

Bibliothèque Centrale de la Province de Liège

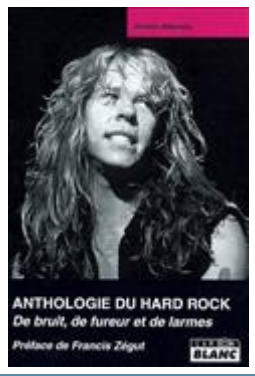
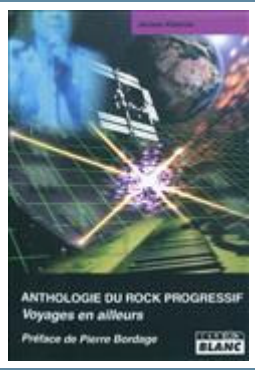
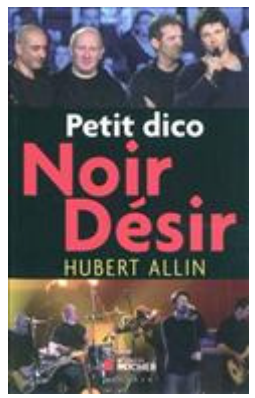
Bibliographie sur le rock


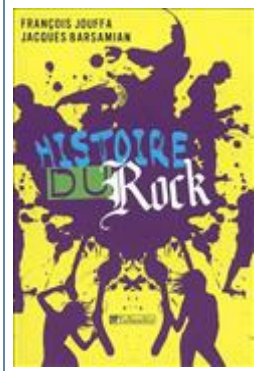
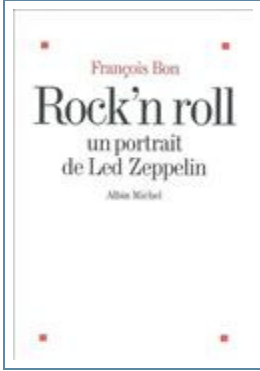



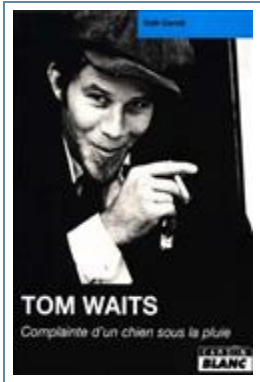

Novembre 2012


Rock – Bibliographie

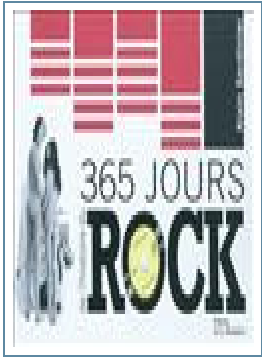
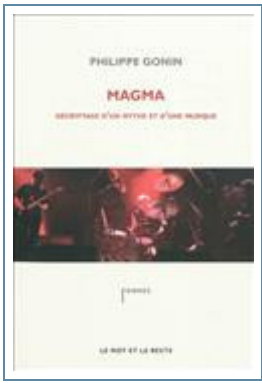

