

## **Appel à projets : aide aux projets sur le champ des énergies du théâtre amateur.**

### **DOSSIER DE CANDIDATURE**

La Province de Liège va se doter d'un nouvel outil entièrement dédié à la création. Installé sur la friche de Bavière, ce nouveau pôle se positionne comme un équipement majeur à l'échelle de la province. L'acte créatif ne se réduira pas aux arts dans l'acception la plus large de toutes les expressions artistiques, il se réalisera aussi dans le champ des sciences, des techniques de l'entrepreneuriat. Plus qu'un équipement en tant que tel, le Pôle Bavière constituera **la face visible de la politique culturelle provinciale et traduira sa volonté d'accompagner les créateurs en province de Liège.**

Dans cette optique, la Province de Liège propose la mise en place **d'un appel à projets spécifique destiné aux énergies d'individus, aux Associations** souhaitant pratiquer le théâtre amateur comme vecteur d'éducation permanente. Cet appel à projets s'étend sur **la saison culturelle 2022-2023** et sera susceptible d'être renouvelé les saisons suivantes.

Cet appel se décline en **deux thématiques** :

Molière : « Approche des Maîtres » et Michel-Ange et Démon[s] (voir détails ci-dessous).

Ces projets peuvent être **une expérience, un laboratoire**, la finalité n'étant pas nécessairement de passer par une production ou une représentation. La particularité de cet appel est de permettre une démarche d'initiation, de laboratoire ainsi que de bénéficier d'un accompagnement de projets.

Par ce soutien, la Province de Liège souhaite **initier et pérenniser sa démarche d'éducation permanente à travers la culture et l'art** envers les publics du territoire provincial.

Cette réalité se matérialise par la mise en œuvre de projets coopératifs ou communautaires au sein de structures associatives culturelles, sociales ou pédagogiques.

## **I. PRESENTATION ET PROCEDURE**

### **L'objet de l'appel - A qui s'adresse cet appel ? :**

L'objet du présent appel est dédié à des énergies c.-à-d. à toutes personnes physiques, au cadre associatif (Maisons de jeunes, ateliers créatifs...), au cadre scolaire (étudiants des Hautes Ecoles...) qui souhaitent créer un travail dans le champ des arts de la scène dans un objectif d'éducation en permanence durant la saison culturelle 2022-2023.

Il s'agit de proposer une démarche artistique ou un projet multidisciplinaire : mise en scène, exposition thématique animée, un seul en scène, un orchestre, une performance....

## ▪ **Thématiques proposées :**

### **Deux déclinaisons : « Approche des Maîtres »**

#### **Molière :**

Cette année, nous célébrons les 400 ans du décès de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière. Ce jubilé est une opportunité de proposer par le vecteur de son répertoire, un support ou une inspiration pour un trajet artistique.

Nous souhaitons inviter les jeunes à revisiter selon leur médium (créatif) le plaisir et la saveur d'un pan de l'histoire de la langue française.

Par exemple, à l'heure où la jeunesse parle en abrégé et réinvente au quotidien les formes d'expressions, comment de nos jours, décliner les plaintes du Malade imaginaire ou du Bourgeois gentilhomme si elles étaient proférées en slam ?

#### **Michel-Ange et Démon[s] :**

La Compagnie « Paf le Chien » d'Isabelle Gyselinx travaille à la création de ce spectacle pluridisciplinaire. Il nous semble intéressant de proposer à des jeunes (issus des écoles d'art, des CEC, du secteur de l'aide à la jeunesse etc...) de travailler les questions qui hantaient Michel-Ange : son homosexualité refoulée, la dépendance au puissant pour travailler la question de l'art... (voir dossier).

Le secteur théâtre fera d'ailleurs la proposition d'une aide à la création pour cette œuvre pluridisciplinaire, intégrant la mise en place d'une exposition et d'une diffusion avec un cadre de médiation sur l'année culturelle 2023-2024.

Ce serait aussi l'occasion pour les participants à l'appel, de découvrir la façon dont la compagnie « Paf le Chien » traite le sujet.

## ▪ **Les types d'aide :**

- Le soutien octroyé prendra la forme d'une **subvention** qui couvrira une partie des dépenses du projet.

Cette aide pourra servir à couvrir des frais de matériel (achat de matériel de décors par exemple), des droits d'auteurs, de location d'un lieu (exclusivement les projets ne disposant pas d'un lieu). Le subside couvrira également les cachets d'artistes et d'animateurs (metteur en scène, créateur d'éclairage, scénographe, musiciens...).

Toutes les aides seront conditionnées par la rentrée de justificatifs pour chaque poste conformément au Code de la Démocratie locale sur l'octroi des subventions.

Suivant l'importance et les besoins du projet, une somme oscillant entre 1500 € et 10.000 € pourrait être octroyée.

