

RUBRIQUE LIVRE

Les Fragmentés / Neal SHUSTORMAN

Cote de rangement : 8-3 SHU

A la suite de la deuxième guerre civile, une loi stipule que tout parent peut interrompre la vie de son enfant entre 13 et 18 ans. On appelle fragmentation le processus qui permet d'avorter d'un enfant rétroactivement tout en le gardant en vie. Connor, Risa et Lev se retrouvent sur la liste des fragmentés et décident de fuir pour échapper à leur destin. Avec une nouvelle inédite de l'auteur.

(à partir de 13 ans)



RUBRIQUE LIVRE

L'Épreuve N°1 : Le Labyrinthe / James DASHNER

Cote de rangement : 8-3 DAS

Thomas, dont la mémoire a été effacée, se réveille un jour dans un nouveau monde où vivent une cinquantaine d'enfants. Il s'agit d'une ferme située au centre d'un labyrinthe peuplé de monstres d'acier terrifiants. Les ados n'ont aucun souvenir de leur vie passée et ne comprennent pas ce qu'ils font là. Ils n'ont qu'un seul désir, trouver la sortie. Pour ce faire, les coureurs parcourent chaque jour le labyrinthe pour en dresser les plans – des plans qui changent sans cesse, puisque les murs se déplacent chaque nuit. Le risque est grand mais, dès son arrivée, Thomas a une impression de déjà-vu, il sait qu'il veut être coureur et résoudre l'énigme du labyrinthe.

L'hypothèse de départ est aussi simple qu'implacable, et, si le lecteur soupçonne évidemment l'expérience de savants fous, il oublie bien vite ce supra-contexte pour se centrer sur le labyrinthe, l'ici et le maintenant de ces adolescents perdus. Les luttes pour un pouvoir de commandement vont s'envenimer, et Thomas, persuadé de savoir quelque chose au fond de lui-même, aura bien du mal à faire valoir son point de vue. On assiste éberlués à la résolution progressive, lente, des mystères du bloc dans le but d'atteindre un dehors inconnu, première étape de découvertes à venir. La fin cruelle révélera en effet son lot de surprises et de nouveaux mystères, tendance fin du monde et zombies. En dire plus, ce serait gâcher le plaisir... Sur une écriture pourtant commune, James Dashner fait montre d'une grande habileté narrative, alors même qu'il ne travaille qu'avec quelques éléments clos et surtout, pas franchement neufs. De son style à la fois direct et lent, il sait simplement jouer avec nos nerfs et nos peurs les plus lointaines – la symbolique du labyrinthe dévoreur représente toute une promesse... Absolument dans l'air du temps tout en surfant sur un matériau inusable, on comprend pourquoi la trilogie a obtenu un succès considérable aux États-Unis (Avis de Richochet).



RUBRIQUE LIVRE

Plus qu'une vie / Kate Kae MYERS

Cote de rangement : 8-3

Les jumeaux Jocelyn et Jack ont grandi dans des foyers. La mort brutale et mystérieuse de Jack dévaste sa sœur, qui se retrouve seule au monde. Bientôt elle reçoit de lui un message crypté : persuadée qu'il est toujours en vie, elle prend contact avec leur ami Noah, qui va l'aider dans ses recherches. Très vite les deux amis se rendent compte qu'ils ne sont pas les seuls à chercher Jack. Un homme dangereux, effrayant, prêt à tout pour le retrouver, est sur leur piste. Et plus bizarre encore, des incidents surnaturels surviennent. Jack est-il vivant ? Pourquoi se cache-t-il ?

Plus qu'une vie est un roman policier à suspense, mais qui va bien au-delà d'une enquête. L'auteure s'attache en effet à décrire, dans les nombreux flashbacks jalonnant le récit, l'enfance meurtrie et les maltraitances subies des résidents de Seal House, un « foyer d'accueil »... L'immatunité et la démission des adultes face au courage et à la loyauté des enfants sont carrément stupéfiantes. Au fil des pages, le puzzle se met en place, ne nous épargnant ni les meurtres, ni les moments tendres et romantiques – heureusement qu'ils existent – entre Noah et Jocelyn. Mais Kate Kae Myers nous réserve une surprise à la fin, sorte de botte secrète surprenante et désarmante. Un roman intense et bien mené qui évoque aussi bien la noirceur que la beauté de l'âme humaine.



RUBRIQUE LIVRE

Ferrailleurs des mers / Paolo BACIGALUPI

Cote de rangement : 8-3 BAC

A la fin du XXI^e siècle, dans un bidonville de Louisiane, Nailer survit avec d'autres adolescents grâce aux carcasses de pétroliers qui lui fournissent du cuivre à revendre. A la suite d'une gigantesque tempête, un bateau s'échoue sur la côte. Des objets rares et précieux s'en échappent, mais également une jeune fille qui semble en difficulté.

Nailer se retrouve alors face à un dilemme. D'un côté, pour récupérer une partie de ce trésor et en tirer de quoi vivre à l'aise parmi les siens, il doit sacrifier la jeune fille. De l'autre, l'inconnue est aussi belle que riche et lui promet une vie encore bien meilleure, faite d'aventures maritimes dont il rêve depuis longtemps...

Paolo Bacigalupi, étoile montante de la science-fiction américaine, compose un monde aussi terrifiant que crédible, en prolongeant simplement certaines évolutions déjà à l'œuvre. Il réussit dans le même mouvement un formidable roman d'aventures et d'initiation. On s'attache à son jeune héros confronté en quelques jours à toutes les grandes questions concernant l'amour, le bien et le mal, la fidélité à soi et aux siens ...

Le tome 2, Les Cités englouties est maintenant publié.

