

Appel à projets : aide à la création sur le champ du théâtre amateur.

DOSSIER DE CANDIDATURE

La Province de Liège va se doter d'un nouvel outil entièrement dédié à la création. Installé sur la friche de Bavière, ce nouveau pôle se positionne comme un équipement majeur à l'échelle de la province. L'acte créatif ne se réduira pas aux arts dans l'acception la plus large de toutes les expressions artistiques, il se réalisera aussi dans le champ des sciences, des techniques de l'entrepreneuriat. Plus qu'un équipement en tant que tel, le Pôle Bavière constituera **la face visible de la politique culturelle provinciale et traduira sa volonté d'accompagner les créateurs en province de Liège**. Il doit en faciliter la lisibilité, et être également représentatif de l'action que la Province déploie "hors les murs" sur l'ensemble de son territoire.

Pour ce faire, la Province de Liège a décidé de lancer un appel à candidature au secteur du théâtre amateur afin de continuer son action de soutien. **Cet appel à candidature de soutien d'aide à la création s'étend sur la saison culturelle 2022-2023** et sera susceptible d'être renouvelé les saisons suivantes. L'éventualité **d'un accueil à la diffusion** au sein du Pôle Bavière peut s'envisager au-delà de la saison 2022-2023 et sera conditionnée par des contraintes spécifiques liées à l'agenda de la salle polyvalente et aux enjeux spécifiques qui seront déployés par la politique culturelle du Pôle.

I. PRESENTATION ET PROCEDURE

▪ L'objet :

L'objet du présent appel est dédié à la création théâtrale sur le champ du théâtre amateur durant la saison culturelle 2022-2023 avec en plus-value :

- la possibilité éventuelle d'être diffusé au nouveau Pôle Bavière ;
- la mise en place d'un prix provincial pour une œuvre créée dans le champ du secteur du théâtre amateur.

▪ A qui s'adresse cet appel ? :

Le présent appel est destiné à une compagnie, une ASBL ou à un(e) artiste ancré(e) sur le territoire de la province de Liège.

Les types d'aide :

- **Un octroi de subside**

Le soutien octroyé prendra la forme d'une subvention qui couvrira une partie des dépenses de production de la création théâtrale.

Cette aide pourra servir à couvrir des frais de matériel (achat de matériels de décors par exemple), des droits d'auteurs, de location d'un lieu (exclusivement pour ceux ne disposant

pas d'un lieu). Le subside couvrira également les cachets d'artistes professionnels (metteur en scène, créateur d'éclairage, scénographe...).

Toutes les aides seront conditionnées par la rentrée de justificatifs pour chaque poste conformément au Code de la Démocratie locale sur l'octroi des subventions.

Suivant l'importance et les besoins de la production, une somme oscillant entre 1500 € et 10.000 € pourrait être octroyée.

- **L'accueil en résidence** de quelques jours via la mise à disposition de la salle polyvalente du Pôle Bavière dans les limites de disponibilité de l'agenda de la salle (à déterminer ensemble) ;
- **Une mise à disposition de matériel** son et lumière (voir formulaire de candidature) ;
- **Une mise à disposition des outils présents** dans l'exploratoire des possibles du Pôle Bavière (imprimante 3D, matériel musique du MusicLab, matériel vidéo du DigitaLab...), ce compris l'encadrement humain nécessaire à l'utilisation de ces machines ;
- **Une mise à disposition du studio provincial** pour l'enregistrement de bande son ;
- **Une mise en commun de promotion** : dépliants, affiches, encarts publicitaires, diffusion dans les agendas culturels ... ;
- **La diffusion de l'œuvre** au Pôle Bavière si le spectacle est en phase avec la programmation et les enjeux développés au sein du Pôle Bavière. Cet accueil peut être envisagé au-delà de la saison culturelle 2022/2023.

Plusieurs types d'aides peuvent être sollicités au regard des besoins de la création du spectacle.

- **Une plus-value :**

L'octroi d'un prix provincial pour une œuvre créée dans le champ du secteur du théâtre amateur ayant été sélectionnée par cet appel.

- **Echéancier des dossiers de candidature :**

Lancement de l'appel : 1^{er} septembre 2022.

Clôture de l'appel : 05 octobre 2022.

Sélection des projets : le 15 octobre 2022.

