

CHEMINS FAISANT

CENTRE DE DYNAMIQUE DES
GROUPES ET D'ANALYSE
INSTITUTIONNELLE



C.D.G.A.I.

ASBL d'éducation permanente

ATELIER « CHEMINS FAISANT »

Cet atelier s'appuie sur des **publications** d'éducation permanente qui éclairent les thématiques choisies.

Les **échanges en groupe** permettent de travailler ensemble les réflexions ouvertes dans ces livrets.

En vue de quoi ?

Quel que soit notre parcours, nous pouvons nous réapproprier, par le groupe et pour le groupe, la compréhension, les forces et les richesses de nos expériences vécues.

Comment ?

Avec écoute et bienveillance, par le débat.

Lors d'une pause de midi, après avoir lu au préalable la publication reçue par courriel, nous échangeons nos ressentis, questions, regards et expériences, sans chercher à nous mettre d'accord sur ce que nous percevons mais en nous permettant d'éclairer ce qui nous questionne.

Informations pratiques et programme au verso

GRUPE OUVERT

Levier de réflexion et d'imagination individuelles et collectives

Pour soutenir notre **créativité** vers plus de justice, de solidarité, d'égalité, de liberté...,
de démocratie



En collaboration avec la Bibliothèque Chiroux de la Province de Liège

Nous sommes des marcheurs qui partageons en groupe nos découvertes faites en voyages, pour éclairer ceux-ci...

PROGRAMME 2018-2019

Atelier « Chemins faisant »

- | | | |
|--------------------|---|-------|
| 14 sept. 18 | Rechercher et agir. Penser les innovations sociales
Livret de Marie-Anne Muyshondt, C.D.G.A.I., 2016 | p. 3 |
| 12 oct. 18 | L'importance du rythme en formation
Livret de Daniel Faulx et Cédric Danse, C.D.G.A.I., 2016 | p. 4 |
| 09 nov. 18 | Distinguer sans séparer, relier sans confondre
Livret de Gérard Piroton, C.D.G.A.I., 2017 | p. 5 |
| 14 déc. 18 | La place du manque dans une société de consommation
Livret de Rose-Marie Dethier, C.D.G.A.I., 2017 | p. 6 |
| 11 janv. 19 | Intelligence artificielle : de l'artificialité à la danse de la conscience
Livret de Rose-Marie Dethier, C.D.G.A.I., 2017 | p. 7 |
| 08 fév. 19 | Souviens-toi de la porte du soleil... Souviens-toi...
Livret de Rose-Marie Dethier, C.D.G.A.I., 2017 | p. 8 |
| 08 mars 19 | Art et qualité de vie : une articulation singulière, vecteur d'intégration
Livret de Rose-Marie Dethier, C.D.G.A.I., 2017 | p. 9 |
| 05 avril 19 | L'enfant et le monde
Livret de Rose-Marie Dethier, C.D.G.A.I., 2017 | p. 10 |
| 10 mai 19 | Les acrobates de vie
Livret de Rose-Marie Dethier, C.D.G.A.I., 2017 | p. 11 |
| 07 juin 19 | Un passeur, des objets magiques pour un éclat de l'entre-deux
Livret de Rose-Marie Dethier, C.D.G.A.I., 2017 | p. 12 |
| 14 juin 19 | Co-évaluation et auberge espagnole | |

Pause en juillet et en août

Animation : Marie Anne Muyshondt, C.D.G.A.I.

Horaires : de 12 à 14 heures

Lieu : Bibliothèque Chiroux, Pl. des Carmes, 8, 1^{er} étage

Frais : 10 € / réduction possible sur demande

Livret : reçu par courriel en format pdf

Inscription et renseignements :

marie.anne@cdgai.be ou **04/366.06.71** ou **0497/46.72.46**

Attestation de participation sur demande

Les participant.e.s sont invité.e.s à apporter leur pique-nique



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyshondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou +32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

14 sept. 2018

Rechercher et agir Penser les innovations sociales

Intentions de cet atelier

Présenter la recherche-action comme démarche collective, réflexive et intersubjective possible : facilitant des innovations sociales, tout en formalisant des savoirs utiles également pour d'autres ; confrontant et élaborant différents types de savoirs à propos de situations problématiques complexes dans différents champs sociétaux tels que le social, l'environnement, l'urbanisme, l'agriculture, l'éducation, l'enseignement, le travail, la culture, etc.