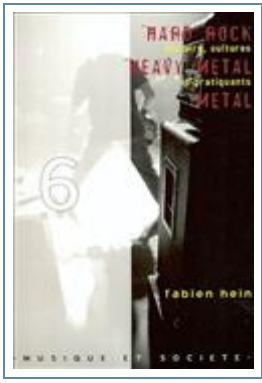
Documentaires adultes

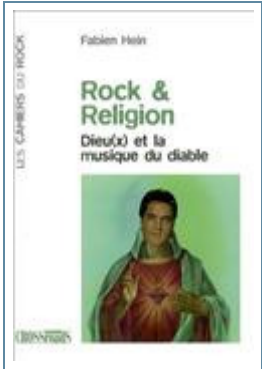
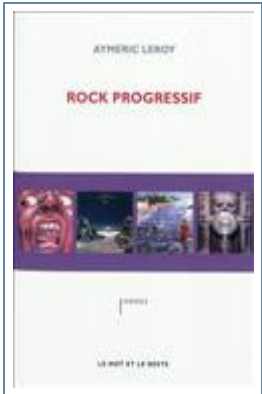
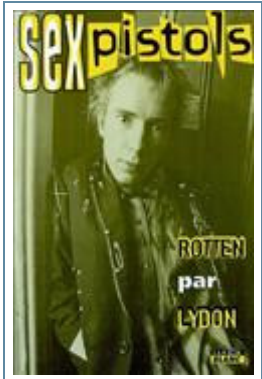
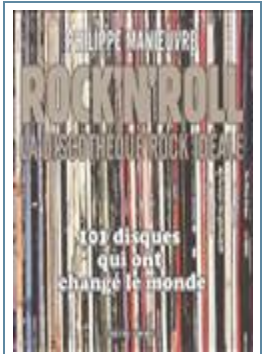
<p>Alberola, Jérôme</p> 	<p>Alberola, Jérôme Anthologie du hard rock : de bruit, de fureur et de larmes Camion blanc, 2008 492 p. (Camion noir)</p>	<p>Cette anthologie, regroupant des comptes rendus de concerts et des analyses d'albums, met en perspective l'époque, la sociologie, les us et coutumes, les médias, les histoires, les tragédies et les légendes des groupes de hard rock.</p>
<p>Alberola, Jérôme</p> 	<p>Alberola, Jérôme Anthologie du rock progressif : voyages en ailleurs Camion blanc, 2010 813 p.</p>	<p>Cette anthologie, regroupant des comptes rendus de concerts et des analyses d'albums, met en perspective l'époque, la sociologie, les us et coutumes, les médias, les histoires, les tragédies et les légendes des groupes de rock progressif.</p>
<p>Allin, Hubert</p> 	<p>Allin, Hubert Petit dico Noir désir Ed. du Rocher, 2011 217 p. (Documents)</p>	<p>Ce dictionnaire retrace en une centaine de mots l'histoire du groupe, depuis leurs débuts dans la région de Bordeaux au succès, en passant par les albums et les concerts. La tragédie de Vilnius, avec la condamnation de Bertrand Cantat, a changé à jamais le destin de Noir Désir. Aujourd'hui disloqué, il reste le plus grand groupe de rock français de ces vingt-cinq dernières années.</p>

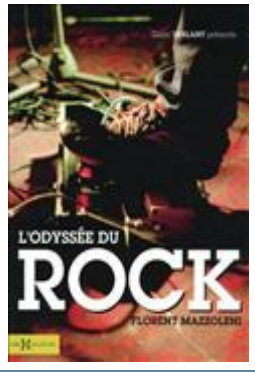
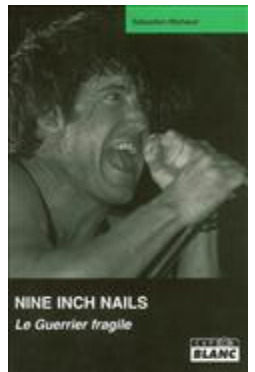


<p>Assante, Ernesto</p> 	<p>Assante, Ernesto Légendes du rock : portraits, instruments, mythes et histoire de 50 années de musique Ed. White star, 2010 463 p.</p>	<p>Retrace l'épopée du rock, depuis sa naissance dans les années 1950 à la fin des années 1990, en faisant revivre les grandes figures de ce genre musical, de Elvis Presley aux Green Day, en passant par Jimi Hendrix, David Bowie, Madonna ou les Red Hot Chili Peppers.</p>
<p>Barsamian, Jacques</p> 	<p>Barsamian, Jacques Histoire du rock Tallandier, 2008 991 p.-[64] p. de pl.] (Approches)</p>	<p>Ouvrage de référence sur l'histoire du rock, agrémenté de nombreux extraits d'interviews et illustré d'une centaine de photos. Cinq mille artistes et groupes, des milliers de chansons, d'albums et de labels représentant les différents courants, du rock n'roll à la rock music en passant par la pop ou le folk, sont présentés.</p>
<p>Bon, François</p> 	<p>Bon, François Rock'n roll : un portrait de Led Zeppelin A. Michel, 2008 350 p.</p>	<p>Cet essai examine la rencontre des deux professionnels des studios de Londres et de deux amateurs de Birmingham (Jimmy Page, Robert Plant, John Paul Jones et John Bonzo Bonham) et la nature de leur musique, à travers leurs douze albums. Cette exploration du mythe musical s'appuie sur l'épopée du groupe, considéré comme un symbole culturel des années 1970.</p>
<p>Bourre, Jean-Paul</p> 	<p>Bourre, Jean-Paul Sexe, sang et rock'n roll Camion blanc, 2009 217 p. (Camion noir)</p>	<p>L'histoire du rock et des rockers est faite de violence et de mort, de sexe et de sang, depuis les débuts des années 1960 jusqu'à l'affaire Cantat, en passant par Brian Jones, Charles Manson, Florence Rey, Sid Vicious, Kurt Cobain... Avec un dernier chapitre autobiographique.</p>




