques années. Il nous fait découvrir de splendides paysages désertiques, les dunes les plus hautes du monde, les Himbas, peuple en sursis et par-dessus tout la superbe faune du parc d'Etosha.
Le voyage se termine aux magnifiques chutes Victoria sur le Zambèze.
Un périple en dehors du temps et de l'espace.

Incredible India

Peu de pays offrent comme l'Inde un tel contraste et une telle richesse ; d'où l'indéniable fascination exercée sur les étrangers.
Qu'on l'aime ou qu'on la déteste, l'Inde ne laisse personne indifférent.
C'est un pays d'une extraordinaire diversité, aussi vaste que peuplée, aussi luxuriante que ses citoyens sont infortunés.
Nous visiterons Delhi, la capitale, et voyagerons dans la plaine du Gange, riche d'importants sites comme Agra, Khjuraho, Varanasi (Bénarès), Orcha, Gwalior, Lucknow.
Nous sortirons vivants de l'un des plus importants pèlerinages du monde : **Allahabad.**
Visiter l'Inde interpelle constamment et permet de se poser bien des questions.
C'est un pays que l'on n'oublie jamais.
Cette réalisation est entièrement numérique.

Madagascar : Paradis terrestre ou terre de désolation

Avec 592.000 km2 pour 5.000km de côte, la superficie de Madagascar représente celle de la France et du Benelux réunit, ce qui en fait la 4ième île du monde.
Mais, c'est aussi le 6ième pays le plus pauvre du monde.
La population constitue un véritable puzzle d'ethnies différentes, pourtant le malgache, ne se revendique ni de l'Asie, ni de l'Afrique, il est tout simplement malgache.
Nous visiterons Tananarive, capitale. Antsirabe et ses posy-posy.
L'ancien port principal, Diego Suarez,
Nous expérimenterons la ligne de chemin de fer Andsirabe-Manakara.
Nous nous promènerons au milieu des falaises du parc de l'Isalo.
Madagascar souffre de la disparition de ses forêts qui renferme une flore et une faune uniques au monde. (Népenthes, baobabs, caméléons, fossa, lémuriens).
Nous terminerons notre périple dans le domaine privé de Bérenthy, ou règne le sisal et ferons connaissances avec les lémuriens, animaux étonnants qui ne vivent qu'à Madagascar.

Équateur, des Andes aux Galápagos

Le plus petit des pays andins, étonne par sa diversité, géographique, climatique, culturelle, raciale.
Nous visiterons la capitale Quito, grand centre culturel, ainsi qu'Otavalo et son marché artisanal.
Un périple andin, nous mènera sur les pentes des volcans Cotopaxi, Quilotoa et Chimborazo.
Nous flânerons dans des parcs naturels et admirerons des formes inattendues d'horticulture.
Nous découvrirons le site inca d'Ingapirca et la ville de Cuenca.
Nous terminerons par un important et curieux séjour aux Iles Galapagos.
Cette réalisation est entièrement numérique

HOUBART Pierre & BEAUJEAN Colette

Rue Darchis, 10/011
4000 LIÈGE
04 222 46 62
+32(0)494 99 36 31
+32(0)487 89 57 48
pierrehoubartdiapo@gmail.com

Respectivement professeur de mathématiques et infirmière graduée.
Tous deux retraités.

Pierre HOUBART a obtenu en 1969 le diplôme de licencié agrégé en sciences mathématiques. Il a enseigné cette discipline dans l'enseignement communal liégeois, principalement au Lycée Léonie de Waha et à la Haute École de la Ville de Liège jusqu'à sa retraite en septembre 2011. Passionné dès l'adolescence par les voyages, la musique et la photo, il s'est rapidement tourné vers les conférences présentées sous forme de diaporamas. Elles s'inspirent de ses voyages et des différentes sources d'informations (lectures, encyclopédies, documentaires) et marient images, textes et musiques.
Son épouse est devenue son associée permettant ainsi aux nouveaux diaporamas de bénéficier de la complémentarité de leurs personnalités.

Disponibles : tous les jours excepté le vendredi soir.

Matériel fourni : vidéoprojecteur, ordinateur, clé USB, ampli et home cinéma.
Écran : L'idéal est que la salle dispose d'un écran. Un mur peut suffire à condition qu'il soit bien dégagé sur un espace rectangulaire adapté aux dimensions de la salle. Le mur peut être coloré car une correction est possible à partir du vidéoprojecteur.
Sinon, sur demande explicite des organisateurs je peux apporter mon écran personnel de 1 mètre sur 2, très souple, mais sans armature pour le soutenir. Les organisateurs doivent trouver de quoi le fixer.

Remarque : si la salle dispose déjà d'une installation sonore valable et d'un grand écran, il n'y a aucun problème. Sinon, les dimensions de la salle doivent être inférieures à 10m x 15m.

