

◀ **Plein la vue!**
Nouveau! ANIME TON
MAG.
ICI

QR code.
Tu peux scanner les
flashcodes pour arriver
sur d'autres pages!



Avril 2015

Numéro 1

L'hebdo branché

Le magazine de notre école.

Publié avec le concours de la Presse des Jeunes www.pressedesjeunes.com

 Ecole
Numérique

Réalité augmentée.

**Parcours ton école comme
tu ne l'as jamais fait !**



Ca buzze!

Notre premier journal en réalité augmentée. De la 3D, des vidéos, du son,...

Télécharge des applications, scanne et nous t'emmenons directement sur des articles supplémentaires.

Cherche nos symboles parsemés dans ce magazine.

Retrouve ainsi nos contenus multimédia de ce magazine sur le web via une tablette ou un smartphone.

Porte un regard d'ado sur nos différents contenus.

Bon voyage et bienvenue dans le futur!

Du contenu en réalité augmentée.

© province de Liège

La guerre 14-18, rallye du condroz, skype mystère, métiers,...



Ca buzze!!!

La réalité augmentée.



1) Notre premier magazine en réalité augmentée: de la 3D, des vidéos et du son... Dans ce journal, nous proposons un contenu numérique. Pour y arriver, il faut télécharger l'application gratuite Aurasma pour smartphone ou tablette sur l'App Store ou le Play Store.

2 À l'ouverture de l'application, Aurasma te présente un tutoriel.

➔ Fais défiler les pages jusqu'à ce que tu arrives sur cet écran.

➔ Tu peux créer un compte mais ce n'est pas obligatoire.

➔ Passe cette étape en appuyant sur **Skip** en bas de l'écran.



4 Tapote sur la loupe en bas de l'écran et cherche



Bienvenue dans le futur. Cette démarche est à faire une seule fois après il te suffira de scanner les pages de ton journal.

Mme Paquot.

- 3) Ton écran est en mode "photo". Il affiche ce qu'il y a devant toi. Tapote l'icône en forme de triangle qui se trouve en bas de l'écran.
- 4) Tapote sur la loupe en bas de l'écran et indique :
Journalistesenherbeducephuy
- 5) Sélectionne
Journalistesenherbeducephuy
- 6) Clique suivre en haut de l'écran.
- 7) Clique sur l'icône en bas de l'écran en forme de carré.
- 8) Vise les pages de ton journal avec ton smartphone ou ta tablette et cherche les contenus en AR. AR = Augmented reality en anglais.



2014, était l'année de la réalité augmentée. Voici entre vos mains, un magazine branché qui vous offre des bonus virtuels en avant première. Vous allez pouvoir superposer des images numériques sur ce que vous voyez en vrai. Ce journal vous présente des diaporamas, du sons, des vidéos, des infographies animées,...

Comment ça marche? C'est tout simple, il suffit de télécharger l'application Aurasma et de passer votre tablette ou votre smartphone devant chaque page du magazine.





Bienvenue dans le futur!



Flashcodes.

Tu as remarqué? Ce journal met à ta disposition des QR codes ou flashcodes. C'est quoi? Des codes que tu peux flasher grâce à ton téléphone portable après avoir téléchargé une application qui te permet de les scanner. Ils t'amènent directement là où nous voulons t'emmener sur le web.

Les flashcodes nous permettent de combiner la réalité et le virtuel et d'être interactifs en temps réel. Elle permet d'enrichir les manuels, de rendre nos expos plus ludiques et de nous géolocaliser lors de nos visites.

Nous pouvons ainsi innover, créer nos propres présentations et visionner du contenu supplémentaire. De quoi enrichir nos cours!

La réalité augmentée via les QR codes et l'application Aurasma permet d'ouvrir le champs des possibilités pédagogiques! Nous avons été bluffés par le résultat! Ces outils ont un potentiel énorme! On utilise ce dispositif lors d'expositions, on peut placer des affiches dans toute la classe en guise de référentiels, notre enseignante peut enrichir nos cours avec des ajouts pour prolonger nos cours, nous évaluer, nous corriger et nous entraîner. Nous, les élèves, nous concevons des supports pour les autres

élèves autour d'une notion, d'un thème, d'un auteur, d'un projet via des capsules vidéos par exemple. Finis les cours mortels où on s'ennuie et place au contenu, à l'imagination, à la diversité des supports...