- Un **soutien administratif** sera proposé : analyse et orientation du projet via un accompagnement à la construction de projet et à l'élaboration du dossier ;

- **L'accueil en résidence** pour un travail en laboratoire de quelques jours via la mise à disposition de la salle polyvalente du Pôle Bavière dans les limites de disponibilités de l'agenda de la salle (à déterminer ensemble) ;

- **Une mise à disposition de matériel** son et lumière (voir formulaire de candidature) ;

- **une mise à disposition des outils présents dans l'exploratoire des possibles** du Pôle Bavière (imprimante 3D, matériel musique du MusicLab, matériel vidéo du DigitaLab...), ce compris l'encadrement humain nécessaire à l'utilisation de ces machines ;
- Une **mise à disposition du studio provincial** pour l'enregistrement de bande son ;
- Une **mise en commun de promotion** : dépliants, affiches, encarts publicitaires, diffusion dans les agendas culturels etc ;
- La **diffusion de l'œuvre** au Pôle Bavière si le projet est en phase avec la programmation et les enjeux développés au sein de ce Pôle. Cet accueil peut être envisagé au-delà de la saison culturelle 2022/2023.

▪ **Une plus-value :**

L'octroi d'un prix provincial pour une œuvre ou un projet créé dans le champ du secteur du théâtre amateur ou celui des énergies, ayant été sélectionné par cet appel.

▪ **Echéancier des dossiers de candidature :**

Lancement de l'appel : 1<sup>er</sup> septembre 2022.

Clôture de l'appel : 05 octobre 2022.

Résultat de l'appel : le 15 octobre 2022.

▪ **Les critères de sélection des projets :**

1. Aborder une œuvre ou une déclinaison d'un des deux thèmes : le jubilé de Molière (400 ans) ou Michel Ange ;
2. Poser une réflexion ou un regard sur des questionnements de notre époque ;
3. Présenter dans le dossier de candidature une démarche créative (favoriser la participation, la diversité de population...) en arts de la scène.

▪ **Les attendus du dossier :**

Un formulaire de candidature est joint au présent appel.

Le dossier doit clairement expliciter en quoi le projet de création pose une réflexion ou un regard sur des questionnements de notre époque.

Il devra être transmis avec copie du texte de l'œuvre si le cas échet.

Le budget prévisionnel devra se présenter en dépenses/recettes et mettre en avant les postes que vous souhaitez voir pris en charge par le présent appel (subsidés et/ou aides services).

Seront recevables les dossiers dûment complétés via le formulaire de candidature et transmis au plus tard le 5 octobre 2022 par mail ou par courrier.

▪ **La composition du jury :**

Le comité de lecture sera composé d'agents provinciaux en charge des projets de théâtre ainsi que de représentants externes du réseau théâtral liés au secteur de l'éducation permanente. Ce comité opérera la sélection des dossiers et proposera les aides à octroyer à la Province de Liège – Service Culture,

Sur base d'une pré-analyse de votre dossier, des compléments pourront être réclamés afin que le comité de lecture dispose d'un dossier le plus complet possible.

▪ **Contacts :**

Service Culture – Province de Liège  
Rue des Croisiers, 15 à 4000 LIEGE  
Serge Kevers: 04/237.97.28  
[Serge.kevers@provincedeliege.be](mailto:Serge.kevers@provincedeliege.be)  
Denis Closset: 04/2796005  
[Denis.closset@provincedeliege.be](mailto:Denis.closset@provincedeliege.be)



## I. Formulaire de candidature

**Province de Liège - Service Culture**  
**15, rue des croisiers,**  
**4000, Liège**

CONTACT :  
Serge Kevers: 04/237.97.28

### 1. Identification de la structure

Dénomination : .....

Type d'association : ASBL / Association de fait / Autre : .....

Adresse de celle-ci : Rue .....N° ..... Bte .....

Code postal ..... Localité.....

Tél..... Fax .....

G.S.M. .... E-mail .....

Responsable à contacter : Nom ..... Prénom .....

Tél. .... Fax .....

GSM

### 2. Projet proposé au regard de quelle thématique choisie

.....

### 3. Lieu(x) et date(s) de déroulement et de présentation du projet

.....

.....

.....

.....



## 6. Quel(s) type(s) d'aide(s) pouvez-vous obtenir ?

1) Subside souhaité : \_\_\_\_\_ €.

Exemple d'aide financière que vous pouvez intégrer :

(Sont uniquement pris en compte les frais directement liés au projet)

Location(s) de salle(s), de matériel

Achat de matériel (construction de décor, tissus pour la réalisation de costumes, ...)

Droits d'auteur

Cachet pour l'engagement d'un animateur, d'un metteur en scène, scénographe, créateur d'éclairage, d'un musicien etc...

---

2) Mises à disposition.

- Mise à disposition **de la salle polyvalente** du Pôle Bavière pour une **résidence d'artistes**  
Préférence de date(s) ..... (à affiner au regard de l'agenda des événements dans la salle) ;
- Mise à disposition **des outils de l'exploratoire des possibles** :
  - FabLab (imprimantes 3D...) ;
  - DigitaLab (vidéo...) ;
  - MusicLab (musique...) ;
- Mise à disposition de la salle polyvalente du Pôle Bavière **pour la diffusion du spectacle**  
Préférence de date(s) sur base de deux représentations..... (À affiner au regard de l'agenda des événements dans la salle) ;
- Mise à disposition du **studio provincial** pour l'enregistrement d'une bande son.

---

3) Prêt de matériel.

Prêt de matériel : durée d'emprunt estimée du ..... au .....

Autres : .....

