

CONSEIL PROVINCIAL DE LIÈGE

BULLETIN DES QUESTIONS ET RÉPONSES

(Article 82 du Règlement d'Ordre Intérieur du Conseil provincial)

SOMMAIRE

Questions posées par les Membres du Conseil provincial et réponses données par le Collège provincial.

- QR/1 Question de M. le Conseiller provincial Marc MAGNERY (12.09.2019) et réponse du Collège provincial (M^{me} Katty Firquet– 10.10.2019)**
- QR/2 Question de M. le Conseiller provincial Hajib EL HAJJAJI (24.10.2019) et réponse du Collège provincial (M. Luc GILLARD – 21.11.2019)**

QR/1 Question de M. le Conseiller provincial Marc MAGNERY (12.09.2019) et réponse du Collège provincial (M^{me} Katty Firquet- 10.10.2019)

QUESTION

Chers membres du Collège provincial,

J'ai pu constater que la Province de Liège dispose de sa propre chaîne Youtube: "ProvincedeLiègeTV"

Je voudrais connaître en détails le budget alloué au fonctionnement de cette chaîne Youtube. Personnel, locaux, matériel,... Concrètement, mes questions sont:

Combien coûte cette chaîne à la Province et quelle est la ventilation de ces coûts?

Comment évaluez-vous l'impact de ce média ?

RÉPONSE

En application de l'article 80 du Règlement d'Ordre Intérieur du Conseil provincial, vous trouverez ci-après la réponse à votre question du 12 septembre 2019 relative à la chaîne Youtube « ProvincedeLiègeTV » :

La Province de Liège dispose, depuis 2013, de sa chaîne YouTube "ProvincedeLiègeTV". Elle constitue une bonne opportunité pour diffuser du contenu vidéo auprès du Grand public. En effet, l'utilisation de ce service est gratuite, la contrepartie étant uniquement la présence de publicités avant le lancement des vidéos.

En l'occurrence, il s'agit de l'un des médias que notre Institution utilise afin de diffuser les vidéos produites par son Service de la Communication. Il importe de souligner que la diffusion de ces différents contenus est réalisée sur des supports variés tels que des écrans physiques, sur notre site internet ainsi que les réseaux sociaux provinciaux.

Les missions de la Cellule vidéo ne se focalisent donc pas exclusivement sur cette plateforme de partage de vidéos, mais consistent spécifiquement en la création, la production et la diffusion de vidéos mettant en lumière les activités de notre institution.

Il n'y a donc pas de budget spécifique alloué au fonctionnement de cette seule chaîne.

En termes de personnel, la cellule vidéo est composée, en effectif réel, de 2,5 ETP (équivalents temps plein). Le service Communication se situe au bâtiment Opéra. Le bureau actuellement occupé par les vidéastes couvre une superficie de 25 m² environ.

Pour ce qui est du matériel, 2 caméras et leurs accessoires (micros, trépieds,..) sont utilisées (valeur à neuf en 2017 : 46.279 € tva). Pour le montage, la cellule vidéo utilise la suite Creative Cloud (800 € par an et par agent, soit 2.400 € par an) ainsi que la banque d'images libres de droit sur le site www.videobloks.com pour lequel un abonnement est nécessaire (environ 180 € par an).

Pour ce qui est enfin de l'impact que ce média peut avoir, si l'on se base sur les dernières statistiques établies en date du 23 septembre dernier sur l'année 2019, l'on comptabilise 351 abonnés et 116.078 vues de vidéos, soit environ 11.900 vues par mois. Et 86 vidéos ont été éditées sur cette même période.

QR/2 Question de M. le Conseiller provincial Hajib EL HAJJAJI (24.10.2019) et réponse du Collège provincial (M. Luc GILLARD – 21.11.2019)

QUESTION

À l'attention des membres du Collège provincial,

Je souhaiterais recevoir des informations sur le projet du Pôle des savoirs de Bavière :

- Puis-je recevoir copie du projet (présentation générale + phases de réalisation du projet) pour prise de connaissance ?
- Comment le montage financier a-t-il été élaboré ? Quelle est la part de la Province dans ce montage ?
- Quel en est l'état d'avancement du projet ? Les délais sont-ils respectés ? Y a-t-il des difficultés rencontrées jusqu'à présent ?
- Quels sont les publics cibles ? Quelles complémentarités sont envisagées par rapport aux études universitaires ou aux formations qualifiantes ?
- Quelles ressources humaines seront nécessaires pour faire fonctionner ce Pôle des savoirs ?
- D'autres sites ont-ils été envisagés pour un deuxième pôle des savoirs en Province de Liège ?

Si oui, lesquels ? Êtes-vous disposés à envisager d'autres sites de même nature pour promouvoir les savoirs, notamment dans les grandes villes de la Province ne disposant pas d'université ?

RÉPONSE

En application de l'article 80 du Règlement d'Ordre Intérieur du Conseil provincial, vous trouverez ci-après la réponse à votre question du 24 octobre 2019 concernant le projet de réhabilitation du site de Bavière – Pôle des savoirs :

En synthèse, pour clarifier la notion de « Pôle des Savoirs », le futur Pôle Bavière se composera :

- D'une entité appelée **Pôle des Savoirs** comprenant le **Centre de ressources** qui est une version élargie et moderne du concept actuel de bibliothèque en intégrant le numérique, l'artothèque et surtout la notion d'accès aux « ressources », de lieu d'étude et de participation active loin du simple emprunt de documents. L'appellation Pôle des Savoirs intègre également les espaces de convivialité et de participation citoyenne axés autour du champ culturel et créatif que seront l'**espace horeca** ; la **salle d'exposition** ; la **salle polyvalente** destinée à pouvoir accueillir les arts de la scène/les conférences...; l'**agora** située cœur du bâtiment et reliant les espaces précités en pouvant accueillir l'organisation d'événements artistiques divers ;
- D'un **Exploratoire des Possibles** dédié aux artistes et aux créatifs ;
- D'une **Pépinière d'Entreprises** centrée sur les Industries culturelles et créatives.

Cette nouvelle infrastructure se définira donc, non pas comme un lieu de formation ou d'enseignement, mais bien comme un tiers-lieu proposant les ressources au savoir et permettant la participation active de tout un chacun à la culture.

Financements :

La répartition financière du projet se présente comme suit :

TOTAL INVESTISSEMENTS : 50.037.569 €

REPARTITION : FEDER 9.441.828 €

WALLONIE : 11.802.285 €

PROVINCE DE LIEGE : 28.793.456 €

Etat d'avancement du projet :

Informations concernant le chantier :

- Démarré en avril 2019.
- Réalisé : terrassements complémentaires (forage des pieux, surprofondeurs liées à l'étude stabilité), dépollution des sols, pieux de fondation, puits géothermiques.
- En cours : Préparation de la dalle de fondation (ferraillage), mise en préfabrication des premiers éléments.
- Prochaines étapes :
 - Fin du gros-œuvre : septembre 2020
 - Double peau : avril 2020 à novembre 2020
 - Bâtiment étanche en décembre 2020
 - Techniques spéciales : septembre 2020 à septembre 2021
 - Parachèvements : décembre 2020 à septembre 2021

Difficultés :

Les difficultés ont plutôt été rencontrées lors du précédent marché de dépollution, suite à la découverte d'une pollution nouvelle en PCB. Il n'y a plus de grosses difficultés à ce stade puisqu'un nouveau marché a été réalisé en tenant compte de cette pollution. La stratégie adoptée (évacuation et traitement par Moury ou Suez selon le type de pollution) a nécessité le stockage in situ et la coordination entre les entreprises.

Respect du planning :

Certaines phases se sont décalées de +/- 1 mois par rapport au planning prévisionnel. Cela étant, l'entreprise est tenue d'exécuter son marché dans un délai contractuel de 900 jours calendriers et ce décalage de certaines phases ne devrait pas impacter le délai global.

Fin du chantier de construction prévue en octobre 2021. Fin de l'équipement du bâtiment prévue au printemps 2022 ; déménagement en été 2022 ; ouverture en septembre 2022.

Les publics ciblés sont :

- Les usagers de la bibliothèque actuelle. Ce qui induit un très large spectre comprenant toutes les générations (séniors-juniors...), toutes les configurations qu'elles soient individuelles ou collectives (familles, scolaires...) et tous les statuts sociaux (étudiants, sans emploi...) ;
- Les créatifs et les entrepreneurs dans le champ des ICC (industries culturelles et créatives) auxquels un accompagnement et des outils seront mis à disposition.

L'objectif sera ainsi d'offrir un lieu d'échange et loisirs culturels adapté à tout un chacun.

Les liens avec l'enseignement universitaire et la formation qualifiante :

Le futur pôle ne sera pas un lieu d'enseignement ni de formation qualifiante.

Cependant, le partenariat actuel avec le cursus de Bachelier - Bibliothécaire - Documentaliste organisé par la Haute Ecole de la Province de Liège se poursuivra bien

évidemment, permettant à notre nouvel outil d'accueillir les étudiants en « milieu réel ».

Les diverses initiatives non qualifiantes dans le domaine de la lecture publique, notamment quant aux pratiques langagières seront poursuivies.

Par ailleurs, des liens sont déjà tissés avec :

- l'ULG via un espace intitulé Digital Lab au sein du pôle qui se constituera dans la continuité de l'actuel projet pilote mené rue de Croisiers ;
- Saint-Luc, le BARBOU et l'Académie de Musique dont la proximité est prise en compte dans la réflexion afin d'orienter certains espaces thématiques du Centre de Ressources.

Les ressources humaines :

Il s'agira de permettre l'évolution des compétences du personnel existant et, en fonction de l'opérationnalisation du pôle, de former de nouveaux profils notamment en lien avec les compétences numériques.

Perspectives d'autres Pôles des Savoirs en province de Liège :

En fonction de cette première expérience, l'opportunité de décliner ou compléter ce concept pourrait être envisagée mais au vu de l'ampleur du projet, une première phase d'évaluation ainsi qu'une analyse approfondie de la pertinence d'une telle éventualité devraient alors être menées.

Nous vous prions également de trouver ci-joints les documents officiels reprenant les actuels contours du projet de Pôle provincial sur le site de Bavière :

- La fiche descriptive remise au programme FEDER qui a permis l'accord d'obtention des fonds européens en mai 2015 dans le cadre du portefeuille « Liège, ville en transition » de la programmation 2014-2020 ;
- Le dossier de presse constitué pour le lancement des travaux en juin 2018 ainsi qu'un lien vers la vidéo 3D réalisée et mise en ligne pour cette occasion : <https://www.youtube.com/watch?v=hYXRGw5sXMs>

Axe prioritaire 3 INTELLIGENCE TERRITORIALE 2020**Section 3.1** Revitalisation de l'espace public urbain**Mesure 3.1.1.** Territoire - Renforcement de l'attractivité urbaine pour les citoyens, les visiteurs et les entreprises**Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources****Identification du bénéficiaire****Nom :** Province de Liège**Forme juridique :** Autorité provinciale**Code BCE :** 9999.000.006

Description du projet**Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources****Le Pôle de développement culturel**

L'infrastructure comptera globalement environ 15.000 m² auxquels s'ajouteront une centaine de places de parcage. Le bâtiment bas-carbone réparti sur 6 niveaux, comprend les espaces nécessaires au Centre de Ressources (environ 8.000 m²), à la Pépinière d'entreprises et à l'Exploratoire des possibles (environ 2.000 m²).