Nous sommes entrés dans l'ère numérique au service de chacun à condition évidemment d'être branchés.

L'école de demain, pour nous c'est cette école là. Nous remercions notre école et son pouvoir organisateur car sans eux nous ne serions pas équipés! En effet,

l'enseignement de la Province de Liège a investi dans les écoles pour fournir aux jeunes des TBI et des tablettes android. Aussi, nos enseignants ont été formés. De plus, notre école était parmi les lauréats du concours "école numérique 3^e". Grâce à notre projet, nous serons équipés fin mai ou début juin de tableaux interactifs supplémentaires.

Nous avons vraiment été gâtés cette année!

Nous sommes donc ouverts aux nouvelles technologies et très motivés à apprendre!



Interview d'un journaliste.

Biographie

MASUY Rodolphe

"Journaliste en classe"

Je proviens de la région de Charleroi. En 1992, je suis entré à l'université de Liège. J'y ai d'abord étudié le droit mais je l'ai fait de travers(rire). Je me suis alors dirigé en philosophie et lettres et là j'ai été candidat en philosophie et licencié ensuite en art et sciences de la communication avec une option en journalisme. J'ai ensuite travaillé dans une compagnie d'assurance. Et en 2002, je commençais à travailler pour des éditeurs de journaux.

Rodolphe Masuy est un journaliste indépendant. Il est venu dans notre classe pour nous parler de son métier et nous conseiller.

Pour quels journaux travaillez-vous?

-Durant deux ans, j'ai travaillé pour la presse écrite quotidienne notamment pour le journal "Métro" et les éditions Sudpresse. J'ai écrit aussi de nombreux articles pour la Meuse, la DH, le journal Le Soir... Actuellement, je suis indépendant et je me suis orienté pour la presse magazine. Elle me laisse un timing différent au niveau de mon travail car elle me laisse plusieurs jours pour écrire un article. Je travaille notamment pour le Télépro et le Proximag, que vous recevez gratuitement dans votre boîte aux lettres et qui est distribué dans votre région, celui-ci est publié par les éditions "Vers l'avenir". J'écris des articles sur l'immobilier.

Indépendant ou salarié?

-La plupart des journalistes sont d'abord indépendants. Ils font leurs preuves, attirent l'attention d'un journal qui leur propose un contrat. Ces journalistes deviennent alors salariés et signent un contrat souvent à durée indéterminée. Le salarié possède des avantages par exemple s'il tombe malade, il est quand même rénuméré pendant ses congés de maladie. En outre, ses horaires sont structurés. Quand je travaillais pour la rubrique des faits divers, je me rendais à la rédaction et souvent j'allais au palais de justice, et mes horaires étaient fixes.

En quoi consiste votre travail?

-Il consiste à écrire des articles que des éditeurs me commandent sur des sujets divers. Je ne choisis donc pas le sujet de mes articles. Ils me sont imposés par des rédacteurs en chef.

La presse "papier" est-elle en crise?

Si elle est en difficulté, c'est en partie dû à l'apparition d'internet. La plupart des gens vont aller lire la presse pour s'informer en ligne gratuitement. Du coup, il faut trouver un autre modèle économique et des astuces pour aller capter l'intérêt des lecteurs. Les journalistes doivent être payés et jusque -là la pub n'est pas suffisante.





Qu'est-ce que la liberté de presse?

La presse a tout d'abord un rôle noble. On dit qu'elle représente le quatrième pouvoir. Ce n'est pas un pouvoir officiel. Imaginons qu'un responsable politique prenne l'argent du contribuable pour le mettre dans sa poche. Et bien, si un journaliste l'apprend, il va dénoncer cela. On peut le faire en démocratie. C'est pour cette raison que l'on dit que la presse est le chien de garde de la démocratie.

Est-ce le seul rôle de la presse?
Non. La presse est là pour

informer. Si elle n'était pas là, vous ne sauriez pas ce qu'il se passe dans votre quartier, dans votre ville, dans votre région, en Belgique ou dans le monde. C'est une fenêtre ouverte sur l'extérieur. La presse permet ainsi de relativiser les problèmes. On peut, grâce à la presse, comparer sa situation locale à une situation d'ensemble. On vit tous sur une même planète. Et puis la presse est aussi là pour divertir, et c'est ce type de presse qui a le plus de succès!