Thématique proposée

« La recherche-action étudie les problèmes concrets liés à une situation collective réelle, qui se manifestent à travers des symptômes et nécessitent un diagnostic partagé de la situation pour l'examiner sous divers points de vue et tenter de la résoudre. La recherche-action repose sur une nouvelle manière de formuler les problèmes. Elle envisage de les résoudre par un processus collectif collaboratif articulant la résolution du problème par ses acteurs et les techniques scientifiques d'études d'une situation sociale. Cette méthode de recherche permet d'accompagner l'innovation sociale tout en formalisant et partageant des savoirs transposables, utiles pour d'autres. À contre-courant d'une société qui standardise les procédures et les résultats, cette approche mérite d'être connue. Aussi, les éléments partiels présentés pour évoquer cette démarche visent à faciliter la réflexivité des personnes aux prises avec des problématiques sociales. » Marie-Anne Muyshondt, auteure du livret d'appui



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *Rechercher et agir. Penser les innovations sociales* (58 pages)

Auteure : Marie-Anne Muyshondt

Coll. Méthodologie – CDGAI 2016

ISBN : 978-2-39024-098-3



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyshondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou +32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

12 oct. 2018

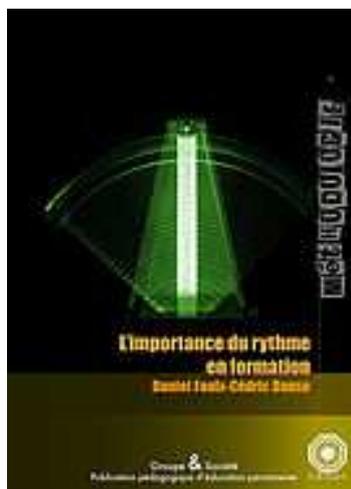
L'importance du rythme en formation

Intentions de cet atelier

Faciliter la décentration vis-à-vis de sa propre temporalité ; proposer une grille de lecture qui aide à repérer et à comprendre la diversité de celle des participant.e.s. des formations/animations/cours/supervisions dont on est responsable ; faciliter l'ajustement du rythme des séquences que l'on propose en tenant compte de ce principe.

Thématique proposée

« Le temps est une donnée fondamentale de la vie humaine. Il influence donc considérablement l'efficacité de l'action des formateurs/animateurs/enseignants/Accompagnateurs. Ce qui est en jeu, c'est non seulement le temps matériel, mais également celui éprouvé par chacun.e en fonction de ses caractéristiques personnelles et sociales, autrement dit la temporalité. Dans nos sociétés où le rapport au temps est de plus en plus tendu, la grille de lecture proposée dans ce livret facilite l'analyse du vécu temporel des participant.e.s. Celui-ci dépend de l'action du formateur/animateur, bien entendu, mais aussi des ressources des apprenants. À partir de l'identification de six paramètres clés, l'enjeu est donc de se pencher sur nos propres actions en tant qu'accompagnateur d'apprentissages pour les ajuster au mieux dans l'optique d'une meilleure gestion des différentes temporalités. » Daniel Faulx et Cédric Danse, auteurs du livret d'appui



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *L'importance du rythme en formation. Propositions pour analyser et concevoir des dynamiques temporelles qui s'ajustent aux multiples rapports au temps du public* (32 pages)

Auteurs : Daniel Faulx, Cédric Danse

Coll. Méthodologie – CDGAI 2016

ISBN : 978-2-39024-100-3



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyshondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou +32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

09 nov. 2018

Distinguer sans séparer Relier sans confondre

Intentions de cet atelier

Prendre au sérieux et interroger un constat largement partagé : aujourd'hui, tout semble s'évaluer à l'aune de l'individu. / Contribuer à un questionnement partagé par celles et ceux que préoccupent l'action et l'émancipation collectives.

