

PROGRAMME

des Fêtes de Wallonie

au Musée de la Vie wallonne

17 et 18 septembre 2022



Folklore
Géants
Gastronomie
Cortèges
Concerts
Sports
Artisanat

Fêtes de Wallonie

16 // 17 // 18 SEPTEMBRE 2022
📍 AU PALAIS DES PRINCES ÉVÊQUES
ET AUX ALENTOURS

Une organisation de la



Province de Liège



www.provincedeliege.be

Fêtes de Wallonie 2022 au Musée de la Vie wallonne Samedi 17 et dimanche 18 septembre de 9h30 à 19h00

Cette année encore, le Musée de la Vie wallonne, en plein cœur de Liège, met les petits plats dans les grands pour célébrer la Wallonie comme il se doit ! Au menu de ces deux jours festifs : théâtre de marionnettes, théâtre jeune public, concerts, ateliers créatifs, animations, découverte des métiers de musée et encore bien d'autres surprises pour combler petits et grands.

Comme chaque année, le Musée ouvrira ses portes aux visiteurs gratuitement tout le weekend de 9h30 à 18h. Le restaurant Le Cloître vous accueillera sur sa magnifique terrasse éco-design.

Activités gratuites tout le week-end pour les familles !

PROGRAMME DES 17 ET 18 SEPTEMBRE 2022

Toutes les activités sont gratuites !

Dans le Musée

Le **Musée** ouvrira ses portes gratuitement et sans réservation aux visiteurs tout le week-end de 9h30 à 18h.



©Province de Liège – Musée de la Vie wallonne

En plus de l'accès au musée, une multitude d'activités sont aussi prévues pour passer un beau moment en famille !

Pour profiter un maximum de la visite et peut-être redécouvrir le musée avec un nouvel œil, **3 carnets** seront proposés à l'accueil du musée aux visiteurs tout au long du week-end : « Info ou intox » pour ados et adultes, « Le carnet des rébus » dès 6 ans et « Le Monde est flou » dès 3 ans.

Le Musée a pensé aux tous petits ! Une **application sur tablette numérique** développée pour les enfants de 3 à 5 ans afin qu'ils puissent prendre leurs marques et faire une première visite du musée sera à disposition tout le weekend sur simple demande à l'accueil.



©N-Zone

Un **jeu de l'oie géant** sera proposé au premier étage du Musée. Cette animation familiale (à partir de 8 ans) autour du thème du jouet sera proposée le samedi et le dimanche à 10h30 et 14h30.

Poupées, voitures, ours en peluche et autres petits robots font le bonheur des enfants depuis des générations. Mais quelle est leur histoire ? Pourquoi et comment jouer avec ? Les jouets ont-ils un genre ? C'est à toutes ces questions et bien d'autres encore que cette animation répondra par le biais d'un jeu de l'oie géant !

Des **visites guidées combinées Palais provincial - Musée de la Vie wallonne** emmèneront le public à la découverte de ces deux lieux historiques.

Un circuit inédit à la découverte de ces deux bâtiments historiques de la Cité ardente, leurs particularités architecturales mais également leurs transformations passées, présentes et futures... Quel était le quotidien de ces édifices au temps de la principauté ? Quel était leur environnement proche ? Quelle sera leur fonction demain ? De nombreuses anecdotes ainsi que des archives inédites viendront compléter cette balade guidée proposée les deux jours du weekend, à 11h et 15h.



©www.provincedeliege.be/fr/node/18147

Des **représentations théâtrales destinées au jeune public**, sélectionnées par le Secteur théâtre du Service Culture seront proposées le samedi et le dimanche à 12h30.

« L'étrange et incroyable histoire de Télémaque » (à partir de 7 ans) vous emmène en Grèce, en voici un descriptif : « Nous sommes sur l'île grecque d'Ithaque. Aujourd'hui, Télémaque présente en classe son exposé annuel. Mais quelque chose le perturbe. La veille, un événement incroyable s'est produit: il a reçu - dans des circonstances étranges - un journal des dieux. Cet objet insolite lui donne accès pour la première fois de sa vie aux aventures de son père, le célèbre héros Ulysse, roi d'Ithaque. Jusqu'à présent, il avait seulement entendu parler de lui. Dans la tête de Télémaque trottent des dizaines de questions: « Père. Où es-tu? Qui es-tu? Qui suis-je? » Autour de lui, il entend sans cesse: « C'est lui, l'héritier du trône! C'est le fils du héros! » ; « Es-tu si sûre qu'il reviendra ? », demande-t-il parfois à sa mère. À l'aide du journal des dieux, Télémaque explore ces questions avec les spectateurs, ses camarades de classe. Il nous entraîne dans une aventure peuplée de créatures étonnantes sur les traces de son père, à la recherche de sa propre histoire. »



©Théâtre Agora

Enfin, les petits et grands enfants auront rendez-vous avec Tchanchès au **théâtre de marionnettes** du Musée de la Vie wallonne. Des séances gratuites de 30 minutes seront proposées les deux jours à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h. De quoi relancer la saison en grande pompe !