Pyrénées : des paysages et des hommes
Durée : 2 parties (50' + 57')

Normandie : falaises et bocages
Durée : 2 parties (49' + 51')

Sardaigne : une autre ile de beauté
Durée : 2 parties (42' + 48')

L'Auvergne : par la glace et le feu
Durée : 2 parties (49' + 52')

L'Egypte des pharaons
Durée : 2 parties (43' + 52')

Des Basques et des Gascons
Durée : 2 parties (54' + 58')

Australie : l'ile-continent du bout du monde
Durée : 2 parties (53' + 47')

Les Etats-Unis : d'un rêve à l'autre
Durée : 2 parties (43' + 54')

Turquie : 10.000 ans de civilisations
Durée : 2 parties (38' + 48')

Inde : brahmanes et maharadjas
Durée : 2 parties (40' + 46')

Les mille visages de la Corse

Durée : 2 parties (38’ + 53’)

Magie de l’Ouzbékistan

L’Ouzbékistan illustre bien le grave danger qui menace la planète vu les catastrophes écologiques sans précédent qu’il a subies suite à l’irresponsabilité criminelle de quelques cadres politiques et la tardive prise de conscience des autres. Le climat, l’environnement, l’économie et la santé humaine furent gravement affectés. La mer d’Aral, (2 fois la Belgique) faillit disparaitre. Heureusement l’aide massive internationale put remettre le pays sur rail. Le voyageur peut donc goûter la magie de l’Ouzbékistan en profitant des paysages, de la bonne chère, des visites culturelles (Le pays fut le carrefour de la Route de la Soie), de la tolérance religieuse, de l’accueil et du sourire ouzbek.

Durée : 2 parties (39’ et 47’)

KOKELBERG Jean

Rue de Celles, 16
4317 LES WALEFFES
019 56 65 62
+32(0)479 33 50 53
jeankokelberg@yahoo.fr

Professeur de rhétorique retraité, vivant 5 mois par an en Toscane. Lauréat du Mot d'Or en 1999 (Paris, Ministère de l'Economie).

Disponible : tous les jours de novembre à mars (éventuellement en mai).

A fournir : écran de 2m de large (ou plus, selon la salle), une table pour installer le projecteur CD et l'ordinateur portable ainsi qu'une salle bien occultée.

Durée : modulable en version courte ou longue, selon les desiderata des organisateurs, à savoir entre +/- 1h00' et 1h30' (soit 2x45').

Les Pouilles... blanches, baroques et balnéaires

Diaporama de 300 photos commentées en direct.

La Sicile, scintillante mosaïque de cultures

Diaporama de 300 photos commentées en direct.

Rome la grandiose

Diaporama de 250 images commentées en direct

Passion toscane : art, délices et collines

Diaporama de 200 photos commentées en direct

Divins hospices de Bourgogne

Diaporama de 200 images commentées en direct

Nombre d'or, nombre d'art ?

Exposé illustré par un diaporama

Marcel Proust, de Combray à Cabourg

Diaporama de 100 images commentées en direct

Beauté féminine dans l'art toscan

Diaporama de 100 photos commentées en direct

Pour que vive le français

Exposé illustré par un diaporama.

Pause bolognaise et douceur parmesane

L'Ombrie : ses fresques, ses saints et ses bourgs haut perchés

Galilée, ce visionnaire qui devait se taire...

Rabelais, moine truculent et médecin voyageur

Vertige des Cinque terre et Golfe des Poètes

Lacs romantiques italiens

Le Latium, La RevelaciÓn...

Si tous les chemins mènent à Rome, rien ne vous interdit de vous perdre dans les lacets du Latium.
Au fil de vos détours, vous pourrez découvrir les tombes étrusques de Tarquinia ou encore communier avec... Ostie, jadis port impérial.
Et puisque les cardinaux du XVIe avaient leurs caprices, attendez-vous quand même à un furtif bain de luxe : dans les fontaines efflorescentes de la Villa d'Este de Tivoli ou dans le somptueux palais Farnèse de Caprarola.
Quiétude ou émerveillement ? C'est le risque que vous courrez dans les délicieux bosquets fleuris de Ninfa....

KURTS Michel

Haut Vinâve, 17
4845 JALHAY
+32(0)495 50 90 97
mkurts@skynet.be

Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.
Disponible : toutes les soirées et les après-midi.
Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle bien occultée.

Le Cambodge, la renaissance d'un peuple

Durée : projection numérique de 2x45'

Regard sur le Népal

Durée : Projection numérique de 2x45'

Myanmar, envoûtante Birmanie

Durée : Projection numérique 2x 40' suivie d'un débat.

Madagascar au gré de la Route Nationale 7

Des hauts plateaux de la capitale, Antananarivo, jusqu'au littoral d'Ifaty, la mythique Route Nationale 7 reste un extraordinaire périple de 1000 kms, à la découverte des multiples facettes de L'Île Rouge. Les kilomètres s'égrènent lentement et la beauté des paysages se révèle à nos yeux émerveillés : les maisons en pisé, les hameaux perdus, les rizières en terrasses, les forêts humides, les vastes plaines, les massifs montagneux et enfin le canal du Mozambique. La Route Nationale 7 est une inoubliable mosaïque d'images, parfait reflet de la beauté métissée et sauvage de cette terre attachante, noyée dans une immuable indolence.
Conférence audiovisuelle (film et diaporama numérique).
Durée 75' suivie d'un débat.

