

RÉFÉRENCES

Bibliographie

Contexte et origines de la Première Guerre mondiale

- UNIVERSITÉ de Perpignan, *Site de la DigiThèque de matériaux juridiques et politiques*, [en ligne], <http://mjp.univ-perp.fr/constit/be1839.htm> (Page consultée le 30/05/2014).
- DEMOULIN Robert, *La Révolution de 1830*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1950.
- ÉDITIONS ANOVI, *Site Anovi consacré à la Première Guerre mondiale et à son époque (1902-1932)*, [en ligne], <http://grande-guerre.org/?p=1075> (Page consultée le 30/05/2014).
- *Exposition de dessins satiriques de l'époque de la Révolution de 1830*, Bruxelles, Chambre des Représentants, 2005.
- FRANCE. MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, *L'alliance franco-russe : origines de l'alliance, 1890-1893, convention militaire, 1892-1899, et convention navale, 1912*, Paris, Imprimerie nationale, 1918. (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5613341m>).
- *Le Petit Journal. Supplément illustré*, n° 1096 (19 novembre 1911) (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7169830>).
- *Le Petit Journal. Supplément illustré*, n° 770 (20 août 1905) (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k716657j>).
- MIQUEL Pierre, *La Grande Guerre*, Paris, Fayard, 1993.

Liège avant la Grande Guerre

- 1885/1985. *100 ans de socialisme. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée par le Comité national du centième anniversaire du Parti Ouvrier Belge à la Bibliothèque Royale Albert 1er du 23 mars au 20 avril 1985*, Bruxelles, Bruxelles, Comité national du centième anniversaire du Parti Ouvrier Belge, 1985.
- ALLARD Julie, HAARSCHER Guy, PUIG DE LA BELLACASA Maria (dir.), *L'université en questions. Marché des savoirs, nouvelle agora, tour d'ivoire ?*, Bruxelles, Labor, 2001.
- BARTIER John, BAUDHUIN Fernand, HAAG Henri (et al.), *Histoire de la Belgique contemporaine : 1914-1970*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1975.
- BERNÈS Anne-Catherine (éd.), *Regards sur 175 ans de science à l'Université de Liège, 1817-1992*, Liège, Derouaux-Ordina, 1992.
- BERTRAMS Kenneth, *Universités et entreprises. Milieux académiques et industriels en Belgique, 1880-1970*, Bruxelles, Le Cri, 2005.
- BITSCH Marie-Thérèse, *La Belgique entre la France et l'Allemagne. 1905-1914*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1994.
- BONAMEAU Jean-Marie, LEVAUX Jacques, SPORCK José (éd.), *Apports de Liège au progrès des sciences et des techniques*, Liège, Eugène Wahle, 1981.
- DE LICHTERVELDE Louis, *Avant l'orage (1911-1914)*, Bruxelles, L'Édition Universelle, s.d.
- DEVELESHOUWER Robert, *Les Belges et le danger de guerre, 1910-1914*, Louvain — Paris, Nauwelaert, 1958.
- DRÈZE Gustave, *Le livre d'or de l'Exposition universelle et internationale de 1905. Histoire complète de l'exposition de Liège*, Liège, Auguste Bénard, 1905.
- DUCHESNE Jean-Pierre (et al.), *Catalogue de l'exposition « Vers la modernité. Le XIX^e siècle au Pays de Liège » tenue au Musée de l'Art wallon (Liège) du 5 octobre 2001 au 20 janvier 2002*, Liège, Art & Fact, 2001.
- DUMOULIN Michel, DUJARDIN Vincent, GERARD Emmanuel, VAN DEN WIJNGAERT Mark, *Nouvelle histoire de Belgique*, Vol. 2, 1905-1950, Bruxelles, Éditions Complexe, 2006.
- FLORKIN Marcel, HALKIN Léon-Ernest, *Chronique de l'Université de Liège*, Université de Liège, 1967.
- HALKIN Léon, HARSIN Paul, *Liber Memorialis. L'Université de Liège de 1867 à 1935*, 3 t., Liège, Rectorat de l'Université, 1936.
- HALLEUX Robert, *Cockerill. Deux siècles de technologie*, Liège, Éditions du Perron, 2002.
- HALLEUX Robert, VANDERSMISSEN Jan, DESPY-MEYER Andrée, VANPAEMEL Geert, *Histoire des sciences en Belgique, 1815-2000*, 2 t., Bruxelles, Dexia — La Renaissance du Livre, 2001.

L'invasion de Liège

- Annales parlementaires de Belgique. Chambres réunies. Session extraordinaire de 1914. Séance royale du mardi 4 août 1914, p. 1.
- BEDEUR Michel, *Verviers 1914-1918. Des hommes, des soldats, des blessés et des morts*, Andrimont, Éditions Vieux Temps, 2013.
- BOURLET Michaël, *La Belgique et la Grande Guerre*, Paris, Éditions Soteca, 2012.
- BRASSINNE Joseph, *Rapports officiels allemands sur les déprédations allemandes à l'Université de Liège*, Liège, Imprimerie Bénard, 1924.
- DE SCHAEPRUIJVER Sophie, *La Belgique et la Première Guerre mondiale*, 3^e édition, Peter Lang, Bruxelles, 2006.
- DE SCHRIJVER Antoine, *La Bataille de Liège (août 1914)*, Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1922.
- DE THIER Jules, GILBART Olympe, *Liège pendant la Grande Guerre*, t. 1, *Liège héroïque. La défense et la prise de Liège*, Liège, Imprimerie Bénard, 1919.
- DE VOS Luc, *La Première Guerre mondiale*, Bruxelles, Éditions J.-M. Collet, 1997.
- DONNELL Clayton, *The Forts of the Meuse in World War I*, Botley, Osprey, 2007 (Fortress ; 60).
- HAUTECLER Georges (dir.), *Le Rapport du général Leman sur la défense de Liège en août 1914*, Bruxelles, Palais des académies, 1960.
- HORNE John, KRAMER Alan, 1914. *Les Atrocités allemandes*, Paris, Tallandier, 2005.
- *Journal officiel de la République française*, n° 215 (8 août 1914) (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6521342n>).
- Fédération du Tourisme de la Province de Liège, *Les forts de 1914 & 1940*, Alleur, Imprimerie Massoz, s.d.
- LHOEST Jean-Louis, GEORIS Michel, *Liège, août 1914*, Paris, Presses de la Cité, 1964.
- LYR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie. L'épopée belge de 1914 à 1918*, Bruxelles, E. Van der Elst – Établissements L. Collignon, 1920.
- « Maison du Souvenir. Des cartes postales et des photos », in DE LOOK Francis, *Site de la Maison du Souvenir d'Oupeye*, [en ligne], http://www.maisondusouvenir.be/cartes_postales_et_photos.php. (Page consultée le 24/05/2013).
- ROLLAND Romain, *King Albert's book. A tribute to the Belgian King and People from Representative Men and Women Throughout the World*, Londres, 1914 (<https://archive.org/details/kingalbertsbooktoolond>).
- RUTHER L., « Les zeppelins sur Liège en août 1914 », in CENTRE LIÉGEOIS D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE MILITAIRE, *Site du Centre liégeois d'Histoire et d'Archéologie militaire*, [en ligne], <http://www.cliham.org/050373.htm> (Page consultée le 16/05/2013).
- Fédération du Tourisme de la Province de Liège, *Tourisme de Mémoire en Province de Liège*, Liège, Province de Liège, 2014.
- « Vingt-cinq soldats de 14-18 inhumés au Fort de Loncin », in LE VIF, *Site Le Vif Express*, [en ligne], <http://www.levif.be/info/actualite/belgique/vingt-cinq-soldats-de-14-18-inhumes-au-fort-de-loncin/article-1194677505362.htm> (Page consultée le 30/05/2014).
- VANDER BEKEN Hector, « *Ceux de Liège* ». *Du 4 au 16 août 1914*, Liège, Imprimeries Nationales des militaires mutilés et des invalides de la guerre, 1962.
- WANTY ÉMILE, *L'art de la guerre, de la guerre de la Crimée à la Blitzkrieg hitlérienne*, Verviers, Marabout université, 1967.

La Grande Guerre : une guerre totale, une guerre mondiale

- AMEZ Benoît, « Trois Congolais sur le front de l'Yser : 1^{ère} partie », in AMEZ Benoît, *14-18 : la Grande Guerre*, [en ligne], <http://14-18-la-grande-guerre.over-blog.net/article-trois-congolais-sur-le-front-de-l-yser-1ere-partie-46667709.html> (page consultée le 03/03/2014).
- BOURCIER Laurent, « Pain KK », mis en ligne le 11 décembre 2012, in COMPAGNONS BOULANGERS, PÂTISSIERS RESTÉS FIDÈLES AU DEVOIR, *Site du Centre de Recherche et d'étude de la boulangerie et de ses compagnonnages*, [en ligne], <http://www.compagnons-boulangers-patisseries.com/crebesc/pain-kl/> (Page consultée le 02/06/2014).
- BROSENS Griet, *Congo aan den Yser*, Anvers, Manteau, 2013.
- DENDOOVEN Dominiek, CHIELENS Piet, *La Première Guerre mondiale. Cinq continents au front*, Bruxelles, Éditions Racine, 2009.
- LAMBIN Francis, *Le Congo belge*, Bruxelles, L. Cuypers, 1948.
- ROUSSEAU Frédéric, *La Grande Guerre en tant qu'expériences sociales*, Paris, Éditions Ellipses, 2006 (Collection Le monde : une histoire).
- VAN REYBROUCK David, *Congo. Une Histoire*, Arles, Actes Sud, 2012.

Le témoignage des combattants de la Première Guerre mondiale : la nécessité de le dire

- BIHR Alain, « Méthodologie de la critique du témoignage. Autour de l'œuvre de Jean Norton Cru », dans *Revue d'Interrogations ?*, n° 13 (décembre 2011), [en ligne], <http://www.revue-interrogations.org/Methodologie-de-la-critique-du> (Page consultée le 14/07/2014).
- BLOCH Marc, « Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre », in BECKER Annette (éd.), BLOCH Etienne (éd.), *Marc Bloch. L'histoire, la Guerre, la Résistance*, Paris, Gallimard, 2006 (Collection Quarto).
- CRU Jean Norton, *Témoins : essai d'analyse et de critique des souvenirs de combattants édités en français de 1915 à 1928*, Paris, Les Éditions de la Pléiade, 1929.
- « Fiche de lecture Bloch Marc », in INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE, *Site du Centre de Préparation à l'Administration Générale*, [en ligne], http://eprepa.sciencespo-aix.fr/pdf_upload/pdf_619.pdf (Page consultée le 14/07/2014).
- GUGELOT Frédéric, « Marc Bloch, *L'Histoire, la guerre, la résistance* », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 136 (2006), 115-283 (<http://assr.revues.org/3871?lang=fr>).
- LACOSTE Charlotte, « L'invention d'un genre littéraire : *Témoins* de Jean Norton Cru », in *Texte !*, vol. XII, n° 3 (juillet 2007), p. 10 (http://www.revue-texto.net/Inedit/Lacoste/Lacoste_L'invention%20d-un%20genre.pdf).
- PROCHASSON Christophe, « Les mots pour le dire : Jean-Norton Cru, du témoignage à l'histoire », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 4/2001 (n°48-4), p. 172 (<http://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2001-4-page-160.htm>).
- THIERS Éric, « Marc Bloch, Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre », in *Mil neuf cent*, n° 18 (2000), p. 221-223 (<http://www.youscribe.com/catalogue/presse-et-revues/savoirs/autres/marc-bloch-reflexions-d-un-historien-sur-les-fausses-nouvelles-de-la-1212683>).

La vie quotidienne sur le front belge

- AMARA Michael, « L'exode... de 14. La fuite des populations civiles face au tourbillon de l'invasion », in *Cahiers d'Histoire du Temps présent*, n° 15 (2005), p. 47-64.
- AMARA Michaël, *Des Belges à l'épreuve de l'Exil : les réfugiés de la Première Guerre mondiale en France, Grande-Bretagne, Pays-Bas : 1914-1918*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2008.
- AMARA Michaël, TALLIER Pierre-Alain, « Principales sources d'archives relatives à la Première Guerre mondiale disponibles en Belgique », in COLLECTIF DE RECHERCHE INTERNATIONALE ET DE DÉBAT SUR LA GUERRE DE 1914-1918 (CRID 14-18), *Site du CRID*, [en ligne], http://www.crid1418.org/espace_scientifique/guidesources/sources_accueil.html (Page consultée le 05/06/2014).
- AMEZ Benoît, *Dans les tranchées : les écrits non publiés des combattants belges de la Première Guerre mondiale. Analyse de leurs expériences de guerre et des facteurs de résistance*, Paris, Publibook, 2009.
- AMEZ Benoît, « La justice militaire belge en 14-18 : représentations culturelles et réalités quantitatives », in *Amnis. Revue de civilisation contemporaine Europe/Amérique*, mis en ligne le 03 mai 2011 [en ligne], <http://amnis.revues.org/1311> (Page consultée le 04/06/2014).
- ANTIER Chantal, *Les femmes dans la Grande Guerre*, Paris, Éditions Soteka, 2011 (Collection Vivre dans la guerre).
- BENVINDO Bruno, *Des Hommes en guerre. Les soldats belges entre ténacité et désillusion*, Bruxelles, Archives générales du royaume, 2005, p. 18 (Collection Études sur la Première Guerre mondiale ; n° 12).
- BOURLET Michaël, *La Belgique et la Grande Guerre*, Paris, Éditions Soteka, 2012.
- CABANES Bruno, « Ennui et expérience de guerre : l'émergence d'un discours scientifique au XX^e siècle », in GRANGER Christophe, RICHARD Nathalie, VENAYRE Sylvain (eds.), *L'ennui, XIX^{ème}-XX^{ème} siècles*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2012, p. 99-110 (http://www.academia.edu/2323348/Ennui_et_experience_de_guerre).
- CHRISTENS Ria, DE CLERCQ Koen, *Frontleven 14/18. Het Dagelijksleven van de Belgischesoldaat aan de Ijser*, Tiel, Lannoo, 1987.
- CLAIRON Elsa, « Le mot : boche, chleu et Fritz », in ARTE TV, *Site de l'émission Karambolage*, [en ligne], <http://www.arte.tv/fr/le-mot-boche-chleu-et-fritz/568998.CmC=569004.html> (Page consultée le 05/06/2014).
- COCHET François, « 1914-1918 : l'alcool aux armées. Représentations et essai de typologie », in *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 222 (2006), p. 31 (<http://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2006-2-page-19.htm>).
- D'OTREPEE Jean, *Carnet*, s.l., 1914-1918 (Collection Famille De Marchin).
- DE SCHAEPRIJVER Sophie, *La Belgique et la Première Guerre mondiale*, 3^e édition, Peter Lang, Bruxelles, 2006.
- FLAMENT Julien, « La presse belge durant la guerre », in LYR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie*, Bruxelles, E. Van der Elst-Établissements L. Collignon, 1920, p. 294-304.
- « Ils sont passés par un centre d'instruction avant de gagner le front », mis en ligne le 28 décembre 2012, in *Ceux de 14-18*, [en ligne], <http://ceuxde14-18.skynetblogs.be/archive/2012/12/17/ils-sont-passes-par-un-centre-d-instruction-avant-de-gagner.html> (Page consultée le 11/06/2014).
- « Les hôpitaux belges au service des soldats », in DE LOOK Francis, LOODTS Patrick, *Médecins de la Grande Guerre*, [en ligne], http://www.1914-1918.be/histoire_hopitaux.php (Page consultée le 30/04/2014).
- « Les mairaines de guerre », in DE LOOK Francis, LOODTS Patrick, *Médecins de la Grande Guerre*, [en ligne], http://www.1914-1918.be/insolite_mairaine_de_guerre.php (Page consultée le 30/04/2014).
- « Lexique des termes employés en 1914-1918 (C-D) », in CRID 14-18, *Site du CRID*, [en ligne], http://crid1418.org/espace_pedagogique/lexique/lexique_cd.htm (Page consultée le 05/06/2014).
- « Lexique des termes employés en 1914-1918 (K-P) », in CRID 14-18, *Site du CRID*, [en ligne], http://crid1418.org/espace_pedagogique/lexique/lexique_kp.htm (Page consultée le 05/06/2014).
- « Lexique des termes employés en 1914-1918 (Q-Z) », in CRID 14-18, *Site du CRID*, [en ligne], http://crid1418.org/espace_pedagogique/lexique/lexique_qz.htm (Page consultée le 05/06/2014).
- L'HISTOIRE, *Dossier d'accompagnement pédagogique. Les fragments d'Antonin*, [en ligne], http://horizon14-18.eu/wa_files/fiche_pedagogique26.pdf (Page consultée le 05/06/2014).

