

MOULAGE ET DÉCORS DE LA CÉRAMIQUE

228h

Objectif principal

Cet atelier consiste à prendre en main le plâtre et l'argile dans toutes leurs qualités et leurs contraintes. Cette technique de moulage a révolutionné, en Europe, l'industrie de la céramique aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles en permettant la production de masse d'objets raffinés. Elle s'est largement démocratisée au sein des plus petits ateliers et a donné naissance à une nouvelle génération de céramistes.

En effet, le moulage ne reflète pas forcément « l'industrialisation » ou la « copie » d'un objet, mais permet entre-autre la production en série d'objets non-ronds ou encore la transformation d'un objet plein en objet creux. Cet atelier ne met pas seulement l'accent sur la copie conforme d'un objet existant mais aussi sur la création de formes modelées qui sont ensuite moulées et produites en quelques exemplaires. S'en suit alors une initiation à une dizaine de techniques de décors ainsi que l'analyse d'œuvres de céramistes reconnus.

Encadrement

Florian DEJARDIN, céramiste

Participants

10

Prix

250 €

10kg de terre compris par personne

Dates, horaire et lieu

Du 15 janvier au 17 décembre 2019

Le mardi de 9h à 12h et de 13h à 16h

Au CEC

Calendrier

Janvier	15. 22. 29.
Février	5. 12. 19. 26.
Mars	5. 12. 19. 26.
Avril	2. 23. 30.
Mai	7. 14. 21. 28.
Juin	4. 11. 18. 25.
Septembre	3. 10. 17. 24.
Octobre	1. 8. 15. 22. 29.
Novembre	5. 12. 19. 26.
Décembre	3. 10. 17.