- NOUVEAU **sujet, disponible à partir d'octobre 2019** -

LAVIGNE Jean-Claude

Rue de la Chapelle, 1
4540 AMAY
085 31 42 76
jc.lavigne@outlook.com

Ingénieur industriel en électronique.
Pensionné depuis le 1/1/2017
Professeur honoraire à l'école royale technique de la défense nationale à Saffraenberg.

Prendre contact pour vérifier ma disponibilité. En général, je suis libre tous les jours de la semaine.

Support : film DVD vidéo et vidéo HD

Matériel fourni : Tout le matériel est apporté par le conférencier, mais un écran de grandes dimensions est un plus pour la projection de mes films.

Le sud-est de l'Angleterre

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h36'

La Riviera turque

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h25'

Parcs nationaux de l'Ouest américain

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h30'

Le sud de l'Angleterre

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h40'

Gran Canaria, l'ile continent et La Palma

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h40'

De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h40'

Lanzarote, l'ile de Cesar Manrique

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h06'

Tenerife, la grande canarienne

Film vidéo.
Durée : 1h14'

Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine

Film vidéo.
Durée : 1h20'

Séjour à Madère et escapade à Las Vegas

Film vidéo.
Durée : 1h30'

Chypre, partie grecque

Film vidéo.
Durée : 1h38'

La Croatie, la côte du nord au sud

Film vidéo.
Durée : 1h05'

L'île de Rhodes + une semaine à Marrakech

Durée environ 1h30
Film video haute définition (HD) monté en 2018.

La Pologne, autour de Cracovie

Durée environ 1h30
Film video haute définition (HD) monté en 2017.

Le sud de l'Italie : le Lazio, la Campanie & les Pouilles

Durée environ 1h30
Film video haute définition (HD) monté en 2016.

Fuerteventura, l'île pourpre & l'est de la république dominicaine

Durée totale : environ 90 min
Film video haute définition (HD)

Le Colorado & le Nouveau Mexique

Traversé par la haute chaîne des montagnes rocheuses, l'état du Colorado marque la fin des grandes plaines américaines et le début de l'ouest sauvage. A partir de la ville de Denver, nous nous dirigeons vers le sud et les hautes montagnes ne nous quitterons plus. Les promenades dans et autour de Colorado springs nous font revivre la conquête de l'ouest. Nous quittons cet état après la visite des great sand dunes pour nous enfoncer à travers le nouveau Mexique. Les villes historiques et les paysages grandioses sont d'une beauté saisissante.
Après la traversée de l'Arizona et de l'Utah, nous rentrons de nouveau dans le Colorado, cette fois par l'ouest pour en terminer la visite.
Durée environ 1h22
Film video haute définition (HD) monté en 2019.

LENSEN Jean-Pierre

Rue de Berneau, 1
4600 VISÉ
+32(0)495 49 63 91
jplensen@skynet.be

Licencié agrégé en archéologie et histoire de l'art.
Archéologue. Directeur du musée régional de Visé et secrétaire de la société royale archéo-historique de Visé et de sa région

Disponible : à toute période, même en après-midi.
A fournir : salle bien occultée, disposant si possible d'un écran.
Amène le matériel (Vidéoprojecteur, PC portable ou appareil dias)

La Grande Guerre en région liégeoise

(sur la route de l'invasion, la résistance des forts, les villes et villages martyrs, les civils dans la guerre)
Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, discussion sur les événements qui se sont déroulés dans les environs du lieu de la présentation.
Durée : 1h50' (possibilité d'entracte)

D'Artagnan et le Grand Siècle

(le XVIIe s. entre Liège et Maastricht)
Conférence en vidéoprojecteur.
Durée : 1h40' (possibilité d'entracte)

Au pays des dolmens

Montage de diapositives. Commentaire enregistré.
Durée : +/- 1h25'

Nos ancêtres les Gaulois mais encore... ou de César à Charlemagne

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, il est possible d'évoquer les découvertes qui ont eu lieu dans les environs de l'endroit de la présentation.
Durée : 1h30' (possibilité d'entracte)

Trois femmes fatales entre la Révolution française et les années 20

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.
Durée : 1h30'

Berthe Bovy, une comédienne liégeoise au zénith de la Comédie-Française

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.
Durée : 1h30'

Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse

Montage de diapositives ou présentation par vidéoprojecteur.
Durée : 1h30'

L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres

Montage de +/- 400 diapositives. Présentation par vidéoprojecteur avec de nouvelles vues.
Durée : 1h40'

La dure occupation allemande de nos régions durant la Grande Guerre 14-18

Conférence en vidéoprojecteur par Power Point.
Durée : 90 minutes

LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie

Chaussée de Wavre, 64A bte 7
1360 PERWEZ
081 65 63 81
+32(0)472 47 00 60
lerat.delaunois@skynet.be

Disponibles : Selon nos disponibilités en journée ou en soirée.