- MASSART Jean, *La Presse clandestine dans la Belgique occupée*, Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1917 (<https://archive.org/details/lapresseclandestoomassuoft>).
- MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *Vie et mort dans les tranchées de la Première Guerre mondiale. Archives et documents pour l'étude de la Première Guerre mondiale. Enseignement primaire [Dossier pédagogique]*, [en ligne], <http://www.klm-mra.be/klm-new/frans/educatif/downloads/vieetmort.pdf> (Page consultée le 05/06/2014).
- SBRAVA David, *La guerre des gaz 1915-1918 vue à travers les archives de l'ECPAD*, Paris, ECPAD, 2011 (<http://www.ecpad.fr/wp-content/uploads/2011/01/guerre-des-gaz.pdf>).
- « Un village belge sur la Tamise », in DE LOOK Francis, LOODTS Patrick, *Médecins de la Grande Guerre*, [en ligne], http://www.1914-1918.be/insolite_village_tamise.php (Page consultée le 30/04/2014).

Les animaux dans la guerre

- MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *Dossier pédagogique. Chienne de guerre ! Les animaux dans la Grande Guerre 1914-1918*, [en ligne], <http://www.klm-mra.be/cdgho/fr/pdf/dossierfr.pdf> (Page consultée le 05/06/2014).

Les sportifs liégeois dans la Grande Guerre

- SOREZ Julien, « Le football français et la Grande Guerre : une pratique sportive à l'épreuve du feu », in *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 106 (2012), p. 11-19.

Les innovations techniques, scientifiques et médicales de la Première Guerre mondiale

- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Jean-Jacques (dir.), *Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918 : histoire et culture*, Paris, Bayard, 2004.
- « Aviateurs morts pour la Patrie », in L'YR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie. L'épopée belge de 1914 à 1918*, Bruxelles, E. Van der Elst-Etablissements L. Collignon, 1920, p. 131.
- DEBEER Bart, SLOS Steven, *Guide de la Première Guerre mondiale*, Gand, De Rouck, 2013.
- DELAPORTE Sophie, « Sans visage », in *Les Collections de l'Histoire*, n° 61 (octobre-décembre 2013), p. 71.
- DE VOS Luc, *La Première Guerre mondiale*, Bruxelles, Editions J.-M. Collet, 1997.
- DR HOVEN, *Les réformes pour troubles mentaux de guerre. Extrait des Archives médicales belges*, Liège, Imprimerie Vaillant-Carmanne, 1919.
- Exposition Internationale de Liège : Centenaire de l'indépendance de la Belgique 1830-1930. L'activité de la Province de Liège*, Liège, Imprimerie Benard, 1930.
- FABRY Camille (éd.), *Le Livre d'Or de Seraing. 1914-1918*, Seraing, Ville de Seraing-sur-Meuse, 1923.
- FABIANI Jean-Noël, « La chirurgie au champ d'honneur », mis en ligne le 22 novembre 2013, in *Le Monde*, [en ligne], http://www.lemonde.fr/societe/article/2013/11/22/la-chirurgie-au-champ-d-honneur_3518282_3224.html (Page consultée le 11/06/2014).
- Guerre et Paix en Radiologie. Catalogue d'exposition*, Bruxelles, Hôpital militaire Reine Astrid, 2013, p. 2-5 (http://horizon14-18.eu/wa_files/Catalogue_20N-F_20_2B_20couverture.pdf).
- « L'École nationale belge de Port-Villez », in DE LOOK Francis, LOODTS Patrick, *Médecins de la Grande Guerre* [en ligne], http://www.1914-1918.be/ecole_port_villez.php (Page consultée le 30/04/2014).
- LE NAOUR Jean-Yves (dir.), *Dictionnaire de la Grande Guerre*, Paris, Larousse, 2008.
- Mémorial de la Province de Liège 1836-1986*, Liège, Massoz, 1987.
- MORELLI Anne, « Marie Curie sur le front belge pendant la Première Guerre mondiale », in *Marie Sklodowska Curie et la Belgique : exposition. Bruxelles, Université libre, 24 novembre au 15 décembre 1990 : catalogue*, Bruxelles, Université libre de Bruxelles, 1990, p. 71-78.
- RASMUSSEN Anne, « A quoi sert la science ? », in *Les Collections de l'Histoire*, n° 61 (octobre-décembre 2013), p. 60-61.
- WINTER Jay, *La Première Guerre mondiale*, Paris, Sélection du Reader's Digest, 1990.

Propagande, mythes et réalité

- AMARA Michaël, « L'exode de 14. La fuite des populations civiles face au tourbillon de l'invasion », in *Cahiers d'histoire du temps présent — Bijdragen tot de eigentijdse geschiedenis*, t. XV, n° 1 (2005), p. 47-64 (http://www.cegesoma.be/docs/media/chtg_beg/chtg_15/chtg15_006_Amara.pdf).
- AMARA Michaël, « La propagande belge et l'image de la Belgique aux États-Unis pendant la Première Guerre mondiale », in *Revue Belge d'Histoire contemporaine*, t. XXX, n° 1-2 (2000), p. 173-226 (<http://www.journalbelgianhistory.be/en/node/858>).
- « Déclaration d'Asquith au Guildhall le 4 septembre 1914 », trad. d'après PONSONBY Arthur, *Falsehood in War-time. Propaganda Lies of the First World War*, Londres, Garland Publishing Company, 1928 (<http://www.vlib.us/www/resources/archives/texts/to50824i/ponsonby.pdf>, p. 28).
- BERNAYS Edward, *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, trad. de l'anglais par BONIS Oristelle, Paris, Zones – La Découverte, 2007.
- BROULAND Pierre, « Les cartes postales satiriques pendant la Première Guerre mondiale », in *Caricatures&caricatures. Actualité-recherche sur l'histoire de la caricature politique et du dessin de presse*, [en ligne], <http://www.caricaturesetcaricature.com/article-les-cartes-postales-satiriques-pendant-la-premiere-guerre-mondiale-96090355.html> (Page consultée le 14/06/2014).
- BROULAND Pierre, DOISY Guillaume, *La Grande Guerre des cartes postales*, Paris, Hugo Images, 2013.
- BRYCE James (dir.), *Report of the Committee on Alleged German Outrages appointed by His Britannic Majesty's government and presided over by the Right Hon. Viscount Bryce*, Londres, Macmilland Company, 1915. <http://archive.org/stream/reportofcommitteooogrea#page/n3/mode/zup> (Page consultée le 12/08/2013).
- DANCHIN Emmanuelle, « Destruction du patrimoine et figure du soldat allemand dans les cartes postales de la Grande Guerre », in *Amnis. Revue de civilisation contemporaine Europe/Amériques*, n° 10 (3 mai 2011) (<http://amnis.revues.org/1371>).
- DELHALLE Sophie, « La Belgique dans la carte postale de 1914-1918. De la propagande à la culture de guerre », in ROCHET Bénédicte, TIXHON Axel (dir.), *La petite Belgique dans la Grande Guerre. Une icône, des images. Actes du colloque de Namur 24, 25, 26 et 27 novembre 2010, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2012, p. 129-151.
- « Déposition du soldat belge Verbiest (corroboré par celui du soldat Vervynck) à la première commission belge (8 octobre 1914) après leur visite à Aarschot en septembre », cité dans HORNE John, KRAMER Alan, 1914. *Les Atrocités allemandes*, Paris, Tallandier, 2011, p. 301.
- DE SCHAEPRUIJVER Sophie, « Deux patries. La Belgique entre exaltation et rejet, 1914-1918 », in *Cahiers d'histoire du Temps présent*, n° 7 (2000), p. 17-49 (http://www.cegesoma.be/docs/media/chtg_beg/chtg_07/chtg7_01_DeSchaep.pdf).
- « Discours du chancelier allemand au Reichstag (19 août 1915) », in MORELLI Anne, *Principes élémentaires de propagande de guerre. Utilisables en cas de guerre froide, chaude ou tiède...*, Loverval, Labor, 2006, p. 11.
- FRANÇOIS Aurore, VESENTINI Frédéric, « Essai sur l'origine des massacres du mois d'août 1914 à Taminés et à Dinant », in *Cahiers d'histoire du Temps présent*, n° 7 (2000), p. 51-82 (http://www.cegesoma.be/docs/media/chtg_beg/chtg_07/chtg7_02_Fran_Vesentini.pdf).
- « Francs-tireurs » à Leffe (témoignage allemand) », cité dans HORNE John, KRAMER Alan, 1914. *Les Atrocités allemandes*, Paris, Tallandier, 2011, p. 89.
- « Francs-tireurs » (témoignage allemand) », cité dans HORNE John, KRAMER Alan, 1914. *Les Atrocités allemandes*, Paris, Tallandier, 2011, p. 159.
- « Francs-tireurs » à Dinant (témoignage postérieur allemand) », cité dans HORNE John, KRAMER Alan, 1914. *Les Atrocités allemandes*, Paris, Tallandier, 2011, p. 265-266.

- FRÉDÉRIC François, *Les « mains coupées » : le tableau, la légende et l'histoire*, in *Revue belge d'histoire militaire*, n° 3, 2005, p. 35-62.
- GIULLALOT Elsa, « La carte postale de propagande de la Grande Guerre », in CAZALS Rémy, PICARD Emmanuelle, ROLLAND Denis (dir.), *La Grande Guerre. Pratiques et expériences [actes du colloque international tenu à Craonne et Soissons les 12 et 13 novembre 2004]*, Toulouse, Editions Privat, 2005, p. 141-148.
- Guerres et propagande ou comment armer les esprits (catalogue d'exposition : Passage 44)*, Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1983.
- HORNE John, KRAMER Alan, 1914. *Les Atrocités allemandes*, Paris, Tallandier, 2011 (Collection Texto).
- HUYGHE François-Bernard, « Bréviaire du propagandiste. Décryptage de la propagande : médias et organisations », mis en ligne le 3 août 2009, in Huyghe. fr. Le Site de François-Bernard Huyghe, [en ligne], http://www.huyghe.fr/actu_217.htm (Page consultée le 14/07/2014).
- HUYGHE François-Bernard, « Les méthodes des propagandistes. Persuasion, mobilisation, manipulation : les recettes des professionnels », in Huyghe. fr. Le Site de François-Bernard Huyghe, mis en ligne le 13 août 2012, [en ligne], http://www.huyghe.fr/actu_220.htm (Page consultée le 14/07/2014).
- HUYGHE François-Bernard, « Qu'est-ce que la propagande ? » in Huyghe. fr. Le Site de François-Bernard Huyghe, [en ligne], http://www.huyghe.fr/dyndoc_actu/4483ef3632342.pdf (Page consultée le 14/07/2014).
- KLOTZ Louis-Lucien, *De la guerre à la paix. Souvenirs et documents*, Paris, Payot, 1924 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5657396x/f2.image>).
- L'album de la guerre 1914-1919*, t. 1, Paris, L'illustration, 1922.
- Le Matin*, 1^{er} août 1914, cité dans MORELLI Anne, *Principes élémentaires de propagande de guerre. Utilisables en cas de guerre froide, chaude ou tiède...*, Loverval, Labor, 2006, p. 18.
- « Les Barbares », in *Le Soir*, 11 août 1914, cité dans HORNE John, KRAMER Alan, 1914. *Les Atrocités allemandes*, Paris, Tallandier, 2011, p. 272.
- Le Temps*, 2 août 1914, cité dans MORELLI Anne, *Principes élémentaires de propagande de guerre. Utilisables en cas de guerre froide, chaude ou tiède...*, Loverval, Labor, 2006, p. 18.
- Déclaration de LLOYD GOERGES D., 5 janvier 1918, trad. d'après PONSONBY Arthur, *Falsehood in War-time. Propaganda Lies of the First World War*, Londres, Garland Publishing Company, 1928 (<http://www.vlib.us/wwi/resources/archives/texts/to50824i/ponsonby.pdf>, p. 23).
- MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *La propagande. Dossier pédagogique pour l'enseignement secondaire*, Bruxelles, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, s.d. (http://www.klm-mra.be/klm-new/frans/educatif/downloads/dossier_fr_prof.pdf).
- « Rapport de la mission économique aux États-Unis d'Aloys van de Vyvere », cité dans AMARA Michaël, « La propagande belge et l'image de la Belgique aux États-Unis pendant la Première Guerre mondiale », in *Revue Belge d'Histoire contemporaine*, t. XXX, n° 1-2 (2000), p. 177-178 (<http://www.journalbelgianhistory.be/en/node/858>).
- RICHMOND W.B., *Daily Mail*, 22 septembre 1914, cité dans MORELLI Anne, *Principes élémentaires de propagande de guerre. Utilisables en cas de guerre froide, chaude ou tiède...*, Loverval, Labor, 2006, p. 36-37.
- SERODES Fabrice, « La propagande anglophobe allemande en Belgique occupée pendant la Grande Guerre : d'une tentative délicate de transfert culturel de l'anglophobie française en Belgique », in ROCHET Bénédicte, TIXHON Axel (dir.), *La petite Belgique dans la Grande Guerre. Une icône, des images. Actes du colloque de Namur 24, 25, 26 et 27 novembre 2010, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2012, p. 36-47.
- Témoignage de Mokveld, correspondant du journal hollandais *De Tijd*, en août 1914, cité dans HORNE John, KRAMER Alan, 1914. *Les Atrocités allemandes*, Paris, Tallandier, 2011, p. 177 et 207.
- The Innocence of Belgium. Established by the Military Documents Published by Germany*, Baltimore, W. Stewart Brown company, 1915 (<http://libcudl.colorado.edu/wwi/pdf/i73644614.pdf>).
- The Times*, 5 août 1914, trad. d'après PONSONBY Arthur, *Falsehood in War-time. Propaganda Lies of the First World War*, Londres, Garland Publishing Company, 1928 (<http://www.vlib.us/wwi/resources/archives/texts/to50824i/ponsonby.pdf>, p. 28).
- The Times*, 6 août 1914, trad. d'après PONSONBY Arthur, *Falsehood in War-time. Propaganda Lies of the First World War*, Londres, Garland Publishing Company, 1928 (<http://www.vlib.us/wwi/resources/archives/texts/to50824i/ponsonby.pdf>, p. 28).
- THIELEMANS Marie-Rose, « Albert 1^{er} et sa légende », in MORELLI Anne (éd.), *Les grands mythes de l'Histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, Vie Ouvrière, 1995, p. 175-188.
- VAN LANGENHOVE Fernand, *Comment naît un cycle de légendes ? Francs-tireurs et atrocités en Belgique*, Lausanne-Paris, Payot, 1916.
- VAN YPERSELE Laurence, « Guerres et imaginaires : les enjeux, pièges et défis de la propagande », in *Cahiers d'Histoire du Temps présent*, n° 9 (2001), p. 254-267.
- VAN YPERSELE Laurence, « Première Guerre mondiale. Introduction », in *Cahiers d'Histoire du Temps présent*, n° 7 (2000), p. 11-15.
- VAN YPERSELE Laurence, « Roi et Nation. La représentation de la monarchie pendant l'entre-deux-guerres », in *Cahiers d'Histoire du Temps présent*, n° 3 (1997), p. 11-25.
- VAN YPERSELE Laurence, TIXHON Axel, « Célébrations de novembre 1918 au Royaume de Belgique », in *Le Vingtième Siècle. Revue d'Histoire*, n° 67 (juillet-septembre 2000), p. 61-78 (http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/xs_0294-1759_2000_num_67_1_4595).
- VERHAEREN Émile, « Ceux de Liège », in *Les Ailes rouges de la Guerre*, Paris, Mercure de France, 1916, p. 25-29.
- WILSON Woodrow, 5 septembre 1919, trad. d'après PONSONBY Arthur, *Falsehood in War-time. Propaganda Lies of the First World War*, Londres, Garland Publishing Company, 1928 (<http://www.vlib.us/wwi/resources/archives/texts/to50824i/ponsonby.pdf>, p. 29).