<p>Carroll, Cath</p> 	<p>Carroll, Cath Tom Waits : complainte d'un chien sous la pluie Camion blanc, 2001 197 p.</p>	<p>La saga d'un des derniers dinosaures du rock américain, avec une partie biographique et un récapitulatif de ses albums.</p>
<p>Caunes, Antoine de</p> 	<p>Caunes, Antoine de Dictionnaire amoureux du rock Plon, 2010 719 p. (Dictionnaire amoureux)</p>	<p>Présentation en plus de 100 entrées de l'univers du rock par A. de Caunes.</p>
<p>Crénel, Christophe</p> 	<p>Crénel, Christophe The Police et Sting Librio, 2005 92 p. (Librio.Musique)</p>	<p>Retrace le parcours du groupe de musique The Police à partir de sa formation en 1976, puis celui du chanteur Sting à partir de 1986, date de la dissolution du groupe.</p>
<p>Danchin, Sebastian</p> 	<p>Danchin, Sebastian Muscle Shoals : capitale secrète du rock et de la soul Autour du livre, 2007 240 p. (Les cahiers du rock)</p>	<p>Au coeur des années 1960, la petite ville semi-rurale Muscle Shoals devient une grande capitale musicale. Elle donne naissance à ce qui est désormais appelé le Muscle Shoals sound et voit passer les Rolling Stones, P. Simon, A. Franklin, W. Pickett, R. Stewart, Cher, B. Bland, B. Scaggs, A. Garfunkel, etc. L'ouvrage présente le parcours traversé depuis le premier studio improvisé.</p>

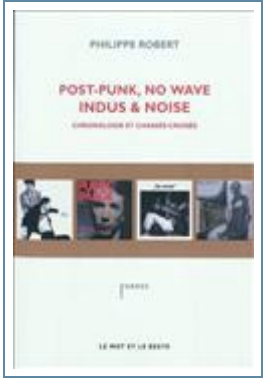
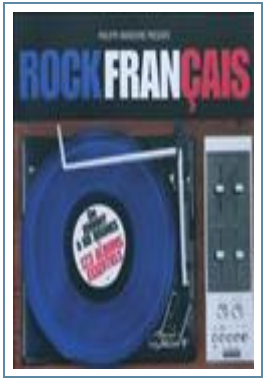
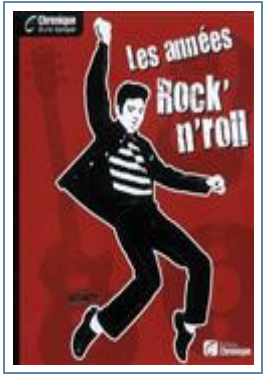

