

CONTENANT - CONTENU CONTENU - CONTENANT

Des images et leur écrin...

174h

Objectif principal

Une formation à 2 volets pour ouvrir une fenêtre sur des œuvres uniques.

Cette formation permet de concevoir et de réaliser des images imprimées et leur boîtier. Un cheminement conceptuel et technique où chacun a la possibilité de mettre en forme son univers et de mener une réflexion sur la correspondance la plus juste entre l'image et son enveloppe.

Cet accompagnement est mené en duo pour croiser en permanence les savoirs et savoir-faire.

Techniques de gravures

- Impression en creux : pointe-sèche / colla graphie
- Impression en relief : linogravure et xylographie
- Impression plano graphique : monotype positif et négatif

Techniques de reliure

Après avoir abordé les notions essentielles de reliure... relié... lier les choses entre elles, le travail se concentre sur le façonnage de boîtes (manipuler, choisir, plier, couper et coller le papier, le carton et la toile) sans oublier les possibilités de la customisation.

Encadrement

Marie PICHULT, relieuse

Amalia DE LORENZI, artiste plasticienne, graveur

Participants

10

Prix

250€

Dates, horaire et lieu

Du 24 janvier au 12 décembre 2019

Le jeudi de 9h à 12h et de 13h à 16h

Au CEC

Calendrier

Janvier	24. 31.
Février	7. 14. 21. 28.
Mars	7. 14. 21. 28.
Avril	4.
Mai	2. 9. 16. 23.
Septembre	5. 12. 19. 26.
Octobre	3. 10. 17. 24.
Novembre	7. 14. 21. 28.
Décembre	5. 12.