Des fonctions complémentaires rentreront dans cette enveloppe, à savoir les locaux d'accueil et de rencontre constitués par l'agora, la taverne, l'auditorium, l'artothèque, etc, de même l'administration provinciale de la Culture (environ 2.860 m²) et les espaces nécessaires à l'installation des techniques spéciales, en particulier pour la production et l'exploitation des énergies renouvelables.

Le Centre de ressources

Le Centre de ressources reprendra les fonctions principales d'une bibliothèque mais son organisation sera très différente de l'organisation actuelle. Il sera structuré en DEPARTEMENTS THEMATIQUES qui s'inspirent largement de la structure intégrante du pôle lui-même.

Ce pôle doit accroître la visibilité des activités citoyennes, d'insertion et de développement des pratiques langagières qu'il mène en son sein. Il s'agit d'une nouvelle génération d'établissements culturels, un « 3e lieu » après la sphère privée et le domaine du travail où les espaces sont dédiés aux rencontres, aux réunions et aux échanges informels.

Il se caractérise par un ancrage physique fort, une vocation sociale affirmée et une nouvelle approche culturelle. C'est un lieu où les citoyens ont envie de séjourner, qui les enracine dans la communauté urbaine et éveille en eux un sentiment d'appartenance. Cette orientation préfigure l'avenir et le développement d'un nouveau type de bibliothèques. Ce centre sera structuré en 7 départements thématiques qui s'inspirent largement de la structure intégrante du pôle lui-même.

Département 1 . Jeune public :

Accueil des enfants et de leurs parents dans un lieu convivial pour développer dès le plus jeune âge les pratiques langagières par des animations diverses et variées

Département 2 . Musique et arts du spectacle :

Liens étroits avec l'Exploratoire des possibles et l'Artothèque. Mise en avant des fonds de la médiathèque (notamment jazz, musique classique et cinéma d'auteurs). Partenariat avec le Pôle Image, le Pôle musique. Animations et conférences.

Département 3 . Beaux-arts, arts décoratifs et loisirs :

Passerelle idéale également avec l'Artothèque et l'Exploratoire des possibles. Lieu d'échanges avec les ateliers « créatifs », lieu de rêve et d'ouverture sur le monde avec les guides de voyages.

Département 4 . BD, Mangas et Espace ados :

Mise en avant du 9^e art et des auteurs régionaux talentueux en collaboration avec Page1. Un espace dédié aux adolescents qui se doit d'être en constante évolution pour que ceux-ci se l'approprient.

Département 5 . Littératures et langues :

Loisirs, évasions mais aussi lecture numérique et apprentissage des langues en lien avec l'insertion sociale et le Point Emploi.

Département 6 . Sciences et techniques, bibliothéconomie :

Il est le lieu de référence de l'exploratoire des possibles et de la pépinière d'entreprises qui stimulera et nourrira la dynamique prospective par des exemples, des outils et des événements emblématiques. Mise en avant du fonds bibliothéconomique unique en FWB. Collaboration avec l'Université de Liège (Maison des sciences, Aquarium,...)

Département 7 . Histoire, civilisations, société :

Les enjeux de société se trouvent au coeur de toutes les réflexions qui aident à mieux comprendre notre environnement. En multiplier les faisceaux permettra d'élargir notre envie d'action et de transformation pour

l'amélioration continue du vivre ensemble.

Département complémentaire :

Plusieurs fonds précieux pourraient y figurer, ou un département affecté à des thématiques nouvelles et innovantes qui enrichiraient le pôle.

Chaque département comprend des espaces de travail offrant toutes les possibilités sur place : postes OPAC, postes Internet, postes multimédia, postes bureautiques, accès Wi-Fi, photocopieuses ainsi que des espaces de convivialité : coin actualités, fauteuils confortables, salles de travail en groupes, salon d'écoute et de visionnement.

Un département hébergera un service spécifique aux malvoyants (postes de lecture avec agrandisseur, claviers braille, dispositifs sonores, abonnements à des sources d'informations audio, CD de livres lus, livres en grands caractères, imprimantes braille, scanners vocaux) et aux malentendants.

Des locaux spécifiques (isolés par rapport aux départements pour permettre un travail de groupe) seront proposés à la disposition d'associations pour des formations en rapport avec la lecture publique et les objectifs de la bibliothèque (cours d'alphabétisation, formation à la recherche documentaire).

Les espaces d'animations (conférences, ateliers, projections) devront pouvoir être utilisés pendant les ouvertures sans gêner les autres utilisateurs et en dehors des ouvertures sans compromettre la sécurité des lieux : leur situation au rez-de-chaussée paraît donc logique et ergonomique.

L'Espace public numérique, l'Artothèque ainsi que le forum d'actualité devront être configurés afin de leur conférer une visibilité particulière.

L'Agora

Avec une agora centrale, coeur du bâtiment, la vie sociale du pôle s'organisera selon une dynamique de l'échange. la circulation se fera de manière fluide entre les différentes composantes du rez-de-chaussée et des étages.

De façon classique doivent également s'y retrouver les emprises pour ascenseurs, escaliers, escalators, rampes.

Le pôle comprend un guichet extérieur de retour ouvert et accessible 24/24h. C'est un service nécessaire qui permet une adaptation aux réalités sociales et professionnelles du monde actuel.

Enfin, des accès et des services annexes prendront en compte toutes les situations particulières des usagers (vestiaires pour l'hiver, coins mamans, rampes et ouvertures pour chaises roulantes, WC handicapés).

Les réserves sur le site, avec les réserve externalisée abriteront les collections qui regroupent près de 800.000 ouvrages et de 80.000 supports CD/DVD. Un lien circulatoire avec la banque de prêt du RDC sera étudié pour que l'on puisse assurer les demandes de prêt de façon économe en termes d'énergie et de temps.

La Pépinière d'entreprises et l'Exploratoire des possibles (Projet 2)

L'Exploratoire des possibles, lieu ouvert de croisement, laboratoire d'idées et de création, permettra la création indispensable à l'émergence de projets novateurs. La Pépinière d'entreprises, véritable incubateur, sera là pour recevoir les projets nés sur place ou dans d'autres lieux, et les faire grandir comme dans une pouponnière, jusqu'à ce qu'ils soient viables.

L'infrastructure bas-carbone

Fondamentalement, il s'agira d'ériger un bâtiment public et exemplaire, rencontrant les trois objectifs que sont la diminution de la consommation d'énergie primaire, la production d'énergies renouvelables et la diminution des émissions de gaz à effet de serre.

Il faut donc en faire une construction durable, évolutive et, au stade de la conception, recourir à des matériaux à faible impact environnemental.

Au stade de l'avant-projet et de l'étude de faisabilité, 3 axes seront développés : l'électricité d'origine, photovoltaïque, la cogénération, le stockage.

Le Bâtiment se prêtera à recevoir des panneaux photovoltaïques en toiture et partiellement en façade pour couvrir au minimum 25% de nos besoins. En matière de cogénération et de stockage, la Province recherche les modèles les plus performants aujourd'hui et leurs évolutions jusqu'à la mise en service du bâtiment. Les locaux techniques seront dimensionnés pour faire face à des besoins futurs plus importants.

Ce projet d'envergure s'inscrit parfaitement dans la lignée des objectifs que la Province de Liège s'est fixée en matière environnementale et énergétique par l'adoption d'un Plan Climat ambitieux.

Indicateurs du projet

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources**Zone de transition (Wallonie hors Brabant wallon)**

<i>Intitulé de l'indicateur</i>	<i>Unité de mesure</i>	<i>Objectif 2018</i>	<i>Objectif 2023</i>
Superficie totale de sols réhabilités	Ha	0,000	0,000
Actions de revitalisation urbaine finalisées	Nb	0,000	1,000
Etudes abouties, accords sur projets délivrés et chantiers démarrés pour les sites à réhabiliter	Nb	0,000	0,000
Actions de promotion touristique (loisirs et MICE)	Nb	0,000	0,000
Sites du patrimoine culturel et naturel restaurés	Nb	0,000	0,000
Sites du patrimoine culturel et naturel à restaurer pour lesquels les procédures précédant les travaux ont été réalisées (marchés publics, permis, etc.)	Nb	0,000	0,000
Espaces non bâtis créés ou réhabilités dans les zones urbaines	M2	0,000	0,000
Bâtiments publics ou commerciaux construits ou rénovés dans les zones urbaines	M2	0,000	15.000,000
Plans qualités finalisés	Nb	0,000	0,000
Actions de revitalisation urbaine pour lesquelles les procédures précédant les travaux ont été réalisées (marchés publics, permis, etc.)	Nb	1,000	1,000
Entreprises installées dans la zone réhabilitée	Nb	0,000	0,000
Population vivant dans des zones bénéficiant de stratégies de développement urbain intégrées	Nb	0,000	0,000
Augmentation du nombre escompté de visites aux sites recensés au titre du patrimoine culturel et naturel et aux attractions bénéficiant d'un soutien	Nb/an	0,000	100.000,000
Entreprises installées dans la zone revitalisée	Nb	0,000	0,000
Augmentation du nombre de nuitées dans les zones urbaines revitalisées	Nb	0,000	0,000

Estimation des coûts du projet**Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources****Estimation des coûts faisant l'objet de la demande de cofinancement (en €)**

Rubrique	Sous-rubrique	Total
Achat de terrains	Frais d'acquisition	2.360.457,00
Sous-total Achat de terrains		2.360.457,00
Aménagement de terrains	Travaux d'assainissement	910.000,00
Sous-total Aménagement de terrains		910.000,00
Construction de bâtiments	Aménagements extérieurs	3.402.600,00
Construction de bâtiments	Aménagements intérieurs	4.728.130,00
Construction de bâtiments	Equipements	1.809.000,00
Construction de bâtiments	Frais d'étude	759.868,75
Construction de bâtiments	Gros oeuvre	6.465.200,00
Construction de bâtiments	Sécurité chantier	30.000,00
Construction de bâtiments	Sous-fondation - fondation	1.635.600,00
Sous-total Construction de bâtiments		18.830.398,75
TOTAL		22.100.855,75

Description des coûts du projet et ventilation par postes de dépenses
--

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources

Achat de terrains - Frais d'acquisition :

Description

Le prix d'acquisition du terrain est fixé à 3.200.000 € conformément au compromis de vente adopté par le Conseil provincial lors de sa réunion du 15 janvier 2015.
Le montant pris en considération est établi en appliquant un coefficient de 1/9 à la somme des projets "centre de ressources" et "pépinière d'entreprises - exploratoire des possibles", hors frais d'acquisition. Il s'élève à 2.360.457 €.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Frais d'acquisition du terrain	2.360.457,00
TOTAL	2.360.457,00

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources

Aménagement de terrains - Travaux d'assainissement :

Description

Une étude indicative de la pollution du sol a établi :

- l'absence de contamination radioactive en surface et en profondeur
- des concentrations en métaux lourds caractéristiques de la région, et ne pouvant pas être liées aux activités de l'hôpital qui occupait auparavant ce quartier
- des analyses des eaux souterraines normales, puisque rentrant dans les normes des eaux potabilisables.

