



BIBLIOGRAPHIE AUTOUR DU DROIT À L'ALIMENTATION

dans le cadre de l'exposition «manger un mur»



Cette sélection d'ouvrages et d'articles est disponible à la bibliothèque-médiathèque provinciale des Chiroux ou dans toutes les bibliothèques de la province de Liège via le prêt interbibliothèques.

OUVRAGES

Mathevet, Raphaël, *La solidarité écologique : ce lien qui nous oblige*, Arles : Actes Sud, impr. 2011

La société contemporaine est marquée par l'épuisement des ressources naturelles, une altération du lien de l'individu à la nature, un déficit de relations sociales et de façon générale par une perte de sens au sujet de l'être au monde. L'auteur invite à revisiter le rapport aux humains et aux non-humains et à reconsidérer la relation de l'individu au monde pour se sauver lui-même.

304 MAT

Ferrières, Madeleine, *Histoire des peurs alimentaires : du Moyen âge à l'aube du XX^e siècle* ; Paris : Éd. du Seuil, 2002

Au-delà de la peur de manquer, de la famine, il y a la crainte de manger du corrompu, de l'immonde. En même temps que l'Occident a cherché à réduire la pénurie, il a mis sous surveillance l'ensemble de la chaîne alimentaire. Des règlements médiévaux de boucherie aux perspectives géniales de Giovanni Lancisi, médecin de la cour pontificale au début du XVIII^e siècle ; de la suspicion à l'endroit du cuivre à la mise en cause de l'air vicié des villes, Madeleine Ferrières s'attache à reconstituer et à analyser la longue histoire de nos comportements vis-à-vis de la nourriture.

392 FER

Jaud, Jean-Paul, Murier, Anne-Laure, *Nos enfants nous accuseront*, traduit de l'américain par Alexandra Maillard ; Paris : Éd. Alternatives, impr. 2011, 2^e éd.

Une enquête sur les dangers multiples qu'entraînent pour notre santé et notre environnement les modes actuels de culture et de production alimentaire (augmentation des cancers, diabète, stérilité, etc.). Au-delà de ce constat, l'auteur appelle à une prise de conscience sur la problématique environnementale et écologique et sur le devoir d'agir des consommateurs.

63 JAU

Goodall, Jane, *Nous sommes ce que nous mangeons* ; [avec la collaboration de] Gary McAvoy, Gail Hudson ; essai traduit de l'anglais par Philippe Abry; Arles : Actes Sud, impr. 2008, collection « Questions de société »

La primatologue Jane Goodall présente une vision critique des grandes questions alimentaires du monde contemporain : surexploitation des ressources, élevage intensif, rages des océans, transport excessif des aliments, agro-industrie, etc. Elle propose des solutions immédiates : politiques agricoles, éducations alimentaires, approvisionnements, économies...

304 GOO

Vautier, Maguy, *Pour vaincre la faim : exemple concret d'action individuelle pour en finir avec la faim des autres* ; Saint-Jean-de-Braye : Dangles, 1987

La faim dans le monde... Des images atroces nous étreignent le cœur, des œuvres humanitaires se mobilisent, des actions se mettent en place... Et nous ? Et moi ? Comment puis-je participer ? Ce livre n'a pas la prétention d'être une étude exhaustive de tous les moyens d'en terminer avec la faim dans le monde. C'est simplement le témoignage vécu, le récit de l'odyssée humaine d'une femme de 50 ans, veuve, isolée, sans moyens financiers, qui ne supportait plus la faim des autres et qui a agi.

304 VAU

Hervieu, Bertrand, *Du droit des peuples à se nourrir eux-mêmes* ; Paris : Flammarion, 1996

Au nom de l'efficacité et du réalisme, des voix s'élèvent en Amérique du Nord et en Europe pour affirmer qu'il revient aux pays les plus développés de nourrir le reste du monde. Techniquement, la chose est possible. Mais peut-on se résoudre à admettre, alors que la moitié de l'humanité est constituée de paysans, alors que des espaces entiers sont sur le point d'être abandonnés, que l'agriculture et l'alimentation ne soient traitées qu'en fonction de considérations commerciales et financières ?

304 HER

Benkimoun, Paul, *Démocratie et sécurité alimentaire : la peur aux ventres* ; Paris : Textuel, 2000

Les peurs alimentaires révèlent une crise de confiance du citoyen à l'égard des experts comme des politiques. Avec la « malbouffe » émergent les prémices d'une nouvelle forme d'intervention citoyenne.

36 BEN

Ziegler, Jean, *L'empire de la honte* ; [Paris] : Fayard, 2005

Le 11 septembre n'a pas seulement été l'occasion pour George W. Bush d'étendre l'emprise des Etats-Unis sur le monde, l'événement a frappé les trois coups de la mise en coupe réglée des peuples de l'hémisphère Sud par les grandes transcontinentales.

32 ZIE

Carfantan, Jean-Yves, *La mondialisation déloyale : pour un nouvel ordre agricole et alimentaire* ; [Paris] : Fayard, 2002

Démonte les mécanismes en vertu desquels le commerce alimentaire mondial profite avant tout aux pays riches et explore les voies de sa réforme. Pour comprendre les négociations en cours à Bruxelles (politique commune agricole) et à l'Organisation mondiale du commerce.

339 CAR

Latouche, Serge, *Faut-il refuser le développement ? : essai sur l'anti-économique du Tiers-monde* ; Paris : Presses universitaires de France, 1986

L'ouvrage dénonce les mythes de l'industrialisation et du développement pour s'attaquer aux véritables raisons : la destruction des sources de créativité et le surréalisme suicidaire.

33 LAT

Sous la direction de **Alain Bué et Françoise Plet, *Alimentation, environnement et santé : pour un droit à l'alimentation*** ; Paris : Ellipses, impr. 2010

La question de la malnutrition et la mise en place des politiques alimentaires dans le monde sont étudiées pour essayer de définir un véritable droit à l'alimentation.

338 ALI

Fravega, Michelle, Gervais, Michel, Le Blanc, Colette, *Le scandale de la faim : un défi éducatif* ; [Paris] : Fayard, impr. 2012

La faim touche en permanence un sixième de l'humanité et concerne aussi bien le Sud que le Nord. Mais il s'agit de situations à chaque fois particulières : géographie, politique, économie, société, etc., qu'il faut considérer aussi par rapport aux données globales. Les auteurs proposent ainsi un effort des systèmes d'éducation pour développer la conscience civique.

338 FRA

Hubert, Hugues-Olivier, Nieuwenhuys, Céline, *L'aide alimentaire au cœur des inégalités* ; Paris : l'Harmattan, DL 2010

Les auteurs étudient les institutions chargées d'aider les plus démunis, à partir d'entretiens individuels auprès de plus de 50 associations bruxelloises. Un questionnaire permet de recueillir des données chiffrées sur le personnel associatif, le travail effectué, les charges financières. Durant cette recherche-action, ils visitent les épiceries sociales ou les coopératives d'achats groupés.

36 HUB

Bodin-Rodier, Dominique, *La guerre alimentaire a commencé* ; Paris : A. Michel, 2000

L'affrontement de l'Europe et des Etats-Unis pour la maîtrise du commerce agroalimentaire mondial expliqué par une chargée de mission à l'Inspection générale de l'agriculture.