Les enfants : victimes et instruments de propagande

- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *La Guerre des enfants 1914-1918 : essai d'histoire culturelle*, Paris, Armand Colin, 1993.
- MESSONIER Laurence-Olivier, « La littérature extrascolaire pendant la Grande Guerre : entre propagande et créativité littéraire », mis en ligne le 17 juin 2013 in *Mission Centenaire 14-18. Portail officiel du Centenaire de la Première Guerre mondiale*, [en ligne], <http://centenaire.org/fr/arts/la-litterature-extrascolaire-pendant-la-grande-guerre-entre-propagande-et-creativite-litteraire> (Page consultée le 30/01/2014).

La vie quotidienne à Liège pendant la Première Guerre mondiale

- AMARA MICHAËL, ROLAND HUBERT (eds), *Gouverner en Belgique occupée : Oscar von der Lancken-Wakenitz : rapports d'activité 1915-1918*, Bruxelles, Peter Lang, 2004.
- BARTIER JOHN, BAUDHUIN FERNAND, HAAG HENRI (et al.), *Histoire de la Belgique contemporaine : 1914-1970*, Bruxelles, La renaissance du livre, 1975.
- BECKER ANNETTE, *Les cicatrices rouges 14-18. France et Belgique occupées*, Paris, Fayard, 2010.
- BERNARD Henri, *Walthère Dewé, un géant de la résistance*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1971.
- BOURLET Michaël, *La Belgique et la Grande Guerre*, Paris, Éditions Soteca, 2012.
- BOVERIE Dieudonné, *Liège dans la Guerre et dans la paix. Autobiographie. Liège vivant, de 1905 à 1918*, Liège, Vaillant-Carmanne, 1978.
- Cardinal MERCIER, *Voix dans la Guerre*, Liège, Thone, 1937.
- CHALMERS Esther B., *Lucie Dejardin, hiercheuse et député socialiste*, Huy, Imprimerie coopérative, 1952.
- DE KERCHOVE DE DENTERGHEM Charles, *L'industrie belge pendant l'occupation allemande : 1914-1918*, Paris, Presses universitaires de France ; New Haven, Yale University Press, 1927.
- DE VOS LUC, KEYMEULEN Hans, « Een definitieve afrekening met de 80%-mythe ? Het Belgisch leger (1914-1918) en de sociale en numerieke taalverhoudingen onder de gesneuvelden van lagere rang », in *Revue Belge d'Histoire Militaire*, t. XXVII, n° 8 (1987-1988), p. 589-612 et t. XXVIII, n° 5 (1989-1990), p.1-38, p. 81-104.

- DEVRIESE, Didier, DUVIVIER, Aline, HANOTTE, Michel, BETTENS, Ludo (et al.), *Rouge Métal : 100 ans d'histoire des métaux liégeois de la FGTB*, Seraing, IHOES, 2006.
- LIEBMAN Marcel, *Les socialistes belges 1914-1918. Le P.O.B. face à la guerre*, Bruxelles, Vie ouvrière, 1986.
- MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *Dossier pédagogique. Chienne de guerre ! Les animaux dans la Grande Guerre 1914-1918*, [en ligne], <http://www.klm-mra.be/cdgho/fr/pdf/dossierfr.pdf> (Page consultée le 05/06/2014).
- CONRAADS Daniel, RENETTE Éric, « Épisodes liégeois de la guerre 14-18 », in *Le Soir*, 5 août 2004, <http://archives.lesoir.be/histoire-episodes-liegeois-de-la-guerre-14-18-quand-spa-t-20040805-ZoPMDo.html> (Page consultée le 24/02/2014).
- CONRAADS Daniel, NAHOÉ Dominique, *Sur les traces de 14-18 en Wallonie. La mémoire du Patrimoine*, Namur, Institut du Patrimoine wallon, 2013.
- DEBRUYNE Emmanuel, VAN YPERSELE Laurence, *Je serai fusillé demain. Les dernières lettres des patriotes belges et français fusillés par l'Occupant. 1914-1918*, Bruxelles, Editions Racine, 2011.
- DELFORGE PAUL, « La politique allemande à l'égard de la Belgique (1914-1918) », mis en ligne le 25 avril 2009, p. 7, in *Site de l'Institut Destrée*, [en ligne], http://www.institut-destree.eu/Documents/Chantiers/ID-EP-2009/EP04_Paul-Delforge_La_Politique_allemande_a_l-egard_de_la_Belgique_2009-04-25.pdf (Page consultée le 17/06/2014).
- DELFORGE Paul, *La Wallonie et la Première Guerre mondiale : pour une histoire de la séparation administrative*, Namur, Éditions de l'Institut Destrée, 2009.
- DELHALLE Sophie, « Le CNSA, œuvre purement humanitaire ? Les comités locaux de Secours et d'Alimentation pendant la Grande Guerre », in *Institut d'Histoire Ouvrière, Economique et Sociale*, n° 107 (26 décembre 2012) (http://www.ihoes.be/PDF/Analyse_107_CNSA.pdf).
- DE SCHAEPRIJVER Sophie, *La Belgique et la Première Guerre mondiale*, Bruxelles, 2004.
- DE SCHAEPRIJVER Sophie, « Deux patries. La Belgique entre exaltation et rejet, 1914-1918 », in *Cahiers d'Histoire du Temps présent*, n° 7 (2000), p. 17-49 (http://www.cegesoma.be/docs/media/chtp_beg/chtp_07/chtp_01_DeSchaep.pdf).
- DE THIER Jules, GILBERT Albert, *Liège pendant la Grande Guerre*, t. III, *Liège indomptée. L'occupation allemande. Septembre 1914 à novembre 1918*, Liège, Imprimerie Bénard, 1919.
- DUMOULIN Michel, *Nouvelle Histoire de Belgique 1905-1918. L'Entrée dans le XX^e Siècle*, nouvelle édition revue et augmentée, Bruxelles, Éditions Le Cri, 2010 (Collection Nouvelle Histoire de Belgique).
- HENRY Albert, *Le Ravitaillement de la Belgique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1924 (Collection Histoire économique et sociale de la guerre mondiale : série belge).
- JAUMAIN SERGE, AMARA MICHAËL, MAJERUS Benoît, VRINTS ANTOON (dir.), *Une guerre totale ? La Belgique dans la Première Guerre mondiale : nouvelles tendances de la recherche historique*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2005.
- MABILLE Xavier, *Histoire politique de la Belgique : Facteurs et acteurs de changements*, Bruxelles, Éditions du CRISP, 1997.
- PIRENNE Henri, *La Belgique et la guerre mondiale*, Paris, Publications de la Dotation Carnegie pour la Paix Internationale, 1928.
- PIRLOT Jules, *Julien Lahaut vivant*, Bruxelles, CARCoB, 2010.
- REM Georges, *Le roman de ma maison*, Ans, Editions Printex, 1975.
- REMY Georges, *La Belgique et la Guerre*, t.1, *La vie matérielle de la Belgique durant la Guerre mondiale*, Bruxelles, Henri Bertels, 1920.
- SCHOLLIERS Peter, DAELEMANS Frank, « Standards of living and standards of health in wartime Belgium », in RICHARD Wall, WINTER Jay (dir.), *The Upheaval of War : Family, Work and Welfare in Europe, 1914-1918*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988, p. 139-158.

La fin de la guerre et l'après-guerre

- 1885/1985. *100 ans de socialisme. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée par le Comité national du centième anniversaire du Parti Ouvrier Belge à la Bibliothèque Royale Albert 1er du 23 mars au 20 avril 1985*, Bruxelles, Bruxelles, Comité national du centième anniversaire du Parti Ouvrier Belge, 1985.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, PROCHASSON Christophe (dir.), *Sortir de la Grande Guerre, le monde et l'après-1918*, Paris, Tallendier, 2008.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Annette, *La Grande Guerre 1914-1918*, Paris, Gallimard, 1998 (Collection Découvertes Gallimard Histoire).
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Jean-Jacques (dir.), *Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918 : histoire et culture*, Paris, Bayard, 2004.
- BACLIN Guillaume, BERNARD Laurence, ROUSSEAU Xavier, *En première ligne : la justice militaire belge face à l'incivisme » au sortir de la Première Guerre mondiale*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2010 (Études sur la Première Guerre mondiale).
- BALTHAZAR Herman, « FNRS. Une esquisse historique », in *FNRS 1928-1978*, Fonds National de la Recherche Scientifique, Bruxelles, 1978.
- BEAUPRÉ Nicolas, *Le traumatisme de la Grande Guerre (1918-1933)*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (Collection « Histoire franco-allemande »).
- BECKER Jean-Jacques, *Le Traité de Versailles*, Paris, Presses universitaires de France, 2002 (Collection « Que sais-je ? »).
- BERNÈS Anne-Catherine (éd.), *Regards sur 175 ans de science à l'Université de Liège, 1817-1992*, Liège, Derouaux-Ordina, 1992.
- BERTRAMS Kenneth, « De l'initiative privée à la reconversion publique du "système franquiste" : le F.N.R.S. et la coordination de la recherche scientifique en Belgique », in BERTRAMS Kenneth, BIEMONT Emile, VAN TIGGELEN Brigitte, VANPAEMEL Gert (dir.), *Pour une histoire de la politique scientifique en Europe (XIX^e-XX^e siècles). Actes du colloque des 22 et 23 avril 2005 au Palais des Académies*, Bruxelles, Académie royale de Belgique – Classe des Sciences, 2007.
- BERTRAMS Kenneth, « Le Fonds national de la recherche scientifique en Belgique », in *La revue pour l'histoire du CNRS*, n° 16 (2007), p. 36-40.
- BUSSIÈRE Éric, « La sidérurgie belge durant l'Entre-deux-guerres : le cas d'Ougrée-Marihaye (1909-1939) », in *Revue belge d'histoire contemporaine*, 1984, 15 (3-4), p. 303-379.
- CLAISSE Stéphanie, LEMOINE Thierry (éds.), *Comment (se) sortir de la Grande Guerre ? Regards sur quelques pays « vainqueurs : la Belgique, la France et la Grande-Bretagne*, Paris, L'Harmattan, 2005 (coll. « Structures et pouvoirs des imaginaires »).
- CONRAADS Daniel, NAHOÉ Dominique, *Sur les traces de 14-18 en Wallonie. La mémoire du patrimoine*, Namur, Institut du Patrimoine wallon, 2013.
- DEFOSSE Pol, *Dictionnaire historique de la laïcité en Belgique*, Bruxelles, Éditions Luc Pire, 2005.
- « Démobilisation culturelle après la Grande Guerre », dossier, 14-18 Aujourd'hui Today Heute, n° 5, 2002.
- DE VOS Luc, *La Première Guerre mondiale*, Bruxelles, Editions J.-M. Collet, 1997.
- DEVRIESE, Didier, DUVIVIER, Aline, HANOTTE, Michel, BETTENS, Ludo (et al.), *Rouge Métal : 100 ans d'histoire des métaux liégeois de la FGTB*, Seraing, IHOES, 2006.
- DUMOULIN Michel, DUJARDIN Vincent, GERARD Emmanuel, VAN DEN WIJNGAERT Mark, *Nouvelle histoire de Belgique*, Vol. 2, 1905-1950, Bruxelles, Éditions Complexe, 2006.
- GEERKENS Éric, *La rationalisation dans l'industrie belge de l'entre-deux-guerres*, Bruxelles, Éditions de l'Académie, 2005.
- GERARD Emmanuel, *Nouvelle histoire de Belgique, La démocratie rêvée, bridée et bafouée (1918-1939)*, Bruxelles, Le Cri Édition, 2010.
- HALLEUX Robert, VANDERSMISSEN Jan, DESPY-MEYER Andrée, VANPAEMEL Geert, *Histoire des sciences en Belgique, 1815-2000*, 2 t., Bruxelles, Dexia – La Renaissance du Livre, 2001.
- HALLEUX Robert, XHAYET Geneviève, *La liberté de chercher : histoire du Fonds National de la Recherche Scientifique*, Liège, Éditions de l'Université de Liège, 2007.
- HALLEUX ROBERT, *Cockerill. Deux siècles de technologie*, Liège, Éditions du Perron, 2002.
- HALLEUX Robert, PIROT Pascal, « Albert 1^{er} et la science industrielle. Une relecture du discours de Seraing », in *Museum Dynasticum*, t. 23, n° 2 (2011), p. 63-82.

- JAUMAIN Serge, « L'impact de la Première Guerre mondiale sur la société belge », in LEGAULT Roch, LAMARRE Jean, *La Première Guerre mondiale et le Canada : contributions sociomilitaires québécoises*. Montréal, Méridien Histoire-militaire, 1999, p. 55-77.
- LE NAOUR Jean-Yves, « “Il faut sauver notre pantalon”. La Première Guerre mondiale et le sentiment masculin d'inversion du rapport de domination », in *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 84 (2001), p. 33-44 (<http://chrhc.revues.org/1866>).
- *Quand les canons se taisent : actes du colloque international organisé par les Archives de l'État et le Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (Bruxelles, 3-6 novembre 2008)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2010 (Études sur la Première Guerre mondiale).
- ROYNETTE Odile, « Signes et traces de la souffrance masculine pendant le service militaire au XIXe siècle », in SOHN Anne-Marie, THÉLAMON Françoise, *Une histoire sans les femmes est-elle possible ?*, Paris, Perrin, 1998, p. 265-289.
- ROUSSEAU Xavier, VAN YPERSELE Laurence (dir.), *La Patrie crie vengeance ! La répression des inciviques après la guerre 1914-1918*, Bruxelles, Le Cri, 2008.
- SMETS Marcel, *Resurgam : la reconstruction en Belgique après 1914*, Bruxelles, Crédit communal de Belgique — Gemeentekrediet van België, 1985.
- THÉBAUD Françoise, « Penser la guerre à partir des femmes et du genre : l'exemple de la Grande Guerre », in *Astérian*, n° 2 (juillet 2004), p. 183 (<http://asterion.revues.org/103>).
- TILLY Pierre, DELOGE Pascal, « Milieux économiques belges et occupation allemande de 1914 à 1918 : une stratégie du moindre mal », in *Entreprises et histoire*, Vol.68, n° 3 (2012), p.11-27
- DE SCHAEPRIJVER Sophie, *La Belgique et la Première Guerre mondiale*, 3^e édition, Peter Lang, Bruxelles, 2006.

Les monuments commémoratifs

- CONRAADS Daniel, NAHOÉ Dominique, *Sur les traces de 14-18 en Wallonie. La mémoire du patrimoine*, Namur, Institut du Patrimoine wallon, 2013.
- DEBRUYNE Emmanuel, VAN YPERSELE Laurence, *De la Guerre de l'ombre aux ombres de la guerre. L'espionnage de 14-18 en Belgique occupée. Histoire et mémoire*, Bruxelles, Labor, 2004.
- DELFORGE Paul, *Mémoire monumentale de la résistance en Wallonie*, Bruxelles, 29 octobre 2010, in Institut Destrée, *Site de l'Institut Destrée*, [en ligne] http://www.institut-destree.eu/Documents/Chantiers/ID-EP-2010/EP_E01_Paul-Delforge_Memoire-Resistance-Wallonie_2010-10-29.pdf (Page consultée le 15/07/2014).
- MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *Mémoire et monuments. Quand les pierres racontent notre histoire. Dossier pédagogique*, [en ligne] <http://www.klm-mra.be/klm-new/frans/educatif/downloads/dossierpeda.pdf> (Page consultée le 27/06/2014).
- VAN YPERSELE Laurence, « Les héros nationaux de la Grande Guerre en Belgique : mémoires collectives et enjeux identitaires », in *Quand les canons se taisent : actes du colloque international organisé par les Archives de l'État et le Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (Bruxelles, 3-6 novembre 2008)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2010, p. 417-448.

Les arts plastiques et la Grande Guerre

- DAGEN Philippe, *Le silence des peintres. Les artistes face à la Grande Guerre*, Paris, Fayard, 1996.
- LÉGER Fernand, *Une correspondance de guerre*, in *Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, Paris, 1990.
- LEMAIRE Gérard-Georges, *Futurisme*, Paris, Éditions du Regard, 1995.
- PÉPIN Carl, « Les artistes d'avant-garde au combat : évolution et redéfinition de la pratique de l'art pendant la Grande Guerre (1914-1918) », in *Le blogue de Carl Pépin, Ph. D., Historien*, [en ligne], <http://carlpepin.com/2011/01/13/les-artistes-d%E2%80%99avant-garde-au-combat-evolution-et-redefinition-de-la-pratique-de-l%E2%80%99art-pendant-la-grande-guerre-1914-1918-2> (Page consultée le 16/04/2014).
- VALLOTTON Félix, *Journal*, 12 juin 1917, cité in Vallotton, Paris, Flammarion, 1992.