©Province de Liège – Musée de la Vie wallonne

DANS LE CLOÎTRE

Cette année, en plus des traditionnelles séances dans le **théâtre de marionnettes** du Musée de la Vie wallonne, Tchanchès s'invite aussi sous le chapiteau du cloître et vous donne rendez-vous pour des séances de 20 minutes à 10h30, 11h30 et 12h30. Ces représentations sont assurées par le Centre de la marionnette de Saint-Nicolas qui vous proposera aussi une **exposition de marionnettes** dans le cloître durant tout le weekend.

Les enfants pourront **bricoler et se faire grimer** tout au long du weekend ! Rendez-vous sur le stand tenu par le département de la Médiation culturelle.



©Province de Liège – Musée de la Vie wallonne

Le samedi et le dimanche toute la journée, des artisans, sélectionnés par le Secteur métiers d'Arts de la Province de Liège, tiendront chacun un **atelier pour enfants sur des thèmes variés**. Cette année, les artisans qui donnent rendez-vous au public des Fêtes de Wallonie sont les suivants :

- Dominique Kempen pour un atelier « Quiling »
- Valérie Eelens pour un atelier poterie
- Joëlle Beerts pour l'atelier « deuxième vie pour chambres à air »
- Lou Delchambre pour un atelier « Upcycling »



©Province de Liège – Musée de la Vie wallonne

La présence de ces artisans sera complétée par une **démonstration de lutherie**. Renzo Salvador sera présent les journées de samedi et dimanche pour partager son art et sa passion.



©Province de Liège – Musée de la Vie wallonne

Toujours dans le cloître, « Le Siroteur », une ASBL namuroise qui promeut une vie plus douce au travers d'expériences ludiques et immersives, donne rendez-vous aux visiteurs et proposera **10 jeux interactifs composés de bois et de matériaux de récupération divers**.



©www.facebook.com/siroteur

Le département des Collections du Musée de la Vie wallonne proposera des démonstrations de conditionnement d'objets afin de faire découvrir les métiers de préservation et de conservation de notre patrimoine

Des objets issus de la collection De Jaeger seront exposés et conditionnés devant les visiteurs.



NOUVEAUTÉ 2022 > des concerts seront organisés le samedi et le dimanche des Fêtes de Wallonie sous un chapiteau dans le cloître du Musée !

Programme des concerts au musée le samedi 17 septembre :

- 13h30 > **Des Anches passent** (à partir de 5 ans)

Raquel et Marc Malempré, « fêlés » de tradition et de création, font découvrir avec amour et humour une musique traditionnelle dépoussiérée, quelques chansons, perles rares et en perdition, ainsi que l'« âme » et le « ventre » de divers instruments, fruits d'un patient collectage réalisé en Wallonie. Une invitation à visiter avec tendresse et humilité les chaumières de nos grands-parents.

Raquel et Marc mettent à l'honneur ce répertoire wallon, et plus largement européen, au travers d'instruments munis d'anches, aussi variés que la bombarde, l'accordéon, la cornemuse, la guimbarde..., complétés de la voix et du violon trompette, sans anche, mais qui font partie intégrante de la musique traditionnelle.



©Des Anches passent

- 15h30 > **ROZA** (à partir de 10 ans)

ROZA, 20 ans à peine, a notamment remporté la seconde place lors de la finale 2021 du concours "Du F. dans le texte". Elle s'est lancée le défi d'assurer des concerts en sillonnant la Belgique et la France équipée d'un vélo-cariote fonctionnant à l'énergie solaire et à l'huile de jambes. Voyage initiatique s'il en est, émaillé de découvertes, de déconvenues, de rencontres, ... qu'elle a soigneusement consignées dans un journal de bord agrémenté d'illustrations.