- **Les critères de sélection des projets :**

- poser une réflexion ou un regard sur des questionnements de notre époque ;
- relever d'une démarche de création originale (écriture individuelle ou collective) ou qui constitue l'adaptation d'une œuvre d'un auteur contemporain. Les projets d'un auteur classique ne seront pas prioritaires et feront l'objet d'une acceptation s'ils contribuent à enrichir le parcours de la compagnie ;
- La prise de risque est un élément qui sera pris en compte par le jury. Elle peut se définir comme étant un défi que représente le projet pour une compagnie : une

démarche de création qui ne lui est pas familière, un thème particulier qui nécessite un travail en amont, un type de jeux inhabituel...

▪ **Les attendus du dossier :**

Un formulaire de candidature est joint au présent appel.

Le dossier doit clairement expliciter en quoi le projet de création pose une réflexion ou un regard sur des questionnements de notre époque.

Il devra être transmis avec copie du texte de l'œuvre si possible.

Si l'œuvre proposée relève d'un auteur classique, le dossier devra bien expliciter en quoi il contribue à enrichir le parcours de la compagnie.

Le budget prévisionnel devra se présenter en dépenses/recettes et mettre en avant les postes que vous souhaitez voir pris en charge par le présent appel (subsides et/ou aides services).

Seront recevables les dossiers dûment complétés via le formulaire de candidature et transmis au plus tard le 5 octobre 2022 par mail ou par courrier.

▪ **La composition du jury :**

Le comité de lecture sera composé d'agents provinciaux en charge des projets de théâtre ainsi que de représentants externes du réseau théâtral liés au secteur de l'éducation permanente. Ce comité opérera la sélection des dossiers et proposera les aides à octroyer à la Province de Liège – Service Culture.

Sur base d'une pré analyse de votre dossier, des compléments pourront être réclamés pour que le comité de lecture dispose d'un dossier le plus complet possible.

▪ **CONTACTS :**

Service Culture – Province de Liège
Rue des Croisiers, 15 à 4000 LIEGE
Serge Kevers: 04/237.97.28
Serge.kevers@provincedeliege.be
Denis Closset: 04/279.60.05
Denis.closset@provincedeliege.be

I. Formulaire de candidature

Province de Liège - Service Culture
15, rue des croisiers,
4000, Liège

CONTACT :
Serge Kevers: 04/237.97.28

1. Identification de la compagnie.

Noms et qualités :

.....
.....

Dénomination :

Type d'association : ASBL / Association de fait / Autre :

Adresse de celle-ci : RueN° B^{te}

Code postal Localité.....

Tél..... Fax

G.S.M. E-mail

Responsable à contacter : Nom Prénom

Tél. Fax

GSM

E-mail :

N° de compte bancaire :

2. Spectacle proposé.

Titre :

Auteur(s), création collective, Autre (s)

Adaptateur(s) :

Mise en scène :

Scénographie :

Régisseur :

3. Lieu(x) et date(s) de représentation.

1 9

2 10

3 11

4 12

5 13

6 14

7 15

8 16

4. Motivations qui fondent aujourd'hui un intérêt pour le spectacle que vous présentez.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Quel(s) type(s) d'aide(s) pouvez-vous obtenir ?

1) Subside souhaité : _____ €.

Exemple d'aide financière que vous pouvez intégrer :

(Sont uniquement pris en compte les frais directement liés à la création du spectacle).

Location(s) de salle(s).

Achat de matériel (construction de décor, tissus pour la réalisation de costumes, ...).

Droits d'auteur.

Cachet pour l'engagement d'un metteur en scène, scénographe, créateur d'éclairage etc...

2) Mises à disposition

- Mise à disposition **de la salle polyvalente** du Pôle Bavière pour une **résidence d'artistes**.
Préférence de date(s)

(à affiner au regard de l'agenda des événements dans la salle).

- Mise à disposition **des outils de l'exploratoire des possibles** :

• FabLab (imprimantes 3D...).

• DigitaLab (vidéo...).

• MusicLab (musique...).

- Mise à disposition de la salle polyvalente du Pôle Bavière **pour la diffusion du spectacle**
Préférence de date(s) sur base de deux représentations.....

(à affiner au regard de l'agenda des événements dans la salle).

- Mise à disposition du **studio provincial** pour l'enregistrement d'une bande son.

3) Prêt de matériel

Prêt de matériel : durée d'emprunt estimée du au

Autres :

7. Détail du budget.

Recettes

Dépenses

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Signature