

CÉRAMIQUE EN QUÊTE DE LIBERTÉ : « Les formes et les couleurs »

210h

2 MODULES

Module 1 : Les formes

Toutes les techniques de façonnage de l'argile et de la porcelaine se valent. Le travail au colombin, au tournage, au pinching, à la plaque, dans la masse, par estampage, par coulage,...s'utilise en fonction du matériau, de l'effet recherché mais aussi de ce que la céramiste veut exprimer. Il s'agit lors de ces formations de développer, de mélanger, de détourner ces techniques pour s'orienter vers une expérimentation créative personnelle.

Module 2 : Les décors

Les décors multiples peuvent aider le céramiste à approfondir son langage artistique. Jus d'oxydes, engobes, transferts, sgraffite, empreintes, pochoirs,... sont autant de moyens à utiliser, à mélanger et à détourner en fonction des aspirations de chacun.

Le but final de ces deux modules est de permettre au céramiste de libérer sa créativité et sa spontanéité et d'approfondir son univers céramique personnel et unique.

ENCADREMENT

Valérie CEULEMANS, céramiste
Sarah GUILLOUX, intervenante

PARTICIPANTS

10

PRIX

Module 1 : 200€

Module 2 : 160€

MODULE 1 120h

Dates, horaire et lieu

Du 14 janvier au 24 juin 2019

Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 16h

Au CEC

MODULE 2 90h

Dates, horaire et lieu

Du 2 septembre au 16 décembre 2019

Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 16h

Au CEC

Calendrier

Janvier	14. 21. 28.	Juin	3. 10. 17. 24.
Février	4. 11. 18. 25.	Septembre	2. 9. 16. 23. 30.
Mars	11. 18. 25.	Octobre	7. 14. 21. 28.
Avril	1. 29.	Novembre	4. 18. 25.
Mai	6. 13. 20. 27.	Décembre	2. 9. 16.