Tous les montages photos (argentiques ou numériques) sont présentés en fondu enchaîné. Les commentaires et la musique sont préenregistrés. Nous apportons le matériel de projection et de sonorisation. Nous pouvons également mettre à votre disposition un écran de 1,80 m de large, qui conviendra pour de petites salles.

A fournir : salle bien occultée, écran de projection, table bien stable.

Syrie et Jordanie, l'héritage des grandes civilisations

Durée : 1h30' (en 2 parties)

Maroc, pour le plaisir des yeux

Durée : 1h21' (en 2 parties)

Inde : le crépuscule du tigre

Durée : 1h20' (en 2 parties)

L'Afrique du Sud : un monde en un seul pays

Durée : 1h23' (en 2 parties)

Sri Lanka : l'ile aux trésors verts

Durée : environ 1h20 ' (en 2 parties)
Ce montage est réalisé à partir de photos numériques et enregistré en DVD Blu Ray.

Vietnam : l'envol du dragon

Durée : environ 1h25 ' (en 2 parties)
Ce montage est réalisé à partir de photos numériques et enregistré en DVD Blu Ray haute définition.

LIBIN Marc

Avenue Julien Jardon, 12
4801 VERVIERS
087 31 15 26
+32(0)499 37 00 61

Fonctionnaire retraité.
Disponible : en journée et en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle bien occultée

Liège ! Oufti la belle Province !

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties + débat.

Luxembourg : les charmes d'un grand-duché

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties

Le Sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties

Gaume et Semois... Pays nonchalant aux multiples châteaux

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties

Les Hautes Fagnes

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties

MATTHYS Joël & JACQUES Nadine

Chemin de la Borne, 1
4190 XHORIS
04 369 21 33
+32(0)497 06 06 36 ou (0)497 89 41 41
matthys.joel@yahoo.fr

Disponibles : tous les jours en journée et en soirée, généralement d'octobre à décembre et de janvier à avril. A contacter préalablement.

Support : présentations audiovisuelles d'images numériques en format 16:9, commentaires en direct.
Matériel fourni : PC, projecteur et écran (si nécessaire), ampli, micros et haut-parleurs.
A fournir : salle bien occultée et table.

En passant par Assise : 130 jours de marche, de Rome à Saint Jacques-de-compostelle

Durée : Témoignage d'environ 2h00 selon questions et interactivité, petit entracte inclus

Pèlerins, de Ferrières en province de Liège à Saint-Jacques de Compostelle

Durée : témoignage d'environ 2h00' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

La grande traversée pédestre des Alpes

Durée : conférence d'environ 2h00' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

Pèlerins, de Liège à Jérusalem

Durée : témoignage d'environ 2h00' à 2h30' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

Marcher pour un autre regard : 40 jours vers le Mont-Saint-Michel

Durée : Témoignage d'environ 2h00 selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

Intégrale Corse (disponible à partir de mars 2020)

Du nord au sud à pied, en 32 jours...

Depuis l'Antiquité, de toute les îles de la Méditerranée, on dit de la Corse qu'elle est la plus belle... Une île attachante et authentique, devenue un paradis pour les randonneurs grâce à la création du célèbre GR20. En 30 ans, nous l'avons parcouru à plusieurs reprises, sans oublier ses variantes... Au fil des ans, l'engouement pour le GR20 s'est développé, et, victime de son succès, on parle à présent d'embouteillages et de saturation.
En 2018, nous avons eu envie de traverser une nouvelle fois la Corse à pied, mais par d'autres sentiers, de façon plus complète et surtout plus calme. Ainsi est née en nous l'idée d'un itinéraire original : partir du cap à l'extrême nord de l'île, et rejoindre celui le plus au sud, en choisissant de traverser à pied des régions moins connues comme le Cap Corse, le désert des Agriates ou les hauts villages de Balagne et du Venaco. En préférant aussi des chemins oubliés comme le sentier de la transhumance, ou les pistes du plateau de Coscione. Avec les images ramenées de cette aventure pédestre, c'est un festival de nature, de couleurs et d'ambiances que vous allez découvrir.