Thématique proposée

« Cette publication entend contribuer à un questionnement que partagent aujourd'hui celles et ceux que préoccupent l'action et l'émancipation collectives. On tentera ici d'éclairer ces réflexions en privilégiant l'option épistémologique systémique ou, mieux, complexe, telle que l'ont exposée l'anthropologue Gregory Bateson et le sociologue Edgar Morin, pour reprendre ici deux figures emblématiques de cette approche. Des passages de ce travail pourraient sembler ardues. Que la lectrice ou le lecteur ne s'en effraie pas : telle une balade en montagne, l'itinéraire proposé alterne des chemins plus raides et des respirations, des paysages à admirer et des efforts à faire. Prendre un peu de hauteur nécessite d'affronter des sentiers plus escarpés. Mais le paysage à la fin en vaut la peine : telle la beauté d'un lac d'altitude, dont le spectacle est promis, on arrivera ici à des débouchés opérationnels autant qu'à des pistes de réflexion, à méditer... pour la balade du retour. » (pp. 1-2) Gérard Pirotton, auteur du livret d'appui



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *Distinguer sans séparer, relier sans confondre* (38 pages)

Auteur : Gérard Pirotton

Coll. Méthodologie – CDGAI 2017

ISBN : 978-2-39024-100-3



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyshondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou +32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

14 déc. 2018

La place du manque dans une société de consommation

Le manque : éveil d'intelligence, chatouille du désir, chatouille de l'âme...

Intentions de cet atelier

Entre besoins et désirs, s'interroger sur les caractéristiques de notre société de consommation ; penser la distinction entre la qualité d'être et la qualité d'avoir ; se questionner sur la place du manque pour élargir nos choix et nourrir en nous le vivant.

Thématique proposée

« Pour définir les contours de notre propos, je ne vous proposerai pas un titre mais deux titres. Il sera question de la place du manque dans une société de consommation. Mais encore plus poétiquement du manque comme éveil d'intelligence, comme chatouille du désir, chatouille de l'âme. Parler du manque, c'est parler de ce qui échappe toujours. La place fige, la chatouille ouvre. La métaphore est plus ouverte que le mot. Pour Levinas, le visage de l'autre a toujours la signification de l'interrogatif. Picasso ou Dali le traduisent très bien dans leurs œuvres respectives. Regardez la Galatée sphérique, regardez ce visage de Gala peint par Dali, même ressemblant, il restera toujours un mystère sur le visage humain. Je vous emmène dans le monde des idées. Ensemble, nous allons semer, articuler, donner à penser. Mon objectif sera de donner naissance à vos questions en laissant toujours place au mystère lié à toutes pensées pensantes. » (p. 1) Rose-Marie Dethier, auteure du livret d'appui



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *La place du manque dans une société de consommation* (33 pages)

Auteure : Rose-Marie Dethier

Coll. Culture en mouvement – CDGAI 2017

ISBN : 978-2-39024-111-9



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyshondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou +32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

11 janv. 2019

Intelligence artificielle : de l'artificialité à la danse de la conscience

Intentions de cet atelier

Interroger les concepts d'artificialité et de naturalité en regard avec la théorie de l'évolution ; nous interroger sur la place de l'homme dans l'univers, sur les liens entre développement durable et intelligence artificielle ; réfléchir sur la dynamique du lien entre le devenir de l'homme et de la machine, sur leur possible coexistence ; s'interroger sur le cheminement qui mène de l'artificialité à la danse de la conscience.

Thématique proposée

« Personne ne sait ce qui attend notre planète dans un avenir plus ou moins proche. La seule chose qui soit sûre c'est que la vie, telle que nous la connaissons aujourd'hui, ne se poursuivra pas toujours sur la terre puisque le soleil s'éteindra. Il y a 5 milliards d'années, les hommes n'existaient pas. Il y avait une matière, un soleil, une terre puis une vie qui leur a donné naissance. Dans 5 milliards d'années, les hommes n'existeront plus. Mais l'histoire n'est pas qu'effets et conséquences. Elle est aussi invention. En pilotant l'évolution, les hommes ont à assumer de nouvelles responsabilités mais aussi les conséquences de leurs actions. » (p. 15) Rose-Marie Dethier, auteure du livret



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *Intelligence artificielle. De l'artificialité à la danse de la conscience* (20 pages)

Auteure : Rose-Marie Dethier

Coll. Culture en mouvement – CDGAI 2017

ISBN : 978-2-39024-101-0



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyschondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou
+32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

08 fév. 2019

Souviens-toi de la porte du soleil... Souviens-toi...

Intentions de cet atelier

Nous interroger sur le bonheur, sur la peur, sur l'espérance, sur les représentations que nous en avons ; différencier le réel de la réalité ; découvrir les enjeux de l'éducation. « La poétique sera une amie fidèle. Elle nous permettra d'avoir d'autres yeux que les yeux de l'habitude » (Dethier, 2017, p. 2).