<p>Dictionnaire...</p> 	<p>Dictionnaire... Dictionnaire du rock : blues, country, folk, pop, reggae, rock indépendant, soul R. Laffont, 2002 (Bouquins)</p>	<p>Environ 2.000 notices sur les chanteurs, les groupes de rock, l'histoire, le langage, les disques de ce genre musical depuis sa création dans les années 50. L'index comprend 37.700 groupes, chanteurs et musiciens, 22.200 chansons et morceaux et 18.300 albums.</p>
<p>Dupuy, Nicolas</p> 	<p>Dupuy, Nicolas Le rock pour les nuls First éd., 2009 XXIV-414 p. (Pour les nuls)</p>	<p>L'aventure du genre musical le plus populaire du XXe siècle est retracée dans une structure chronologique et articulée autour des grandes périodes du rock et de ses artistes. Elle rend compte de la complexité et de la richesse de cette musique en évoquant E. Presley, J. Hendrix, J. Morrison, K. Cobain.</p>
<p>Eudeline, Christian</p> 	<p>Eudeline, Christian Hard rock : Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath, AC-DC, Iron Maiden, Metallica et les monstres du rock ! Hors collection, 2009 159 p. (Gilles Verlant présente)</p>	<p>L'histoire des pionniers du genre et de l'évolution de cette révolte musicale.</p>
<p>Exposition. Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol. 2009</p> 	<p>Exposition. Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol. 2009 Bye bye, bye baby, bye bye, Guy Peellaert Gallimard, 2009 110 p. (Livres d'art)</p>	<p>Catalogue d'exposition qui rassemble une trentaine de peintures tirées de l'album Rock dreams et illustrant les figures les plus célèbres du rock'n'roll et du rythm'n'blues. Réalisées à partir des années 1970. L'artiste voulait mettre en scène les mythologies qui traversent ces musiques populaires. Chacun des musiciens se trouve placé au centre de son propre mythe.</p>

<p>Gardinier, Alain</p> 	<p>Gardinier, Alain 365 jours de l'histoire du rock La Martinière, 2010 743 p.</p>	<p>Pour chaque jour de l'année, une date est rappelée. Ces 365 récits racontent les faits marquants des 50 ans de l'aventure du rock. Ce sont des événements essentiels ou futiles, avec des informations et des détails inédits.</p>
<p>Gonin, Philippe</p> 	<p>Gonin, Philippe Magma : décryptage d'un mythe et d'une musique Mot et le reste, 2010 284 p. (Formes)</p>	<p>Le groupe Magma traverse depuis une quarantaine d'années le paysage musical français : rock, jazz, musique d'avant-garde et chant choral, tous croisés dans un genre musical baptisé Zeuhl. Le compositeur, batteur et chanteur Christian Vander marque un univers musical centré sur les mythes et légendes de Kobaïa, une planète rêvée.</p>
<p>Gonot, Jean-Philippe</p> 	<p>Gonot, Jean-Philippe The Clash Castor astral, 2010 253 p. (Castor music)</p>	<p>Le parcours du groupe The Clash et des quatre personnalités qui le composent : Joe Strummer, Mick Jones, Paul Simonon et Topper Headon. J.-P. Gonot lève le voile sur les mensonges créés et véhiculés par le groupe et met en évidence les impasses, contradictions et conflits entre les membres.</p>
<p>Hein, Fabien</p> 	<p>Hein, Fabien Hard rock, heavy metal, metal : histoire, culture et pratiquants IRMA, 2003 319 p. (Musique et société)</p>	<p>Retrace l'histoire du metal, terme générique désignant à la fois le hard rock et le heavy metal, répertorie les différents genres qui lui sont associés (crossover, death, gothic, etc.), et ses principales sources d'inspiration. Etablit un profil sociologique des groupes français de metal et de son public, depuis le début des années 80.</p>

<p>Hein, Fabien</p> 	<p>Hein, Fabien Rock et religion : dieu(x) et la musique du diable Autour du livre, 2006 160 p. (Les cahiers du rock)</p>	<p>Etude qui fait le point sur les rapports étroits entre culture rock et cultes religieux. L'auteur cherche à définir de quelle façon les croyances religieuses peuvent affecter le rock et observe de quelle manière le rock peut transformer les croyances religieuses.</p>
<p>Leroy, Aymeric</p> 	<p>Leroy, Aymeric Rock progressif Mot et le reste, 2010 452 p. (Formes)</p>	<p>Panorama de ce courant musical né dans les années 1960 et ayant connu son apogée avec des groupes comme King Crimson, Genesis, Yes, Pink Floyd, Jethro Tull, Magma, Gentle giant, etc.</p>
<p>Lydon, John</p> 	<p>Lydon, John Sex Pistols : Rotten par Lydon Camion blanc, 2005 455 p.</p>	<p>Une biographie de Johnny Rotten, leader des Sex Pistols, un groupe anglais de punk-rock créé en 1975 et considéré comme révolutionnaire.</p>
<p>Manœuvre, Philippe</p> 	<p>Manœuvre, Philippe Rock'n roll : la discothèque rock idéale Albin Michel, 2005 214 p.</p>	<p>Présentation des 101 disques qui ont marqué l'histoire du rock avec pour chacun une analyse, les anecdotes qui ont accompagné sa genèse, son enregistrement et la reproduction de la pochette originale.</p>