Durée : Témoignage d'environ 2h00 selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

PIAIA Georges & MAILLEUX Nany

Rue Belle Vue 1
4890 THIMISTER
GSM : 0496 69 31 89
Courriel : imagesdumondegpiaia@yahoo.fr
imagesdumondegpiaia@skynet.be

Disponible : tous les jours par GSM
Support : film vidéo qualité numérique Blue ray
Matériel fourni : projecteur et écran de 2 m 40 de large
A fournir : salle très bien occultée.
Durée : +/- 1h20'

La Birmanie : Mystique, Surprenante et Authentique
Durée 1 h 30

La Grèce continentale : Voyage dans l'Antiquité
Durée 1 h 17

La Norvège, des Fjords au Cercle Polaire
Durée 1 h 17

Les Marais Poitevins
Durée 1 h 10

L'Ardèche : Sauvage et Secrète
Durée 1 h 16

Le Rhin : Romantique et Légendaire
Durée 1 h 20

La Corse : Sous le Soleil de l'Ile de Beauté
Durée 1 h 23

Le Pérou : Soleil Inca
Durée 1 h 24

Le Cotentin : Une Presqu'Ile Insolite
Durée 1 h 20

Le Togo et le Bénin : « Immersion en Pays Vaudou »

Les pays de l'Afrique noire exercent une fascination exceptionnelle de par l'intérêt qu'ils suscitent. Tels deux frères jumeaux, le Togo et le Bénin présentent une diversité ethnique et culturelle particulière. C'est au cœur de ces deux contrées que le Vaudou, aux pratiques occultes, est né.
A travers ces deux pays, ancrés dans de profondes traditions, nous partons à la découverte de ces territoires envoûtants.
Musique, danses et chants vont illustrer ce reportage hors du temps.

La Côte belge : « Du Littoral à Bruges »

« Avec la Mer du Nord pour dernier Terrain Vague et des Vagues de Dunes pour arrêter les Vagues… ». Par la magie des rimes, Jacques Brel a merveilleusement décrit le charme unique des quelques 67 km de plages de sable blanc qui ourlent le littoral belge. De la frontière française jusqu'au Zwin, nous allons parcourir cette bande côtière et découvrir ses charmes indéniables. Une promenade très iodée le long de la Mer du Nord. La ville de Bruges est intimement liée à l'histoire du littoral belge. Nous allons sillonner cette magnifique cité flamande que l'on surnomme « La Venise du Nord ».
Durée 1 h 20 nouvelle version

La Moselle romantique : « De Trêves à Coblence »

Douce et radieuse, la Moselle déroule inlassablement son sillon romantique à travers les paysages bucoliques qu'elle à façonné depuis des millénaires.
Tout au long de son parcours en pays allemand, la Moselle offre des panoramas enchanteurs, parsemés de bourgs cossus garnis de nobles demeures à colombage, de cités prestigieuses ainsi que de châteaux médiévaux surplombant les vignobles verdoyants et pentus, qui, depuis l'époque romaine, ont contribué à la bonne fortune de cette belle région.
De la ville de Trêves jusqu'à Coblence, nous allons découvrir toutes les merveilles de cette magnifique vallée.
Durée 1 h 17

L'Andalousie : « Pays d'Art et d'Histoire »

Au Sud de la Péninsule Ibérique, l'Andalousie étale ses charmes très contrastés entre la Mer Méditerranée et l'Océan Atlantique.
Ce pays, constamment inondé de soleil, propose un panel extraordinaire de paysages époustouflants, ponctués de ravissants villages blancs accrochés aux flancs des sierras.
Ses cités historiques, telles Grenade, Cordoue et Séville, riches de leur héritage mauresque, vont conter, tour à tour, leur passé tumultueux.
Sous un soleil inaltérable, nous allons déambuler à travers ce pays d'art et d'histoire, à la recherche de ses multiples trésors.
Durée 1 h 20

Le Népal : « Du Teraï aux Frontières de l'Himalaya »

Ce voyage au bout du monde nous dépose au Népal, enclave entre la Chine et l'Inde.
A travers son architecture typiquement Newar, la vallée verdoyante de Katmandou étale un riche patrimoine de beaux villages et d'ensembles monastiques narrant son passé.
Au Nord du pays, la ville de Pokhara, sertie aux flancs de la chaine Himalayenne, nous rapproche des dieux, vivant dans les neiges éternelles.
Ses collines sont parsemées de villages pittoresques dévalant en cascades vers les vallées profondes.
Nous redescendrons ensuite dans les plaines tropicales du Teraï comblées d'une jungle luxuriante.
Un voyage riche en émotions.
Durée 1 h 23

L'Éthiopie : « Hautes Terres d'Abyssinie »

L'Ethiopie est un pays doté de multiples facettes, alliant l'histoire, la nature et les rencontres avec un peuple attachant. Nous allons visiter sa partie montagneuse, l'ancienne Abyssinie, située au Nord de la capitale Addis-Abeba.
Nous allons découvrir les plus belles montagnes de toute l'Afrique en passant par le lac Tana, les chutes du Nil Bleu, la Cité Royale de Gondar, les hauts sommets du Parc Simien, la cité royale d'Axoum, la région du Tigre ainsi que la ville sainte de Lalibela comblée de belles églises rupestres.
Au travers de ce reportage, nous espérons partager l'émotion ressentie tout au long de ce voyage
Durée 1 h 16

PICHAULT Martin

Rue Duvivier, 27
4000 LIÈGE
+32(0)495 495 569
martin.pichault@gmail.com

Bioingénieur.

Disponible : à contacter préalablement pour connaître ses disponibilités.