Thématique proposée

« Nous nous laisserons séduire par les réflexions sur la beauté de François Cheng. Nous effleurons la spiritualité, la quête de l'essentiel, à travers une réflexion sur le visible et l'invisible. En filigrane : la symbolique de la porte, du soleil, de la lumière. L'entreprise est ambitieuse et hasardeuse car les mots pâlisent à ce qu'ils nomment. Il est difficile d'écrire sur ces choses, difficile de faire passer la lumière, de rendre compte de ce qui est de l'ordre du vivre, de l'expérience. Je partage avec vous ce qui me touche, ce qui vient et qui se dérobe dans le mouvement même de sa venue. Je partage avec vous ce qui me comble et qui m'échappe. Ces mots feront écho ou pas. Sachant que ces propos sont de l'ordre du vivre. Je fais miens les mots de Bobin (2001) quand il nous dit : "qu'il est impossible d'expliquer quelque chose à quelqu'un qui ne l'a pas déjà compris. On peut seulement parler à quelqu'un qui en a le pressentiment et qui souffre de ne pas avoir de la lumière dessus." » (p. 2) Rose-Marie Dethier, auteure du livret



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *Souviens-toi de la porte du soleil... Souviens-toi...* (42 pages)

Auteure : Rose-Marie Dethier

Coll. Culture en mouvement – CDGAI 2017

ISBN : 978-2-39024-106-5



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyschondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou +32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

08 mars 2019

Art et qualité de vie : une articulation singulière, vecteur d'intégration

Intentions de cet atelier

Interroger la notion de qualité de vie ; questionner l'utilisation de l'art comme vecteur de développement personnel et d'intégration ; réfléchir sur notre rapport au temps, sur la perte de confiance en l'avenir au cœur de notre époque ; interroger les liens entre la pratique artistique et la création de sens.

Thématique proposée

« Un vieil homme sentant sa fin prochaine appela à lui ses trois fils pour partager avec eux ce qu'il lui restait de biens. Il leur dit : « Mes fils, j'ai onze chameaux, j'en lègue la moitié à l'aîné, le quart au second, et à toi, mon dernier, je t'en donne le sixième. » À la mort du père, les fils se retrouvent bien perplexes – comment départager ? La guerre du partage semblait devenir inévitable. Sans solution, ils se rendirent au village voisin, quérir les conseils d'un vieux sage. Celui-ci réfléchit puis hocha la tête : « Je ne peux pas résoudre ce problème. Tout ce que je peux faire pour vous, c'est vous donner mon vieux chameau. Il est vieux, il est maigre et plus très vaillant mais il vous aidera à départager. » Les fils ramenèrent le vieux chameau et partagèrent. Le premier reçut alors six chameaux, le second trois et le dernier deux. Restait alors le vieux chameau malingre qu'ils purent rendre à son propriétaire. Inventer les douzièmes chameaux, changer de perspectives, métamorphoser le problème, accéder aux ressources... tels sont les rôles et fonctions de l'art et de la qualité de vie dans nos actions de réhabilitation psychosociale. » (p. 12) Rose-Marie Dethier, auteure du livret



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *Art et qualité de vie. Une articulation singulière, vecteur d'intégration* (14 pages)

Auteure : Rose-Marie Dethier

Coll. Culture en mouvement – CDGAI 2017

ISBN : 978-2-39024-107-2



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyschondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou
+32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

05 avril 2019

L'enfant et le monde

Intentions de cet atelier

Resituer l'enfance dans le cadre de la convention internationale des droits de l'enfant ; développer le concept de bien-être psychosocial en distinguant les facteurs de risques et les facteurs de protection propres à l'enfance ; emprunter les chemins de la philosophie ; réfléchir à la crise de l'autorité contemporaine ; questionner les modèles pédagogiques en regard d'une modélisation des besoins psychosociaux de l'enfant ; s'interroger sur ce que « transmettre l'humanité » signifie et sur qu'est le « sel de la vie ».