L'art et la Grande Guerre en Belgique

- DE GEEST Joost et DE GRUYSE Piet (dir.), *Couleurs au front. 1914-1918. Les peintres au front belge*, Bruxelles, Crédit communal, 1999.
- *Le Roi Albert et ses soldats*, Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire, Bruxelles, 1973.

Lire la Grande Guerre à travers des fictions d'aujourd'hui

- APOLLINAIRE Guillaume, *Calligrammes : Poèmes de la paix et de la guerre 1913-1916*, Paris, Gallimard, 1966 (Collection Poésie/Gallimard).
- ARAGON Louis, *Les beaux quartiers*, Paris, Gallimard, 1972 (Collection Folio).
- BARBUSSE Henri, *Le feu*, Paris, Flammarion, 2014 (Collection GF Des Écrivains).
- CENDRARS Blaise, *La main coupée*, Paris, Gallimard, 1975 (Collection Folio).
- DAENINCKX Didier, *Le dernier guérillero*, Paris, Gallimard, 2005 (Collection Folio).
- ECHENOZ Jean, *14*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2012.
- FERNEY Alice, *Dans la guerre*, Arles, Actes Sud, 2003 (Collection Babel).
- FOLLETT Ken, *La chute des géants*, Paris, Robert Laffont, 2010 (Collection Le livre de poche).
- GAUDÉ Laurent, *Cris*, Arles, Actes Sud, 2004 (Collection Babel).
- GENEVOIX Maurice, *Ceux de 14*, Paris, Flammarion, 2013 (Collection Mille et une pages).
- GIONO Jean, *Le grand troupeau*, Paris, Gallimard, 1972 (Collection Folio).
- HANOTTE Xavier, « Sur la place », in *L'Architecte du désastre*, Paris, Belfond, 2005, p. 86-92.
- HANOTTE Xavier, *Derrière la colline*, Paris, Belfond, 2000 (Collection Pocket).
- HEMINGWAY Ernest, *L'adieu aux armes*, Paris, Gallimard, 1972 (Collection Folio).
- Introduction à la causerie de la rentrée académique 2007-2008 à l'Université de Liège sur le thème « À quoi sert la littérature ? » avec Paul Auster, Benoît Denis (ULg), Pascal Durand (ULg), Nancy Huston, Alberto Manguel, Bahiyih Nakhjavani et Hubert Nyssen. Causerie animée par Alain Delaunois (Journaliste à la RTBF).
- JAPRISOT Sébastien, *Un long dimanche de fiançailles*, Paris, Gallimard, 2004 (Collection Folio).
- LEMAITRE Pierre, *Au revoir là-haut*, Paris, Albin Michel, 2013.
- ROMAINS Jules, *Les hommes de bonne volonté*, tome 3, Paris, Robert Laffont, 2003 (Collection Bouquins).
- ROUAUD Jean, *Les champs d'honneur*, Paris, Minuit, 1990.
- VIRONE Carmelo, « Mon nom est Parsons », in *Le carnet et les instants*, n° 115 (15 novembre 2000-15 janvier 2001), [en ligne], <http://www.promotiondeslettres.cfwb.be/index.php?id=derrierealacollinehanotte> (Page consultée le 06/09/2013).

Edith Cavell et Gottfried Benn sous le regard de Pierre Mertens

- COLOMBAT Rémy, « Benn Gottfried (1886-1956) », in *Encyclopaedia Universalis*, [en ligne], (<http://www.universalis.fr/encyclopedie/gottfried-benn>) (Page consultée le 21/10/2013).

- MERTENS Pierre, *Les Éblouissements*, Paris, Le Seuil, 1987 (Collection Fiction & Cie).
- RENARD Marie-France (dir.), *Pierre Mertens ou la comparution de l'enfance. Approches plurielles de l'œuvre*, Bruxelles, Éditions De Boeck, 2010.

Ernest Hemingway

- HEMINGWAY Ernest, *A Farewell to Arms*, St-Albans, Panther Books, 1956.
- HEMINGWAY Ernest, *L'adieu aux armes*, Paris, Gallimard, 1972 (Collection Folio).
- HEMINGWAY Ernest, *Le vieil homme et la mer*, Paris, Gallimard, 1972 (Collection Folio).
- HEMINGWAY Ernest, *The Old Man and the Sea*, Londres, Penguin Books, 1966.

La Grande Guerre en bande dessinée

- *C'était la guerre des tranchées [Dossier pédagogique]*, [en ligne], <http://bd.casterman.com/docs/Contents/266/C%27ETAIT%20LA%20GUERRE.pdf> (Page consultée le 16/07/2014).
- CARIN Francis, BORILE Gabrielle et RIVIÈRE François, *Victor Sackville*, tome 4, *Le loup des Ardennes*, Bruxelles, Le Lombard, 1989.
- CASANAVE Daniel et LARCENET Manu, *Crevaisons. Une aventure rocambolesque du Soldat inconnu*, Paris, Dargaud, 2009 (Collection Poisson pilote).
- COMÈS Didier, *L'ombre du corbeau*, Bruxelles, Casterman, 1981.
- LARCENET Manu, *La Ligne de front. Une aventure rocambolesque de Vincent Van Gogh*, Paris, Dargaud, 2004 (Collection Poisson pilote).
- MARIE Vincent et Historial de la Grande Guerre (dir.), *La Grande Guerre dans la bande dessinée, de 1914 à aujourd'hui*, Milan/Péronne, 5 Continents/Historial de la Grande Guerre, 2009.
- TARDI Jacques et VERNEY Jean-Pierre, *Putain de guerre !*, tome 1, 1914-1915-1916, Bruxelles, Casterman, 2008.
- TARDI Jacques et VERNEY Jean-Pierre, *Putain de guerre !*, tome 2, 1917-1918-1919, Bruxelles, Casterman, 2009.
- TARDI Jacques, *C'était la guerre des tranchées*, Bruxelles, Casterman, 1993.
- TARDI Jacques, *Moi René Tardi, Prisonnier de guerre au stalag IIB*, Bruxelles, Casterman, 2012.
- VAN LINTHOUT Georges et BRAU Philippe, *Comme en Quatorze*, Vincennes, Des ronds dans l'O, 2014.
- VAN LINTHOUT Georges et LECLERCQ Yves, *Falkenberg*, tome 1, *Clara*, Bruxelles, Le Lombard, 1997.

Cheval de guerre de Steven Spielberg

- « Cinéma », in *Site Le Point du FLE*, [en ligne], <http://www.lepointdufle.net/cinema.htm> (Page consultée le 16/07/2014).
- BALDIN Damien, « De la contiguïté anthropologique entre le combattant et le cheval », in *Revue historique des armées*, n° 249 (2007), [en ligne], <http://rha.revues.org/index473.html> (Page consultée le 16/07/2014).
- MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *Chienne de guerre ! Les animaux de la Grande Guerre 1914-1918, Dossier de l'exposition*, <http://www.klm-mra.be/cdgho/fr/pdf/dossierfr.pdf> (Page consultée le 25/02/2014).
- LE GOFF Patrick, *Site Analyses de séquences*, [en ligne], <http://www.analysesdesequences.com> (Page consultée le 16/07/2014).
- MORPURGO Michael, *Cheval de guerre*, Paris, Gallimard, 2008 (Collection Folio Junior).
- MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *Dossier pédagogique. Chienne de guerre ! Les animaux dans la Grande Guerre 1914-1918*, [en ligne], <http://www.klm-mra.be/cdgho/fr/pdf/dossierfr.pdf> (Page consultée le 05/06/2014).
- PINEL Vincent, *Le montage. L'espace et le temps du film*, Cahiers du cinéma, 2001 (Collection Les petits Cahiers).
- SOTINEL Thomas, « Cheval de guerre : Steven Spielberg dans la Grande Guerre », in *Le Monde*, 21 février 2012, [en ligne] http://www.lemonde.fr/cinema/article/2012/02/21/cheval-de-guerre-steven-spielberg-dans-la-grande-guerre_1646358_3476.html (Page consultée le 16/07/2014).

Iconographie

Contexte et origines de la Première Guerre mondiale

DELACROIX Eugène, « La Liberté guidant le peuple », peinture, L'Histoire par l'image, 1831 © Photo RMN-Grand Palais — H. Lewandowski (<http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=234>) / DAUMIER Honoré, « La Conférence de Londres », dessin, Honoré Daumier. His life and work, 1832 (http://www.daumier.org/fileadmin/daumier_caricatures/exhibitions/ANIMALS/html/o.htm) / « Les marchandages », dessin de *L'assiette au beurre*, Gallica, 06/1908 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1050048c/f3.image>) / Une du *Petit Journal. Supplément illustré*, Gallica, 19/11/1911 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7169830>) / WEERTS Jean-Joseph, « France !! ou l'Alsace et la Lorraine désespérées », peinture, L'Histoire par l'image, 1906, © Musée Lorrain, Nancy — P. Mignot (<http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=87>) / Une du *Petit Journal. Supplément illustré*, Gallica, 12/09/1897 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k716243f>) / LOUBET Émile, « Reims. Septembre 1901 », carte postale, Centre national de Documentation pédagogique de Champagne-Ardenne, s.d. (http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/lieux/IGM_CA/cimetieres/russes/saint_hilaire.htm) / Une du *Petit Journal. Supplément illustré*, Gallica, 20/8/1905 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k716657i>) / JOHNSON, RIDDLE & CO., « Hark Hark the dogs do bark! », carte, Barry Lawrence Ruderman Antique Maps Inc., 1914 (http://www.raremaps.com/gallery/detail/19907/Hark_Hark_The_Dogs_Do_Bark_With_Note_By_Walter_Emanuel/Johnson,%20Riddle%20&%20Co..html) / IMEOWBOT, « L'Empire austro-hongrois », carte, Wikimedia Commons, 20/02/2009 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Austria-Hungary_map_new.svg) / Une du *Petit Journal. Supplément illustré*, Gallica, 18/10/1908 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7168227>) / HISTORICAIR, « Les alliances militaires en Europe en 1914 », carte, Wikimedia Commons, 31/10/2006, licence CC BY-SA 3.0 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_Europe_alliances_1914-fr.svg) / Page 8 du *Petit Journal. Supplément illustré*, Gallica, 12/07/1914 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k717120k/f8.image>)

Liège avant la Grande Guerre

« Royaume de Belgique. 75^e Anniversaire de l'Indépendance nationale. Exposition universelle de Liège », affiche, Archives de la Ville de Liège, Fonds de l'Exposition, 1905 / MARÉCHAL François, « Le bassin industriel de la Meuse » eau forte (40x50), Université de Liège, Centre d'histoire des sciences et des techniques, 10/04/1914 / « Abords de la gare de Pékin. Compagnie impériale des chemins de fer chinois et Société d'études de chemins de fer en Chine. Ligne Pékin-Hankow », photographie, Archives du Palais royal, 1899-1905 / « Les usines John Cockerill, à Seraing, au milieu du XIX^e siècle », lithographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, s.d. / « Machines à vapeur et moteurs à gaz entraînant des génératrices électriques dans une centrale, photographie », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, 1903 / « Le bassin liégeois au milieu du 19^e siècle », carte, Centre d'histoire des sciences et des techniques, 2014 / « La fonderie de zinc de Valentin-Cocq (Vieille-Montagne) avant la guerre », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, s.d. / « Construction de motocyclettes à la FN Herstal avant la guerre », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, s.d. / « Coupes Ateliers de la Meuse », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, s.d. / BINDELS-HUCK, « Vue de l'Université et statue de Grétry, avant 1890 », Collections artistiques de l'Université de Liège, s.d. / « École

supérieure des Textiles de Verviers. L'atelier de filature avant la guerre », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, s.d. / « Institut Montefiore, vues anciennes », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, s.d. / « La Populaire, Maison du Peuple Liège », photographie, Institut liégeois d'histoire sociale, 1912 / DE BORGER A., « Société coopérative L'Alliance à Flémalle-Grande », photographie, Institut liégeois d'histoire sociale, 1903 / « Syndicat des mécaniciens 1^{er} mai 1911 » photographie, Institut liégeois d'histoire sociale, 1911 / « Le Pont de Seraing gardé par les troupes », gravure, 17 mai 1891 (*L'illustration européenne*, p. 516) / « Manifestation socialiste à Liège avant la grève générale », photographie, s.d. (VANDERSMISSEN Laurent, *La Grève Générale d'avril 1913*, Bruxelles, 1913)

L'invasion de Liège

« Mobilisation française », photographie, 1914 (WINTER Jay Murray, *La Première Guerre mondiale. L'éclatement d'un monde*, Paris-Bruxelles-Montréal-Zurich, Sélection du Reader's Digest, 1988, p. 115) / « Mobilisation allemande », photographie, 1914 (WINTER Jay Murray, *La Première Guerre mondiale. L'éclatement d'un monde*, Paris-Bruxelles-Montréal-Zurich, Sélection du Reader's Digest, 1988, p. 115) / Une du journal *Le Soir*, 4/8/1914 / « Départ de volontaires et enrôlements », photographie, 1914 (LYR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie. L'épopée belge de 1914 à 1918*, Bruxelles, E. Van der Elst-Établissements L. Collignon, 1920, p. 37) / « Verviétois pris de panique affluant devant les locaux de la Banque », photographie, 1914 (BEDEUR Michel, *Verviers 1914-1918. Des hommes, des soldats, des blessés et des morts*, Andrimont, Éditions Vieux Temps, 2013, p. 9) / « Wagons de provisions arrivant aux portes en dehors de Liège », photographie, Gallica, 1914 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvb6931211g>) / « Proclamation du Roi à l'Armée et à la Nation », affiche, Musée de la Vie wallonne, 5/8/1914 / « Annonce mortuaire de Fernand Louis », Musée de la Vie wallonne, 1915 / « La garde civique de Verviers en 1914 », photographie, 1914 (BEDEUR Michel, *Verviers 1914-1918. Des hommes, des soldats, des blessés et des morts*, Andrimont, Éditions Vieux Temps, 2013, p. 10) / Carte retravaillée à partir de TINODELA, « Le plan Schlieffen », carte, Wikimedia Commons, 05/09/2008, licence CC BY-SA 3.0 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schlieffen_Plan_fr.svg) / « Général Leman », photographie, s.d. (LYR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie*, Bruxelles, E. Van der Elst-Établissements L. Collignon, 1920, p. 41) / « Liège. Le pont des Arches détruit », photographie, Musée de la Vie wallonne, 1914 / « Barricades installées à Dison », photographie, 1914 (BEDEUR Michel, *Verviers 1914-1918. Des hommes, des soldats, des blessés et des morts*, Andrimont, Éditions Vieux Temps, 2013, p.15) / « Otto von Emmich », photographie, Library of Congress, 1915 (<http://www.loc.gov/pictures/item/ggb2005017433/>) / « General Ludendorff », photographie, Library of Congress, s.d. (<http://www.loc.gov/pictures/item/ggb2006006227/>) / « Aux habitants du Pays de Liège », affiche, Musée de la Vie wallonne, 4/8/1914 / « Ville de Liège. Le Bourgmestre à ses Concitoyens », affiche, Musée de la Vie wallonne, 5/8/1914 / « Monument du Cavalier Fonck », photographie, 1923 © Province de Liège / Carte retravaillée à partir de « La Position fortifiée de Liège », carte, Site fédéral de la Commémoration de la Première Guerre mondiale en Belgique (<http://www.be14-18.be/fr/defense/la-position-fortifiee-c3%A9e-de-li%C3%A8ge>) / « Prise de la Ville de Liège », carte postale allemande, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Liège 1914. Charge des lanciers », carte postale, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Statue de Joseph Bertrand », photographie, Wikimedia Commons, 16/11/2010, licence GNU Free Documentation License (LES MELOURES http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joseph_Bertrand.jpg) / « Bombardement de Liège par un zeppelin (fantaisie) », carte postale allemande, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Entrée des troupes allemandes. Liège », photographie, Musée de la Vie wallonne, 1914 / « Au peuple belge. Déclaration du Général Von Emmich », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1914 / « Liège. Quai des Pêcheurs », carte-vue, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Place de l'Université. Liège », carte-vue, Musée de la Vie wallonne, s.d. / Une du *Petit Journal. Supplément illustré*, Gallica, 22/06/1919 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k717372p/f1.image>) / « Cabinet du professeur de travaux graphiques de la faculté technique », photographie, 11/1918 (BRASSINNE Joseph, *Les déprédations allemandes à l'Université de Liège*, Liège, Imprimerie Bénard, 1921) / « Décoration en céramique de la Station Liège à Paris », photographie, Topic Topos, s.d. (<http://fr.topic-topos.com/decoration-en-ceramique-de-la-station-liege-europe>) / « Août 1914. Croix-Rouge de Herstal. Ambulance de la FN », carte-vue, Site de la Maison du Souvenir d'Oupeye, 8/1914 (http://www.maisondusouvenir.be/photo.php?image=photos/cartes_et_photos/carte_photo_002.jpg) / « Ruines du Fort de Loncin », photographie, Musée de la Vie wallonne, 1919 / « Ruines du Fort de Loncin », photographie, Musée de la Vie wallonne, 1921 / « Dessus du fort et sa nécropole », photographie, Wikimedia Commons, 27/08/2013, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported (NATACHA EVE http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dessus_du_fort_et_sa_n%C3%A9cropole.JPG) / « On ne passe pas. Gloire à la Ville de Liège », carte postale, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Le Champagne n'est pas pour ton bec !... Tu n'en reçois que les bouchons... de Liège », carte postale, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Liège », carte postale, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Les soldats allemands sur la Grand Place à Bruxelles », carte-vue, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Festung Namur von Fall », carte postale allemande, Musée de la Vie wallonne, s.d. / Carte retravaillée à partir de TINODELA, « Le plan Schlieffen », carte, Wikimedia Commons, 05/09/2008, licence CC BY-SA 3.0 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schlieffen_Plan_fr.svg) / « Taxi de la Marne », photographie, Site de RENAULT & DACIA CÔTE D'AZUR, s.d. (<http://renault-cotedazur.com/blog/renault-retromobile-gordini/>) / LOXHAY Maxime, « Les inondations de l'Yser », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d.

