



BACHELIER EN TECHNIQUES GRAPHIQUES ORIENTATION TECHNIQUES INFOGRAPHIQUES – OPTION DESIGN GRAPHIQUE

DESIGN-MOI UN MOUTON !

**Vous souhaitez
prendre en charge
la réalisation
graphique d'objets
imprimés sous
toutes les formes ?**

**Un métier qui allie
technique et sens
artistique vous
attire ?**

LE MÉTIER

Les designers graphiques sont des créatifs qui prennent en charge les besoins graphiques d'un client et créent les objets qui y répondront au mieux, quels que soient les moyens de production employés. Ils ou elles connaissent les différentes possibilités techniques, gèrent l'entière-té du développement graphique d'un projet, de l'idée de départ aux livrables.

LA FORMATION

Les étudiantes et les étudiants effectuent de nombreuses heures de stage en milieu professionnel et réalisent des projets graphiques d'envergure qui répondent à divers cahiers des charges inspirés du terrain professionnel ou proposés par de vrais clients.

Ils ont aussi l'occasion de participer à des concours, festivals et événements graphiques nationaux et internationaux comme Fig., FMX, Graphic Matters ou WordSkills Belgium. ■



BACHELIER EN TECHNIQUES GRAPHIQUES ORIENTATION TECHNIQUES INFOGRAPHIQUES – OPTION DESIGN GRAPHIQUE

Bloc : 1*

UNITES D'ENSEIGNEMENT	CREDITS	HEURES	PERIODE
ACTIVITES D'APPRENTISSAGE			
Anglais 1	1		Q1
Anglais - Partim 1 - TP		15	
Anglais 2	1		Q2
Anglais - Partim 2 - TP		15	
Création de pages Web - CSS	5		Q2
Création de pages Web - CSS - TD		30	
Création de pages Web - CSS - TP		30	
Création de pages Web - HTML	5		Q1
Création de pages Web - HTML - Th		30	
Création de pages Web - HTML - TP		30	
Créations infographiques 2D	6		Annuel
Créations infographiques 2D - TP		60	
Introduction à l'image numérique - Th		30	
Créations infographiques 3D	8		Annuel
Créations infographiques 3D - TD		30	
Créations infographiques 3D - TP		60	
Culture artistique	2		Q2
Culture artistique - 1 - Th		30	
Design Web	3		Q2
Design Web - Th		30	
Graphisme	9		Annuel
Graphisme TP/TD		120	
Image et argumentation	2		Q2
Image et argumentation - Th		30	
Initiation à la programmation	3		Q2
Initiation à la programmation - TP		30	
Photo	4		Q2
Technologie photo - Th		30	
Rencontre professionnelle	1		Q2
Rencontre professionnelle - Th		15	
Typographie et mise en page	5		Annuel
Systèmes de mise en page - Th		30	
Typographie - Th		45	
Vidéo	5		Q1
Technologies Vidéo - Th		30	
Vidéo: Réalisation - TP		15	
TOTAL	60	735	

Bloc : 2*

UNITES D'ENSEIGNEMENT	CREDITS	HEURES	PERIODE
ACTIVITES D'APPRENTISSAGE			
Anglais 3	2		Q1
Anglais - Partim 3 - TP		30	
Anglais 4	2		Q2
Anglais - Partim 4 - TP		30	
Communication	6		Annuel
Communication - Th		60	
Culture artistique	2		Q2
Culture artistique - Th		30	
Actualité du design graphique	3		Annuel
Actualité du design graphique - 1 - TD		30	
Actualité du design graphique - 2- TD		15	
Design d'information	5		Annuel
Design d'information - TP		60	
Etude de cas en design et communication	1		Q2
Etude de cas en design et communication - TD		15	
Livres et objets d'édition	5		Annuel
Livres et objets d'édition - TD		60	
Mise en page appliquée	3		Q1
Mise en page appliquée - TP		30	
Motion design	3		Q1
Motion design - TP		30	
Packaging	3		Q2
Packaging - TP		30	
Projet intégré	3		Q2
Projet intégré - TP		30	
Stylisation et pratiques numériques	5		Annuel
Stylisation et pratiques numériques - TP		60	
Techniques d'impression non conventionnelles	3		Q1
Techniques d'impression non conventionnelles - TP		30	
Techniques 2D avancées	2		Q2
Techniques 2D avancées - TP		15	
Visites et séminaires	2		Q2
Visites et séminaires- TD		30	
Entreprise	2		Q1
Communication écrite - Entreprise - Th		30	
Graphisme	8		Annuel
Graphisme TP/TD		90	
TOTAL	60	705	

Bloc : 3*

UNITES D'ENSEIGNEMENT	CREDITS	HEURES	PERIODE
ACTIVITES D'APPRENTISSAGE			
Anglais et communication	5		Q1
Anglais - Partim 5 - TP		30	
Communication - Th		30	
Introduction aux droits d'auteurs	2		Q1
Introduction aux droits d'auteurs - Th		15	
Projet	19		Q2
Projet de fin d'étude		210	
Stage	12		Q2
Stage de 12 semaines en entreprise		140	
Animation temps réel	3		Q1
Animation temps réel - TP		45	
Création 3D et animation - 3	6		Q1
Création 3D et animation -3- TP		90	
Production 3D	3		Q1
Production 3D - TP		30	
Techniques avancées 3D - 2	5		Q1
Techniques avancées 3D -2- TP		60	
Vidéo - 2	5		Q1
Vidéo - Réalisation et post-production - TP		60	
TOTAL	60	710	

* Pour connaître les prérequis des unités d'enseignement, consultez notre site www.hepl.be

DROIT D'INSCRIPTION

Pour l'année académique 2020-2021, le minerval s'élève, pour les études de niveau Bachelier, à :

- **175,01 €** en 1^{er} bloc et en 2^e bloc (par année académique)
- **227,24 €** en 3^e bloc

Particularités qui modifient ce droit d'inscription :

- Statut d'étudiant de condition modeste :
 - **64,01 €** en 1^{er} et en 2^e bloc
 - **116,23 €** en 3^e bloc
- Bénéficiaire d'une allocation d'études :
 - **0 €**
- Originaire d'un pays hors Union européenne :
 - Droit d'inscription spécifique et supplémentaire de **992 €** par bloc

CONTACT

HAUTE ÉCOLE DE LA PROVINCE DE LIÈGE

DÉPARTEMENT SCIENCES ET TECHNIQUES

+32 (0)4 279 75 00

tech.secretariat@hepl.be

ADRESSE

BACHELIER EN TECHNIQUES GRAPHIQUES

ORIENTATION TECHNIQUES INFOGRAPHIQUES

– OPTION DESIGN GRAPHIQUE

Haute École de la Province de Liège

Parc des Marêts

Rue Peetermans, 80

4100 Seraing



D'autres informations vous attendent sur notre site Internet : www.hepl.be

Des services ont été mis en place à la HEPL pour vous informer, vous guider, vous soutenir, valoriser vos talents et préparer au mieux votre avenir. Demandez le dépliant ou téléchargez-le via : www.hepl.be/services
Découvrez toutes les formations de la HEPL : www.hepl.be/formations