Thématique proposée

« La culture, c'est ce que l'homme ajoute à la nature, ce qu'il produit, ce qu'il enseigne à ses enfants. L'homme est un être conscient, conscient de lui, conscient du milieu qui l'entoure. En accédant à la conscience, l'homme s'affranchit des circonstances. Il affirme sa liberté de choisir: l'homme, la conscience, la culture relèvent de la liberté. L'homme semble bien être ce qui apparaît avec et par la culture. L'homme naît avec une culture et c'est sa nature même de se fabriquer une culture pour exister en harmonie avec les autres et avec son environnement. L'éducation apparaît comme "l'ensemble des processus et des procédés qui permettent à tout enfant humain d'accéder progressivement à la culture, l'accès à la culture étant ce qui distingue l'homme de l'animal." (Reboul, 1989)» (p. 7) Rose-Marie Dethier, auteure du livret



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *L'enfant et le monde* (30 pages)

Auteure : Rose-Marie Dethier

Coll. Culture en mouvement – CDGAI 2017

ISBN : 978-2-39024-102-7



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyshondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou +32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

10 mai 2019

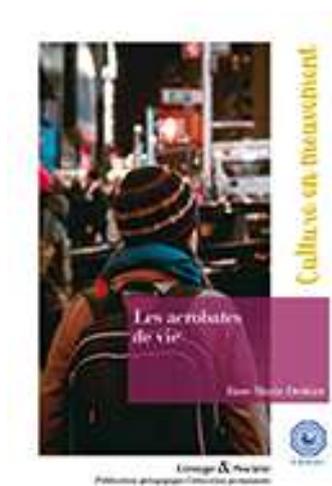
Les acrobates de vie

Intentions de cet atelier

Interroger le constat de « changement de monde » et plus particulièrement les cinq mutations géopolitique, économique, numérique, génétique et écologique ; en interrogeant la fin du mythe du « grand destin commun », l'apogée de l'individualisme et l'hyper connexion numérique, nous questionnerons la notion « d'habiter nos situations », et celle de la responsabilité individuelle et collective dans l'émergence d'un nouveau monde.

Thématique proposée

« À travers ces pages, nous allons tenter de comprendre avec Jean-Claude Guillebaud, la mutation en cours. Nous développerons avec Miguel Benasayag une pensée de la situation pour soutenir le développement d'un pouvoir agir. Sénèque nous disait : « Vivre, c'est être utile aux autres. » Nous verrons comment sortir de l'individualisme, de l'ego exacerbé pour passer de l'identité à l'existence, renforcer le vivre ensemble, devenir un acrobate de vie et créer demain autour de nouvelles valeurs philosophiques et éthiques. » (p. 2) Rose-Marie Dethier, auteure du livret



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *Les acrobates de vie* (14 pages)

Auteure : Rose-Marie Dethier

Coll. Culture en mouvement – CDGAI 2017

ISBN : 978-2-39024-108-9



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyshondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou +32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher

07 juin 2019

Un passeur, des objets magiques pour un éclat de l'entre-deux

Intentions de cet atelier

Partir à la rencontre de l'implicite qui nous habite ; éclairer quelques principes des dispositifs d'apprentissage, de formation, de thérapie... qui transforment le thérapeute en passeur, les objets en objets magiques par l'alchimie de l'entre-deux.

Thématique proposée

« Dans le livret sur l'intelligence artificielle (2017), nous nous intéressions à la place de l'homme dans l'univers, à cet infiniment grand. Nous vous proposons ici un prolongement de cette réflexion à travers un changement de focale qui articule l'infiniment petit. Ce voyage nous conduira sur les chemins de la psychanalyse, de la théorie des systèmes ; nous rencontrerons les thèses de Tobie Nathan – ethnopsychiatre – à travers la notion d' "objets magiques". Nous nous intéresserons aux avancées des neurobiologistes dans le domaine des émotions. Cette articulation singulière aura pour objet de nous aider à mettre en place des dispositifs efficaces qu'ils soient thérapeutiques, de formation, d'apprentissage... Alors, par un éclat de l'entre-deux, le formateur, thérapeute, pédagogue... devient passeur et les médias, objets magiques...» (p. 1) Rose-Marie Dethier, auteure du livret



Publication pédagogique d'éducation permanente du C.D.G.A.I. utilisée pour cet atelier :

Titre : *Un passeur. Des objets magiques pour un éclat de l'entre-deux* (18 pages)

Auteure : Rose-Marie Dethier

Coll. Culture en mouvement – CDGAI 2017

ISBN : 978-2-39024-109-6

14 juin 2019

Co-évaluation de l'atelier et auberge espagnole

Pause en juillet et en août...



Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle – C.D.G.A.I. asbl +32(0)4.366.06.63

Demande d'inscription à adresser à Marie Anne Muyschondt (C.D.G.A.I.) : marie.anne@cdgai.be ou
+32(0)497/46.72.46

BNP-Paribas Fortis : BE54 2400 2019 5097

Éditeur responsable P. De Visscher