338 BOD

Millstone, Erik, Lang, Tim, conseiller, Axel Drescher, *Atlas de l'alimentation dans le monde*; trad. de l'anglais par Catherine Bednarek ; Paris : éd. Autrement, 2003

Bilan sur l'alimentation dans le monde : les répercussions des actions de l'OMC sur la chaîne alimentaire, les choix en matière d'agriculture pour l'avenir, les OGM, l'état sanitaire des populations des pays pauvres victimes de la sous-nutrition ou de la malnutrition et de celle des pays riches face aux problèmes d'obésité et de sécurité alimentaire...

339 MIL

Dossier agriculture : nourrir la planète en 2050, un casse-tête pour l'humanité dans Courrier international n°1112 (fév. 2012), p.34-40

La vérité sur ce que vous mangez : s'il n'y avait que la viande de cheval... dans Le Nouvel Observateur n°2521 (mars 2013), p.80-87

De Hesselle, Laure, Le goût de la différence : circuits courts, petits producteurs et sécurité alimentaire dans Imagine demain le monde n°10 (janv. fév. 2014), p. 22-23

Delbecq, Denis, Alimentation : n'en jetez plus ! dans L'Express n°3197 (oct. 2012), p. 62

Janssens, Patricia, Du terroir à la politique : mouvement Slow food dans Equilibre n°64 (janv. 2012), p.18-19

Allegra, Cécile, Vandana Shiva, la passionaria de l'or vert : contre le pillage des ressources naturelles en Inde dans Le Monde 2 n°120 (juin 2006), p.28-29

Cohen-Grillet, Philippe, « Un dîner parfaitement raté » : bonne année, bonne santé, bien sûr ! dans Causette n°41 (déc.2013 – janv.2014), p. 58-63

Fravega, Michelle, Gervais, Michel, Le Blanc, Colette, Le scandale de la faim : un défi éducatif ; [Paris] : Fayard, impr. 2012



Cette sélection d'ouvrages est disponible au centre de prêt Annoncer la Couleur – Centre culturel Les Chiroux – place des Carmes 8, 4e étage.

OUVRAGES

Servigne Pablo, *Nourrir l'Europe en temps de crise, Vers des systèmes alimentaires résilients*, Nature et progrès Belgique, 2014

Avec l'accélération des crises économiques, sociales, climatiques, la généralisation des pollutions, la destruction irréversible des écosystèmes et la fin de l'ère des énergies fossiles, l'Europe risque d'être confrontée, bien avant 2030, à des chocs systémiques graves qui mettront en danger l'ensemble des systèmes alimentaires industriels, c'est-à-dire sa sécurité alimentaire. Quels chemins emprunter pour éviter de telles ruptures?

Charvet Jean-Paul, *Alimentation dans le monde, mieux nourrir la planète* : Edition Larousse, Collection Petite encyclopédie Larousse, avril 2009

Nourrir les hommes est un défi intemporel encore d'actualité. Il faut faire en sorte que la production réponde à l'accroissement démographique à savoir une terre peuplée de 9 milliards de personnes en 2050. Ce défi se double de nouvelles préoccupations des consommateurs concernant la qualité des aliments et l'environnement, sans oublier le contexte de la mondialisation.

Thinard Florence, *Une seule terre pour nourrir les hommes*, Illustré par : Editions Gallimard, 2009

Quel est le lien entre un ver de terre et une glace à la fraise? Cet ouvrage explore ce lien profond, nourricier, souvent oublié ou méconnu entre l'agriculture et l'alimentation, la Terre et notre assiette. Un tour du monde en 80 photos, belles ou étonnantes, raconte les techniques agricoles et les modes d'élevage, nous fait visiter les étables et les usines, les laboratoires et les cuisines. Des textes savoureux et accessibles expliquent en profondeur les mystères du goût, l'histoire de la cuisine et de l'agriculture, leurs conséquences pour notre société, notre santé et notre environnement. Enfin, des pistes concrètes sont proposées pour que les jeunes d'aujourd'hui inventent l'agriculture de demain... écologique et solidaire.



Menzel Peter, Hungry Planet, what the world eats, 30 familles, 24 pays, 600 repas, 2005

L'emploi d'expressions comme « mondialisation » ou « village global » nous ferait presque oublier qu'il existe toujours d'immenses disparités planétaires qui ne sont pas prêtes d'être comblées ! C'est ce que nous rappelle à sa manière le photographe Peter Menzel en braquant son objectif sur les pratiques alimentaires de nos contemporains aux quatre coins du monde. En tout, 30 familles visitées dans 24 pays différents. Le principe est simple : chaque famille est photographiée devant la nourriture qu'elle consomme en une semaine.

Pressions sur les terres, Devenir des agricultures paysannes, Alternatives Sud, CETRI : Editions Syllepse, volume 17-2010/3

La crise alimentaire a jeté une lumière crue sur les aberrations du modèle de développement agricole promu dans le Sud. Bien que des récoltes record y soient enregistrées, la faim progresse. Paradoxe tout aussi flagrant, les trois quarts des sous-alimentés sont des ruraux, producteurs eux-mêmes de denrées alimentaires. Cet ouvrage a été produit dans le cadre d'une collaboration d'Entraide et Fraternité, de la Commission Justice et Paix et du CETRI sur cette problématique du devenir des agricultures paysannes dans un contexte de pressions accrues sur les terres.

Dufumier Marc, 50 idées reçues sur l'agriculture et l'alimentation : Allary Editions, 2014

La plupart des tomates n'ont plus de goût. Vrai. Le goût ne fait pas partie des critères de sélection des aliments proposés par l'agriculture industrielle. Boire beaucoup de lait est bon pour la santé. Faux. C'est mauvais pour les os et pour le taux de cholestérol. Le réchauffement climatique met en péril nos vins. Vrai. Mais on pourra peut-être y remédier. Nos races animales sont en voie de disparition. Vrai. Et il est urgent d'agir. L'agriculture industrielle vend des produits "bon marché". Faux. Nous les payons en réalité très cher. Vivre à la campagne est bon pour la santé et rend plus heureux. Faux. Les conditions de vie s'y dégradent. Des réponses claires et scientifiquement incontestables qui remettent en cause beaucoup de nos idées reçues...



Agroécologie, Enjeux et perspectives, Alternatives Sud, CETRI : Editions Syllepse, volume 21-2014/3

L'agriculture productiviste est loin d'avoir tenu ses promesses. Comptant parmi les premiers contributeurs au changement climatique, elle crée les conditions de sa propre perte. Au croisement d'une multitude de savoirs, l'agroécologie entend rompre avec cette logique mortifère. [...] En optimisant à moindre coût exploitations familiales et savoirs paysans, elle devient un puissant instrument de transformation sociale dans les campagnes du Sud. En évitant l'emploi massif d'intrants externes, elle constitue un espace de résistance qui échappe à la mainmise des multinationales sur le système alimentaire. Et facilement adaptable, elle se révèle être une composante centrale du projet de « souveraineté alimentaire ».