Ses chansons intègrent le style jazz, les légendes du folk et les traditions du vaste monde. Entre subtiles ondes sonores, réactions chimiques et doux frissons, ROZA réagit aux vibrations d'une actualité chamboulée au travers de textes poétiques et engagés. Accompagnée du batteur Hadrien Pierson (Berklee, Boston), elle clame son désir de révolte, son immense petitesse, mais aussi son obsession pour la beauté des choses simples.

Lors de la création de son 1er album, elle s'est également entourée du pianiste Antoine Flipo (Glass Museum) à la direction et à la production artistique. Des chœurs élégiaques, du finger picking léger et un brin de New Age ponctuent ses compositions élaborées. ROZA sait garder le chant à sa juste place sans jamais damer le pion à l'instrumentation.



© <https://www.roza-musique.com/>

- 17h30 > **Folk Nevermind #Teen Spirit** (à partir de 8 ans)

Qui ne connaît pas Kurt Cobain, cette légende du rock qui incarne à lui tout seul les nineties ? Suicidé en 1994 parce que le Monde l'avait trop vite élevé au rang d'idole, Kurt entrera de plain-pied dans l'Histoire : celle d'un génie du songwriting comme il en naît rarement, tête de gondole malgré lui d'un courant torrentiel, le grunge.

Un quart de siècle après sa fin tragique, Manu Champagne (ex-Niouzz, le JT pour enfants), Didier Laloy (Les Déménageurs, Belem & the MeKanics,...) et Damien Chierici (Yew, Dan San) ont décidé de lui rendre un hommage sincère mais insolite : en décalage. Parce qu'au lieu de riffs bien sales et d'une batterie-matraque, les trois compères ont choisi la tangente acoustique : accordéon diatonique, guitare en bois et violon !

L'idée ici n'est donc en aucun cas de rejouer tel quel du Nirvana, mais de le « réinterpréter avec humour et dérision », à l'aide d'instruments que Cobain et les

siens n'auraient jamais, sans doute, sorti de leur étui... Une façon ludique de célébrer ce triste anniversaire mais le début d'un mythe. Et de rappeler aux plus jeunes que le rock, dans les années 90, était comme le rap aujourd'hui : crucial et spontané, populaire et rebelle.



© www.facebook.com/FolkNevermind/photos

Programme des concerts au musée le dimanche 18 septembre :

- 13h30 > **Quintette EtCaetera**

C'est au cours de leur cursus au Conservatoire royal de Bruxelles, que cinq étudiants ont décidé de fonder en 2015 le Quintette EtCætera. Malgré des parcours très différents et venant d'horizons divers, ces jeunes musiciens parviennent à fusionner leurs personnalités et leur jeu pour se démarquer par un son de groupe et une alchimie peu commune. L'ensemble sort des sentiers battus et propose un programme éclectique.

Il maîtrise aussi bien le répertoire classique (Barber, Nielsen, Ligeti) que le répertoire populaire et folklorique (Souris, Tomasi, Absil). Ayant élu résidence en Belgique, les membres du groupe souhaitent, par leurs performances, faire découvrir le répertoire belge ainsi que promouvoir les œuvres, peu connues mais néanmoins très riches, de compositeurs comme André Souris ou Joseph Jongen...

Le Quintette EtCætera est en résidence au Conservatoire royal de Bruxelles depuis 2016. Depuis 2017, il est soutenu par l'association « Chamber Music for Europe », qui a pour objet la production d'ensembles de musique de chambre ancrant la musique classique dans la société moderne. En 2019/2020, le Quintette EtCætera sera également artiste des « Jeunesses Musicales », reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui œuvre à l'ouverture des jeunes à la musique.



©Facebook > Quintette EtCaetera – Nico Draps

- 17h30 > **Elvin Byrds**

Elvin Byrds est l’aventure solo du musicien Renaud Ledru (Alaska Gold Rush). Seul sur scène, il propose une folk à l’ancienne où guitare acoustique et textes poétiques invitent au voyage et à la réflexion. Passionné par l’héritage culturel nord-américain, il développe un style de jeu et d’écriture unique imprégné de ses découvertes, de Ramblin’ Jack Elliott à Charlie Parr. Un texte, une mélodie, et voilà le récit qui s’amorce. Avec son premier album “RIOT” sorti en 2019 chez Luik Music, Elvin Byrds se produit en Belgique et à l’étranger, en salle ou en appartement, ouvrant pour certains artistes de renom comme Last Train, Jim James, Quentin Sauvé ou Tiny Legs Tim.



©Facebook > Elvin Byrds - Olivier Rinchart