Une étude de risques pour la santé humaine et l'environnement conclut à l'absence de risque et préconise de recouvrir le sol d'une couche de 50 cm de terres saines.

Un plan de réhabilitation préconise le traitement des terres dans un centre agréé pour en réduire au maximum la teneur en métaux lourds.

Ce poste comprend tous les travaux utiles à l'assainissement du site conformément au décret sols, notamment : installation de chantier, état des lieux, excavations avec mesures de soutènement éventuelles, sécurisation du site, transport et traitement hors site des terres ou produits, mise en décharge, analyses,...

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Excavation du sol pollué	55.000,00
Transport des terres contaminées vers un centre de traitement	140.000,00
Suivi de l'assainissement : prise d'échantillons et analyses	15.000,00
Traitement physico-chimique des terres contaminées	700.000,00
TOTAL	910.000,00

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources

Construction de bâtiments - Aménagements extérieurs :

Description

La réduction des émissions de GES se traduit par la conception d'un bâtiment très basse énergie, dont les besoins en chaleur seront de l'ordre de 30 kWh/m².an. Une isolation thermique et une étanchéité à l'air performantes, combinées à des châssis de fenêtres et des vitrages de la dernière génération, contribuent à atteindre cet objectif de sobriété énergétique. La maîtrise des risques de surchauffe est gérée par la combinaison de plusieurs stratégies de rafraîchissement (protection solaire, géocooling, night-cooling), sans recourir à la climatisation.

Les travaux de cette rubrique comprennent le traitement de l'enveloppe extérieure du bâtiment bas carbone : isolation thermique, revêtements de façades, menuiseries extérieures et vitrages, protections solaires, claustras.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Isolation thermique	85.600,00
Menuiseries extérieures et vitrages, protections solaires, claustras	1.177.000,00
Revêtements de façades	2.140.000,00
TOTAL	3.402.600,00

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources

Construction de bâtiments - Aménagements intérieurs :

Description

Cette sous-rubrique reprend l'ensemble des travaux d'aménagement intérieur nécessaires au fonctionnement du Centre de Ressources : électricité, éclairage, informatique, mais aussi l'ensemble des parachèvements, tels que cloisonnements, revêtements de sol et muraux, plafonds, locaux sanitaires, menuiseries intérieures, etc.

En termes d'efficacité énergétique, la conception du bâtiment permettra d'atteindre un faible niveau des besoins, notamment en éclairage, par le recours à des sources lumineuses LED, une gestion de l'éclairage par détection de présence et en fonction de la lumière naturelle.

La production de chaleur est assurée principalement par le recours à la géothermie et complétée par une chaudière à base de biomasse. Ces éléments de production sont repris dans la sous-rubrique « Equipements ».

La présente rubrique reprend les éléments de distribution et de régulation, ainsi que les appareils terminaux. La ventilation mécanique des locaux est du type double flux et est équipée d'une récupération de chaleur ; sa régulation est commandée par des sondes CO2 et des détecteurs de présence.

Les installations électriques décrites dans cette rubrique concernent la structure de distribution depuis le tableau général basse tension jusqu'aux tableaux divisionnaires, repartis dans les différentes parties du bâtiment.

Le projet entend aussi contribuer à l'équilibre du réseau électrique, grâce à un stockage local et un « effacement énergétique » du bâtiment à des moments de pics de consommation, par le placement de compteurs intelligents. Il étudiera aussi la possibilité de répartir les surplus d'électricité qui risquent d'être produits à des moments de fermeture du bâtiment vers d'autres utilisateurs dont les besoins sont différés dans les temps.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Tableaux électriques (TGBT, tableaux divisionnaires), compteurs intelligents, comptage des flux	106.000,00
Régulation, sondes d'ambiance CO2.	49.500,00
Peintures	73.980,00
Electricité : réseau intérieur de prises, câblages	205.000,00
Circuits de distribution électrique entre le TGBT et les TD	56.600,00
Détection incendie, détection intrusion	275.000,00
Eclairage, éclairage de sécurité, détecteurs de présence, détecteurs de luminosité	550.000,00
Revêtements de sol : chapes, carrelages, lino	657.600,00
Enduits sur murs et plafonds	57.540,00
Fluides : réseau de distribution en eau, réseau de lutte contre l'incendie et RIA, extincteurs	49.320,00
Carrelages muraux	36.990,00
Ventilation mécanique double flux avec récupération d'énergie	558.400,00
Cloisonnement intérieur, menuiseries intérieures	822.000,00
Plafonds et faux-plafonds	205.500,00
Téléphonie, câblage informatique, tableaux informatiques, domotique, antennes WIFI	225.000,00
Menuiseries métalliques : garde-corps, mains courantes	164.400,00
Equipements des locaux sanitaires : lavabos, WC, urinoirs, sèche-mains	246.600,00
Distribution des fluides, radiateurs et ventilo-convecteurs, chauffage par le sol, stockage d'eau chaude sanitaire, comptage des flux	388.700,00
TOTAL	4.728.130,00

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources

Construction de bâtiments - Equipements :

Description

Ce poste comprend les travaux d'équipement technique, tels que l'installation d'ascenseurs et de plans inclinés mobiles. L'infrastructure comprend 2 circulations verticales à équiper d'ascenseurs. Pour faciliter la circulation des visiteurs, un plan incliné mobile assurera la communication entre les espaces d'accueil du rez-de-chaussée et ceux du 1er étage. D'autre part, ce poste comprend les équipements techniques spécifiques nécessaires au fonctionnement : comptoir de prêt, automates de prêt et de retour RFID, y compris le système de tri par tapis roulant, l'équipement automatisé des réserves.

Le poste comprend également la sonorisation, l'éclairage spécifique, une boucle d'induction pour les personnes malentendantes pour certains locaux particuliers (auditorium, artothèque, Forum d'actualité).

Le projet recourt également aux énergies renouvelables via la mise en oeuvre (géothermie), la production d'électricité au moyen de panneaux photovoltaïques et l'utilisation de biomasse pour couvrir les besoins en chaleur non couverts par la géothermie.

Un système géothermique sur aquifère est très performant pour l'infrastructure envisagée et permet une réduction des émissions carbonées d'environ 60% par rapport à une solution gaz. L'appoint sera fourni par de la biomasse (pellets), considérée neutre en termes d'émissions de GES. L'étude montrera s'il est nécessaire de disposer d'un chauffage au gaz d'appoint ou de secours, en cas de nécessité, dont l'usage serait alors réduit au strict minimum.

Le recours aux énergies renouvelables est très élevé pour la production de chaleur et pour le rafraîchissement : seuls les besoins électriques de la pompe à chaleur (COP=4 en hiver, COP=8 en été) et des auxiliaires sont à prendre en considération.

La production électrique sera couverte à plus de 25% par des panneaux photovoltaïques. Une cogénération à base de biomasse est également envisagée et elle sera dimensionnée pour couvrir les besoins en chaleur.

Ces travaux comprennent aussi l'installation d'une cabine haute tension.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Cogénération à base de biomasse	174.000,00
Installation d'une pompe à chaleur sur nappe aquifère, y compris le forage, pompes, échangeurs	280.000,00
Ascenseurs et plans inclinés mobiles	215.000,00
Equipement automatisé des réserves	100.000,00
Cabine haute tension	110.000,00
Comptoir de prêt, automates de prêt et de retour RFID, y compris le système de tri par tapis roulant, l'équipement EPN	300.000,00
Panneaux photovoltaïques	430.000,00
Sonorisation de l'auditorium, éclairage spécifique, boucle d'induction pour personnes malentendantes	200.000,00
TOTAL	1.809.000,00

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources

Construction de bâtiments - Frais d'étude :

Description

Les frais d'études comprennent principalement :

1. Les études des techniques spéciales, la mise en valeur de certains locaux et de l'enveloppe par l'éclairage artificiel, l'étude de faisabilité technique, environnementale et économique dans le cadre de la réglementation PEB, la réalisation d'une simulation dynamique du bâtiment, l'assistance du maître d'ouvrage pour le contrôle de l'exécution des travaux. Les études acoustiques de certains locaux : analyses et conseils pour la conception architecturale.

L'estimation est basée sur les barèmes de la FABI, Mission E, Classe 1.

2. Les études de stabilité des ouvrages à réaliser : pieux, fondations, structure, planchers, etc. La prise en charge des essais de sols et leur interprétation.

3. Le suivi des essais de forages géothermiques et la caractérisation hydrogéologique du site de Bavière

4. Une étude d'incidences sur l'environnement à faire établir par un bureau agréé en vue de l'obtention d'un permis d'environnement de classe 1 pour le pompage et la réinjection dans la nappe.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Etude d'incidences sur l'environnement pour le pompage et la réinjection en nappe	50.000,00
Etudes de techniques spéciales (électricité, chauffage, HVAC), mise en lumière du bâtiment, étude de faisabilité PEB et études acoustiques	379.819,00
Etudes de stabilité et essais de sols	213.889,75
Suivi des essais de forage géothermiques et caractérisation hydrogéologique	116.160,00
TOTAL	759.868,75

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources

Construction de bâtiments - Gros oeuvre :

Description

Les travaux de gros-oeuvre comprennent tous les éléments d'infrastructure : structure portante en B.A. et précontraint, charpente métallique, les maçonneries d'élévation, les dalles portantes en béton, les toitures, leur isolation thermique et leur revêtement d'étanchéité.

Sont aussi compris le réseau d'égouttage, les citernes d'eau de pluie, un bassin d'orage, etc.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Structure portante en béton armé et précontraint, charpente métallique	2.923.000,00
Dalles portantes en béton et dalles de toitures	1.016.500,00
Maçonneries portantes et non portantes	642.000,00
Verrières de toitures, lanterneaux	321.000,00
Egouttage, citerne d'eaux pluviales, bassin d'orage	332.200,00
Travaux de couverture : isolation thermique et étanchéité, évacuation des eaux de toitures	1.230.500,00
TOTAL	6.465.200,00

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources

Construction de bâtiments - Sécurité chantier :

Description

Ce poste comprend la coordination de la sécurité et de la santé des travailleurs, en application de l'Arrêté Royal du 15 janvier 2001 relatif aux chantiers temporaires ou mobiles.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Coordination sécurité/santé - projet	10.000,00
Coordination sécurité/santé - réalisation	20.000,00
TOTAL	30.000,00

Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources

Construction de bâtiments - Sous-fondation - fondation :

Description

Ces travaux comprennent les forages et les pieux de fondations, les poutres de liaison entre pieux, les empièvements, membranes d'étanchéité, l'isolation thermique du sol, jusqu'au radier formant la dalle du sous-sol.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Réalisation des pieux forés, têtes des pieux, poutres de liaison en B.A.	930.600,00
Complexe dalle de sol : sous-fondation, empièchement, étanchéité, isolation thermique, dalle de sol	705.000,00
TOTAL	1.635.600,00

Echéancier annuel des coûts du projet**Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources**

Echéancier annuel original (en €)

Années	Montants
2014	0,00
2015	2.707.521,53
2016	2.278.892,02
2017	5.832.327,22
2018	4.796.531,04
2019	5.843.452,53
2020	642.131,41
2021	0,00
2022	0,00
2023	0,00
TOTAL	22.100.855,75