La Grande Guerre : une guerre totale, une guerre mondiale

« Fabrication de canons, Usine Krupp, Allemagne », photographie, Wikimedia Commons, 1915 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Krupp_Factory_WWI.jpg) / « Fabrication des mitrailleuses à l'usine Darracq, Suresnes, France », photographie, Gallica, 1915 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvib9043404c>) / « Char Renault FT-17 », photographie, Dictionnaires et Encyclopédies sur Academic, s.d. (<http://fr.academic.ru/dic.nsf/frwiki/1423245>) / « Tickets de rationnement pour le pain », Site généalogique des Nihart, s.d. (<http://www.nihart.com/frn4-18.htm>) / VERNET Yvonne, « Économisons le pain en mangeant des pommes de terre », affiche, Library of Congress, 1916 (<http://www.loc.gov/pictures/item/99613522/>) / « Souvenirs de l'année de guerre 1916 », carte postale, Wikimedia Commons, 1916 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rationierung_1.jpg) / « Fabrication du pain KK », carte postale, s.d. / « Zeichne die Kriegsangelegenheiten! Heer und Flotte erwarten es von dir ! », affiche, Library of Congress, 1917 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2004665803/>) / « Crédit Lyonnais. Souscrivez au 4^e Emprunt National », affiche, Library of Congress, 1918 (<http://www.loc.gov/pictures/item/99613774/>) / « Femmes travaillant dans une usine à Chirwell (Royaume-Uni) », photographie, Languages at Liverpool. The official blog for Cultures, Languages and Area Studies, s.d. (<http://soclas.wordpress.com/2013/11/11/1914-2014-a-portrait-gallery-faces-of-the-first-world-war/>) / « Annamites employés à la fabrication des obus à l'arsenal de Tarbes (France) », photographie, Flickr, s.d. (MANHHAH <https://www.flickr.com/photos/13476480@N07/9523840524/>) / « Syrie-Alep. Femme arménienne à genoux devant un enfant mort », photographie, Library of Congress, s.d. (<http://www.loc.gov/pictures/item/2006679122/>) / « L'Entente et les Empires centraux, avec leurs colonies (4 août 1914) », carte, Wikimedia Commons, 16/11/2010, licence GNU Free Documentation License, s.d. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:World_War_I_1914_08_04.png) / « Congolais sur le front de l'Yser », photographie, Site. Le projet Mémoire de la Grande Guerre, s.d. (<http://www.1418herdacht.be/fr/le-calendrier/?period=4-2011&event=55>) / « Paul Panda Farnana », photographie, Special Collections and University Archives. University of Massachusetts. Amherst Libraries, s.d. (<http://scua.library.umass.edu/collections/galleries/dubois/MS0312-0443.jpg>) / « Tirailleurs annamites au camp français de Zeitenick sur le front oriental à Thessalonique (Grèce) en mai-juin 1916 », photographie, 14-18 : Chroniques du Centenaire, 1916. (<http://lagrandeguerre.blog.lemonde.fr/2014/03/01/les-troupes-coloniales-oubliees-du-centenaire/>) / « Soldats britanniques originaires du Pendjab, France », photographie, Mission Centenaire 14-18. Portail officiel du Centenaire de la Première Guerre mondiale, 1917 © ECPAD Collection Tournassoud (<http://centenaire.org/fr/espace-scientifique/colloquesseminaires/guerre-et-colonies-1914-1918>) / Une du journal allemand *Kladderadatsch*, L'Histoire par l'image, 1916 © BPK, Berlin, Dist RMN-Grand Palais — Photographe inconnu (<http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?i=929>) / « Voilà ce que c'est qu'un sauvage », carte postale, s.d. / « China, Schutzgebiet Kiautschou.- Kampf um Tsingtau 1914, vorderste deutsche Frontlinie, Biwak in einem trockenen Flussbett », © Bundesarchiv Bild 134-C1299 / CC-BY-SA (<http://www.bild.bundesarchiv.de/archives/barchpic/search/1405519433/?search%5Bform%5D%5BSIGNATUR%5D=134-C1299>) / « Scene just before the evacuation at Anzac. Australian troops charging near a Turkish trench. When they got there the Turks had flown. Dardanelles Campaign », photographie, National Archives and Records Administration, 1915 (<http://research.archives.gov/description/533108>) / « Entrée du général britannique Maude à Bagdad le 11 mars 1917 », photographie, Wikimedia Commons, 11/03/1917 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maude_in_Baghdad.jpg) / Vignette de l'ouvrage de Francis LAMBIN *Le Congo Belge*, Bruxelles, L. Cuyppers, 1948, p.34 / « Monument aux troupes belges en Afrique à Schaarbeek », Wikimedia Commons, 1970 (VARECH

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schaerbeek_Avenue_Huart_Hamoir_Troupes_des_Campagnes_d%27Afrique_001.jpg) / Couverture de l'ouvrage de David Van Reybrouck Congo. *Une histoire*, Site de la RFI (Radio France Info), 2012 (<http://www.rfi.fr/afrique/20121009-david-van-reybrouck-le-congo-est-etat-faillite-histoire-rcd/>)

Le témoignage des combattants de la Première Guerre mondiale : la nécessité de le dire

« Extrait du documentaire britannique *The Battle of Somme* », film, Imperial War Museum, 1916, © IWM (Q 79501) (<http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/205019100>) / Page de garde de *Témoins* de Jean Norton Cru, Collectif de Recherche International et de Débat sur la Guerre de 1914-1918, 2006 (http://crid1418.org/espace_scientifique/ouvrages/temoins.html) / Page de garde de *Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre* de Marc Bloch, Maison d'édition Allia, 1999 (<http://www.editions-allia.com/fr/livre/268/reflexions-dun-historien-sur-les-fausses-nouvelles-de-la-guerre/about-and-around/3082/ancienne-couverture-reflexions-d-un-historien-sur-les-fausses-nouvelles-de-la-guerre>)

La vie quotidienne sur le front belge

« Jean d'Otreppe au front », photographie, Famille De Marchin, s.d. / « Fugitifs belges traversant le nord de la France », photographie, Gallica, 1914 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6932314c>) / « Usine de Graville. Fabrication de projectiles », photographie, s.d. (LYR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie. L'épopée belge de 1914 à 1918*, Bruxelles, E. Van der Elst-Établissements L. Collignon, 1920, p. 192) / « Tranchée », photographie, Musée de la Vie wallonne, s.d. / LOXHAY Maxime, « Boyau de communication », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / LOXHAY Maxime, « Tranchée de 3e de ligne à Dixmude », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / D'OTREPE Jean, *Carnet*, s.l., 1914-1918 (Collection Famille De Marchin) / LOXHAY Maxime, « Construction d'un abri pour canons », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / LOXHAY Maxime, « Baraquement de repos à l'arrière », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / DANTOINE Pierre, « La morale de la guerre », dessin, Collectif de Recherche International et de Débat sur la guerre de 1914-1918, s.d. (http://crid1418.org/espace_pedagogique/documents/icono/dantoine.html) / LOXHAY Maxime, « Abri section flanquante St Jacques-Capel », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / LOXHAY Maxime, « Une chasse aux rats », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / « Champ de boue à Passchendaele », photographie, Musée canadien de la guerre. Exposition en ligne. Le Canada et la Première Guerre mondiale, Collection d'archives George-Metcalf, s.d. (<http://www.museedelaguerre.ca/cwm/exhibitions/guerre/home-f.aspx>) / LOXHAY Maxime, « Cuisine roulante », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / « Le plaisir de se laver », photographie, Musée canadien de la guerre. Exposition en ligne. Le Canada et la Première Guerre mondiale, Collection d'archives George-Metcalf, s.d. (<http://www.museedelaguerre.ca/cwm/exhibitions/guerre/photo-f.aspx?Pagelid=2.C.1.b&photo=3.E.3.aq&f=%2FCwm%2Fexhibitions%2Fguerre%2Fdaily-routine-f.aspx>) / « Paysage de tranchées à Steenstraete », photographie, Famille De Marchin, s.d. / LOXHAY Maxime, « Abris à munitions après bombardement », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / LOXHAY Maxime, « Ruines de Pervyse », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / HURLEY Frank, « Australian infantry wearing Small Box Respirators (SBR). The soldiers are from the 45th Battalion, Australian 4th Division at Garter Point near Zonnebeke, Ypres sector, 27 September 1917 », photographie, Australian War Memorial, 27/9/1917 (<http://www.awm.gov.au/collection/E00825>) / AITKEN Thomas Keit, « British troops blinded by tear gas wait outside an Advance Dressing Station, near Bethune, 10 April 1918 », photographie, Imperial War Museum, 10/04/1918, © IWM (Q 11586) (<http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/205193875>) / « Tombes de fusiliers-marins français dans une tranchée de première ligne devant Kaaskerke, en Belgique », photographie, Site de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, 09/1916 © ECPAD (<http://www.ecpad.fr/les-ieres-lignes-belges-sur-lyser-ceremonie-militaire-en-presence-du-general-joffre-et-du-roi-albert-ier/>) / LOXHAY Maxime, « Partie d'échecs dans les tranchées », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / « Soldats belges artisanat de tranchée », photographie, Wikimedia Commons, s.d. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Soldats_belges_artisanat_de_tranch%C3%A9e_1914-18.jpg) / « Artisanat de tranchée, douille de 75 mm et de 37,85, guerre 1914-1918 », photographie, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license, 4/11/2012 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artisanat_de_tranch%C3%A9e_douilles_d%27obus_guerre_1914-1918.jpg) / « Souvenir de l'Yser ». Fleurs (pensée et violette) collées sur papier », Musée de la Vie wallonne, 1914 / Une du *Claque à fond : paraît au front belge de la 7e brigade d'infanterie*, Gallica, 05/1917 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040863i>) / « La marraine de guerre », cartes postales, s.d. (MORIN Claude, *La Grande Guerre des images*, Turquant, Apart Éditions, 2012, p. 238) / LOXHAY Maxime, « Cachots », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d.

Les animaux dans la guerre

LOXHAY Maxime, « Front belge. Les chiens des mitrailleurs », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / « Gas masks for man and horse demonstrated by American soldier », photographie, National Archives and Records Administration, 1917 (<http://research.archives.gov/description/516483>) / « Sergent Stubby », photographie, Wikimedia Commons, entre 1918 et 1921 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sergeant_Stubby.jpg) / VOETS Victor, « Monument au Pigeon-Soldat », Bruxelles, Wikimedia Commons, 1931, Free Documentation License (EMDEEGNU http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bruxelles_-_Monument_au_Pigeon-Soldat_-_02.JPG) / THOMSON Frédéric, « Monument aux animaux de la guerre », Clermont-sur-Berwinne, 2009 (SCHMETZ Marcel http://www.bel-memorial.org/cities/liege/clermont-sur-berwinne/clermont_mon_animaux.htm) / BACKHOUSE David, « Mémorial des animaux de guerre », Wikimedia Commons, 2004, GNU Free Documentation License (IRIDESCENTI http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Animals_in_War_memorial.jpg)

Les sportifs liégeois dans la Grande Guerre

« Grande réunion sportive de bienfaisance », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1916 / « L'équipe du FC Tilleur lors de la saison 1915-1916 », photographie, s.d. / « Maurice Grignard », photographie, s.d. / « Le monument aux morts du RFC Liégeois (photo de 1922) à Rocourt », photographie, s.d. / « Victor Fastré arborant le maillot de l'équipe Alcyon », photographie, s.d. / « Stèle en hommage aux combattants de 1914 – 1918 du quartier d'Outremeuse », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe, http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/liege/liege_stele_outremeuse_14_18.htm) / « Victor Dethier posant dans son maillot de champion de Belgique en compagnie de ses compagnons de captivité », photographie, s.d. (RAEMAËKERS Armand, *Souvenirs d'Allemagne. Ce que fut en général la vie réelle des Prisonniers de Guerre 1914-18*, 2e éd., Ivoz-Ramet, Imprimerie Nivarlet, 1976) / « Henri Herd posant avec sa Ceinture d'or en 1908 », photographie, Site de Robert Noël, éditeur, 1908 (http://www.thyssens.com/03notices-bio/brusson_c.php) / « Constant le Marin en soldat belge », photographie, Gallica, 1915 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90421894>) / Extrait de Rugby. Hebdomadaire sportif, Gallica, 23/03/1918 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5748497z>) / « Plaque Constant le Marin, rue Puit-en-Sock, Liège », photographie, s.d. © Province de Liège.

