Wouter Vercruysse a étudié le violoncelle avec Judith Ermert au Conservatoire Royal de Gand, où il obtient un Master en Musique avec la plus grande distinction. C'est initialement au Conservatoire de Courtai que W. Vercruysse a entamé sa formation, auprès de Jan Van Kelst. Il a par ailleurs suivi des master classes avec les violoncellistes Yo-Yo Ma, Alain Meunier, Alexander Rudin, Jean Guihen Queyras notamment et de musique de chambre avec Rainer Schmidt (Quatuor Hagen) ainsi que Claus-Christian Schuster (le Trio Altenberg de Vienne). Wouter Ver-

cruysse a été lauréat du prix Rotary (Courtrai) et du prix Belfius Classics (Bruxelles).

En tant que soliste et chambriste, Wouter Vercruysse a donné des concerts dans les salles les plus prestigieuses du monde: le Carnegie Hall (New York), le Shanghai Oriental Arts Center, la Cité de la Musique (Paris), le Muziekgebouw aan 't IJ (Amsterdam), et au Palais des Beaux-Arts (Bruxelles).

Son premier album Nightbird, sur lequel figure uniquement la musique de son mentor Armand Coeck, a reçu d'élogieuses critiques internationales. L'album a été nominé pour le Prix JPF Music Awards États-Unis, et choisi pour la compilation Klara4Kids II, publiée par EMI Music. En novembre 2012 Wouter Vercruysse sort son deuxième album, Folies de Flandre, où figurent, entre autres, ses propres compositions. (www.woutervercruysse.com)

Sources : Atelier Marcel Hastir (http://ateliermarcelhastir.eu/agenda/locango/)