<p>Mazzoleni, Florent</p> 	<p>Mazzoleni, Florent L'Odysée du rock Hors collection, 2011 350 p. (Musique)</p>	<p>Encyclopédie présentant année par année, l'histoire du rock : du 5 juillet 1954, date à laquelle Elvis Presley enregistre <i>That's all right Mama</i>, à 2010. Illustré de plus de 1.000 pochettes, photos et affiches de concert, cet ouvrage décrit l'histoire des artistes et des disques les plus marquants du rock n'roll.</p>
<p>Michaud, Sébastien</p> 	<p>Michaud, Sébastien Nine inch nails Camion blanc, 2006 251 p.</p>	<p>Parcours du groupe et plus particulièrement de Trent Reznor, instigateur du projet Nine inch nails, qui se définit avant tout comme un artiste indépendant, chantre de la rock'n roll attitude, dictatorial, dépressif et archétype de la star torturée.</p>
<p>Muller, Christophe</p> 	<p>Muller, Christophe Tool : reflets et métamorphoses Camion blanc, 2009 559 p.</p>	<p>Monographie dédiée au groupe de heavy metal Tool, de ses débuts à Los Angeles dans les années 1990 à aujourd'hui.</p>
<p>Perrin, Jean-Eric</p> 	<p>Perrin, Jean-Eric Indochine EPA, 2010 307 p.</p>	<p>A l'occasion des trente ans du groupe fondé par les frères jumeaux Nicola et Stéphane Sirkis, et du Météor Tour, tournée commencée au Stade de France et achevée à Bercy, cet album revient sur l'histoire d'Indochine : témoignages, interviews, anecdotes et documents sur les enregistrements et les tournées...</p>

<p>Planète...</p> 	<p>Planète... Planète rock Gründ, 2008 190 p. (Sphères)</p>	<p>Histoire du rock'n'roll qui a révolutionné le monde à travers plus de 270 artistes sur plus de quatre décennies. Son succès a été immédiat et a permis de familiariser les spectateurs blancs à la musique noire.</p>
<p>Protat, Denis</p> 	<p>Protat, Denis Encyclopédie du hard-rock des Seventies Ed. Alternatives, 2004 159 p.</p>	<p>Cette encyclopédie recense les groupes de hard-rock de la planète qui se sont surtout développés en Amérique du Nord et en Europe, mais aussi en Asie, en Amérique latine ou encore en Australie. La période couverte s'étend de 1968 à 1978 et les diverses tendances musicales du hard-rock sont présentées. Les notices indiquent notamment les références discographiques et les cotes des vinyles originaux.</p>
<p>Ralon, Fabien</p> 	<p>Ralon, Fabien The Sisters of mercy : napalm, amphétamines et miséricorde Camion blanc, 2005 225 p.</p>	<p>Retrace l'histoire du groupe de rock Sisters of mercy fondé par Andrew Eldritch et considéré comme l'un des précurseurs du gothique. Avec des extraits de chansons et d'articles de presse.</p>
<p>Robb, John</p> 	<p>Robb, John Manchester music city, 1976-1996 : Buzzcocks, Joy division, The Fall, New order, The Smiths, The Stone roses, Happy mondays, Oasis... Rivages, 2010 479 p. (Rivages Rouge)</p>	<p>Manchester s'est imposée comme une des grandes capitales musicales d'Europe durant plus de trois décennies. Portrait de la scène de Manchester à travers le témoignage de grandes figures comme P. Shelley, N. Gallagher, T. Wilson ou P. Hook.</p>