Echéancier annuel courant (en €)

Années	Montants
2014	0,00
2015	0,00
2016	0,00
2017	2.360.457,00
2018	185.354,34
2019	3.245.067,78
2020	6.640.856,54
2021	8.389.177,00
2022	1.279.943,09
2023	0,00
TOTAL	22.100.855,75

Calendrier du projet**Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources****Description des différentes étapes du projet (y compris les étapes préalables à la mise en oeuvre)**

N° ordre	Description de l'étape	Date de début	Date de fin
01	Pré-études - EDF : pompe à chaleur géothermique sur forage aquifère	01/01/2014	30/04/2014
02	Estimations du projet	01/01/2014	31/05/2014
03	Avant-projet définitif (éch. 1/50è) Cahiers des charges marchés de service : - Stabilité, - essais de forage et de pompage sur nappe phréatique afin de déterminer la faisabilité	01/08/2014	31/12/2014
04	Etablissement des documents travaux et techniques spéciales (cahier des charges)	01/01/2015	31/12/2015
05	Procédure d'acquisition du terrain	01/01/2015	21/12/2015
06	Organisation et attribution marchés de services : stabilité, essais de forage et de pompages, mise en lumière du bâtiment	01/02/2015	30/04/2015
07	Réalisation des essais de sol - Essais de pompage	01/05/2015	30/06/2015
08	Etude de stabilité (cahier des charges et plans)	01/06/2015	31/12/2015
09	Etude mise en lumière du bâtiment (intérieur et extérieur)	01/08/2015	31/12/2015
10	Permis unique (Permis urbanisme et permis environnement) - (150J)	01/09/2015	29/02/2016
11	Adjudications et attribution des marchés d'architecture	01/01/2016	31/03/2016
12	Adjudications et attribution des marchés de travaux	01/01/2016	31/03/2016
13	Réalisation des travaux de construction	01/05/2016	30/06/2018
14	Réalisation des travaux de construction - 2 ans (délai estimé à 300 J.O. + intempéries : 2 mois et marge de 2 mois)	01/05/2016	30/06/2018
15	Réalisation des travaux de parachèvements et électricité	01/08/2018	31/08/2019
16	Equipelement - Mobilier	01/08/2019	29/02/2020
17	Equipelement du bâtiment, abords - 6 mois	01/08/2019	29/02/2020

Localisation du projet**Projet : Pôle Bavière - Construction d'un Pôle des Savoirs et équipement d'un Centre de Ressources****Champ géographique**Dimension du territoire :

Communes

Territoire(s) :

LIEGE

Engagement de non-discrimination

Dans le cadre de son projet, le candidat s'engage à prévenir toute discrimination fondée sur le sexe, la race ou l'origine ethnique, la religion ou les convictions, le handicap, l'âge ou l'orientation sexuelle. En particulier, l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite sera prise en compte lors de la préparation et la mise en oeuvre de son projet.

Source du cofinancement européen du projet (en €)

(répartition donnée à titre indicatif)

Intervention	Total
FEDER	8.840.342,30
Wallonie/FWB	11.050.427,87
Opérateurs publics	2.210.085,58
Montant cofinancé	22.100.855,75
Coût total	22.100.855,75

7. PROJETS**Axe prioritaire 1 ECONOMIE 2020****Section 1.1** Accroissement du nombre et du taux de survie des PME

Mesure 1.1.3 Economie 2020 - Renforcement de la compétitivité du territoire par la création et la requalification d'infrastructures propices à l'accueil des entreprises contribuant à la transition vers une économie bas carbone

Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles**Identification du bénéficiaire**

Nom : Province de Liège

Forme juridique : Autorité provinciale

Code BCE : 9999.000.006

Description du projet**Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles****1. Philosophie générale**

Le pôle de Bavière consiste en la construction d'un bâtiment bas carbone et repose sur trois piliers - un centre de ressources, un exploratoire des possibles/une pépinière d'entreprises - articulés autour d'une agora, lieu de convergence, de rencontres et d'échanges. C'est donc un écosystème qu'il s'agit d'envisager qui a pour perspectives d'enclencher le cercle vertueux de :

- la connaissance requise pour comprendre le monde et l'environnement social, naturel et économique;
- la création indispensable à l'émergence de projets novateurs qui défrichent des horizons nouveaux;
- la valeur ajoutée par la constitution d'entreprises culturelles et créatives nées notamment dans l'effervescence de l'exploratoire des possibles.

Le coeur battant du dispositif se situe donc au sein de l'exploratoire des possibles, lieu du rêve et des utopies. C'est là que se catalysent les énergies, que les croisements s'organisent, que les disciplines s'enrichissent mutuellement dans une culture du partage et de la coopération, non de la compétition.

C'est l'espace de tous les décloisonnements. La création ne naît pas par génération spontanée mais par filiations successives et par la confrontation d'univers mentaux issus de mondes différents. Ce lieu ouvert, laboratoire d'idées, pourra aussi s'attacher à développer des processus de fabrication nouveaux ou faire évoluer des produits déjà fabriqués.

L'acte créatif ne se réduit pas aux arts dans l'acception la plus large de toutes les expressions artistiques, il se réalise aussi dans le champ des sciences, des techniques de l'entrepreneuriat.

L'exploratoire doit donc, comme espace ouvert, mixer ces univers. C'est du choc des idées que peuvent naître des perspectives innovantes.

Cette effervescence créative générera, c'est l'hypothèse, des projets potentiellement commercialisables qui nécessiteront business plan, plan marketing, conseils sur la propriété intellectuelle (premier capital des entreprises culturelles et créatives).

L'incubateur, pépinière d'entreprises, sera là pour recevoir les projets nés sur place ou dans d'autres lieux, et les faire grandir comme dans une pouponnière, jusqu'à ce qu'ils soient viables.

C'est là que réside la valeur ajoutée du dispositif.

Enfin, le centre de ressources, premier vecteur de l'appel des publics, 3e lieu de vie, recèle en son sein la connaissance au travers de tous les supports accessibles (livres, livres numériques, revues, CD, DVD, banques de données, internet, artothèque, ...).

L'intégration de ces connaissances et leur mise en relation créera progressivement une meilleure appréhension et compréhension du monde. Cette masse d'informations sera disponible comme ressource pour tous les opérateurs du site. Rassembler ce qui est éparé pourrait être la devise du pôle de développement.

Pour mener à bien cette construction ambitieuse tant dans son audace architecturale que dans sa structure interne, bien des collaborations doivent se tisser, d'autres existent déjà mais doivent s'orchestrer et converger pour donner la pleine mesure de l'ambition.

Liège Province Culture soutient les créateurs depuis 15 ans. De nombreux réseaux existent déjà dans de multiples domaines de la création : théâtre, arts plastiques, design, cinéma, BD, littérature ...

Ils sont encore trop disjointes. Il faut les interconnecter au sein de l'exploratoire pour construire une émulation positive et y adjoindre des disciplines tant scientifiques que techniques ou managériales.

Pour tendre vers cet idéal, des ponts doivent être jetés vers l'ULg, les Hautes Ecoles, le Hub créatif, le comptoir des ressources créatives, la Spi... Cette liste n'est pas exhaustive, elle énumère des partenaires potentiels. Les contacts à l'initiative de Liège Province culture sont en cours en vue de définir les modèles de collaborations. Ceux-ci pourraient se traduire par des réunions à dates fixes, du parrainage, de l'expertise rémunérée...

C'est par la mise en commun de ces compétences croisées qu'émergera la dynamique, quel que soit le segment d'activité privilégié.

Le centre de ressources entretient un tissu de relations privilégiées avec des opérateurs issus du champ de l'éducation permanente. Le pôle de développement sera le lieu de convergence de ces institutions qui nourriront de leurs réflexions et projets le profilage de sa politique d'émancipation citoyenne. De plus, le réseau informatique provincial et le catalogue commun regroupant, à ce jour, 44 communes de la province de Liège sont aussi les constituants d'un réseau solide et étoffé qui enrichira lui aussi les ressources mises à disposition des créateurs.

Si on envisage le territoire de la ville dans toutes ses composantes, Bavière est à l'entrée Est de la ville, le Val-Benoît à l'entrée Ouest et Saint-Etienne au centre de la ville. Chaque sommet de ce triangle catalyse une dynamique prospective :

- Saint-Etienne et le premier FabLab wallon, le ReLab, le Hub créatif PlugR, et la rénovation du Fiacre.
- le Val-Benoît, avec des espaces de co-working, géré par la SPI, la Cité des Métiers, la Chaufferie Acte 1
- Bavière avec son Pôle de développement reposant sur ses trois piliers.

Ces trois espaces doivent collaborer et s'interconnecter en flux rapide (connexion numérique, fibre optique, cloud, fichiers/agenda partagés... ce qui implique des contacts avec le gestionnaire de réseau), pour faire de Liège une ville créative et interconnectée qui percolera sur la province à l'instar de l'expérience fructueuse démontrée par la mise en place du réseau ALEPH qui a interconnecté les bibliothèques implantées sur le territoire et a ainsi matérialisé le réseautage.

Au-delà de ces réseaux qui irriguent la ville et la province, dans l'objectif de revitalisation urbaine porté par le projet Bavière sur une friche située dans un quartier en déclin, dans un esprit de démocratie participative, les habitants et les associations du quartier d'Outremeuse seront conviés à la réflexion suivant des dispositifs de design social déjà expérimentés, du type « Welcome to Saint-Gilles » ou « Welcome to Seraing ». Par ce biais, la Province de Liège vise l'appropriation du projet global du Pôle par les citoyens.

De plus cet ancrage local devra traverser la Meuse pour s'étendre au quartier Nord, riche d'initiatives (RAVI, Centre de ressources créatives, Théâtre du Corridor,...) et s'élargir éventuellement au-delà de la Dérivation vers Droixhe.

Pour piloter cette infrastructure en devenir, les ressources humaines sont identifiées à l'interne tant pour l'exploratoire des possibles que pour le centre de ressources. Les compétences nécessaires à la gestion de ces deux piliers sont présentes au sein de l'administration de la Culture. L'animation de la pépinière d'entreprises sera coordonnée par un agent provincial à recruter et s'envisagera en collaboration avec des structures spécialisées pour mener à bien des missions circonscrites (plan marketing, business plan...cf partenaires potentiels sus-mentionnés)..

2. L'exploratoire des possibles

C'est un lieu de travail interdisciplinaire tourné essentiellement vers la création artistique et centré prioritairement vers le livre numérique et le livre augmenté.

Pour développer ce segment d'activité prioritaire mais non exclusif, les auteurs, les illustrateurs, les artistes plasticiens et graphiques (dont les réseaux sont connus et identifiés par Liège Province Culture) devront s'entourer et collaborer avec des techniciens et des scientifiques pour faire émerger des projets innovants dont certains pourront se commercialiser. C'est la raison pour laquelle dès à présent des contacts sont noués avec l'ULg et les Hautes-Écoles.