Emprise et empreinte de l'agrobusiness, Alternatives Sud, CETRI : Editions Syllepse, volume 19-2012/3

[...] Dopées par la hausse des prix agricoles et le boom des agrocarburants, les firmes de l'agrobusiness « gagnent du terrain » au Sud, via l'acquisition de grandes superficies fertiles ou la prise de contrôle des opérateurs locaux. Et y imposent « leur » modèle de développement : productiviste, tourné vers l'exportation, socialement excluant et écologiquement destructeur. [...] Les mouvements paysans dénoncent cette imposture qui occulte les causes structurelles de la faim. Au nom de la souveraineté alimentaire et de la diversité agricole, ils s'opposent à un modèle qui signe la fin des agricultures paysannes et la marginalisation des centaines de millions de personnes qui en vivent.

Binet Hélène, Vibert Emmanuelle, Plume de Carotte (réalisation), le Néouanic Lionel (illustration), Etre conso'macteur, Nature et Découvertes.

Un petit guide pour découvrir les petits gestes permettant de préserver l'environnement au quotidien, dans la cuisine, la salle de bain, le garage, la penderie, l'atelier, la chambre des enfants...

Disponible aussi :

http://www.natureetdecouvertes.com/content/images/upload/pdfcontenus/consomacteur_0907.pdf

DOSSIERS ET OUTILS PEDAGOGIQUES

Mallette pédagogique pour le droit à l'alimentation, collectif d'associations coordonné par le CNCD-11.11.1, 2013

La mallette regroupe des outils pédagogiques sous plusieurs formats sur le thème du droit à l'alimentation (films documentaires, outils « papiers » et outils internet). Un guide de l'utilisateur permettra à tout un chacun de s'appropriier la thématique ainsi que les différents outils qui y sont insérés. Elle s'adresse à l'enseignement secondaire supérieur ou tout groupe constitué d'un public de minimum 15 ans



La mallette a été réalisée par un collectif d'associations coordonné par le CNCD-11.11.11, dénommé le LED (Lieu d'éducation au développement) qui regroupe les membres du CNCD-11.11.11 qui travaillent avec le public des écoles secondaires supérieures (entre autres) : Entraide et Fraternité, LHAC, Le Monde selon les Femmes, Oxfam-Magasins du Monde et Oxfam-Solidarité, Protos, Quinoa, SOS-Faim, Vétérinaires sans Frontières, Rencontre des Continents, Fian, Planète-Vie, le Réseau-Ideé, SLCD et le CNCD-11.11.11.

Miel Maya Honing et Oxfam-Magasins du monde, Mallette équitable, 2013.

Miel Maya et Oxfam-Magasins du monde ont rassemblé ses outils pédagogiques déjà existants afin de créer une mallette équitable. En plus de rassembler 8 outils pédagogiques de différentes formes (DVD, jeu, dossier...), la mallette contient un livret pédagogique qui vous propose des activités sur 5 thématiques liées au commerce équitable : le travail décent, le travail des enfants, les produits, les inégalités mondiales et la surconsommation. Des prolongements ainsi que des pistes d'action concrètes vous sont également proposés afin de lancer les enfants en action !

Litzenburger Laurent, Morlot Philippe, Thomas Pierre-Jean, A table ! ; 15 pays, 16 familles, leur alimentation, photographies de Peter Menzel

Cet ensemble pédagogique est composé de 16 photographies de Peter Menzel (couleur, format 42 x 30 cm), d'un livret pédagogique (64 pages) et d'un CD-Rom. Il permet d'étudier les habitudes alimentaires dans le monde à partir de photographies de Peter Menzel qui représentent la consommation hebdomadaire de 16 familles de tous les continents, en lien avec de nombreux



domaines disciplinaires (programme français du secondaire): géographie, histoire, éducation civique/ECJS, éducation au développement durable, initiation à la lecture d'image.

Insolens, Starting Block, Le repas insolent, 2011

Le Repas Insolent est une animation gustative et participative illustrant les inégalités Nord-Sud et les interdépendances entre les divers acteurs du monde.

D'après une idée originale de l'association Insolens, porté par Starting Block, ce jeu de mise en situation est un repas au cours duquel les convives composent eux-mêmes les décisions qui modifieront le destin du monde. Une soirée au cours de laquelle vous êtes tour à tour impliqué, indigné, amusé et sensibilisé !

Durée de l'animation : entre 2 et 3 heures (plus 2 heures de préparation) - à partir de 15 ans - entre 20 et 35 participants. Livret d'animation disponible sur :

<http://www.alimenterre.org/ressource/repas-insolent>

Insolens, Starting Block, Le goûter insolent, adapté du Repas Insolent, 2011

Adaptation du Repas Insolent, le goûter insolent reprend le même principe de jeu avec une répartition par zone géostratégique pour aborder les grandes inégalités Nord Sud avec des jeunes entre 11 et 15 ans. Fiche d'animation disponible sur :

<http://www.alimenterre.org/ressource/gouter-insolent>

Entraide et Fraternité, L'apéro insolent.

L'apéro insolent, c'est un jeu de rôle qui propose à des jeunes (et à des moins jeunes) de faire concrètement l'expérience de l'injustice qui prévaut qui prévaut aujourd'hui dans la répartition des richesses mondiales. Une expérience de mise en situation ludique, malgré la dimension dramatique du réel. À partir de 15-16 ans

D. Cauchy, Jeu de la ficelle, réalisé par Rencontre des Continents, Quinoa et Solidarité Socialiste en partenariat avec le CNCD 11.11.11, Oxfam Solidarité, Etopia, le Réseau Rise de la FGTB, la FUGEA, ITECO, le Réseau Idée et Jeunesse et santé.

Le jeu de la ficelle est un jeu interactif qui permet de représenter par une ficelle les liens, implications et impacts de nos choix de consommation. Il offre un éclairage sur les relations entre le



contenu de l'assiette moyenne du Belge et diverses problématiques comme la qualité de l'eau, la dette extérieure d'un pays du Sud, la malnutrition, le réchauffement climatique ou les conditions de travail d'un ouvrier au Costa Rica. Le jeu de la ficelle s'adresse à différents publics : adultes, étudiants, élèves du cycle secondaire supérieur et enfants à partir de 12 ans. Pour toute demande d'animation, s'adresser à Rencontres des Continents.

Rencontre des continents et Vétérinaires sans frontières, un jeu de la ficelle de la viande, un outil sur les impacts de notre consommation de viande et de produits animaux.

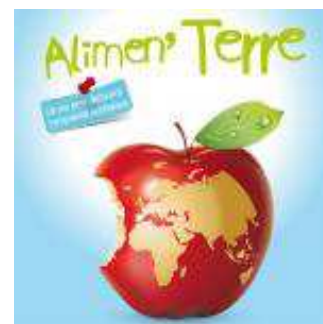
Le jeu de la ficelle de la viande est un jeu interactif qui permet de représenter par une ficelle les liens, implications et impacts de nos choix de consommation. Il offre un éclairage sur les relations entre la consommation de viande moyenne du Belge et diverse problématiques come la qualité de l'eau, la dette extérieure d'un pays du Sud, la malnutrition, le réchauffement climatique ou les conditions de travail d'un ouvrier du Costa Rica. Le jeu de la ficelle de la viande a été réalisé par Rencontre des Continents en collaboration avec Vétérinaires Sans Frontières. Il s'agit d'une adaptation du « jeu de la ficelle ».