Matériel à fournir : projecteur, écran de projection.
Durée : +/- 2h00'

Traversée de l'Australie et de l'Eurasie à vélo

PICKMAN Angélique

Grand'route, 284
4400 FLÉMALLE
+32(0)497 37 52 29

Artiste pluridisciplinaire. Chanteuse théâtrale. Formatrice, animatrice en développement artistique-créativité-identité suivant une démarche personnelle Une rencontre, une histoire, une création.

Disponibilité : sur demande

Remarque : l'organisateur veillera à fournir à la conférencière l'accès à la salle une heure avant le début de la séance, à prévoir une table pour y installer le matériel ainsi qu'une aide à l'installation, à mettre à disposition une prise électrique multiple, une allonge et une série de chaises placées en cercle.

Conférence interactive d'art

Le mandala à travers les cultures, le temps et l'environnement : de la théorie à la pratique en 2 temps

Conférences musicales interactives

C'est un voyage musical à la forme originale qu'Angélique vous propose tout au long de cette conférence. De sa voix chaude et cristalline de soprano colorature, elle vous raconte et vous chante a cappella les différents thèmes proposés.
Vous devenez acteur de la conférence par le quiz – jeu de devinette des mélodies, des compositeurs - et en reprenant en chœur les refrains célèbres... Un moment pour découvrir mais aussi se remémorer des souvenirs d'antan.

Noël en légendes, en histoires, et en chansons

Voyage dans la comédie musicale : de la scène au film et du film à la scène

Voyage dans l'opérette de Franz Lehár et Francis Lopez

Voyage dans la vie d'artiste de Luis Mariano, une voix d'or

Voyage dans la vie d'artiste de Tino Rossi, chanteur populaire

PIETTE Claude

Rue de l'Abreuvoir, 3
4280 HANNUT
019 33 25 04
+32(0)487 44 27 86
c.piette@hotmail.com

Licencié et agrégé en information et communication de l'Université de Liège. Animateur provincial de ciné-club. Administrateur de l'UPMC (Union professionnelle des Métiers de la Communication).

Support : DVD ou clé USB.
Remarque : la mise à disposition d'un téléviseur ou d'un vidéoprojecteur avec écran est souhaitée notamment pour les conférences sur le cinéma, mais pas indispensable.

Durée : 1h15'

Alfred Hitchcock

Maître du suspense et de l'art cinématographique
Alfred Hitchcock né à Londres en 1899 va réaliser 56 films en Angleterre et aux Etats-Unis ; beaucoup de scènes sont devenues des morceaux d'anthologie comme l'attaque des corbeaux dans « les oiseaux », la scène de la douche dans « Psychose » ou encore la course-poursuite avec un avion dans « la mort aux trousses ».
Il a fait tourner de grandes actrices (Ingrid Bergman, Grace Kelly, Kim Novak... et des acteurs de renom (James Stewart, Cary Grant, henry Fonda...).
Il a développé l'art du suspense tout en marquant un intérêt particulier pour la psychologie des personnages.
Des scénarios ciselés et un art consommé du montage en ont fait une référence incontournable auprès des cinéastes contemporains. De nombreux ouvrages lui ont été consacrés.
La présentation sera accompagnée d'extraits.

Le cinéma belge francophone

Le cinéma de la Nouvelle Vague française

Le cinéma des frères Dardenne

Du roman au cinéma

Johnny Hallyday, la dernière idole et le portrait d'une époque

Le pouvoir des médias

Le citoyen face aux évolutions technologiques des moyens de communications

L'évolution des médias et des métiers du journalisme

La communication des organisations

THOMAS Francis

Rue du Marais, 30
4500 HUY
085 21 65 02 (après 19 heures)
francis.thomas@skynet.be

Ingénieur industriel retraité.

Matériel fourni par le conférencier, y compris écran si nécessaire.
A fournir : salle bien occultée.

Les Alpes valaisannes, la montagne entre Rhône et Cervin

Film vidéo haute résolution
Durée : 1h30'

Val d'Aoste et Grand Paradis

Film vidéo haute définition, commenté en direct.
Durée : 1h30'

Les Alpes, L'attrait de la haute montagne

Film vidéo haute définition, commenté en direct.
Durée : 1h30'

THOMSIN Paul-Henri

Rue du Vieux Moulin, 183
4451 JUPRELLE
04 246 41 43
p-hthomsin@voo.be

Ecrivain en wallon liégeois. Lauréat de plusieurs prix dont le prix biennal de littérature wallonne décerné par la Province de Liège. Vice-président du conseil d'administration de la Fédération culturelle wallonne de la province de Liège.

Disponible : du lundi au samedi, à des heures dites « raisonnables », sauf impératifs éventuels. Aucune condition technique de projection n'est requise.

Durée : +/- 1h30'' (peut être adaptée au gré des circonstances)

Liégeoiseries ou les truculences de notre langage

Des liégeoiseries à la pelle !