Sur le plan spatial, le plateau de quelques 800m² devrait rester très souple dans ses aménagements internes. Chaque personne accueillie en son sein devrait, à tout le moins, disposer d'un meuble mobile et personnel qui servira de cloisonnement de structuration de l'espace. Ils pourront s'adosser ou s'aligner et être solidarisés entre eux pour isoler des cellules de travail ou s'ouvrir sur d'autres projets. L'ensemble de cette configuration évolutive doit également inviter les résidents à converger naturellement vers un lieu de convivialité qui incite à l'échange et au partage des démarches de chacun. Cet espace pourrait être partagé avec la pépinière.

De plus, l'exploratoire des possibles devra être lumineux, ouvert sur le pôle, accessible de manière autonome, visible de l'extérieur, adossé à la Pépinière d'entreprises et en connexion aisée avec le département « beaux-arts » du Centre de ressource. Il disposera également, dans un local indépendant et répondant à des exigences

particulières en termes de ventilation notamment, d'un parc machines de type FabLab qui sera mutualisé avec la pépinière d'entreprises. Ces outils numériques devront permettre de concrétiser des prototypes. L'exploratoire sera accessible gratuitement.

3. Pépinière d'entreprises

Cette structure est appelée à accueillir de très petites entreprises culturelles et créatives naissantes composées, bien souvent, d'une à trois personnes et donc encore fragiles par nature.

En activant tous les opérateurs du réseau liégeois, l'objectif est d'encadrer ces entreprises en devenant en leur dispensant conseils et soutien pour qu'elles deviennent viables et quittent le mode incubateur.

Ce lieu de plus ou moins 800m² devra se trouver à proximité du parc machines de l'exploratoire et en liaison naturelle avec le département économie marketing du centre de ressources.

Le plateau sera divisé en modules d'environ 12, 24 ou 36 m² qui seront loués à 8 euros du m². Ce tarif s'aligne sur la pratique du Comptoir des Ressources créatives. Des transferts de modules, au fil du temps, et du mûrissement du projet doivent rester possibles.

Si cet aménagement intérieur apparaît plus rigide que celui de l'exploratoire, il doit garder cependant une certaine souplesse afin de s'adapter aux demandes.

Pour enclencher une dynamique fructueuse, un seuil critique d'entreprises doit être atteint : il se situe entre 20 et 30.

Une adaptabilité des modules doit donc être envisagée techniquement pour gérer au plus près les flux d'entrées et de sorties des entreprises.

Cela suppose donc l'élaboration d'un contrat de mise à disposition des superficies pour des durées déterminées renouvelables et modulables. Une échéance finale dans le temps devra cependant être fixée (par exemple : maximum 3 ans).

L'accès au parc machines est intégré au prix forfaitaire toutes taxes comprises.

L'organisation générale de l'espace doit permettre à chaque module de converger vers une « place publique », lieu intime d'échanges. Celui-ci peut être joint à celui de l'exploratoire. Il devrait contenir un salon d'accueil des visiteurs, une kitchenette, une «salle» de réunions et/ou conférences équipée de multimédia, un coin café et le lieu permettant de prendre des repas en commun en mêlant les résidents de l'exploratoire et les entrepreneurs de la pépinière.

Comme pour l'exploratoire, ce troisième pilier doit disposer d'une circulation autonome si le reste du pôle est fermé.

Indicateurs du projet**Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles****Zone de transition (Wallonie hors Brabant wallon)**

<i>Intitulé de l'indicateur</i>	<i>Unité de mesure</i>	<i>Objectif 2018</i>	<i>Objectif 2023</i>
Infrastructures d'accueil bâties créées dans les ZAE	Nb	0,000	0,000
Micro-zones créées (nombre)	Nb	0,000	0,000
Hectares bruts équipés au sein de la nouvelle ZAE	Ha	0,000	0,000
Micro-zones créées (hectares)	Ha	0,000	0,000
Infrastructures d'accueil bâties créées en tissu urbanisé	Nb	0,000	1,000
Longueur de voies d'accès aux zones d'activité construites et/ou aménagées	M	0,000	0,000
ZAE concernées par des projets de requalification	Nb	0,000	0,000
Entreprises hébergées dans les infrastructures d'accueil bâties HQE créées dans les ZAE	Nb	0,000	0,000
Emplois créés	ETP	0,000	0,000
Entreprises hébergées dans les infrastructures d'accueil bâties créées dans les ZAE	Nb	0,000	0,000
Entreprises hébergées dans les infrastructures d'accueil bâties créées en tissu urbanisé	Nb	0,000	30,000
INDICATEUR SUPPRIME - Emplois maintenus	ETP	0,000	0,000

Estimation des coûts du projet**Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles****Estimation des coûts faisant l'objet de la demande de cofinancement (en €)**

Rubrique	Sous-rubrique	Total
Aménagement de bâtiments	Equipements	175.600,00
Sous-total Aménagement de bâtiments		175.600,00
Construction de bâtiments	Aménagements intérieurs	914.583,00
Construction de bâtiments	Equipements	60.000,00
Construction de bâtiments	Gros oeuvre	353.532,00
Sous-total Construction de bâtiments		1.328.115,00
TOTAL		1.503.715,00

Description des coûts du projet et ventilation par postes de dépenses**Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles**

Aménagement de bâtiments - Equipements :

Description

Cette sous-rubrique comprend l'équipement en mobilier intégré de base nécessaire à l'hébergement des entreprises débutantes : meubles de rangement intégré, mobilier des kitchenettes et des locaux sociaux, mobilier devant équiper les espaces de réunions et mobilier destiné à l'accueil général des entreprises.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Mobilier intégré (rangement, kitchenette, locaux sociaux, espaces de réunions)	175.600,00
TOTAL	175.600,00

Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles

Construction de bâtiments - Aménagements intérieurs :

Description

Cette sous-rubrique reprend l'ensemble des travaux d'aménagement intérieur nécessaires au fonctionnement de la Pépinière d'entreprises et de l'Exploratoire des Possibles : électricité, éclairage, informatique, mais aussi l'ensemble des parachèvements, tels que cloisonnements, revêtements de sol et muraux, plafonds, locaux sanitaires, menuiseries intérieures, etc.

En termes d'efficacité énergétique, la conception du bâtiment permettra d'atteindre un faible niveau des besoins, notamment en éclairage, par le recours à des sources lumineuses LED, une gestion de l'éclairage par détection de présence et en fonction de la lumière naturelle.

Ces espaces doivent permettre une grande polyvalence pour s'adapter aux besoins variés des entreprises. Certaines cloisons seront amovibles, tandis que les cloisons fixes doivent pouvoir être démontées et déplacées aisément.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Menuiseries métalliques : garde-corps, mains courantes	38.840,00
Peintures	17.478,00
Electricité : réseau intérieur de prises, câblages	70.700,00
Plafonds et faux-plafonds	48.550,00
Détection incendie, détection intrusion, contrôle d'accès	85.480,00
Équipements des locaux sanitaires : lavabos, WC, urinoirs, sèche-mains, etc.	58.260,00
Carrelages muraux	8.739,00
Revêtements de sol : chapes, carrelages, lino	155.360,00
Enduits sur murs et plafonds	13.594,00
Fluides : réseau de distribution en eau, réseau de lutte contre l'incendie et RIA, extincteurs	14.902,00
Eclairage, éclairage de sécurité, détecteurs de présence, détecteurs de luminosité	143.480,00
Téléphonie, câblage informatique, tableaux informatiques, domotique, antennes WIFI	65.000,00
Cloisonnement intérieur, cloisons mobiles, menuiseries intérieures	194.200,00
TOTAL	914.583,00

Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles

Construction de bâtiments - Equipements :

Description

Cette sous-rubrique comprend le monte-charge qui intègre la circulation verticale de la pépinière d'entreprises.

Ventilation

	Poste de dépenses	TOTAL
Monte-charge		60.000,00
TOTAL		60.000,00

Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles

Construction de bâtiments - Gros oeuvre :

Description

Cette sous-rubrique concerne l'infrastructure de parking couvert attribuée au projet 3, qui consiste en la réalisation de 20 places de parking. Les travaux concernés sont les ouvrages de structure en béton, le sol en béton lissé, le marquage au sol, ainsi que le contrôle d'accès par barrière levante, le lecteur de badges et la ventilation mécanique.

Ventilation

Poste de dépenses	TOTAL
Contrôle d'accès (lecteur de badges, barrière levante), ventilation mécanique du parking, marquage au sol, éclairage de circulation	46.000,00
Travaux de gros-oeuvre : structure en B.A., dalle de sol en béton lissé	300.000,00
Placement de 2 bornes de rechargement électrique (2x2 voitures)	7.532,00
TOTAL	353.532,00

Echéancier annuel des coûts du projet
--

Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles

Echéancier annuel original (en €)

Années	Montants
2014	0,00
2015	157.075,19
2016	202.465,08
2017	380.264,08
2018	310.930,67
2019	422.375,77
2020	30.604,21
2021	0,00
2022	0,00
2023	0,00
TOTAL	1.503.715,00

Echéancier annuel courant (en €)

Années	Montants
2014	0,00
2015	0,00
2016	0,00
2017	0,00
2018	0,00
2019	107.158,49
2020	760.061,50
2021	343.082,50
2022	293.412,51
2023	0,00
TOTAL	1.503.715,00

Calendrier du projet**Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles**

Description des différentes étapes du projet (y compris les étapes préalables à la mise en oeuvre)

N° ordre	Description de l'étape	Date de début	Date de fin
01	Estimations du projet	01/01/2014	31/05/2014
02	Etablissement des documents travaux et techniques spéciales (cahier des charges et plans)	01/01/2015	31/12/2015
03	Etude mise en lumière du bâtiment (intérieur et extérieur) - Projets 2 et 3	01/08/2015	31/12/2015
04	Adjudications et attribution des marchés de travaux	01/01/2016	31/03/2016
05	Réalisation des travaux de construction - Projets 1.2 et 3	01/05/2016	30/06/2018
06	Réalisation des travaux de parachèvements et électricité - Projets 2 et 3	01/08/2018	31/08/2019
07	Equipement - Mobilier	01/08/2019	29/02/2020

Localisation du projet**Projet : Pôle Bavière - Pépinière d'entreprises - Exploratoire des possibles****Champ géographique**Dimension du territoire :

Communes

Territoire(s) :

LIEGE

Engagement de non-discrimination

Dans le cadre de son projet, le candidat s'engage à prévenir toute discrimination fondée sur le sexe, la race ou l'origine ethnique, la religion ou les convictions, le handicap, l'âge ou l'orientation sexuelle. En particulier, l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite sera prise en compte lors de la préparation et la mise en oeuvre de son projet.

Source du cofinancement européen du projet (en €)

(répartition donnée à titre indicatif)

Intervention	Total
FEDER	601.486,00
Wallonie/FWB	751.857,50
Opérateurs publics	150.371,50
Montant cofinancé	1.503.715,00
Coût total	1.503.715,00

« PÔLE BAVIÈRE »

- Pôle des Savoirs
- Exploratoire des Possibles
- Pépinière d'Entreprises



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



Lancement des travaux
Mercredi 6 juin 2018

SOMMAIRE

I. Le Projet Bavière dans son ensemble	p. 3
II. La Province de Liège et le projet de Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises	p. 3
III. Focus sur le Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises	p. 4
1. Aspect architectural	p. 5
2. Une infrastructure consacrée à l'Écriture et au Numérique	p. 6
3. Enjeux spécifiques	p. 8
4. Travail partenarial et expertise acquise avant 2022	p. 8
1. Opération «Bavière en route ! »	p. 8
2. Digital lab	p. 10
3. Cré@lab	p. 10
4. Story tech link	p. 11
5. L'expertise	p. 12

I. Le Projet Bavière dans son ensemble

Le Site de Bavière est situé à la pointe du quartier d'Outremeuse à Liège, entre la Meuse et la Dérivation, et est laissé à l'abandon depuis l'arrêt, en 1985, des activités de l'hôpital qui lui a donné son nom.