Disponible également sur :

<http://rdcontinents.canalblog.com/archives/2012/09/18/25128664.html>

Empreintes asbl, Alimen'Terre, Un jeu pour découvrir l'empreinte écologique de notre alimentation !

Le but de ce jeu est de composer un menu original (entrée, plat, dessert, boisson) à partir de différents aliments tout en respectant un contexte de repas déterminé. Mais attention à ne pas dépasser l'empreinte écologique supportable pour la planète ! Alimen'Terre est un jeu de société dont le but est d'amener les participants à tisser un lien entre leurs choix alimentaires et leur impact sur l'environnement ; identifier les éléments qui influencent l'empreinte écologique ; modifier leurs choix alimentaires (diminuer le gaspillage, choisir des aliments moins polluants). Tour public, une partie d'Alimen'Terre dure entre 45 et 90 minutes.



Entraide et Fraternité, Ouroboros, Jeu de l'oie sur le commerce international, 2012

Jeu de l'oie pour comprendre, révéler les mécanismes du commerce international en lien avec l'agriculture paysanne et la souveraineté alimentaire. En avançant sur les cases du plateau du jeu Ouroboros, vous serez confrontés à diverses situations où les lois du commerce international seront parfois en votre faveur, parfois pas. Vous découvrirez ainsi les liens entre les marchés régionaux et la pratique du 'dumping', ou encore entre les accords commerciaux et les petits agriculteurs.

Public cible : à partir de 12 ans - Durée : 50 min.

CNCD-11.11.11, De la terre à l'assiette, un jeu conçu pour les enseignants du primaire et du secondaire inférieur, 2014.

Le jeu « De la terre à l'assiette » initie les jeunes aux questions du droit à l'alimentation de façon ludique. A travers un jeu de l'oie et 35 questions et réponses, ils découvrent les dysfonctionnements du système alimentaire mondial. Si, dans l'Union européenne, 10% des jeunes étaient obèses il y a dix ans, ils sont 15% aujourd'hui ! Mais si les régimes hypercaloriques nous menacent tous les jours, dans les pays pauvres, c'est le manque de calories qui mine la population : un quart des enfants de moins de cinq ans a un retard de croissance irréversible dû à la sous-alimentation ! Nos jeunes sont donc placés devant un double défi : manger sainement malgré le mode alimentaire ambiant, et lutter pour plus de justice dans un monde où trop de leurs semblables souffrent encore de la faim.



De 10 à 14 ans – en prêt à ALC ou disponible gratuitement auprès du CNCD-11.11.11

Oxfam-Magasins du monde et Latitude Junior, Balanza, la planète des équilibres, 2009

Dans ce jeu de sensibilisation au commerce équitable et à la consommation, les enfants incarnent des familles du monde. Ils devront poser des choix qui influenceront leur propre situation mais aussi l'état du monde. Compétitif et coopératif à la fois, ce jeu réussit à allier un vrai aspect ludique à un objectif de sensibilisation. Il peut être joué entre 6 et 12 joueurs. Un dossier pédagogique est prévu pour aider à l'animation. Six récits accompagnent le jeu Balanza. On y retrouve les enfants des six familles du jeu, qui racontent chacun à leur façon, un aspect plus compliqué du commerce équitable.

Public : 10-12 ans.

Müller Frédérique, *Le zeste qui compte*, recueil de films sur le thème de l'alimentation, Point culture

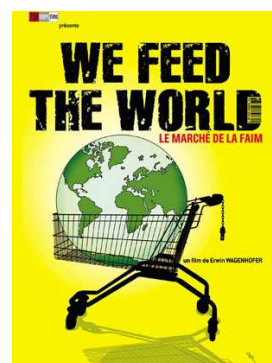
Ce que nous mettons dans nos assiettes, ce sont des vitamines, des minéraux et des protéines, un peu trop de sel parfois, trop de graisse souvent et au passage quelques résidus de pesticides. Ce sont aussi des saveurs, des odeurs, des textures et des couleurs, fruits de plusieurs heures de travail en cuisine ou réchauffés quelques secondes au four à micro-ondes, faute de temps, d'inspiration ou d'envie. Ce sont encore des histoires, celles dont on se souvient, celles qu'on transmet à ses enfants, celles que la société véhicule à travers les modes de production et de consommation, celles d'une civilisation. Ce sont enfin des habitudes, des contraintes, des valeurs, des choix, des croyances et des questions aussi.

PointCulture propose ici une sélection de formes et de propos variés : de l'enquête au documentaire sonore, des chants de travail au cinéma de fiction, des films, des documentaires et des musiques, accompagnés d'interviews de réalisateurs, d'analyses, de réflexions et de quelques recettes et fiches pratiques. Le tout pour déconstruire, reconstruire, réinvestir l'imaginaire de la nourriture et se réapproprier les représentations afin de retrouver le goût du choix et le plaisir du goût.

FILMS

Wagenhofer Erwin, *We Feed the World*, 96 min, 2005

Le réalisateur s'est inspiré du livre de Jean Ziegler, L'Empire de la honte. Dans ce documentaire révélateur, le cinéaste autrichien Erwin Wagenhofer explore l'état d'un secteur mondialisé, l'alimentation, du point de vue de ceux qui le connaissent le mieux – les travailleurs. Du pêcheur indépendant en Bretagne à l'agriculteur autrichien qui s'inquiète qu'une tonne de blé vaille moins cher qu'une quantité égale de sel de voirie. Une vue de l'industrie alimentaire rarement abordée au journal télévisé.



Le site officiel du film <http://www.we-feed-the-world.fr/> apporte des informations complémentaires.

Bruno Vincent, *Je mange donc je suis*, 26 min, 2009

870 millions d'affamés dans le monde. Ce chiffre nous saute aux yeux depuis les émeutes de la faim en 2008. Dans tous les grands colloques internationaux, une question se pose à présent : « Qui va nourrir le monde ? ». Et si la question était mal choisie ? Car les agriculteurs sont capables de nourrir l'ensemble de la population mondiale. En partant du quotidien des agriculteurs belges, le film commence un tour du monde agricole et alimentaire afin de comprendre quels sont les problèmes communs aussi bien en Europe qu'en Afrique ou au Brésil. On prend rapidement conscience que tout est lié et que chacun a son rôle à jouer dans la résolution du problème, qu'il soit politique, environnemental ou commercial. « Je mange donc je suis » tente de démontrer qu'un projet de société solidaire, durable et démocratique est plus que nécessaire. La souveraineté alimentaire, ce droit revendiqué par des milliers de mouvements sociaux à travers la planète, définie comme le droit des populations de choisir leur agriculture et leur alimentation sans que celles-ci ne portent préjudice aux droits des autres peuples, s'impose d'elle-même.

Nourrir la planète, C'est pas Sorcier, France, 1h45, 2009

"C'est pas sorcier", le magazine de la science et de la découverte présenté par Fred, Jamy et Sabine est diffusé sur France 3 depuis 1994. A bord de leur camion laboratoire, les trois présentateurs nous emmènent vers des sites insolites et spectaculaires pour nous expliquer le monde qui nous entoure.