Les premières années différenciées rencontrent le journaliste R.Masuy.

Madame PAQUOT



LIEGE EXPO

14-18, c'est notre histoire!

Les jeunes de l'EP Huy ont poussé les portes de l'expo 14-18 qui se tenait à Liège-Guillemins. Le parcours, grâce à son authenticité a éveillé chez eux pas mal d'émotions.



Il s'agit de la plus grande exposition jamais réalisée sur la Première Guerre mondiale. Cette exposition d'envergure mondiale aborde la guerre sous des points de vue multiples. Les élèves ont été touchés par la réalité des décors, par les photos et les vidéos d'époque. Un parcours grandiose constitué de reconstitutions étonnantes et impressionnantes, sans oublier les nombreux vestiges du passé. Les documents audiovisuels rendaient la visite d'autant plus vivante tout en immergeant les adolescents au cœur même des événements-clés de l'époque. A la fin de la visite, les valeurs fondamentales, comme la paix, la liberté et la démocratie, donnaient une teinte optimiste à l'expo.

Des décors réalistes et un audio-guide pour écouter les explications à son rythme.

© Auteur de la photo

Munis de leur audio-guide, les jeunes ont exploré chaque salle tout en écoutant les explications données. Ils étaient munis d'un dossier pédagogique à compléter. Grâce à leur tablette numérique, ils ont pu prendre de nombreuses photos. Un "Trivial poursuite" sur le thème de la première guerre mondiale leur a permis de prolonger la visite en s'amusant.

Noémie MODAVE



Témoignage



Un peu d'humour pour garder le moral!

"Ce qui m'a le plus touché c'est la façon dont l'humour a servi à tous. J'ai adoré les dessins satiriques, les caricatures et les films en noir et blanc de Charlie Chaplin. On a du mal à imaginer ces gens durant la guerre en train de rire. Mais, j'ai appris par cette expo que l'humour est une arme puissante et que c'est aussi une façon de survivre car la camaraderie et l'amusement ont aidé les soldats et les civils à rendre leur vie plus supportable. Les croquis railleurs avaient à la fois un aspect stratégique et apaisant. La résistance par l'humour, un nouveau concept pour moi. Je pense en tirer une leçon pour l'avenir d'ailleurs."

© Alexandre GOUDENNE



Rencontre

Condroz: proche du succès

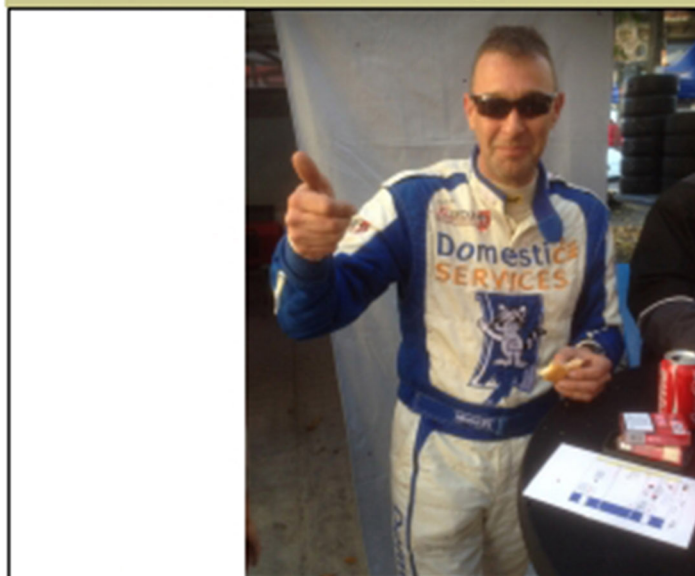
L'an dernier, sur ces mêmes spéciales du Rallye du Condroz, Xavier Bouche avait livré une excellente prestation au volant d'une Citroën C4 WRC, terminant 2ème derrière un certain... Sébastien Loeb!