En 2016, un projet de réaménagement de ce triangle de 5 hectares qui unit plusieurs partenaires publics et privés tels que la Province de Liège, la Ville de Liège ainsi que le promoteur immobilier « Bavière développement », a été présenté : il repose sur un principe de mixité de fonctions (du logement, des équipements publics et sportifs, de l'enseignement).

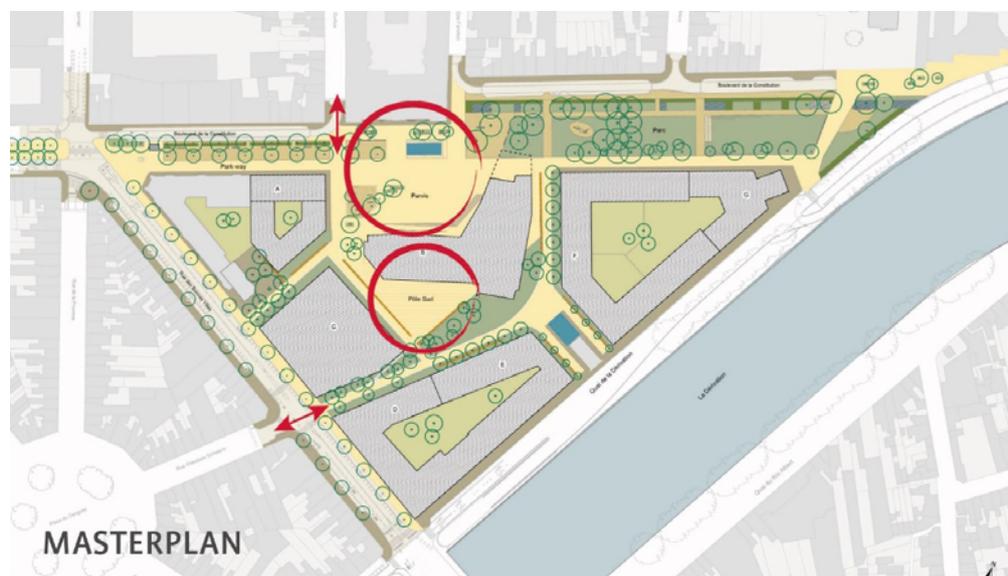
Au-delà du réaménagement du site proprement dit et des voiries, un projet d'urbanisme, favorisant la composante végétale, est conduit avec l'ambition de veiller à la mixité des usages et des services dans le quartier et de proposer une place importante aux piétons et aux cyclistes.

La Province de Liège est quant à elle concernée principalement par l'édification d'un Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises qui ne formeront qu'un seul bâtiment, positionné sur 5.000 m² constructibles au cœur du triangle de Bavière.

Le projet de Pôle Bavière, incluant sous cette appellation l'aménagement de voiries géré par la Ville de Liège, est un projet multifacette au cœur d'un plan de redynamisation urbaine qui s'inscrit dans la perspective d'une évolution des politiques publiques menées sur la thématique des industries culturelles et créatives à Liège et plus largement en Wallonie.

Le Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises verra le jour dans un nouveau bâtiment élaboré par les services compétents en la matière à la Province de Liège : Le Département Infrastructures et Environnement – Service Provincial des Bâtiments. Il sera érigé sur un terrain acquis par la Province en 2015, au centre de l'ancienne friche urbaine faisant désormais l'objet d'un master plan mixant de nombreuses fonctions (culturelles, économiques, citoyennes).

Ce projet se positionne au sein de l'écosystème culturel et économique liégeois en pleine effervescence et ambitionne de constituer un nouvel outil (lieu de ressources) pour COMPRENDRE – EXPLORER – CONCEVOIR.



II. La Province de Liège et le projet de Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises

Pour la Province de Liège, l'épanouissement citoyen passe entre autres par l'épanouissement culturel et créatif, comme mentionné dans la Déclaration de Politique Générale (DPPG) au sein de l'axe 2. Historiquement impliquée dans l'éducation permanente, la politique culturelle provinciale est très fortement inscrite dans les actions prioritaires et considérée comme un des principaux vecteurs de l'émancipation.

Cela fait déjà plusieurs années que la Province de Liège mène une réflexion sur le devenir de la bibliothèque Chiroux, s'agissant d'un lieu de culture et de recherche pour de nombreux étudiants.

La Province de Liège a, entre autres, aussi été interpellée par le départ de Théâtre de la Place qui occupait la place de L'Yser, ainsi Bavière apparaissait naturellement comme une opportunité dans un quartier où l'on recense par ailleurs près de 9.000 étudiants (Haute Ecole de la Province de Liège sur le site du « Barbou », Ecole supérieure des Arts Saint-Luc, Académie de Musique, écoles secondaires).

Dans ce contexte, le 15 mai 2014, la Province de Liège introduisait son projet auprès du FEDER, dans le portefeuille de la Ville de Liège « Liège en transition » (2014-2020).

Ce dossier, désormais accepté au sein de cette programmation, vise concrètement la construction d'un nouveau bâtiment sur la friche urbaine du triangle de Bavière au cœur d'un quartier considéré en déshérence.

Avec l'aide des Fonds européens (FEDER) et de la Wallonie, la Province de Liège s'engage dans de nouvelles perspectives de services aux citoyens qui prendront place dans un écrin architectural conçu sur-mesure qui représentera le premier geste marquant officiellement la mise en route de la requalification de l'ensemble du triangle.

Le futur Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises sera ainsi le premier signe architectural de cette revalorisation du site, au travers d'une infrastructure d'un nouveau genre. L'objectif : positionner Liège et l'institution provinciale au cœur de nouveaux défis fusionnant culture, numérique, lecture publique et innovation d'ici 2022, au sein d'un outil dédié à la Créativité et à la Connaissance!

Cette future infrastructure est d'ores et déjà pensée comme un outil modulé pour le "vivre ensemble" favorisant l'accès et la participation de tous à la création. Une place publique sera créée pour établir un lien vers l'Académie Grétry (ancienne maternité de Bavière) située juste en vis-à-vis.

C'est un projet européen d'Intelligence territoriale qui vise à renforcer l'attractivité urbaine pour les citoyens, les visiteurs et les entreprises dans le cadre d'un développement durable et équilibré. La culture est devenue un enjeu économique fondamental, notamment au travers des Industries Culturelles et Créatives. L'objectif étant que l'ensemble de la Province bénéficie de cette redynamisation.

L'enjeu de l'espace public et du cadre de vie y est soutenu par le Collège communal qui a obtenu quant à lui un important financement FEDER de plus de 4 millions d'euros pour contribuer au réaménagement des voiries périphériques au site.

L'objectif est de favoriser la réappropriation des axes majeurs de distribution du quartier par les modes de déplacement doux et des activités publiques de détente et de convivialité. Il s'agit donc de limiter l'emprise de la voiture. Concrètement, cette stratégie se traduira par une première phase d'aménagement à l'horizon 2022. Il est donc prévu une suppression du transit et l'accessibilité purement locale sur le deuxième tronçon du boulevard de la Constitution (entre le carrefour « Ransonnet » et le quai) qui sera presque complètement rendu piétonnier. Un nouveau centre sportif se situera au nord de l'axe de la rue Schwann.

III. Focus sur le Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises

La nouvelle infrastructure (intitulée dans son ensemble, voiries comprises, Pôle Bavière) réunit en son sein :

- un **Pôle des Savoirs** comprenant un Centre de Ressources et des espaces de convivialité et de culture ;
- un **Exploratoire des Possibles** : lieu consacré à la création artistique;
- une **Pépinière d'Entreprises** dédiée à l'accueil d'entreprises culturelles et créatives (ICC).

Ce nouveau lieu sera un vecteur de développement créatif inédit et singulier, s'articulant autour du thème de l'**Écriture** (au sens large du terme en tant qu'acte originel en amont de toute création artistique: théâtre, bande dessinée, arts plastiques, photographie, graphisme, performances, littérature...) et du **Numérique** sous toutes ses formes (gaming, vidéographie, réalité virtuelle et ses nombreuses applications dans les champs créatifs...).

Le Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises tel que défini à l'heure actuelle est un projet dédié à l'éducation permanente, aux secteurs culturel, artistique et économique et qui a l'ambition de devenir un tiers-lieu misant sur l'inclusion sociale et l'inclusion numérique en particulier.

Comme le souligne Paul-Émile Mottard, Député provincial - Président : « Ce lieu va favoriser la transversalité, pour stimuler l'émergence de projets co-construits, ainsi que la circulation des usagers entre les différents espaces ou services et encourager la participation citoyenne. L'une de ses missions sera de "booster" l'accès et la participation de toutes et tous à la Culture. »

Il sera un lieu foisonnant et attractif qui devrait accueillir ainsi quelque 1.300 personnes chaque jour.



1. Aspect architectural :

Le bâtiment s'implante sur un terrain d'environ 8.800 m² et se développe sur cinq étages – 15.500 m² ! – afin de lui permettre d'assurer les nombreuses fonctions auxquelles il est destiné : locaux administratifs, espaces publics, agora, auditorium, café-téria, salle d'exposition... et, évidemment, le Pôle des Savoirs, la Pépinière d'Entreprises et l'Exploratoire des Possibles. Toutes ces fonctions se veulent en dialogue avec le bâti environnant, en particulier avec l'Académie qui lui fait face : cela crée une synergie entre les destinations culturelles des deux édifices et noue le lien avec l'ensemble du quartier.

La volonté d'entrer en relation avec les bâtiments existants et futurs permet de proposer un remodelage des espaces : une place à l'intérieur de l'îlot, de nouvelles perspectives pour le boulevard de la Constitution et la rue Théodore Schwann ...

Cette intégration dans le quartier va de pair avec une volonté de démarcation. Ainsi son aspect sculptural affiche sa différence, sa fonction publique, face aux habitations privées voisines.

Son aspect emblématique est doublé d'une volonté d'exemplarité, en termes d'image et de construction durable.

Ainsi le parti architectural est fort, il marque cette envie de rupture au sein-même des courbes de l'édifice. En « L », ce dernier définit une nouvelle circulation, fait communiquer parvis sud et parvis nord. Il joue avec les transparences et la fluidité. Cette ouverture fait écho à la convergence, au croisement des « genres » et à l'accueil voulu pour ce lieu.

Et si la transparence est horizontale, elle est aussi verticale par un judicieux agencement de pans vitrés sur plusieurs niveaux qui permettent de voir la vie à l'intérieur et celle à l'extérieur, les deux se prolongeant ainsi respectivement.