4 émissions :

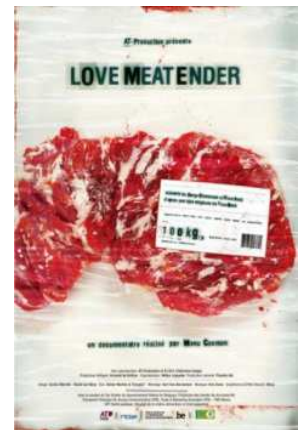
- Pesticides : attention danger*
- Bio et compagnie, vers une autre agriculture*
- La pêche : les poissons ont le mal de mer*
- La pisciculture : des poissons bien élevés ?*

Bruno Vincent, *Une pêche d'enfer*, Belgique, 13 min, 2006

Combien de fois n'avons-nous pas entendu ce vieil adage rempli de préjugés ? Pourtant, les gens du Sud savent pêcher ! Ce qu'il faut leur donner, ce sont les moyens de revendiquer leur droit à pêcher. Au Sénégal, Le poisson autrefois le plus répandu était le thiof. Actuellement il est presque en voie de disparition. Un véritable drame national quand on sait que c'est l'aliment de base pour les Sénégalais. La cause de la disparition de ce poisson ? La mondialisation de la pêche. Au large des côtes africaines, on voit d'énormes chalutiers draguer les fonds marins. Ces chalutiers proviennent pour la plupart des pays du Nord : du Japon, des Etats-Unis, et surtout d'Europe ...

Coeman Manu, *Love meat ender*, 63 min, 2011

Le monde de la viande comme vous ne l'avez jamais vu. Nous mangeons plus de viande que les animaux ne peuvent en fournir. La Terre en paie le prix fort : animaux-machines, pollution, épuisement des sols, des forêts, réchauffement climatique. De l'obésité aux cancers jusqu'à la résistance aux antibiotiques, le corps de l'homme ne s'en porte pas mieux! Lovemeatender, en exaltant la viande au cœur de notre assiette, renouvelle notre regard sur la viande. Un film qui s'adresse à tous les publics, avec une musique spécialement composée par Kris Dane.



Le film est accompagné d'un dossier pédagogique et d'un site très complets :

<http://www.at-production.com/lovemeatender/>

<http://www.reseau-idee.be/dossier-lovemeatender.pdf>

Furtado, Jorge, *L'île aux fleurs* (Ilha das Flores), 12 min, 1989

Chef d'œuvre du cinéma documentaire brésilien, ce film aborde en douze minutes les raisons pour lesquelles des hommes doivent disputer leur nourriture à des cochons. L'île aux fleurs est un court-métrage tourné par le cinéaste brésilien Jorge Furtado et a obtenu de nombreux prix, notamment un Ours d'argent au festival de Berlin en 1990.

Le film essaye de répondre à la question de savoir comment expliquer l'inexplicable, c'est à dire le fait que des êtres humains doivent disputer leur nourriture à des cochons, et cela dans la région la plus riche d'un pays riche, le Brésil, un pays riche plein de pauvres gens.

Disponible également en ligne http://www.dailymotion.com/video/x13fp_ile-aux-fleurs_creation

Aguilar, Nils, *Cultures en transition, La transition agroécologique en cours*, 66 min, 2012

Documentaire qui témoigne de la transition agroécologique et culturelle en cours : comment se réorganiser pour préparer nos champs et nos villes aux changements climatiques, au pic du pétrole et aux crises économiques et sociales ?

Ce film présente une transition paisible où les citoyens ordinaires mettent en place des solutions face aux problèmes globaux. En France, en Angleterre et à Cuba, des alternatives telles que l'agroforesterie, la permaculture, l'agroécologie urbaine ou

encore les initiatives de transition, témoignent de cette transition. Les solutions présentées dans le film excellent par leur bon sens, leur simplicité, leur faible coût, voire leur gratuité, ainsi que par leur intégrité écologique.

L'AGRICULTURE enjeu social et environnemental face à la mondialisation de l'agriculture, la souveraineté alimentaire, CNCD 11.11.11

Dvd comprenant 3 reportages :

Bustamante Pascal et De Mûelenaere Alain, Je cultive, donc j'ai faim!, 11 min, 2006

Le problème de la sous-alimentation règne pour les ¾ en milieu paysan – un paradoxe! On ne s'étonnera pas que l'exode rural renvoie chaque année 60 millions de personnes des campagnes vers les villes. La baisse des prix agricoles lié à l'ouverture forcée au marché international rend l'agriculture familiale caduque. Inversement, si le prix est rémunérateur, les ex-agriculteurs peuvent quitter leurs bidonvilles et retourner aux champs.

Remiche-Martinow Anne et Dochamps Jaques, Le soja de la colère, 27 min

Le Brésil, au prix de la déforestation et de la concentration des terres dans les mains de quelques-uns, est en train de devenir la ferme du monde. La monoculture du soja s'y fait au détriment des cultures vivrières qui fournissent de moins en moins d'emplois. Agriculture industrielle et agriculture paysanne s'opposent au sein d'un même pays.

Remiche-Martinow Anne, Le combat d'Ibrahima, 13 min

Les paysans du Sud doivent-ils laisser entrer, au nom de la libre circulation des marchandises, blé, riz et autres produits alimentaires au détriment de leurs propres producteurs incapables de rivaliser avec la technologie et les subventions de l'agriculture industrielle? Au Mali, la Coordination Nationale des Organisations Paysannes défend l'agriculture familiale. Occupant 80% de la population, celle-ci doit être mise a centre de la politique agricole nationale.

Baccaert An, Navarro Cristiano et Munoz Nicolas, Un monde moins vert (*The dark side of green*"), Fian, 32 min

Reportage issu de la *Mallette pédagogique pour le droit à l'alimentation* CNCD 11.11.11

Dans l'Etat du Mato Grosso do Sul en Brésil, près de 27.500 Guarani-Kaiowá sont victimes de violations constantes de leurs droits. Ils ont perdu plus de 90% de leur territoire ancestral au profit du bétail, du soja et de la canne à sucre destinée à la production d'éthanol. Voici, le film documentaire "Une monde moins vert" (en anglais "The Dark Side of Green") montrant leur situation difficile. Thèmes : Accaparement des terres - agro carburants

Bacus Julien, Le paradoxe de la faim dans le monde, 5 min, reportage issu de la Mallette pédagogique pour le droit à l'alimentation CNCD
11.11.11

Egalement disponible sur <http://vimeo.com/51045141>

1 personne sur 7 souffre de la faim et pourtant la nourriture produit assez pour nourrir l'ensemble de la population. Un jeune étudiant bénévole, Julien Bacus, motivé et impliqué, a entrepris un travail de longue haleine en juillet 2007, pour illustrer, dans cette animation de 5 minutes, le paradoxe de la faim dans le monde.



Van Ruymbeke D Hubert, Du maïs pour tous, du maïs à sauver, Entraide et Fraternité, 16 min

Reportage issu de la Mallette pédagogique pour le droit à l'alimentation CNCD
11.11.11

Le Guatemala, pays de 14 millions d'habitants, présente le plus haut taux de malnutrition infantile d'Amérique latine. La moitié des enfants de moins de cinq ans souffrent de malnutrition chronique. Dans les zones rurales, plusieurs familles vivent avec moins d'un dollar par jour, ce taux peut atteindre 90%. La situation de l'agriculture paysanne et des communautés paysannes au Guatemala illustre bien les mécanismes et enjeux du commerce international, avec un impact direct sur la vie des populations et leurs perspectives de développement.