Rencontre avec un écrivain en wallon

SIMONE Domenico

Boulevard Saucy, 25
4020 LIÈGE
GSM +32 (0)477 09 33 11
Lesretrouvailles7@gmail.com

Animateur et Gestionnaire culturel
Animateur ciné-club Province de Liège
Membre permanente du Conseil National d'UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci), Rome, Italie.
Animateur littéraire (chargé de projet Libero Dante)
Licencié en réalisation cinématographique (Académie d'Arts Cinématographiques, Bologne)

Disponible : selon calendrier. A contacter préalablement pour connaître ses disponibilités.

Support : présentations audiovisuelles d'images numériques et des extraits de films commentés en direct.

Matériel fourni : PC, DVD, PENDRIVE

A fournir : projecteur, écran (si nécessaire), ampli, micros et hautparleurs, salle bien équipée pour la projection et bien occultée, table.

Durée : conférences d'environ 1h30 selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

François d'Assise à l'écran

Actualité d'une image, résonance contemporain d'un idéal. François d'Assise est sans doute le saint qui a fait l'objet du plus grand nombre de portraits cinématographiques : une vingtaine de films du début des années dix jusqu'à nos jours. De Les Onze Fioretti de François d'Assise (Francesco, giullare di Dio, 1950) de Roberto Rossellini à L'Ami. Françoise d'Assise et ses fréres de Renaud Fély et Arnaud Louvet. le cinéma offre un large éventail de représentations du Saint et de l'héritage franciscain dont l'actualité s'inscrit dans un dialogue avec le présent. A une observation plus attentive le monde de François nous semble encore aujourd'hui étrangement familier, évoquant un XIIIe siècle marqué par l'explosion des inégalités, les guerres quasi permanentes, la concentration des richesses entre les mains de quelques-uns. A l'occasion du 8éme centenaire de la rencontre entre le Poverello d'Assise - considéré comme le précurseur du dialogue interreligieux - et le sultan ayyoubide d'Egypte, Al-Malik al-Kâmil.

Naples, un volcan de cinéma

L'extraordinaire saison de la nouvelle vague du cinéma italien qui se produit aux pieds du Vésuve. Dans la ville napolitaine, lieu de fortes contradictions contemporaines, il existe une « terre du milieu » créative qui alimente un vrai laboratoire du nouveau cinéma italien. Il a grandi de manière exponentielle et il est arrivé sur scène dans les plus importants festivals internationaux. De Leonardo Di Costanzo au bien connu Paolo Sorrentino : un approfondissement des meilleures expressions d'auteur.

Cinecittà : Hollywood sur le Tibre

Histoire et anecdotes de la plus importante industrie cinématographique européenne du Fascisme à nos jours.

Regards sur Rome

L'exploration de la Ville éternelle à travers les images de trois grands cinéastes : Federico Fellini, Ettore Scola et Nanni Moretti. Quand l'amour pour une ville devient œuvre.

Federico Fellini ou le charme du mensonge

Analyse de l'univers fellinien à travers la galerie des personnages (Gradisca, Titta, Aldina, Ciccio, Zampanò, Gelsomina etc) qui ont habité son monde onirique. Le caricaturiste, la psychanalyse et le monde des femmes au miroir de l'écran large.

Brève histoire du cinéma italien

Du néo-réalisme au cinéma du réel. Genres, styles et auteurs à comparaison. Le néo-réalisme italien et la transition démocratique d'un Pays. La grande école des Auteurs. La comédie à l'italienne.

Le cinéma du réel italien

À la découverte d'une nouvelle vague de réalisateurs. Le coté productif plus intéressant des dernières 15 années en Italie.

Sur les traces de Serafino Gubbio operateur

Le rapport très complexe de Luigi Pirandello avec le septième art : du cinéma muet au cinéma plus expérimental de nos jours.

La Sicile du Commissaire Montalbano

Itinéraire de voyage entre fiction littéraire et lieux de tournage, splendides villes du baroque tardif et la Vallée des Temples. Une visite imaginaire en Sicile dans les lieux que la fiction, inspirée des romans de Andrea Camilleri, a rendu célèbres en Italie et dans le monde entier.

Éloge de la lecture

Un phénomène anthropologique qui accompagne le chemin de l'homme.
Notre rapport à la lecture et la place qu'elle occupe dans notre relation au monde. La fable du lecteur.

A la découverte des plus beaux bourgs d'Italie

Voyage dans les beautés de la province italienne : histoire, culture et société là où le temps semble s'être arrêté : des Apennins à la Sicile.

VOISOT Alain

Rue du Village, 24
4590 OUFFET
086 36 75 40
+32(0)475 49 66 63
alain.voisot@viaelektra.eu

Grand-reporter-photographe pour Travel Magazine depuis 1995. Maitre-assistant en géographie du tourisme à l'ISALT à Bruxelles. Producteur de documentaires pour LIBERTY TV de 2006 à 2009. Il a en outre réalisé, en collaboration avec l'Université de Liège, une série de 4 documentaires consacrés à l'histoire des routes, des parfums et des épices.
A consulter un mois avant la conférence pour connaître ses disponibilités et conditions techniques.
A fournir : projecteur vidéo + salle bien occultée.