Le tout s'articule autour d'une agora, cœur de l'activité humaine : elle permet

d'accéder aux différents espaces. Modulable, pluridisciplinaire, à la croisée des chemins, elle doit devenir lieu de rencontre. Elle trouve une connexion naturelle et symbolique vers la Tour de livres (geste fort au cœur du bâtiment qui rassemblera une grande partie des ouvrages; laissant ainsi un maximum d'espaces de lecture et travail dans le Centre de Ressources). Cette Tour de livres est elle-même connectée par des passerelles à la partie supérieure de l'agora qui est agencée, à cette étage, en plan incliné et gradins créant une perspective et une circulation originales. C'est d'ailleurs une démarche qui vaut pour l'ensemble du bâtiment : on a tiré parti de chaque espace pour profiter de points de vue sur les zones vertes extérieures des alentours, le boulevard de la Constitution et la Dérivation.

Le tout donne un édifice contemporain faisant la part belle aux diagonales, aux porte-à-faux, aux superpositions et à la transparence grâce à un bardage ajouré.

Contemporain, il l'est aussi en termes de construction durable. Panneaux photovoltaïques, géothermie, récupération des eaux de pluie, éclairage LED, matériaux recyclables et durables, haute isolation, installation de bornes de rechargement électrique, plantations propices à la biodiversité, ...

Le Député provincial en charge des Infrastructures et de l'Environnement, André Denis, le résume ainsi : « A l'image de ce qu'il abritera, le Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises, dans sa conception architecturale, se tourne vers demain ! ».

Un projet conséquent, tout comme son coût, puisqu'il nécessite un investissement total de 36.479.510 € (soit 9.441.828 € via les Fonds FEDER, 11.802.285 € grâce à la Wallonie et 15.235.397 € investis par la Province de Liège).





2. Une infrastructure consacrée à l'Écriture et au Numérique

Cette future infrastructure dédiée aux thèmes de **l'Écriture et du Numérique**, proposera, en un seul bâtiment, un vaste espace réunissant en son sein :

- **un Pôle des Savoirs** : qui est constitué d'un Centre de Ressources (version améliorée et complètement repensée de la notion de bibliothèque) et d'espaces de vie et de convivialité tels que l'agora, une salle polyvalente, une artothèque...

- **un Exploratoire des Possibles** : lieu de création en tout genre, dédié aux artistes et aux créatifs ;

- **une Pépinière d'Entreprises** : lieu de stimulation et accompagnement vers une réalité économique de projets culturels spécifiques en lien avec la thématique.

La notion d'écriture est ici entendue en tant qu'acte originel à la base de toute création artistique. Ainsi, tous les domaines artistiques seront concernés, hormis le secteur musical qui aura son propre écrin situé à une dizaine de kilomètres du site de Bavière, dans la ville de Seraing au sein du Pôle OM (Ougrée- Marihaye). Ce dernier sera quant à lui actif en 2020 et abritera le département Musique de la Province ainsi que son studio d'enregistrement, organisant et complétant l'offre de services de la Province de Liège dans une vision de complémentarité et d'excellence.

En termes sectoriels, le monde des industries culturelles et créatives - dont le secteur Livre-Pressé (édition numérique, livres augmentés...) en est la cible privilégiée - sera au cœur du propos et du dispositif.

Symbole du dynamisme de la Province de Liège en matière d'animation et d'initiatives culturelles mais également d'innovation, ce futur espace abritera les actuels départements Culture, Bibliothèque et Jeunesse de la Province de Liège, impliquant l'actualisation des services en question dans le contexte de la créativité numérique. Le numérique étant entendu dans tous ses développements et potentialités: outil de création, de production, de diffusion...

La conception générale du nouveau bâtiment se basera notamment sur le concept de **3^e lieu de vie** (le premier cercle étant le cercle familial et le deuxième, le cercle professionnel). Le 3^e cercle est quant à lui, dédié à la vie sociale et il se rapporte, en termes architecturaux, à des espaces où les individus peuvent se rencontrer, se réunir et échanger de façon informelle. Cette dimension est prépondérante dans la conception du lieu dont la configuration et l'activité s'inspireront des nouveaux modes de travail, d'étude et de loisirs pour en faire un lieu de socialisation pure et simple, favorisant l'épanouissement créatif.

Les axes multiples inhérents à ce lieu orienté vers les citoyens, les entreprises, les créatifs, le monde de la recherche, de l'éducation et de l'enseignement feront de ce lieu un espace de convergence intergénérationnel, d'émulation et de mixité sur le plan socio-culturel. Pour ce faire, Bavière sera un lieu ouvert sur le territoire dans une optique de rayonnement.



Zones spécifiques au sein bâtiment

- La connaissance se développera au Centre de Ressources sous tous les supports pertinents (actuellement des millions de références) dans une optique d'accès et d'enjeux de lecture publique. Et ce, plus encore qu'auparavant bien que la Bibliothèque Chiroux soit déjà très attentive et efficace en la matière.

- Le **Pôle des Savoirs**, outre le **Centre de Ressources**, abritera également:

- Des zones dédiées à la participation citoyenne conviviale telles que l'**Agora** (lieu polyvalent, d'accueil général et de distribution des circulations vers les différentes zones), un **espace cafétéria/brasserie**, un **forum d'actualité** (lieu de « repos » donnant accès aux actualités : informations quotidiennes, périodiques...), l'**artothèque**...

- Une **salle polyvalente et modulable** permettra la diffusion de spectacles ainsi que la mise en place d'événements de diverses formes (rencontres littéraires, conférences...).

- La recherche/expérimentation/création s'épanouira à l'Exploratoire mais également au **Digital Lab** (lieu équipé en matériel de réalité virtuelle et animé entre autres par les chercheurs du Centre d'étude des Cultures Numériques de l'Université de Liège) qui est en relation avec l'Exploratoire;

- La concrétisation de projets à valeur économique trouvera son espace d'émulation et d'accompagnement à la **Pépinière** qui devra intégrer plusieurs étapes du parcours résidentiel des entreprises : espace de **co-working**, **incubateur**, **accélérateur**, **résidence** ...

Un flux journalier d'au moins 1.300 personnes est attendu dans les cinq premières années d'activité du nouveau lieu. Ce flux comprendra : les employés, les résidents de la Pépinière, les usagers de l'Exploratoire, les partenaires et le public des différentes activités qui y seront proposées nuit et jour. Il s'agit donc d'un ambitieux outil d'attractivité et de rayonnement pour tout le quartier d'Outremeuse et bien au-delà, qui vivra sur une large plage horaire.

Les valeurs du Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises sont axées sur un esprit de partage des savoirs par la coopération et la mutualisation dans un but de stimulation de la créativité et de l'innovation. Par son volet économique, ce lieu collaborera étroitement avec les partenaires actifs dans le soutien aux ICC (entreprises culturelles et créatives) et favorisant les projets innovants basés sur la créativité. Une transformation structurelle sera donc indispensable pour aboutir à une nouvelle organisation transversale entre toutes les fonctions et les quelque 200 employés qui y seront installés.

Les concepts de Pôle des Savoirs, de Pépinière d'Entreprises et d'Exploratoire des Possibles seront affinés, afin de répondre aux réalités des années 2022. Les réflexions et partenariats mis en place d'ores et déjà par le département Culture de la Province de Liège, notamment via le programme intitulé **Bavière en route**, se poursuivront en intensifiant les actions d'année en année, jusqu'à la pleine possession du nouvel espace.



3. Enjeux spécifiques :

- **Enjeu de requalification** urbaine d'une friche « industrielle » ayant abrité l'hôpital de Bavière dans une optique de démocratie culturelle et participative ;

- **Positionnement stratégique de Liège** comme Métropole en mettant l'accent sur la notion de mise en réseau, mutualisation, smartcities, au sein des grands projets et des acteurs liégeois, nationaux, eurégionaux, internationaux ;

- **Evolution et modernisation des services** rendus par la Province aux citoyens (bibliothèque, éducation permanente, jeunesse) et des infrastructures en lien avec les nouveaux usages liés au numérique et à l'innovation sociale.



Actuellement, les services rendus par la Province de Liège via son département Culture, concernés par le déménagement de 2022, sont principalement de l'ordre de la Lecture publique (bibliothèque centrale, locale et itinérante), de l'Éducation permanente (BD, arts plastiques, Cré@lab, théâtre, Métiers d'art...) et de la Jeunesse. Cependant, les perspectives liées au futur espace vont de toute évidence faire évoluer les pratiques professionnelles des départements en termes d'organisation et de services rendus aux publics (ex. : nouveaux usages, évolution de la notion d'éducation permanente et des relations avec les autres opérateurs tels que les centres culturels).

L'objectif est de concevoir comme un tout cohérent et de mettre en place (intellectuellement et pratiquement) l'organisation et l'animation de cette nouvelle infrastructure abritant des nouveaux services (cf. Pépinière). Les services devront également être actualisés dans une perspective transversale, que ce soit au niveau des services eux-mêmes et vis-à-vis des partenaires. Tout cela en parfaite adéquation avec l'écosystème des industries culturelles et créatives locales et au-delà.

Le Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises se veut un lieu inédit fusionnant culture et économie, fédérateur de nombreux partenariats institutionnels et privés, existants ou à venir.

4. Travail partenarial et expertise acquise avant 2022

1. OPÉRATIONS « BAVIÈRE EN ROUTE ! »

Afin de préparer le public ainsi que les employés aux nouvelles données inhérentes au changement de lieu, aux nouveaux services, à la nouvelle organisation..., le département Culture de la Province de Liège a déjà mis en place un programme d'actions basé sur la participation citoyenne, labellisé « Bavière en route » et ce, afin que le public participe aux perspectives liées à ce projet. Par la même occasion, l'acquisition d'expertise se fait de manière ainsi progressive par le biais de projets pilotes tels que le Cré@lab et le Digital Lab...

La philosophie de « Bavière en route » est d'encourager l'appropriation citoyenne du futur lieu (habitants et commerçants du quartier d'Outremeuse et plus largement la population) et de participer à l'affinement du concept.

« Bavière en route » témoigne véritablement de la volonté de la Province de Liège d'encourager l'appropriation citoyenne de ce lieu de créativité et de faire émerger ce projet en harmonie avec les habitants du quartier d'Outremeuse, ses commerçants et, plus largement, l'ensemble des Liégeois. Au travers de « Bavière en route », chacun est invité à participer activement à la renaissance du site.

Démocratie culturelle, participation citoyenne, médiation, émulation et soutien à la création : tous ces ingrédients se trouvent disséminés dans un calendrier d'opérations destinées à accompagner la renaissance du site. Il s'enrichit de mois en mois sous la bannière « Bavière en route » !

Pour rappel, ces activités se sont tenues sur site via l'implantation temporaire des infrastructures de la compagnie Arsenic2 en 2017 jusqu'en mars 2018.

Voici un bref rappel des activités déjà organisées :

- Les 20 et 21 octobre 2017 : Tchantchès Parade et Tchantchès Night (en collaboration avec le collectif « N'est-ce nîn chose ») et Itinéraire Marionnettes – festival de marionnettes contemporaines (en partenariat avec l'asbl DeFO) ;
- Le 24 novembre 2017 : colloque « Culture numérique et territoire – une appropriation citoyenne » ;
- Les 16 et 17 mars 2018 : la Fabrique des Mots – week-end ludique, convivial et citoyen qui a rassemblé de nombreux

acteurs socioculturels autour de la pensée créative mise en mots par le biais de l'image, du graph, du théâtre, des installations, de l'oralité et de la musique.