Quinoa asbl, Semences paysannes, 6min 50

Reportage issu de la Mallette pédagogique pour le droit à l'alimentation CNCD
11.11.11

Reportage sur la biodiversité "semencière" qui illustre le combat de Kokopelli pour réapprendre aux gens à faire leurs semences, pour lutter contre les semences hybrides, pour rendre les gens autonomes, leur rendre leur droit à une souveraineté alimentaire. La souveraineté alimentaire est le droit des populations et des pays à

définir leurs propres politiques alimentaires et agricoles. "Les semences paysannes peuvent être des solutions aux crises actuelles".

Serreau Coline, *Solutions locales pour désordre global*, 1h52, 2010

« Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés. Ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des philosophes et économistes, qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. » — Coline Serreau. Le documentaire de Coline Serreau cherche à poursuivre au-delà des documentaires « environnementaux » récents en montrant des solutions en marche. La réalisatrice y croise tout autour du monde des hommes et des femmes qui mettent en œuvre leurs propres solutions aux désordres environnementaux. La réalisatrice y rencontre notamment Pierre Rabhi, Lydia et Claude Bourguignon, les paysans sans terre du Brésil, Kokopelli en Inde, M. Antoniets en Ukraine...

Site très complet : <http://www.solutionslocales.be/accueil>

Robin Marie-Dominique, *Le monde selon Monsanto*, France, 1h48, 2007

La société Monsanto, multinationale américaine née en 1901, dans le Missouri, est devenue en un peu plus d'un siècle le leader mondial des biotechnologies, en particulier sur le marché des organismes génétiquement modifiés (OGM). Elle détient les brevets de 90 % du maïs, du soja, du colza ou du coton transgéniques cultivés dans le monde. Par le biais de rachats successifs, elle est en train de devenir le premier semencier de la planète et, à terme, pourrait contrôler toute la chaîne alimentaire. On lui doit aussi le terrible agent Orange, déversé sur le Viêt-Nam par l'armée américaine, ou les hormones de croissance, désormais interdites en Europe et au Canada.

Munting Monique, *Réservoirs pleins, assiettes vides*, un documentaire poético-politique, 57 min, 2008

Pour lutter, dit-elle, contre le réchauffement climatique, l'Europe veut imposer l'usage des carburants produits par l'agriculture. Les textes parlent de "bio"carburants. 3"bio" veut dire "vie" en grec. Les agro-carburants sont-ils vraiment des "bio"carburants?

Un film qui interroge un modèle agricole, un modèle de développement et de relations Nord-Sud. Un film entre méditation et politique, chiffres et musique, témoignages et chant.

Piningre Denis, *L'assiette sale*, France, 80 min, 2007

Un film pour fustiger les pratiques de l'agriculture intensive dans les Bouches-du-Rhône (et au-delà...), dénoncer l'exploitation des saisonniers qui en sont à la cheville ouvrière, montrer la mainmise des centrales d'achat de la grande distribution sur les prix et le formatage de nos fruits et légumes, et...heureusement aussi, donner un coup de projecteur sur les alternatives à ce système suicidaire, qui n'est autre que la conséquence de la politique libre-échangiste dominante.

Viane Katrien, *Haïti : des paysans résistent*, Entraide et Fraternité, 17 min, 2008

Ce film raconte l'histoire d'un agriculteur haïtien Joachim Sanon. Très jeune, il a quitté la campagne pour aller chercher le bonheur dans la vie de Port-au-Prince. Mais il n'y trouva que la pauvreté des bidonvilles. Après 9 ans de galère, Joachim décide de retourner à la campagne. Le film montre comment les paysans de VEDEK parviennent à vaincre eux-mêmes la pauvreté : ils développent de meilleures méthodes agricoles, ils transforment et vendent les produits de leurs récoltes. Ils résistent à la concurrence avec l'étranger en stimulant la culture de produits indigènes.

VIDEOS DISPONIBLES SUR INTERNET

Van Waerebeke Denis et Massen Sabrina, *Comment nourrir le monde?*, 9 min

Disponible en ligne : <http://www.universcience.tv/video-comment-nourrir-tout-le-monde--1208.html>

Chaque jour, année après année, des dizaines de millions d'hommes, de femmes et d'enfants souffrent de la faim. A la surface de la planète, deux mondes se font face : les trop nourris et les trop mal nourris. Pourtant, nourrir tous les habitants de la planète semble possible. Ce film, réalisé suite aux émeutes de la faim en 2007-2008, fait le point sur la situation et évoque des pistes à suivre pour y arriver.

Le mouvement Colibri, *Révolutionnons l'agriculture*, 1min52

Disponible en ligne : <http://www.colibris-lemouvement.org/revolution/revolutionnons-lagriculture/revolutionnons-lagriculture>

L'agriculture moderne, dont l'objectif, au sortir de la



seconde guerre mondiale, était de produire suffisamment pour parvenir à l'autonomie alimentaire du pays, s'est progressivement vue entraînée dans la spirale industrielle et financière que nous connaissons aujourd'hui : de moins en moins de paysans sur des exploitations de plus en plus grandes, l'érosion des terres arables, la disparition de la biodiversité, des dangers pour la santé, une pollution et un gaspillage de l'eau accru, des paysans endettés et peu rémunérés, une perte de l'autonomie alimentaire , des dérèglements climatiques et surtout la faim dans le monde. Le mouvement Colibris propose des solutions à travers la construction d'une agriculture saine, durable et productive !

Site de référence : revolution-colibris.org

Kelly Johnny, *Back to start*, 2 min 21, 2012

Copier le lien : <http://www.pubenstock.com/2013/grand-prix-cannes-lion-2012-chipotle/>

En 2012, le Grand Prix du meilleur film (cinéma/TV) mais aussi du Content&Entertainment revient à la société Chipotle. Ce film imaginé par l'agence Creative Artists Agency met en avant l'agriculture raisonnée et durable. Cette société est une chaîne de fastfood qui s'approvisionne directement dans les fermes locales. Le film d'animation lauréat intitulé « Back to start », montre les limites de la production à grande échelle qui privilégie la quantité à la qualité et prône un retour à une économie plus respectueuse du produit et du consommateur.

Guerrini Bernard, *La révolution verte*, Naturopolis 89 min New York, Docside en coproduction avec ARTE France - 2012

Copier le lien : <http://videos.arte.tv/fr/videos/naturopolis--7455010.html>

Comment les mégalofoles tentent de se réconcilier avec la nature. En quatre volets, une vaste réflexion sur les défis environnementaux qui nous attendent. Ce premier volet propose de découvrir New York avec une grille de lecture inhabituelle : celle de la nature. Plus de la moitié de l'humanité vit désormais en ville. Parallèlement, la faune et la flore investissent de plus en plus les milieux urbains. Avec une conséquence surprenante : les relations entre les animaux et les hommes n'ont jamais été aussi nombreuses, denses et riches ! Pour la première fois, l'exploration de la biodiversité est placée au coeur de la ville et des activités humaines. Et pour la première fois, la ville est appréhendée au travers de la nature qui s'y déploie. Dans Naturopolis, acteurs, penseurs, scientifiques, rêveurs et bâtisseurs de demain nous invitent à explorer les richesses naturelles méconnues de quatre mégalofoles : New York, Paris, Rio de Janeiro et Tokyo. Cet épisode emboîte le pas d'un personnage hors-norme, Frédéric Durand, à la fois scientifique, naturaliste, poète et visionnaire.

