

Concerts d'été au Musée de la Vie Wallonne

Organisés tous les dimanches à 16h à l'Espace Rencontres

7 Juillet : Christophe Astolfi Trio

Connu pour être un représentant de la tradition « Reinhardtienne » en Belgique et en France, Christophe Astolfi aura le plaisir de présenter avec son trio (Frédéric Guédon, guitare rythmique et Benjamin Ramos, contrebasse) un nouveau répertoire original inspiré du jazz, de la musique manouche, de la valse swing et de la chanson napolitaine.
[www.](#)

14 juillet : OakTree

OakTree est un trio belgo-luxembourgeois où s'unissent le violoncelle d'Annemie Osborne, l'accordéon de Thibault Dille et la voix de Sarah Klenes. Leurs backgrounds respectifs mêlant musique classique, jazz et improvisation, nourrissent un dénominateur commun : le désir de créer dans l'instant, mélanger les couleurs, les textures sonores, inverser les rôles, se compléter dans la volonté d'étonner et de s'étonner.

www.oaktreetrio.com

21 juillet : Duoz

Issus d'horizons artistiques différents, Alain Mulkens (guitares acoustiques 6 et 12 cordes, mandoline) et Philippe Bastin (banjo 5 cordes, guitare 4 cordes, ukulélé) explorent à travers leurs compositions une nouvelle approche des styles Folk et Bluegrass tant au niveau de la recherche du son qu'aux niveaux harmonique et rythmique. Ainsi ils n'hésitent pas à sortir leurs instruments de leur paysage sonore traditionnel pour vous faire découvrir d'autres aspects insoupçonnés.

www.duoz.be

28 juillet : les Anchoises

Ce duo féminin constitué d'Aurélie Charneux à la clarinette et d'Anne Gennen au saxophone baryton revisite les tubes populaires pop-rock-musique du monde-jazz. Plus qu'un concert, les musiciennes proposent un échange : leur répertoire éclectique évolue au gré des rencontres et s'adapte en un clin d'œil aux coups de cœur du public. Embarquez pour un périple géographique, temporel et stylistique. Il y en aura pour tous les goûts !

www.jeunessesmusicales.be/Les-Anchoises

4 août : Tiim Yaoui

Pour commencer, Tiim Yaoui signifie « Oui, on y va » en langue Mongol. Chantal Dejardin (chant, guitare, contrebasse) et Philippe Vieslet (violon, accordéon) jouent de la musique pour le plaisir. Pour les oreilles aux yeux fermés, pour les cœurs ouverts, les pieds joyeux, les mains généreuses, les sourires et la douceur. Des mélodies traditionnelles et contemporaines, des compositions, des airs revisités.
<http://fr-fr.facebook.com/pages/Tiim-Yaoui/223464727735182>

11 août : Ensemble Orchestral Mosan

Placés sous la direction de Jean-Pierre Haeck, les 13 instrumentistes (12 instruments à vent et contrebasse) interpréteront le sérénade « Gran Partita » de Mozart. Ce chef d'œuvre du répertoire de la musique de chambre des vents et de la musique tout court se caractérise par son ampleur et en fait l'une des plus longues compositions non vocales du musicien. Elle se compose de 7 mouvements et dure environ 50 minutes.
www.facebook.com/EnsembleOrchestralMosan

18 août : Music 4 a While

Quand la musique ancienne rencontre le jazz...
Le répertoire de Music 4 a While se compose principalement de musiques européennes écrites aux XVI^e et XVII^e siècles (John Dowland, Henry Purcell, Claudio Monteverdi...). Réunis par le pianiste Johann Dupont, les musiciens nous livrent leur vision de ce répertoire : Muriel Bruno (chant), André Klenes (contrebasse), Jean-François Foliez (clarinette) et Joachim Iannello (violon).
www.facebook.com/Music4aWhile00

25 août : Strings 4 ever

« Strings 4ever » est un quatuor à cordes créé en 2010. Composé de quatre jeunes musiciennes d'origines différentes (Bulgarie, Italie, Mexique et Espagne) virtuoses de formation classique, issues de différents conservatoires belges et d'écoles supérieures de musique européennes, elles nous interpréteront le 8^e quatuor à cordes de Dimitri Chostakovitch (1906-1975). Le concert sera « animé » par Jean-Marc Onkelinx, musicologue bien connu pour la qualité de ses interventions.
www.strings4ever.com
<http://jmomusique.skynetblogs.be>