- Un cycle de conférences sur l'histoire sociale, patrimoniale et littéraire du quartier d'Outremeuse, a débuté en janvier 2018. La programmation se veut équilibrée, à la fois pointue et accessible, balayant des aspects aussi variés que la médecine, l'architecture, le folklore, la musique ou encore les grandes figures littéraires revisitées.

Les activités prévues en 2018 et 2019 :

- « Welcome to...Bavière » : en préfiguration de RECIPROCITY DESIGN LIEGE, la Triennale de Design de la Province de Liège qui aura lieu en octobre et novembre 2018, le projet de recherche/action « Welcome to...Bavière » impliquant des étudiants liégeois en design et des habitants du quartier d'Outremeuse a été lancé en novembre 2017. Cette initiative est par essence consacrée à l'innovation sociale et s'appuie sur des mécanismes participatifs.

- La Fabrique des Mots : une nouvelle édition de ce weekend familial et créatif sera proposée en 2019, les 26 et 27 avril. Il permettra la valorisation d'une série de travaux effectués au cours de l'année, en bibliothèque et chez les partenaires.

- Un colloque sera organisé sur le thème de la protection des données personnelles, suite à la mise en œuvre du RGPD (règlement général sur la protection des données), le 25 mai 2018. La bibliothèque, qui a déjà sensibilisé une partie de son public à travers des activités de promotion des logiciels libres ou un colloque consacré au droit d'auteur en 2016, a décidé d'approfondir le sujet. De fin octobre à décembre 2018, diverses activités seront consacrées à cette thématique et permettront de sensibiliser le grand public aux enjeux qui se cachent derrière les données personnelles et à la protection face à d'éventuels abus.

- Cycle de conférences en Outremeuse : après le succès rencontré en 2018, une nouvelle programmation a été mise sur pied pour 2019. Celle-ci sera dévoilée dans le courant de l'année. Sur le même principe, les acteurs associatifs et les forces vives du quartier seront intégrés dans cette dynamique d'accueil.

- Des publications : un atelier d'écriture prendra place cet été et permettra un travail autour de photos de la friche réalisées par des étudiants de l'Ecole Saint-Luc. Une publication de ces productions est prévue. Après « Musculation » et « Le Guide du rond-point », une troisième publication suscitera l'imaginaire des Liégeois autour des travaux du site de Bavière.





2. DIGITAL LAB

Destiné à incorporer le Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises, le Digital Lab est né d'un partenariat entre la Province de Liège et l'Université de Liège. En attendant 2022, il est installé au 17 rue des Croisiers à Liège, dans un espace appartenant à la Province de Liège et situé à proximité immédiate des départements culturels provinciaux.

Ce projet fédérateur, centré sur la thématique du numérique et des écritures au sens large (arts scéniques, mondes de l'édition, du livre augmenté, de la bande dessinée, de la vidéo, de la photographie, des arts plastiques...), guide de nombreuses démarches d'ores et déjà enclenchées par le département Culture de la Province.

Il est un **laboratoire** de recherche et d'expérimentations pour des chercheurs de l'Université qui s'intéressent aux différentes pratiques liées aux jeux vidéo (création de jeux par des amateurs, pratiques communautaires du jeu et autour du jeu, détournements, littérature, presse...).

Il est un lieu de **médiation** du numérique à destination des employés de la Province et du grand public, à travers une série d'animations récurrentes et d'événements ponctuels. Il vise ainsi à créer une communauté d'intérêts participative et évolutive pour la mise en commun et la diffusion des savoirs et des expériences autour du numérique.

Il est aussi un lieu d'**exposition** et de création, faisant dialoguer l'art et le numérique, notamment dans un premier temps par la photo.

Projets actuels du Digital Lab :

- Le Digital Lab construit actuellement un serveur Minecraft communautaire dans lequel les utilisateurs auront l'occasion de reconstruire des quartiers de Liège dans un jeu vidéo. Au-delà du défi créatif que représente l'adaptation d'une ville dans un jeu, ce serveur a aussi pour vocation de faire de la sensibilisation à l'urbanisme, à la culture et à la technologie. Des ateliers auront lieu au Digital Lab durant les vacances pour que les premiers « Minecraftiens » puissent entamer la construction de leur ville.

- Tous les premiers jeudis du mois, le Digital Lab accueille les Interactifs Associés ASBL qui viennent présenter des jeux indépendants et rétro. C'est l'occasion de découvrir ou redécouvrir des jeux oubliés et de rencontrer des développeurs belges de la scène indépendante qui viennent partager leur expérience dans leur domaine

- Du 25 au 28 octobre 2018, le Liège Game Lab asbl organise un colloque international sur le thème « Entre jeux et joueurs : écarts de médiations ». En marge de ce colloque, le Digital Lab organisera des activités en lien avec la thématique.



3. CRE@LAB

Toutes les initiatives de la Province de Liège liées au numériques préfigurent ce futur lieu à part entière qui sera dédié à l'épanouissement créatif, au croisement des disciplines et des publics. Parmi celles-ci, figure notamment le Cré@lab dont le lancement a été célébré au printemps 2016 et qui a jeté l'ancre successivement à Waremme puis à Verviers, avant de prendre ses quartiers, dès le mois de septembre 2018, à Liège (dans un entrepôt situé rue de l'Abattoir, à un jet de pierre du site de Bavière).

Pour rappel, le Cré@lab, ce sont quatre containers itinérants équipés d'outils numériques (FabLab et MusicLab) dont les objectifs peuvent être synthétisés comme suit :

- ouvrir le champ sur les nouvelles pratiques issues du numérique ;
- permettre à chacun de découvrir son potentiel créatif ;
- encourager la vulgarisation de ces outils par la formation ;
- nourrir la création collaborative.

Le Cré@lab de la Province de Liège est équipé :

• d'un **Fablab** (laboratoire de fabrication) : grâce à une poignée d'engins numériques présents dans ce labo d'un genre nouveau - une imprimante 3D, une découpeuse laser et vinyle, une fraiseuse -, les objets les plus fous peuvent prendre vie.

• d'un **MusicLab** (laboratoire musical), espace dédié à l'expérimentation de la créativité musicale largement inspiré par la philosophie du DIY (do it Yourself). Le MusicLab est constitué d'ordinateurs, de synthétiseurs, modules d'effet, diffuseurs, logiciels de très grande qualité.

Un espace de création, d'échanges, de détente et de mise en commun des savoirs est également accessible et à la disposition de toutes et tous.

Ces outils s'adressent aux artisans, aux entrepreneurs, aux designers, aux artistes, aux bricoleurs, aux étudiants, aux bidouilleurs, aux curieux dès 14 ans et sont mis à la disposition de tous gratuitement. Pour les musiciens, compositeurs... l'opération Ça balance de la Province de Liège proposera des ateliers plus personnalisés en MusicLab et, pour les artisans, le Centre d'Expression et de Créativité de la Province propose un atelier hebdomadaire en FabLab.

Des journées portes ouvertes seront organisées, du 5 au 22 septembre 2018 sans réservation et à partir du 25 septembre, le Cré@lab entrera dans sa vitesse de croisière, en proposant des initiations, des visites pour groupes scolaires et associations, des ateliers, workshops, formations, stages pendant les congés scolaires...

4. STORY TECH LINK

La mission principale du Pôle des Savoirs, Exploratoire des Possibles et Pépinière d'Entreprises tournant autour des thèmes de l'Écriture et du Numérique, un projet pilote, (relevant de soutiens accordés par le FSE) est actuellement en cours sous le nom de Story Tech Link, mené conjointement par les départements Culture et Enseignement de la Province de Liège.

La Haute Ecole de la Province de Liège via son baccalauréat en Écriture multimédia a obtenu un financement du FSE pour ce projet «Story Tech LINK »: réinventer la narration interactive, de septembre 2017 à 2020, et ce dans la perspective du projet à Bavière.

Les objectifs sont de créer un espace propice à la réflexion sur les nouvelles écritures numériques et de mettre l'accent sur la rencontre entre les univers narratifs et technologiques pour explorer et expérimenter de nouvelles formes de narrations interactives.

Cela devra permettre de mobiliser des communautés d'intérêt et d'engranger des expériences, des références et des pratiques dans la perspective de l'Exploratoire des Possibles et de la Pépinière d'Entreprises à Bavière.

Par le biais d'ateliers de techniques de créativité, de développement des idées, de fabrication numérique et d'approche entrepreneuriale, cette initiative accompagne les créateurs vers la réalisation de prototypes innovants dans le domaine de l'édition numérique interactive.

Les étudiants, professionnels, artistes attirés par l'expérimentation numérique qui sont concernés par Story Tech Link seront mis en connexion également avec le Digital Lab et le Cré@lab.



David Russel, storyboarder à Hollywood, présent à la HEPL dans le cadre de Story Tech Link

5. L'EXPERTISE

Une méthodologie de travail basée sur trois axes enclenchés depuis 2015 a été mise en place avec le double objectif d'utiliser le savoir déjà acquis par la pratique et de se projeter au mieux dans les perspectives :

Du benchmarking réalisé depuis 2014 (visites en Belgique et à l'étranger, documentation) ont permis aux responsables de projet d'appréhender des structures similaires comprenant l'une ou l'autre des composantes inscrites au cœur du projet provincial à Bavière et d'affiner les concepts de base. Cela a permis de poser des choix architecturaux en termes d'organisation spatiale laissant actuellement la porte ouverte à l'aménagement intérieur dans ses détails. Les flux principaux sont déjà définis et s'affineront également par le biais des outils disponibles dans la palette de la méthode de design de service.

Des réunions de travail

D'une part, le travail de réflexion a été mené avec le personnel pour la définition des espaces du futur Centre de Ressources et a pu s'appuyer sur la précieuse expertise acquise au sein de la bibliothèque Chiroux.

D'autre part, un comité de pilotage (constitué de membres d'ULiège, d'institutions à vocation économique, de créatifs et de spécialistes dans diverses matières) a été impliqué en amont depuis 2015. Ce groupe de travail apporte une valeur ajoutée et une dimension partenariale essentielle, ouvrant les champs sur les pratiques multiples et internationales actuellement en chantier dans toute l'Europe.

Une consultance

Les perspectives de travail avec les partenaires (partiellement amorcées) se préciseront concrètement dès la fin de l'année 2018 avec l'appui d'un consultant extérieur qui permettra de guider l'institution provinciale vers les bons choix en matière de modèle « économique et partenarial » et de définition de projet en prise avec la réalité qui sera celle de 2022 à l'échelle internationale.

CONTACTS PRESSE

Quentin Heylen (attaché de presse de M. le Député provincial - Président Paul-Emile Mottard)

Quentin.Heylen@provincedeliege.be

Tél: + 32 4 237 97 05

GSM: + 32 474 65 09 83

Virginie Weyer (attachée de presse de M. le Député provincial André Denis)

Virginie.Weyer@provincedeliege.be

Tél: + 32 4 230 69 40

GSM: + 32 499 38 01 36