C'est à travers ses yeux que nous explorons la Grosse Pomme : un regard proche de celui des naturalistes d'antan, capables à la fois de déchiffrer les énigmes scientifiques, de se passionner pour les hommes, de vibrer à la poésie du monde.

Les incroyables comestibles

Copier le lien : <https://www.youtube.com/watch?v=-IEWdn1VzFE>

Tout a commencé en 2008 à Todmorden, une cité industrielle du nord de l'Angleterre, touchée de plein fouet par la crise. Pour recréer du lien social, des habitants ont eu l'idée de transformer un jardin floral en jardin potager et d'indiquer « food to share » (« nourriture à partager »). Puis des bacs plantés de légumes sont apparus un peu partout, dans les espaces publics, dans les cours d'écoles, devant les hôpitaux et jusque devant le poste de police. Ce qui a non seulement permis de souder la communauté, mais a redonné à tous le goût du « consommé local ». L'agriculture locale se développe, les marchés, commerces et entreprises aussi. Les lycées enseignent les méthodes bio et le concept d'agriculture locale. Depuis, le mouvement ne cesse de se propager partout dans le monde.

On ne joue pas avec la nourriture

Copier le lien : <http://www.onnejouepasaveclanourriture.org/spot-campagne-cncd-111111>

Campagne de SOS Faim pour stopper la spéculation financière sur les matières premières agricoles et sur les terres

Des spéculateurs de toutes sortes parient sur l'évolution des prix agricoles et investissent dans des entreprises qui achètent massivement des terres à l'étranger. Par ces pratiques spéculatives, ils participent à la concentration des terres dans les mains des plus riches et à la hausse des prix alimentaires, menaçant la sécurité alimentaire des plus pauvres et l'avenir des petits agriculteurs.

Voir les vidéos : Spéculation alimentaire : qu'en disent-ils? - Yvan Grégoire, producteur wallon - Spéculation alimentaire : qu'en disent-ils? - Dioma Soumabéré, agriculteur

Bert Kruismans, Olivier Prémel, Pas de solution ? Pas de problème !

Copier le lien : <http://vimeo.com/30374589>

Sketch humoristique avec Bert Kruismans sur la faim dans le monde. Réalisé par Julien Truddaiu & Ben Flinois, 2011

Louis Rigaud, Copier-cloner, 2009

Copier le lien : <http://www.youtube.com/watch?v=bfG9q8idDJQ>

Une animation réalisée par Louis Rigaud pour un projet de fin d'étude qui porte sur les enjeux actuels des biotechnologies... Quand on compare l'exploitation d'une ferme et de ses vaches avec un système d'exploitation.

Mokiekjewski, Olivia, Coca-Cola et la formule secrète, 2013

Coca-Cola et la formule secrète est un documentaire de Olivia MoKiejewski qui a enquêté pendant 6 mois autour de la boisson Coca-Cola afin de connaître et comprendre la formule secrète du Coca-Cola. On y apprend qu'il serait en parti fabriqué avec de la feuille de coca, que la marque achète énormément d'eau de source au Mexique, rendant ainsi l'eau du pays plus chère que le Coca-Cola lui-même. Un documentaire intéressant, diffusé le 7 Janvier dernier sur la RTBF et le 8 Janvier dernier dans "Infrarouge" de France 2, qui tente d'aborder quelques point tabou du géant Coca.

Copier le lien : <http://www.youtube.com/watch?v=I-shcpqsezk>

Pour compléter votre recherche sur l'entreprise la plus connue au monde et ses secrets, rendez-vous sur le site de AgoraVOX, le média citoyen, Les mensonges de Coca-cola, <http://www.agoravox.fr/tribune-libre/article/les-mensonges-de-coca-cola-59347>

Abdel en vrai - Le traité transatlantique (TTIP / TAFTA)

Copier le lien : <http://local.attac.org/13/laciotat/spip.php?article605>

L'ASBL VIDYA et Abdel en Vrai s'associent par l'intermédiaire d'une vidéo pour sensibiliser la population à un danger encore trop peu médiatisé : Le Traité Transatlantique ou TTIP ou encore TAFTA. Cet humoriste bruxellois, conscient du danger, a tout de suite accepté de relever le défi : sensibiliser les jeunes par rapport à cet obscur traité. Cet accord a pour but officiel de faciliter les échanges commerciaux entre les multinationales. Mais ce n'est que la partie émergée de l'iceberg, car sous cette appellation à l'apparence bénigne se cache une réelle menace pour l'environnement, notre culture, nos libertés individuelles et notre santé. Le traité transatlantique aura un effet catastrophique sur notre santé, parlez-en autour de vous.

Le clan du Pang et Monkey Mix, Les Potes à Jé

Copier le lien : <http://www.quinoa.be/je-minforme-3/coups-de-coeur/plein-la-vue/les-potes-a-je/>

Les potes à Jé, quatre gars, apparemment opposés, qui se rencontrent dans un potager collectif et se découvrent des intérêts communs pour l'écologie et la musique urbaine. Gregory Boon et Raphaele Ferrando forment alors le groupe Pang et Adrien Delval, Monkey Mix. Loin d'eux l'idée de surfer sur une vague ou d'être célèbres, ces beatmakers veggielovers veulent avant tout conscientiser les gens par le biais du rap. Avec le clip « Les potes à Jé », ils ne dénoncent pas mais proposent des initiatives pour tous les amoureux de la nature qui vivent en ville. Potagers collectifs et autres permacultures, ils nous font découvrir un autre Bruxelles loin de de la pollution. Ils prônent le retour à la nature et à la terre en milieu urbain.

PIECE DE THEATRE

Charles Culot et Valérie Gimenez, Nourrir l'humanité, c'est un métier, Théâtre documentaire au cœur de notre agriculture, 2013

Fils d'agriculteurs lui-même, Charles Culot voulait avec Nourrir l'Humanité c'est un métier rendre compte d'un état du monde paysan à travers un théâtre documentaire. Ils partent à la rencontre de paysans ardennais afin de nous mettre au courant de leur quotidien, de leurs problèmes, de leurs espoirs. La méconnaissance du monde agricole et l'ignorance des problèmes auxquels doivent faire face les agriculteurs permettent leur disparition sans que nous nous en rendions compte. Même si en façade une volonté politique d'aider les petites exploitations familiales existe, en réalité il n'en est rien. Le monde connaît une dérégulation de plus en plus totale des marchés. Par souci de productivité et de rentabilité, les petites exploitations sont abandonnées au profit des grosses exploitations. En Belgique comme dans de nombreux pays, ce phénomène ne cesse de prendre de l'ampleur. A travers cette pièce documentaire, les deux comédiens se posent des questions : quel avenir pour notre ruralité? Notre culture? Notre savoir-faire? Nos variétés traditionnelles et locales? Les géants de l'agriculture seront-ils les seuls à nourrir l'humanité? Quel avenir pour notre nourriture?