Les innovations techniques, scientifiques et médicales de la Première Guerre mondiale

MILLAR George, « Grave in "No Mans Land", Ypres, Belgium », photographie, Museum Victoria, 1917 (<http://museumvictoria.com.au/collections/items/803886/photograph-grave-in-no-mans-land-ypres-belgium-trooper-george-simpson-millar-world-war-i-1917>) / « Hill 60 – Zillebeke – British War trenches 1914-18 ». Carte-
vue, Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale – IHOES (Seraing), s.d. / LOXHAY Maxime, « Mitrailleuse contre avion », photographie, Famille Loxhay-Delvin, s.d. / « 1914-1918 : L'occupation. La Grosse Bertha », photographie, 2014-2018.brussels.be, s.d. (<http://history.2014-18brussels.be/fr/la-grosse-bertha/>) / « Biplan Voisin utilisé au début de la guerre pour la reconnaissance et le bombardement », photographie, s.d. (DUMIELLE Isabelle, *1914-1918 au-dessus des lignes*, Nantes, Éditions Aïrelles, 2013, p. 18) / « Roland Garros », photographie, Wikimedia Commons, 1915 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Morane-Saulnier_Type_N.jpg) / « Chasseur équipé d'une double mitrailleuse », photographie, s.d. (DUMIELLE Isabelle, *1914-1918 au-dessus des lignes*, Nantes, Éditions Aïrelles, 2013, p. 106) / « Arsène Demanet », photographie, s.d. (LYR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie*, Bruxelles, E. Van der Elst-Établissements L. Collignon, 1920, p. 131) / « Jules Dupont », photographie, s.d., (LYR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie*, Bruxelles, E. Van der Elst-Établissements L. Collignon, 1920, p. 136) / « Baron von

Richthofen », photographie, National Archives and Records Administration, 1917 (<http://research.archives.gov/description/540163>) / « Tank britannique Mark IV », photographie, Guerre de 14 – Un Site « Pas comme les autres »... s.d. (<http://guerre14.e-monsite.com/medias/files/les-chars-type-mark.pdf>) / « Une opération », photographie, Musée canadien de la guerre. Exposition en ligne. Le Canada et la Première Guerre mondiale, Collection d'archives George-Metcalf, s.d. (<http://www.museedelaguerre.ca/cwm/exhibitions/guerre/photo-f.aspx?PageId=3.E.3&photo=3.E.3.bt&f=%2Fcxwm%2Fexhibitions%2Fguerre%2Fife-at-the-front-f.aspx>) / « Reconstruction faciale d'une "gueule cassée" », photographie, s.d. / « Prothèse à destination des gueules cassées », Flickr, s.d. (http://farm3.staticflickr.com/2456/3768429036_f500c41569.jpg) / RATHÉ Pascal, « Louise Desmeules, épithésiste », photographie, LaPress.ca/ Actualités, Arts, International, Débats, Sports, 2010 (<http://www.lapresse.ca/le-soleil/opinions/chroniqueurs/2012/11/04/01-4590251-ce-nez-que-vous-ne-sauriez-voir.php>) / « Certificat d'invalidité de Maxime Loxhay », famille Loxhay-Delvin, s.d. / « École belge de mutilés à Port-Villez », photographie, Gallica, 21/8/16 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6952230p>) / « Ambulance de l'Océan (La Panne) », photographie, s.d. (LYR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie. L'épopée belge de 1914 à 1918*, Bruxelles, E. Van der Elst-Établissements L. Collignon, 1920, p. 247) / SARGENT John, « Gassed », peinture, Imperial War Museum, 03/1919, © IWM (Art.IWM ART 1460) (<http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/23722>) / « Marie Curie », photographie, *Blogging Einstein, Observations and revelations of Einstein and other esteemed thinkers*, s.d., (http://bloggingeinstein.files.wordpress.com/2013/07/marie-curie_toned.jpg) / « La recherche d'éclats d'obus par les rayons X », photographie, Gallica, 1915 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69083041>)

Propagande, mythes et réalité

« Devant Dieu et devant l'Histoire, j'ai la conscience tranquille : je n'ai pas voulu la guerre », carte postale allemand, 14-18. Mission Centenaire, s.d. © Deutsches historisches Museum (<http://centenaire.org/fr/le-kaiser-guillaume-ii-figure-centrale-de-la-propagande-de-guerre-les-documents-die-abbildungen>) / « Au peuple belge. Déclaration du Général Von Emmich », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1914 / ZISLIN H., « L'armée allemande – Le mauvais génie, l'empereur », carte postale, Site Caricatures&caricatures. Actualité-recherche sur l'histoire de la caricature politique et du dessin de presse, s.d. (<http://www.caricaturesetcaricature.com/article-les-cartes-postales-satiriques-pendant-la-premiere-guerre-mondiale-96090355.html>) / CHÂTILLON Pierre, « L'envoyé de Dieu », carte postale française, Site Caricatures&caricatures. Actualité-recherche sur l'histoire de la caricature politique et du dessin de presse, s.d. (<http://www.caricaturesetcaricature.com/article-les-cartes-postales-satiriques-pendant-la-premiere-guerre-mondiale-96090355.html>) / TRIER W., « So muß es kommen : Die Krüppel-Entente », carte postale allemande, Site Caricatures&caricatures. Actualité-recherche sur l'histoire de la caricature politique et du dessin de presse, 1914 (<http://www.caricaturesetcaricature.com/article-les-cartes-postales-satiriques-pendant-la-premiere-guerre-mondiale-96090355.html>) / « Comment le bouchon de Liège a empêché Guillaume de prendre le et la Champagne », carte postale, Musée de la Vie wallonne, s.d. / LENZ M., « Zeichnet die sechste Kriegsanneihe », affiche austro-hongroise, 1917 (*La propagande imprimée. Du tract à l'affiche, in Guerres et propagande ou comment armer les esprits (catalogue d'exposition : Passage 44)*, Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1983, p. 67) / « Britain needs you at once », affiche britannique, Library of Congress, 1915 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2003675387/>) / « Vous ne passerez pas – S.M. Albert 1^{er}, Roi des Belges », carte postale, Delcampe.net, s.d. (<http://www.delcampe.net/page/item/id.53272266.var.SM-ALBERT-1er-Roi-des-Belges-Vous-ne-passerez-pas-1914.language.F.html>) / « Ein deutscher « barbar » », carte postale allemande, L'Histoire par l'image, 1914 © Bibliothèque de documentation internationale contemporaine/MHC (http://www.histoire-image.org/site/etude_comp_etude_comp_detail.php?i=103) / « Die deutschen « Barbaren » », carte postale allemande, L'Histoire par l'image, 1914 © Bibliothèque de documentation internationale contemporaine/MHC (http://www.histoire-image.org/site/etude_comp_etude_comp_detail.php?i=103) / « Propagande allemande », carte postale français, s.d. (DANCHIN Emmanuelle, « Destruction du patrimoine et figure du soldat allemand dans les cartes postales de la Grande Guerre », in *Amnis. Revue de civilisation contemporaine Europe/Amériques*, n° 10 (3 mai 2011) <http://amnis.revues.org/1371>) / HOPPS Harry, « Destroy this mad brute », affiche américaine, Library of Congress, 1917-1918 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2010652057/>) / WILSON David, « Red Cross or Iron Cross », affiche britannique, Imperial War Museums, s.d. © IWM (Art.IWM PST 13544) (<http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/38215/>) / « Cold-blooded murder ! », affiche britannique, Library of Congress, 1915 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2003675280/>) / PARTRIDGE Bernard, « Take Up the Sword of Justice », affiche britannique, Library of Congress, 1915 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2003675668/>) / « Die erste Million », tract, s.d. (« La propagande imprimée. Du tract à l'affiche », in *Guerres et propagande ou comment armer les esprits (catalogue d'exposition : Passage 44)*, Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1983, p. 51) / « L'appel des intellectuels allemands aux nations civilisées », extrait de *La Revue scientifique*, Gallica, 31/07/1914 – 31/12/1914, p. 192-193 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k215161r>) / « Im Kampf für Recht und Freiheit », carte postale allemande, s.d. (PICQUÉ C., « La machine psychologique de la propagande de guerre », in *Guerres et propagande ou comment armer les esprits (catalogue d'exposition : Passage 44)*, Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1983, p. 13) / FOUQUERAY Charles, « Cardinal Mercier », affiche, Ball State University. University Libraries. Archives and Special Collections, 1916 (<http://libx.bsu.edu/cdm/singleitem/collection/WWIPosters/id/859/rec/1>) / RAEMAEKERS Louis, « Le crime – Enfin ! », dessin, Saive. be Un pays à découvrir, 1914 (http://www.saive.be/Histoire/martyrePdH_1914/saive_martyre_introduction.htm) / « Ruines de Visé », photographie, Musée de la Vie wallonne, s.d. / RAEMAEKERS Louis, « The Great War – Hostages », dessin, Saive. be Un pays à découvrir, 1914 (http://www.saive.be/Histoire/martyrePdH_1914/saive_martyre_blegny-1914.htm) / RAEMAEKERS Louis, « The Great War – Justification », dessin, Saive. be Un pays à découvrir, 1914 (http://www.saive.be/Histoire/martyrePdH_1914/saive_martyre_herve-1914.htm) / RAEMAEKERS Louis, « The Great War - In the track of the treaty breakers », dessin, Saive. be Un pays à découvrir, 1914 (http://www.saive.be/Histoire/martyrePdH_1914/saive_martyre_herve-1914.htm) / « Dinant. Quartier Saint-Pierre », carte-vue, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Francs-tireurs belges », carte postale allemande, WWI. Daily News and eyewitness reports from Great War, s.d. (<http://wwidaily.com/louvain-context-attack-belgium-defending-german-freedom/>) / SCOTT Georges, « Leur façon de faire la guerre », caricature, L'Histoire par l'image, 1914 © L'illustration – droits réservés (http://www.histoire-image.org/site/etude_comp_etude_comp_detail.php?i=398) / « L'exode », photographies, s.d. (*L'album de la guerre 1914-1919*, t. 1, Paris, L'illustration, 1922, p. 34) / POULBOT Française, « Et les mômes boches, ils embrassent leur père ?? », carte postale, BNF – La guerre de 14-18, 1915 (http://expositions.bnf.fr/guerre14/grand/g14_192.htm) / O' GENE, « Leurs trophé (sic) de guerre », carte postale, Delcampe.net, 1914 (<http://www.delcampe.net/page/item/id.0200297249.language.F.html>) / CHÂTILLON Pierre, « Laissez venir à moi les petits enfants », carte postale française, Playle's : Postcards, Postage Stamps, Paper Items, Postal History, Antiques & co, s.d. (<https://www.playle.com/listing.php?i=SCVIEW134603>) / RAEMAEKERS Louis, « The Great War – The children of Belgium », dessin, Saive. be Un pays à découvrir, 1914 (http://www.saive.be/Histoire/martyrePdH_1914/saive_martyre_vise-1914.htm#haut_chapitre) / STEINLEN Théophile, « En Belgique les Belges ont faim. Tombola artistique », affiche française, Library of Congress, 1915 (<http://www.loc.gov/pictures/item/99613746/>) / « Remember Belgium. Enlist today », affiche britannique, Library of Congress, 1914 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2003662916/>) / « 3 000 000 Belgians are destitute in Belgium. They must not starve », affiche britannique, Library of Congress, 1915 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2005691294/>) / « Welcome noble Belgium », affiche américaine, Library of Congress, 1917 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2001701600/>) / ELLSWORTH Young, « Remember Belgium. Buy bonds. Fourth Liberty Loan », affiche américaine, Library of Congress, 1918 (<http://www.loc.gov/pictures/item/96507603/>) / NUYTENS Josef, « Forget me not. Help save the Belgian babies », affiche belge, Library of Congress, 1917 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2003652816/>) / PARTRIDGE Bernard, « Indomptable », caricature, 1915 (DAVIGNON Henri, *La Belgique et l'Allemagne. Textes et documents précédés d'un avertissement au lecteur*, Paris, Hachette et Cie, 1915, p. 122) / « À Sa Majesté Albert 1^{er}, Roi de l'Honneur », carte postale, s.d. (ROCHET Bénédicte, TIXHON Axel (dir.), *La petite Belgique dans la Grande Guerre. Une icône, des images. Actes du colloque de Namur 24, 25, 26 et 27 novembre 2010*, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur, Presses universitaires de Namur, 2012, p. 166) / GAUTIER Gilbert, « Détaillez bien ce Portrait GLOIRE LEGIA HONNEUR », carte postale, Joconde. Portail des collections des musées de France, s.d. © Besançon ; musée du Temps, 2011. © Service des musées de France, 2012 (http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?ACTION=RETOUVER&FIELD_98=REPR&VALUE_98=roi%20de%20Belgique%20&NUMBER=38&GRP=0&REO=%28%28roi%20de%20Belgique%29%20%3aREPR%20%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=3&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&DOM=All) / « Le roi Albert au front de l'armée », carte postale, Saive. be Un pays à découvrir, 1914-1915, s.d. (http://www.saive.be/Histoire/saive_histoire_rabosee-1914.htm) / « David et Goliath », carte postale belge, s.d. (ROCHET Bénédicte, TIXHON Axel (dir.), *La petite Belgique dans la Grande Guerre. Une icône, des images. Actes du colloque de Namur 24, 25, 26 et 27 novembre 2010*, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur, Presses universitaires de Namur, 2012, p. 147)

L'image royale sous la loupe du philatéliste

« Le monument Mérode », timbre belge, 1914 / « Le perron de Liège », timbre belge, 1919 / « Le roi Albert Ier », timbre belge, 1919

Les enfants : victimes et instruments de propagande

« Char », jouet, Musée canadien de la guerre. Exposition en ligne. Le Canada et la Première Guerre mondiale, s.d. (<http://www.museedelaguerre.ca/cwm/exhibitions/guerre/photo-f.aspx?Pagelid=3.D.7&photo=3.D.7.h&f=%2Ffwm%2Fexhibitions%2Fguerre%2Ftoys-models-f.aspx>) / « Poupées de soldats belges », jouet, s.d. (ROCHET Bénédicte, TIXHON Axel (dir.), *La petite Belgique dans la Grande Guerre. Une icône, des images. Actes du colloque de Namur 24, 25, 26 et 27 novembre 2010*, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur, Presses universitaires de Namur, 2012, p. 302) / « Jusqu'au bout. Nouveau jeu de la guerre de 1914 », jeu de l'oie, Giochi dell'Oca e di percorso, 1916 (<http://www.giochidelloca.it/scheda.php?id=443>) / CAUMERY, PINCHON Joseph-Porphyre, « Bécassine pendant la Grande Guerre », bande dessinée, Je me souviens de ceux de 14, 1916 (<http://ceuxde14.wordpress.com/2013/09/06/becassine-et-linstituteur-alsacien-durant-la-premiere-guerre-mondiale/>) / SCHALLER-MOUILLOT Charlotte, « En guerre ! », monographie imprimée, Gallica, 1915 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65116692/f1.image>) / « Graine de poilu », carte postale, s.d.