<p>Robert, Philippe</p> 	<p>Robert, Philippe Post punk, no wave, indus & noise : chronologie et chassés-croisés Mot et le reste, 2011 296 p. (Formes)</p>	<p>En suivant un parcours en 130 albums sortis entre 1978 et 2010 et commentés (PIL, Wire, Ludus, DNA...), P. Robert dresse l'histoire de quatre mouvements nés des cendres du punk et qui ont tracé la voie d'une approche nouvelle basée sur l'expérimentation et le non-conformisme.</p>
<p>Rock...</p> 	<p>Rock... Rock français : de Johnny Hallyday aux BB Brunes, 123 albums essentiels Hoëbeke, 2010 255 p. (Collection Philippe Manœuvre)</p>	<p>De Johnny Hallyday aux BB Brunes, l'ouvrage passe en revue les plus gros succès musicaux du rock : punk (Bijou, Starshooter, Téléphone), hard rock (Trust), rock alternatif (Bérus, Mano), grunge (Noir Désir), jusqu'aux Naast et Plasticines de 2009.</p>
<p>Rodolphe</p> 	<p>Rodolphe Les années rock'n'roll Chronique, 2008 136 p. (Chronique d'une époque)</p>	<p>Cette monographie évoque la décennie 1955-1965, de Rock around the clock de Bill Haley à Satisfaction des Rolling Stones. Outre les manifestations musicales marquantes, elle revient sur les transformations sociales qui y sont associées : le vol de la Caravelle, le pacte de Varsovie, la projection du Monde du silence de Cousteau, l'envoi du Spoutnik, l'élection de J.F. Kennedy, etc.</p>
<p>Rouleau, Denis</p> 	<p>Rouleau, Denis Dictionnaire raisonné de la littérature rock Ed. Scali, 2008 481 p.</p>	<p>Ce dictionnaire présente la littérature rock à travers ses auteurs, ses livres cultes, ses revues, de Hunter S. Thompson à Lester Bangs, de Jean-Jacques Schuhl à Yves Adrien.</p>

<p>Thébault, Frédéric</p> 	<p>Thébault, Frédéric Génération extrême : 1975-1982, du punk à la cold-wave Camion blanc, 2005 381 p.</p>	<p>L'ouvrage retrace l'histoire du rock de 1975 à 1982. Il aborde la révolution punk, les années noires et les désillusions, etc. Il évoque le post-punk, le néo-romantisme ou encore la new-wave à travers les artistes qui ont marqué ces genres musicaux.</p>
<p>Thieyre, Frédéric</p> 	<p>Thieyre, Philippe Le rock psychédélique américain : 1966-1973 Parallèles, 2000 267 p.</p>	<p>Présentation alphabétique avec biographies et discographies des groupes américains de ce rock apparu au début années 60 à la suite de l'expérimentation de nouvelles drogues hallucinogènes.</p>
<p>Thomas, Richard</p> 	<p>Thomas, Richard Nirvana de A à Z L'Étudiant, 2001 122 p. (Les guides musicbook)</p>	<p>Un dictionnaire sur le groupe de rock-alternatif américain Nirvana, ses dates clés, des citations illustrant la personnalité des artistes, et sa discographie complète.</p>
<p>Ungemuth, Nicolas</p> 	<p>Ungemuth, Nicolas Garageland : mod, freakbeat, R & B et pop, 1964-1968 : la naissance du cool Hoëbeke, 2009 174 p. (Musique)</p>	<p>Pour comprendre l'histoire du rock et ses origines. De 1962 à 1969, des groupes ont inventé les codes qui ont façonné la musique de ces quarante dernières années.</p>

Vincent, Anouk



Vincent, Anouk
**L'intégrale Indochine : tout
Indochine de A à Z**
City, 2010
366 p.
(L'intégrale)

De A comme Aventurier à Z
comme Zénith, retrace trente ans
de la carrière du groupe de rock
français à la longévité record,
fondé par Nicola Sirkis, dernier
membre du groupe originel.