<http://mad.lesoir.be/scenes/76546-nourrir-l-humanite-c-est-un-metier/>

<http://www.artetca.com/#!nourrir-lhumanit/c1xew>

SITES INTERNET

AlimenTerre Plateforme et ressources, nourrir le monde avec une nourriture familiale durable

<http://www.alimenterre.org/>

SOS Faim, On ne joue pas avec la nourriture, Stop à la spéculation financière sur les matières premières agricoles et sur les terres,

<http://www.onnejouepasaveclanourriture.org/>

CNCD-11.11.11, Le droit à l'alimentation

Le cncd-11.11-11 propose une série de vidéos : des spots publicitaires, des films d'animation, des témoignages et documentaires sur le thème du droit à l'alimentation, de la spéculation financière, de la souveraineté alimentaire.

<http://vimeo.com/cncd/videos>

<http://www.cncd.be/+Alimentation-+>

Portail sur l'alimentation durable tenu par Catherine Closson avec qui nous préparons actuellement la journée de visite extérieure du 19 avril ! : www.scoop.it/t/alimentation21

La lutte et les activistes du procès des patates OGM qui recommence le 2 avril - RDC sera présent et perso je suis comparant volontaire :

www.fieldliberation.org/2013/03/12/website-mail-banners/?lang=fr

PFSA, Plateforme souveraineté alimentaire,

Liste des films traitant d'agriculture, d'alimentation, de la faim, ou de la souveraineté alimentaire. Les films sont classés des plus récents aux plus anciens.

<http://www.pfsa.be/spip.php?rubrique94>

L'événement "Pour un commerce équitable local" organisé par Association 21 le 17 avril et auquel RDC participera !

www.associations21.org/Pour-un-commerce-equitable-local

PIPSa Pédagogie interactive en promotion de la santé, 12 outils pédagogiques autour de l'alimentation!

www.pipsa.be

Pas de terre sans paysans, pas de paysans sans terre,

Notre lutte lancée le 17 avril contre l'accaparement des terres et contre le bétonnage des terres agricoles par le béton continue ! À Haren contre la maxi-prison comme ailleurs..., on se réapproprie notre alimentation...

<http://luttespaysannes.be/>

RTBF.be, O. De Schutter, La faim est une question plus politique que technique,

La lutte contre la faim dans le monde doit passer par l'aide aux petits agriculteurs, par une répartition plus équitable des revenus, par un meilleur respect des écosystèmes et par une consommation plus durable, explique à la RTBF Olivier De Schutter, le rapporteur spécial des Nations Unies sur le droit à l'alimentation.

http://www.rtbef.be/info/societe/detail_olivier-de-schutter-la-faim-est-une-question-beaucoup-plus-politique-que-technique?id=8220445

The right to save seed (Le droit de semer), un film d'animation en patates pour raconter l'agriculture

<http://open-solutions.info/>

Ce joli court-métrage de cinq minutes explique à quelles conditions les agriculteurs, aujourd'hui très contraints par les brevets et les règles de propriété intellectuelle, peuvent reprendre la main sur leurs semences.

Ohmymag.com, Le discours choquant de cette experte en marketing va vous faire réfléchir, 2014

http://www.ohmymag.com/insolite/le-discours-choquant-de-cette-experte-en-marketing-va-vous-faire-reflechir_art81409.html

TuxBoard, Mon burger McDo ne ressemble pas à celui de la pub, pourquoi ?, 2012

La jolie Hope Bagozzi, directeur marketing de McDonald au Canada, nous emmène dans les coulisses du photoshoot d'un burger, pour répondre à la question d'une de ses clientes, à savoir, pourquoi le burger acheté dans le fast food ne ressemble pas à celui de la publicité.

<http://www.tuxboard.com/mon-burger-mcdo-ne-ressemble-pas-a-celui-de-la-pub-pourquoi/>

CNCD 11.11.11, Entraide et Fraternité et Oxfam Solidarité, A quel prix, Nous consommons mais à quel prix?

Plateforme internet avec de nombreux dossiers thématiques, articles, vidéos sur les scandales de notre système alimentaire, sur les dérives sociales, environnementales et sanitaires du modèle agro-industriel dans lequel nous vivons. Vous trouverez notamment des dossiers sur la tomate, les crevettes thaïlandaises,...

<http://www.aquelprix.be/>

Quinoa, Projet Alternatives Locales

Le Projet Alternatives Locales a pour objectif d'accompagner toute personne souhaitant transformer sa relation à l'alimentation dans une perspective de changement social. Découvrez les modules de formation proposé par l'ONG Quinoa.

<http://www.quinoa.be/projets/alternativeslocales/>

DOCUMENTS RADIOPHONIQUES

La Première , Mergey Frédérique, Elevage intensif, attention danger!, France, 55 min, 2014

Enquête radiophonique réalisée en France et aux Etats-Unis sur le développement des fermes usines pour pratiquer l'élevage intensif hors pâturages, notamment chez les bovins. Cette méthode est devenue la norme à travers le monde comme avec les vaches laitières. Aux Etats-Unis, les fermes peuvent concentrer plus de 30 000 bêtes loin des prairies dans des espaces confinés. Le résultat : du lait bon marché produit en masse. Mais les conséquences sont parfois désastreuses entre la maltraitance animale, la pollution de l'air ou des nappes phréatiques. La réalisatrice, Frédérique Mergey, a suivi pour l'occasion le combat entre les promoteurs de la première initiative de ce genre, le projet de la ferme des 1000 vaches, développé près d'Abbeville dans la Somme, et ses opposants.

Disponible sur : <http://www.rtbf.be/radio/podcast/player?id=1964942>

La Première, Boulangier Corinne, Destination Ailleurs Présentation:

Du Nord au Sud et d'Est en Ouest, la créativité humaine réinvente sans cesse notre planète aux ressources limitées. Destination Ailleurs, c'est une heure hebdomadaire pour partir à la découverte de ces lieux qui bougent, dans notre monde qui change. Chaque semaine: un lieu, exploré en compagnie d'une personnalité de terrain, porteur du changement; une interview pour découvrir les différentes facettes du lieu en question.

Disponible sur : http://www.rtbf.be/lapremiere/emissions_destination-ailleurs?programId=5873

RTBF.be, O. De Schutter, La faim est une question plus politique que technique"

La lutte contre la faim dans le monde doit passer par l'aide aux petits agriculteurs, par une répartition plus équitable des revenus, par un meilleur respect des écosystèmes et par une consommation plus durable, explique à la RTBF Olivier De Schutter, le rapporteur spécial des Nations Unies sur le droit à l'alimentation

http://www.rtbf.be/info/societe/detail_olivier-de-schutter-la-faim-est-une-question-beaucoup-plus-politique-que-technique?id=8220445

Frères des hommes, jeux pédagogiques

Parmi les outils développés par Frères des Hommes et utilisés dans le cadre d'animations, nous proposons des jeux pédagogiques. Par exemple, « Conso'malin » : jeu sur la consommation responsable, le jeu de la coccinelle : jeu ludique pour aborder la thématique des pesticides, Mimography : Jeu actif, ludique et créatif pour

les 8-12 ans pour découvrir les droits chez les paysans sans terre brésiliens et chez soi, dans sa propre vie. <http://www.freresdeshommes.org/medias/des-jeux-pedagogiques/>