La vie quotidienne à Liège pendant la Première Guerre mondiale

« Les Allemandes place Saint-Lambert à Liège », photographie, Musée de la Vie wallonne, 7/8/1915 / « Les gouverneurs généraux allemands en Belgique », photographie, s.d. (LYR René (dir.), *Nos héros morts pour la Patrie. L'épopée belge de 1914 à 1918*, Bruxelles, E. Van der Elst-Établissements L. Collignon, 1920, p. 131) / « Le Comité de Secours de la Ville de Liège », photographie, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Ernest Solvay », photographie, Dictionnaires et Encyclopédies sur « Academic », s.d. (<http://fr.academic.ru/dic.nsf/frwiki/591646>) / « Émile Francqui », photographie, Library of Congress, s.d. (<http://www.loc.gov/pictures/item/ggb2006013877/>) / « Le comité de ravitaillement de la Province de Liège », photographie, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Ougrée. Bureau de bienfaisance, 1914-1915 », carte-vue, Musée de la Vie wallonne, 1914-15 / « File devant un magasin de ravitaillement, rue de la Station à Verviers », photographie, s.d. (BEDEUR Michel, *Verviers 1914-1918. Des hommes, des soldats, des blessés et des morts*, Andrimont, Éditions Vieux Temps, 2013, p. 68) / « Le marquis de Villalobar », photographie, Gallica, 1900 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8433415/f30.item>) / « Brand Whitlock », photographie, *The Independant*, 02/11/1914 (<http://archive.org/stream/independen79v8onewy#page/150/mode/zup>) / « Hommage à nos frères des États-Unis d'Amérique. La Belgique reconnaissante », lithographie, Musée de la Vie wallonne, 1915 / « Herbert Hoover », photographie, Library of Congress, 1910-1920 (<http://www.loc.gov/pictures/item/npc2008011203/>) / RAEMAEKERS Louis, « In Belgium. Help », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1915 / « Bateau transportant l'aide alimentaire du CRB », photographie, The Herbet Hoover Presidential Library and Museum, s.d. (<http://www.hoover.archives.gov/exhibits/collections/flour%20sacks/index.html>) / « Sacs de farine dans un entrepôt », photographie, The Herbet Hoover Presidential Library and Museum, s.d. (<http://www.hoover.archives.gov/exhibits/collections/flour%20sacks/index.html>) / « Bâtiment central de l'approvisionnement en vêtements à Bruxelles », photographie, Herbet Hoover and the Commission for Relief in Belgium, s.d. (http://www.hooverlegacy.be/Belgian_Relief.htm) / « Fête de reconnaissance pour le ravitaillement américain, dans une classe d'école froebel à Liège. Groupe des élèves entourant les délégués du ravitaillement », photographie, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Exposition-vente de sacs américains au profit de l'œuvre du Secours Discret, Liège », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1915 / « Exposition-vente de sacs américains au profit de l'œuvre des prisonniers de guerre, Herstal », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1916 / RASSENOSSE Armand, « Exposition horticole au profit de diverses œuvres caritatives, Liège », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1915 / « Réunion d'athlétisme au profit d'un comité sportif, Liège », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1918 / « Récital au profit de l'œuvre des Soupers aux Nécessiteux, Liège », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1918 / « Exposition et vente de légumes au profit du Sou du Passe-Temps, Liège », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1918 / « Exposition d'œuvres artistiques au profit du Secours Discret, Liège », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1915 / « Sugar corn », étiquette, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Quelques modes de Préparation du Sugar Corn ou Jets de Maïs », brochure, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Carte de fruits et de légumes de la ville de Liège », carte de ravitaillement Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Carnet de ménage de Jules Dufour », carnet, Musée de la Vie wallonne, 1915 / « Ville de Huy. Bon pour l'achat de vivres valables dans les magasins de ravitaillement de la ville », bon, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Distribution de la soupe aux familles nécessiteuses de la paroisse Saint-Pholien, Liège », photographie, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Tombola de bienfaisance organisée au profit notamment du Sou Discret, Liège », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1915 / « Distribution des "miches" et de la soupe scolaire aux enfants de l'école de Fize-Fontaine. Photographie du groupe des écoliers avec les instituteurs et les préposées aux distributions », photographie, Musée de la Vie wallonne, 1917 / « Avis. Fixation du prix des céréales, Bruxelles », affiche, Musée de la Vie wallonne, 14/09/1918 / « C'est la dernière, regardez mais n'y touchez pas ! », carte postale, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Arrêté concernant la restriction de la consommation de la viande et de la graisse », Musée de la Vie wallonne, 14/10/1916 / « Sac de torréaline du Comité de Secours et d'Alimentation de la Province de Liège », sac, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Sac de racahout (mélange pour bouillie) », Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Aux ménagères ! Préparations des rutabagas et du riz », édité par l'Agronome, Liège, s.d., Musée de la Vie wallonne / « Chômeurs occupés, dans une cour d'école, à retirer des pommes de terre d'un silo, Liège », photographie, Musée de la Vie wallonne, vers 1917 / « "Il y a du beurre". Publicité pour la pièce "Les novès Ritches", représentation au Trocadéro au profit d'artistes nécessiteux, Liège », affichette, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Avant ? Pendant ? Après ! », carte postale, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Émeutes place Saint-Remacle à Verviers en 1916 », photographie, 1916 (BEDEUR Michel, *Verviers 1914-1918. Des hommes, des soldats, des blessés et des morts*, Andrimont, Éditions Vieux Temps, 2013, p. 77) / « Invitation à livrer les cuivres de ménage », lettre, Musée de la Vie wallonne, 1917 / « Monnaie de nécessité en fer. Conseil communal de Flémalle-Grande », monnaie, Musée de la Banque nationale de Belgique, 1915 (http://www.nbbmuseum.be/catalogs/necessity/bond_fr.htm?id=N08706&c=Fl%C3%A9malle&fn=flémalle&e=Fl%C3%A9malle-Grande) / « Bon de caisse. Ville de Waremme », monnaie papier, Musée de la Banque nationale de Belgique, 1915 (http://www.nbbmuseum.be/catalogs/necessity/bond_fr.htm?id=B08887&c=Waremme&fn=waremme&e=Waremme) / « Bon de caisse. Grand Bazar de la Place Saint-Lambert », monnaie papier, Musée de la Banque nationale de Belgique, 1915 (http://www.nbbmuseum.be/catalogs/necessity/bond_fr.htm?id=B01221&c=Li%C3%A8ge&fn=liege&e=Li%C3%A8ge) / « Rappel concernant la déclaration des matelas et des coussins des habitants de Theux », affichette, Musée de la Vie wallonne, 15/09/1917 / « Prospectus pour des semelles en bois pour chaussures », affichette, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Caricature inspirée par l'usage des semelles en bois pour chaussures pendant la guerre », carte, Musée de la Vie wallonne, 1917 / « Carte de vêtements du Comité national de Secours et d'Alimentation », Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Commune de Theux. Demande de déclaration de chien », lettre, Musée de la Vie wallonne, 28/10/1917 / « Les bureaux de la Vieille-Montagne, saccagés par les troupes allemandes en octobre 1914, Angleur », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, 1914 / « Ougrée-Marihay. Arrière du laminoir après démontage », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, s.d. / « Certificat d'identité de Donat Wagner, Liège », carte d'identité, Musée de la Vie wallonne, 1915 / « QG de l'état-major allemand à Spa (à partir de 1918) », photographie, Musée de la Vie wallonne, 1918 / « Troupes d'occupation à Visé », photographie, Musée de la Vie wallonne, 25/11/1914 / « Fête allemande dans la cour du palais des princes-évêques de Liège à l'occasion de l'inauguration du monument von Emmich, Liège », photographie, Musée de la Vie wallonne, 1916-17 / « Prisonniers civils de Visé en Allemagne », photographie, Musée de la Vie wallonne, 1915 / « L'Atlas V », photographie, Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Plaque commémorative sur le pont Atlas, Liège », Wikimedia Commons, 26/01/1918 (CATELAIN Christophe <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MemorialPontAtlasV.jpg>) / « Les principaux journaux clandestins », photomontage, s.d. / *Une de La Libre Belgique*, Musée de la Vie wallonne, 11/1915 / Page de garde de la *Pastorale* « Patriotisme et endurance », Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Calendrier clandestin pour l'année 1919 », Musée de la Vie wallonne, 1918 / « Boutonniers patriotiques », Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Billet répandu clandestinement à Liège en juillet 1916 », Musée de la Vie wallonne, s.d. / « Monument Rogier, à Liège, le 21 juillet 1915 », photographie, Musée de la Vie wallonne, 21/07/1915 / « Caricature de Lucie Dejardin dans sa prison », dessin, s.d. (CHALMERS Esther B., *Lucie Dejardin, hiercheuse et député socialiste*, Huy, imprimerie coopérative, 1952) / « Julien Lahaut en Russie », photographie, s.d. (PIRLOT Jules, GOTOVITCH José, *Julien Lahaut vivant...*, Cuesmes, Éditions du Cerisier, p. 32) / « Walthère Dewé », photographie, Bel-

Memorial, s.d. (http://www.bel-memorial.org/photos/DEWE_Walthere_26342.htm) / « Chapelle Mémorial Walthère Dewé au Thier-à-Liège », photographie, Bel-Memorial, 1952 (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/liege/liege_chapelle_walthere_dewe.htm) / « Monument dédié aux fusillés de la Chartreuse », photographie, Bel-Memorial, 1926 (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/liege/liege_chartreuse_mon-commemoratifs.htm) / « Constant et Élise Grandprez », photographie, Bel-Memorial, s.d. (http://www.bel-memorial.org/cities/liege/stavelot/stavelot GRANDPREZ_Elise_22981_et_Constant_22980_01.jpg) / « Monument à Dieudonné Lambrecht et à 55 autres fusillés de 1914-1918 », photographie, Bel-Memorial, 1930 (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/liege/liege_mon_dieudonne_lambrecht.htm) / « Dieudonné Lambrecht », photographie, Bel-Memorial, s.d. (http://www.bel-memorial.org/photos/LAMBRECHT_Dieudonne_22944.htm)

La fin de la guerre et l'après-guerre

« Séance du Soviet de Petrograd au palais de Tauride », photographie, L'Histoire par l'image, 1917 © tous droits réservés (<http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?i=570>) / « Lénine », photographie, Library of Congress, 1920 (<http://www.loc.gov/pictures/item/90714584/>) / « Signature du traité de Brest-Litovsk », photographie, Wikimedia Commons, 1918 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Czernin_kuhlman_radoslavov_brest_litovsk.jpg) / FLAGG James Montgomery, « I want you for U.S. Army : nearest recruiting station », affiche américaine, Library of Congress, 1917 (<http://www.loc.gov/pictures/item/96507165/>) / « Arrivée des Américains à Saint-Nazaire », photographie, Gallica, 27/06/17 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvb530033799>) / « Portrait of Hugh A. Ball during his enlistment in the US Army as a WWI soldier », photographie, Wikimedia Commons, 1918 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:HAB_ww1_1918.jpg) / « Membres de l'Escadrille Lafayette », photographie, L'Histoire par l'image, 1917 © Photo RMN-Grand Palais - R. G. Ojeda (<http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?i=1074>) / « Gun crew from Regimental Headquarters Company, 23rd Infantry, firing 37mm gun during an advance against German entrenched positions », photographie, National Archives and Records Administration, 1918 (<http://research.archives.gov/description/531005>) / « Novemberrevolution 1918 in Berlin Ein Lastauto, mit revolutionären Matrosen und Soldaten besetzt, fährt durch das Brandenburger Tor », photographie, Bundesarchiv, 9/11/1918, © Bundesarchiv Bild 183-B0527-0001-810 / CC-BY-SA (<http://www.bild.bundesarchiv.de/archives/barchpic/search/1405519549/?search%5Bform%5D%5BSIGNATUR%5D=Bild+183-B0527-0001-810>) / « Scheidemann ruft vom Westbalkon (zweites Fenster nördlich des Portikus) des Reichstagsgebäudes die Republik aus », photographie, Wikimedia Commons, 9/11/1918 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ausrufung_Republik_Scheidemann.jpg) / « Signature de l'Armistice à Rethondes », photographie, Cartes anciennes de Compiègne, 11/11/1918 (<http://usuc.fr/Projets/cpa/afficheCPA.php?cpa=3213&lieu=Clairiere%20de%20l>) / Une du journal *Le Matin*, Gallica, 12/11/1918 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k572712h>) / Une du journal *L'Écho de Paris*, Gallica, 12/11/1918 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k809445m>) / « Armistice Day Celebrations, Paris, 11 November 1918 », photographie, Imperial War Museum, 11/11/1918, © IWM Q 65857 (<http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/205027865>) / « The announcing of the armistice on November 11, 1918, was the occasion for a monster celebration in Philadelphia, Pennsylvania », photographie, National Archives and Records Administration, 11/11/1918 (<http://research.archives.gov/description/533478>) / « Le jour de l'armistice du 11 novembre 1918 à Londres », photographie, Gallica, 11/11/1918 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvb53005759p>) / « Place de l'Opéra et rue de la Paix, le jour de l'armistice du 11 novembre 1918 », photographie, Gallica, 11/11/1918 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvb53005788g>) / « Berlin, Rückkehr deutscher Truppen. Dezember 1918 », photographie, Bundesarchiv, 12/1918 © Bundesarchiv, Bild 183-R34275/CC-BY-SA (<http://www.bild.bundesarchiv.de/archives/barchpic/search/1405518983/?search%5Bform%5D%5BSIGNATUR%5D=Bild+183-R34275>) / « Dolchstoß », carte postale, Mission Centenaire 14-18. Portail officiel du Centenaire de la Première Guerre mondiale, 1919 © D.R. (<http://centenaire.org/fr/espace-pedagogique/pistes-pedagogiques/piste-5-novembre-1918-la-fin-de-la-guerre-le-silence>) / « Un enterrement en 1915 », photographie, 1915 / « Journée patriotique. La Fleur de l'orphelin », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1919 / « Ypres, Belgium, 1919 », photographie, Library of Congress, 1919 (<http://www.loc.gov/pictures/item/2007663102/>) / RASSENSOSSE Armand, « Salon anti-boche », affiche, Musée de la Vie wallonne, 1919 / « Le roi Albert et le prince Léopold passant en revue les anciens combattants belges et étrangers à l'occasion de la bataille de l'Yser », photographie, Gallica, 1932 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvb9036832q/fi.item>) / « Enfants, ne jouez pas à la guerre », affiche, L'Histoire par l'image, 1831 © Bibliothèque de documentation internationale contemporaine/MHC / PALLIER, « Une vocation. Que veux-tu faire quand tu seras grande, Suzette ? – Moi, tourner des obus... », dessin extrait de la *Baïonette*, p. 632, Gallica, 15/11/1917 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6581575c>) / VILLEMOT, « Et ton homme, qu'est-ce qu'il fait pendant ce temps-là ? Mon homme ? Il s'occupe de la maison. Il remaille mes bas de soie... », dessin extrait de la *Baïonette*, p. 639, Gallica, 4/10/1917 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6581569n/fi5.image>) / « Femmes au labour », photographie, Lot-et-Garonnais et la Grande Guerre – L'arrière mobilisé – la guerre économique, s.d. (http://www.cg47.org/archives/Expositions/14-18/arriere_guerre.html) / « L'effort de la France », carte postale, s.d. (KLOCHENDLER Georges, LE NAOUR Jean-Yves, *Cartes postales de poilus*, Paris, Éditions First, 2008, p.84) / « Pauvre petit, papa se bat ; Et c'est pour lui que mon cœur bat », carte postale, s.d. (KLOCHENDLER Georges, LE NAOUR Jean-Yves, *Cartes postales de poilus*, Paris, Éditions First, 2008, p.95) / JACKSON Edward N., « Council of Four at the WWI Paris peace conference », photographie, Wikimedia Commons, 27/5/1919 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Big_four.jpg) / « Versailles, signature de la paix, la foule devant le château », photographie, Gallica, 1919 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvb9032221m>) / « Traité de Versailles. Extrait d'une vue stéréoscopique. Journal *L'Illustration* », photographie, Wikimedia Commons, 1919 (<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trait%20de%20Versailles.jpg>) / ORPEN William «The Signing of Peace in the Hall of Mirrors, Versailles, 28th June 1919 », peinture, Imperial War Museum (Art.IWM ART 2856), 1919 (<http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/20780>) / « Fac-similé des trois pages de signature du traité de Versailles », Wikimedia Commons, 1919 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Signatures_du_trait%C3%A9_de_Versailles_28_juin_1919_-_page_215.jpg) / HEINE Thomas Theodor, « Traité de Versailles : Vous aussi, vous avez un droit à l'auto-détermination », dessin, Réunion des Musées nationaux-Grand Palais, 03/06/1919 (C) BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais/Dietmar Katz (<http://www.photo.rmn.fr/archive/06-531909-2C6NUoPM70IL.html>) / OPPENHEIM Louis, « Was wir verlieren sollen! Plakat zu den Beschlüssen der Friedenskonferenz von Versailles », Lithographie, Deutsches Historisches Museum, 1919 © DHM (<http://www.dhm.de/lemo/objekte/pict/88-1942/index.html>) / RAVEN-HILL Leonard, « The Gap in the Bridge », dessin extrait du *Punch Magazine*, p. 483, Internet Archive : Digital Library of Free Books, Movies, Music & Wayback, 10/12/1919 (<http://archive.org/stream/punchvol156a157lemouoft#page/n1047/mode/2up>) / Carte de l'Europe, retravaillée à partir de HISTORICAIR, « Carte des alliances militaires en Europe en 1914 », Wikimedia Commons, 31/10/2006, licence CC BY-SA 3.0 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_Europe_alliances_1914-fr.svg) / « French enter Essen », photographie Library of Congress, [1924] (<http://www.loc.gov/pictures/item/ggb2006010876/>) / SCHILLING Erich, « Nom d'un chien, la bête a des piquants », dessin, L'Histoire par l'image, s.d. © BPK, Berlin, Dist RMN-Grand Palais © Droits réservés (<http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?i=1145>) / « Madame la Guerre », annonce mortuaire, Musée de la Vie wallonne, 11/1918 / « Retraite allemande. La foule place du Théâtre, lors de la révolte des soldats allemands, novembre 1918 », photographie, Musée de la Vie wallonne, 11/1918 / « Retraite allemande place Saint-Lambert, novembre 1918 », photographie, Musée de la Vie wallonne, 11/1918 / « Retraite allemande place Saint-Lambert, novembre 1918 », photographie, Musée de la Vie wallonne, 11/1918 / « Retraite allemande, rue Saint-Laurent. Drapeaux belges arborés aux façades », photographie, Musée de la Vie wallonne, 11/1918 / « Arrivée d'une auto-mitrailleuse de l'armée belge, place Saint-Lambert », photographie, Musée de la Vie wallonne, 27/11/1918 / « Les souverains belges à Liège », photographie, Musée de la Vie wallonne, 3/12/1918 / « Maison saccagée à Liège », photographie, Musée de la Vie wallonne, 11/1918 / « Avis », Musée de la Vie wallonne, s.d. / ISI DELVIGNE, « La journée de 8 heures et la semaine de 48 heures », dessin, Centre d'histoire des sciences et des techniques, 1921 / « Grève générale des métallurgistes en 1925. Manifestation à Liège », photographie, Institut Liégeois d'Histoire Sociale, 1925 / « Ougrée-Marihaye. Arrière du laminoir avant et après démontage par les Allemands », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, s.d. / DERCLAYE M., « Les grands travaux exécutés à la division des hauts-fourneaux de la Société Anonyme d'Ougrée-Marihaye à Ougrée : 17 juillet 1923-26 janvier 1926 », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, 1927 / « Production comparée de la production de fonte et de houille en Belgique entre 1913 et 1924 », tableau retravaillé à par des *Annales des Mines de Belgique*, t. 28 (1927), Centre d'histoire des sciences et des techniques, 2014 / « Grand Hall Automobile de la FN Herstal après-guerre », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, s.d. / « Albert I^{er} prononce le discours de Seraing. 110^e anniversaire des Établissements John Cockerill », photographie, Centre d'histoire des sciences et des techniques, 01/10/1927 / « Visite de M. Poincaré à Liège, discours de M. Poincaré », photographie, Gallica, 24/07/1919 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvb530182414>) / « M. Poincaré en Belgique : à Liège », photographie, Gallica, 24/07/1919 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvb90324642>) / « M. Poincaré en Belgique : à Liège », photographie, Gallica, 24/07/1919 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvb9032486n>) / « M. Poincaré en Belgique : à Liège », photographie, Gallica, 24/07/1919