La centrale des Délires Métallurgiques

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

Le Kerala, terre de la démocratie active

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

La Polynésie française

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

Les Nutons du Condroz

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

Y'a p'u d'pognon... mais on a du liquide !

L'état norvégien gère depuis trente ans les revenus de son pétrole et dispose aujourd'hui du plus important « fonds souverain » du monde : 880 milliards d'euros.
L'état norvégien gère tous les besoins sociaux de ses 5,3 millions d'habitants (santé, éducation, justice...) avec seulement les intérêts de ce capital. La Norvège ne souhaite donc pas entrer dans l'UE.
L'énergie est un enjeu stratégique qui ne peut en aucun cas être géré par le « privé ». Le modèle norvégien est LA référence. Il suffit de surfer sur Internet pour faire le tour du sujet.
L'état doit se donner les moyens de sa politique. Nous n'avons pas de pétrole, mais à 4000 mètres sous nos pieds, nous trouvons le gisement d'énergie le plus puissant de notre planète.
Pas de combustible, pas de déchet, discrétion absolue, quelles que soient les conditions climatiques, disponible jour et nuit... la géothermie de grande profondeur est la seule réponse réaliste et rentable à tous les enjeux énergétiques, environnementaux et géopolitiques de notre époque.
Cette conférence suscitera évidemment un débat passionné.
Cette conférence est « politique » au sens noble du terme et range la politique politicienne au rang de l'anecdote factuelle.

WÄLTI Silviane

Rue de Bois-de-Breux, 14
4020 JUPILLE
00 33 7 61 46 93 04
+32(0)476 64 04 73
silviane.walti4@orange.fr

Naturopathe - Herboriste - Aromatologue.

A contacter au moins 2 mois à l'avance pour les disponibilités.

A fournir : support d'écriture + marqueurs ou craies ; écran pour projection de diapositives.

Le plus grand et le plus passionnant des voyages : réaliser nos rêves, nos envies, nos objectifs de vie !

L'eau source de santé et de bien-être

Bien dormir avec les moyens naturels de santé

Les grands principes de l'alimentation saine

Alimentation et cerveau

Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ?

Les plantes de la Saint-Jean : traditions, récoltes, remèdes... Les herbes de la Saint-Jean gardent leur vertu tout l'an

Projection de diapositives

Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs

Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois

Les tousconjettes

Assainir notre maison

Les fleurs comestibles :
découvrons les trésors fleuris de nos jardins

Le sucre, les sucres amis ou ennemis ?

Cuisiner avec les huiles essentielles

Connaître pour mieux employer condiments, épices et plantes aromatiques

Découverte du monde magique des huiles essentielles

Les fleurs comestibles dans la cuisine de tous les jours

De l'entrée au dessert en passant par les plats, les sels, les sucres... les fleurs peuvent se trouver quotidiennement sur nos tables, pas seulement en décoration mais aussi pour leurs saveurs. Beaucoup de fleurs se mangent : il existe près de 250 fleurs comestibles.
Cuisiner les fleurs, et nos émotions se transforment en voyage autour de l'originalité et de l'élégance, du goût et de la gourmandise, des saveurs et des couleurs.
Des plats les plus fantaisistes aux plus simples, le dire avec des fleurs prend alors une allure insolite et sensuelle.
Manger des fleurs n'est pas une invention de la nouvelle cuisine, mais remonte à l'antiquité jusqu'au moyen âge où différentes civilisations ont toutes eu des fleurs au menu. Les plus connues encore consommées aujourd'hui sont le safran, la fleur d'oranger, la camomille ou la violette.
Elles s'utilisent surtout fraîches en décoration, mais aussi en vinaigre, huile, sirop, gelée, infusion, sorbet, beignet, confiture, beurre...
Mais attention ! Toutes les fleurs ne sont pas comestibles, et certaines peuvent même être toxiques (l'iris, le laurier rose, le muguet, la narcisse...).
Venez découvrir les petites merveilles colorées que la nature nous offre pour enjoliver nos plats mais aussi nous apporter saveurs et bienfaits pour notre santé.

ZUMKIR Anne & NIFFLE Aude

ZUMKIR Anne
Rue Wazon, 15
4000 LIÈGE
+32(0)475 85 12 03
anne.zumkir@skynet.be

NIFFLE Aude
Rue Xhovémont, 2A
4000 LIÈGE

Anne Zumkir et Aude Niffle sont respectivement licenciées en communication et en sciences chimiques de l'ULg.
Elles sont coauteurs du livre *Orealla, enfer ou paradis.*

D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu

Durée : 50'

Notes :

Province de Liège
Culture

Education permanente
15, rue des Croisiers - 4000 Liège

EDITEUR RESPONSABLE : PROVINCE DE LIEGE, PLACE SAINT-LAMBERT 18A, 4000 LIEGE