(<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90324694>) / « M. Poincaré en Belgique : à Liège », photographie, Gallica, 24/07/1919 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9032463n>)

Les monuments commémoratifs

« Aubel. Monument-calvaire aux morts de 1914-1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/aubel/aubel_mom_14_18_cim.htm) / « Spa. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/spa/spa_mom.htm) / « Liège. Plaque érigée en mémoire aux fusillés de la place de l'Université », s.d. © Province de Liège / PETIT Georges, « Monument commémoratif de au Fort de Loncin », Bel-Memorial, 1923 (LEBURTON Jean-Paul http://www.bel-memorial.org/cities/liege/loncin/loncin_mon_comm.htm) / « Liège. Monument aux morts des deux guerres de l'Union Nautique », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/liege/liege_mom_union_nautique.htm) / « Liège. Stèle en hommage aux combattants de 1914-1918 du quartier d'Outremeuse », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/liege/liege_stele_outremeuse_14_18.htm) / « Ville de Huy. Vitrail aux victimes des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/huy/huy_vitrail_hotel_de_ville.htm) / « Commune de Sippenaeken. Stèle aux victimes de la clôture électrique à la frontière belgo-néerlandaise », Bel-Memorial, 1921 (CONSTANT Justine http://www.bel-memorial.org/cities/liege/sippenaeken/sippenaeken_mon_comm.htm) / « Seraing. Plaque à la mémoire des membres du personnel de la SA Cockerill et de la SA Espérance-Longdoz victimes des deux guerres » Bel-Memorial, s.d. (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/seraing/seraing_plaques_chateau_cockerill.htm) / GASPART M., « Liège. Monument de la paroisse Saint-Nicolas aux combattants de 1914 – 1918 », Bel-Memorial, s.d. (LACROIX Myriam http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/liege/liege_eglise_saint_nicolas_mom.htm) / « Moxhe. Monument aux morts du 8^e Régiment de Ligne tombés à Moxhe », Bel-Memorial, s.d. (THYRION Jean-Marc http://www.bel-memorial.org/cities/liege/moxhe/moxhe_mon_comm_8eme_ligne.htm) / « Liège. Stèle à la mémoire de 5 personnes mortes en 1914 dans une maison incendiée », Bel-Memorial, s.d. (LACROIX Myriam http://www.bel-memorial.org/cities/liege/liege/liege_stele_rue_pitteurs.htm) / « Seraing. Plaque à la mémoire des membres du personnel de l'usine Espérance-Longdoz morts pendant les deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/seraing/seraing_plaque_morts_esperance_longdoz.htm) / « Petit-Rechain. Caveau des combattants des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (SIMON Albert http://www.bel-memorial.org/cities/liege/petit-rechain/petit-rechain_caveau_des_combattants.htm) / « Fléron. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/fleron/fleron_mon_cim.htm) / « Neuville-en-Condroz. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (DAVID Édouard http://www.bel-memorial.org/cities/liege/neuville-en-condroz/neuville-en-condroz_mom.htm) / « Chênee. Monument aux morts de 1914-1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/chenee/chenee_mon_14-18_cim.htm) / LEPLAE Charles, « Statue du Roi Albert Ier », 1964, © Province de Liège / BLOOM J., « Ensival. Monument aux morts de 1914 – 1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/ensival/ensival_mon_14_18.htm) / LIBOIS J., « Mortier (rue du Village). Monument aux victimes et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, 07/08/1921 (LACROIX Myriam http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/mortier/mortier_mon.htm) / « Braives. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (GRANDMONT Jean-Pol http://www.bel-memorial.org/cities/liege/braives/braives_mom.htm) / HEUZE Fernand, « Aubel (sur la place à l'angle des rues de Gorhez et de la Station). Monument aux morts et aux combattants de 1914 – 1918 », Bel-Memorial, 1921 (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/aubel/aubel_mom_14_18.htm) / « Jupille-sur-Meuse. Monument funéraire 1914-1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/jupille-sur-meuse/jupille-sur-meuse_mon_funeraire_14-18.htm) / « Chaudfontaine. Monument aux morts et cimetière militaire du fort de Chaudfontaine », Bel-Memorial, s.d. (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/chaudfontaine/chaudfontaine_mon_cim_mil_fort.htm) / CLOSE F., « Bellaire. Monument en hommage aux combattants de 1914 – 1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/bellaire/bellaire_mom_hommage_14_18.htm) / DOSSOGNE Ch., « Ayeneux. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/ayeneux/ayeneux_mom.htm) / SALLE Adelin, « Angleur. Monument aux héros des combats de la nuit du 5 au 6 août », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/angleur/angleur_sart-tilman_mon_5-6_aout.htm) / BERCHMANS Oscar, « Bressoux. Monument en hommage aux victimes des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/bressoux/bressoux_mom_deux_guerres.htm) / MOUTSCHEN J., FALISE E., CLOSE F., « Amay. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/amay/amay_mom_cim.htm) / « Plainevaux. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/plainevaux/plainevaux_mom.htm) / LALOUX Jacques, « Beaufays. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, 1919-1920 (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/beaufays/beaufays_mom.htm) / « Seraing. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/seraing/seraing_moncim_bienscom.htm) / « Francorchamps. Monument funéraire des combattants 1914-1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/francorchamps/francorchamps_mon_cim_14_18.htm) / GÉRARD Joseph, « Dison. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (SIMON Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/dison/dison_mom.htm) / BERCHMANS Oscar, « Esneux. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, 1921-24 (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/esneux/esneux_mom.htm) / GILLARD Marceau, « Lincé. Monument de à la mémoire des victimes des atrocités d'août 1914 », Bel-Memorial, 1920 (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/sprimont/lince_mon_vict_civiles_aout_1914.htm) / « Grand-Hallet. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (THYRION Jean-Marc http://www.bel-memorial.org/cities/liege_2/grand_hallet/grand_hallet_mon_deux_guerres.htm) / « Monument interallié à Liège », 1937 © Province de Liège / « Colonne du Congrès Bruxelles, base du monument, Tombe du Soldat inconnu et flamme éternelle, Liberté d'enseignement (gauche), Liberté d'association (centre), Liberté des cultes (droite) », Wikimedia Commons, s.d., licence CC BY-SA 3.0 (USER: BENZ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colonne_du_Congr%C3%A8s_Bxl.04.JPG) / « Passants, découvrez-vous ici repose le soldat inconnu », Wikimedia Commons, s.d., licence CC BY-SA 3.0 (GURRAM Murali Mohan, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CONGRESS_COLUMN-BRUSSELS-Dr._Murali_Mohan_Gurram_\(10\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CONGRESS_COLUMN-BRUSSELS-Dr._Murali_Mohan_Gurram_(10).jpg))

Les arts plastiques et la Grande Guerre

LAVERY John, « A Convoy, North Sea », 1918, huile sur toile, Imperial War Museum, Londres, 1918 © IWM (Art.IWM ART 1257) (<http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/16237>) / VALLOTTON Félix, « L'église de Souain en silhouette », huile sur toile, National Gallery of Art, Washington, 1917 (<http://www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/art-object-page.71458.html>) / NEVINSON Christopher R.W., « Returning to the Trenches (Retour aux tranchées) », pointe sèche, 1916 (<http://1914centenary.com/2014/03/24/war-artist-crw-nevinson-tops-bill-at-london-print-sale>) / LÉGER Fernand, « La partie de cartes », huile sur toile, Kröller-Müller Museum, Otterlo, 1917 (<http://www.kmm.nl/object/KM%20101.351/Soldiers-playing-cards?lang=en>) / DIX Otto, *Lichtsignale (Signaux lumineux)*, gouache sur papier, Städtische Galerie, Albstadt, 1917 / BECKMANN Max, *Die Nacht (La nuit)*, huile sur toile, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 1918-19 (<http://www.kunstsammlung.de/entdecken/sammlung/emuseum-sammlung.html>)

L'art et la Grande Guerre en Belgique

MEUNIER Marc-Henry, *Passerelle 15 à Ramscapelle. Effet de fusée de première ligne*, eau-forte colorée, Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire, Bruxelles, 1917 (DE GEEST Joost et DE GRYSSE Piet (dir.), *Couleurs au front. 1914-1918. Les peintres au front belge*, Bruxelles, Crédit communal, 1999) / LEBACQ Georges, *La maison bombardée*, aquarelle sur carton, Wikimedia Commons, collection privée, 1917, licence CC BY-SA 3.0 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Maison_Bombard%C3%A9e_%28Front_de_Flandre_1917%29.jpg) / MASEREEL Frans, *Debout les morts, Résurrection infernale*, gravure sur bois, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, 1917, crédit photo : M. Bertola / Musées de la Ville de Strasbourg © Adagp, Paris (http://musees.strasbourg.eu/sites_expos/premieres_lignes) / DE GROUX Henry, *Masques à gaz*, eau-forte, Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire, Bruxelles, 1915

Lire la Grande Guerre à travers des fictions d'aujourd'hui

Couvertures des ouvrages *Le dernier guérillero*, 14, *Dans la guerre*, *La Chute des géants*, *Cris*, *Derrière la colline*, *L'Architecte du désastre*, *Un long dimanche de fiançailles*, *Les Champs d'honneur* / MATSAS Philippe, « Portrait de Xavier Hanotte », photographie © Agence Opale, s.d. (<http://www.litteratures-europeennes.com/fr/rubrique-2244-h.html>) / « Guillaume Apollinaire soldat après sa blessure à la tempe », photographie, Wikimedia Commons, 1916 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guillaume_Apollinaire_foto.jpg) / MAN RAY, « Portrait de Louis Aragon », photographie, Site. André Breton, vers 1930 (<http://www.andrebretton.fr/fr/item/?GCOI=56600100021980>) / Couverture de l'ouvrage *Le feu* / DOISNEAU Robert, « Portrait de Blaise Cendrars à Villefranche-sur-Mer », photographie (fragment), 1948 © Robert DOISNEAU/RAPHO / « Maurice Genevoix en tenue d'officier », photographie Mission Centenaire 14-18. Portail officiel du Centenaire de la Première Guerre mondiale, © Famille Genevoix, s.d. (<http://centenaire.org/fr/fonds-privees/archives/les-archives-de-la-famille-genevoix>) / Couverture de l'ouvrage *Le grand troupeau* / ERMENI STUDIOS, « Portrait d'Ernest Hemingway réalisé à Milan alors qu'il était volontaire pour la Croix-Rouge américaine pendant la Première Guerre mondiale », photographie, Wikimedia Commons, 1918, Ernest Hemingway Collection. John F. Kennedy Presidential Library and Museum, Boston (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernest_Hemingway_in_Milan_1918_retouched_3.jpg) / Couverture des ouvrages *Au revoir là-haut* et *Les hommes de bonne volonté*, tome 3

Edith Cavell et Gottfried Benn sous le regard de Pierre Mertens

« Portrait d'Edith Cavell », photographie, *L'illustration*, n°3791, Wikimedia Commons, 30 octobre 1915 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:No_3791_30_Octobre_1915_Page_448_Miss_Edith_Cavell.jpg) / « Miss Edith Cavell murdered. October 12th 1915. Remember! », carte postale anglaise, s.d. / « La guerre 1914-1916 en images : faits, combats, épisodes, récits. Un crime abominable, l'assassinat de Miss Cavell », estampe (composition de Georges Morinet), *Imagerie d'Epinal*, n°120bis, Gallica, 1916 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btvib550017679>) / RIESS Frieda, « Portrait de Gottfried Benn », photographie, vers 1924 (<http://www.dandy-club.com/2011/01/benn-in-berlin.html>) / « Portrait de Pierre Mertens », photographie, Centre Communautaire Laïc Juif, s.d. (<http://www.cclj.be/article/3/4489>) / Couverture de l'ouvrage *Les Éblouissements*

Ernest Hemingway

« Ernest Hemingway en train de travailler sur *Pour qui sonne le glas*, dans son ranch de Sun Valley, dans l'Idaho », photographie, LA Times, 1939 (<http://www.latimes.com/books/jacketcopy/la-et-jc-97-years-of-typewriters-20130711-008-photo.html>) / « Ernest Hemingway récupérant de ses blessures dans un hôpital milanais », photographie, Wikimedia Commons, 1918, Ernest Hemingway Collection. John F. Kennedy Presidential Library and Museum, Boston (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernest_Hemingway_recuperates_from_wounds_in_Milan_1918.jpg)

La Grande Guerre en bande dessinée

Couvertures des albums *La guerre des Lulus* (tome 1), *La Grande Guerre* (tome 1), *La lecture des ruines*, *La Grande Guerre de Charlie* (tome 1), *Les Folies Bergère*, *Paroles de poilus*, *Varlot soldat*, *C'était la guerre des tranchées*, *Crevaisons. Une aventure rocambolesque du Soldat inconnu*, *Putain de guerre ! 1914-1915-1916* / TARDI Jacques et VERNEY Jean-Pierre, planche extraite de *Putain de guerre !* © Casterman / JONAS Lucien, *Lance-torpille*, huile sur bois, *La Guerre documentée*, n° 10 / Couverture de l'album *La ligne de front. Une aventure rocambolesque de Vincent Van Gogh* / LARCENET Manu, planche extraite de *La ligne de front. Une aventure rocambolesque de Vincent Van Gogh* © Dargaud / CARIN Francis, BORILE Gabrielle et RIVIÈRE François, case extraite de *Victor Sackville*, tome 4, *Le loup des Ardennes* © Le Lombard (Dargaud – Lombard s.a.) / VAN LINTHOUT Georges et LECLERCQ Yves, case extraite de *Falkenberg*, tome 1, *Clara* / Couverture de l'album *Comme en Quatorze* / COMÈS Didier, cases extraites de *L'ombre du corbeau* © Casterman

La Grande Guerre au cinéma : quelques repères

« Hearts of the World », affiche, 1918 / « Shoulder Arms », photogramme, 1918 / « The Big Parade », photogramme, 1923 / « All Quiet on the Western Front », affiche, 1930 / « Hell's Angels », photogramme, 1930 / « Paths of Glory », photogramme, 1957 / « The Blue Max », affiche, 1966 / « Johnny Got His Gun », affiche, 1971 / « Lawrence of Arabia », photogramme, 1962 / « King and Country », affiche, 1964 / « Colonel Redl », photogramme, 1985 / « Die Rote Barn », photogramme, 2007 / « Les Croix de bois », affiche, 1931 / « La Grande Illusion », photogramme, 1937 / « La Victoire en chantant », photogramme, 1976 / « La vie et rien d'autre », photogramme, 1989 / « La Chambre des officiers », photogramme, 2001 / « La France », photogramme, 2007

Le Pantalon : entretien avec Yves Boisset

« Portrait d'Yves Boisset », photographie, 2013 / « Le Pantalon », affiche, 1997 / « Le Pantalon », photogrammes, 1997

Cheval de guerre de Steven Spielberg

« War Horse », affiche, 2011 / « War Horse », photogrammes, 2011