Secondé par Jean-Pierre Delmelle, Xavier Bouche a abordé ce Rallye du Condroz 2014 avec la volonté de faire aussi bien que l'an dernier...

Quant à Jean-Pierre Delmelle, le co-pilote, il a retrouvé du plaisir dans le baquet de droite avec Xavier Bouche. Ce fut une occasion unique de pouvoir l'interroger sur son brillant parcours. En 2007, il était près de Duval lorsque celui-ci avait remporté la victoire. Mais la compétition, cette fois, ne fut pas aussi facile. Pourtant, c'était bien parti. Malheureusement une panne mécanique les a obligés tous les deux à abandonner cette course : l'arbre de transmission n'a pas résisté. Ce qui est sûr aussi, c'est qu'ils ont tous les deux assuré le spectacle et le public était content. Ils peuvent être fiers malgré tout car leur voiture était plus difficile à conduire que les autres gros bolides en course. Jean-Pierre sort malgré tout déçu de cette course. C'est vrai que c'est dommage pour eux, ils n'ont pas pu passer sur le podium malgré tous leurs efforts pour gagner. Mais comment prévoir une rampe de phares qui se dévissent, comment assurer une bonne conduite ensuite dans une quasi obscurité, et comment alors éviter un nid-de-poule présent sur un chemin de terre? Impossible, ils ont dû jeter l'éponge le dimanche à la spéciale de Vinalmont.



Dernières révisions avant de démarrer, on n'est jamais trop prudent! La voiture est aussi frottée, lavée et astiquée. Malheureusement, elle ne finira pas la course.



Jean-Pierre et Xavier Bouche, pris en photo juste avant d'abandonner. Ils étaient proches de la première place. Il ont toujours le sourire à ce moment-là, mais ça n'allait plus durer...



Giulio et Cyril.



7

Mme Paquot.



La patinoire

Le patin à glace, c'est classe!

A l'occasion d'un cours d'éducation physique, les élèves du premier degré différencié se sont initiés au patinage sur glace lors d'une sortie scolaire ludique à la Médiacité de Liège

Lors de leur visite, les jeunes ont reçu l'aide de leur enseignant, une aide précieuse pour trouver confiance en soi et apprendre à patiner. Tomber et apprendre à se relever, ce n'est pas si simple, surtout quand on a toujours rêvé de glisser gracieusement comme ces professionnels vus à la télé. Certains se sont retrouvés à faire le grand écart à chaque fois qu'ils posaient le pied sur la glace. Ceux-ci garderont à l'esprit que ce sport demande beaucoup de pratique et qu'il n'apprendront pas à faire des figures de style du jour au lendemain.

Après s'être équipés de vêtements appropriés, les non-initiés ont essayé de marcher pour tenter de trouver l'équilibre et pour y parvenir, leur professeur a conseillé de fixer un point à l'horizon, de garder la tête droite et de se diriger tout doucement vers la glace une fois que l'on se sentait plus détendu. Une fois en piste, le groupe a réalisé quelques tours pour se chauffer tout en gardant les jambes aussi stables que possible. Les plus peureux ont tenu le bord pour débiter tout en douceur. Quelques copains ont ensuite entamé des petites courses de vitesse, quelques filles ont préféré développer la fluidité de leurs déplacements. Pour éviter de se blesser, les profs ont expliqué comment anticiper une chute et comment se positionner pour ne pas se faire mal.

Ophélie et Alexandre.



Bien gérer les chutes, trouver son équilibre, se déplacer avec de plus en plus de légèreté, mais surtout ne pas oublier de bien s'amuser et de bien en profiter!!!!



Une photo de classe pour garder un petit souvenir de cette agréable matinée avec nos copains de classe et nos enseignants. Un cours pas comme les autres qui a ravi petits et grands!



Mme Paquot.



Un droit!

La presse est libre dans notre pays.

Ces attentats sont des attaques à la liberté de la presse et plus généralement à la liberté d'expression. En 2011, la rédaction de Charlie Hebdo avait déjà été menacée, les locaux du journal avaient été incendiés. Les journalistes recevaient parfois des menaces de personnes qui détestaient leur travail.

Un droit important, une liberté!

"Rien ne nous sera imposé par la violence." Charb., Nous sommes tous concernés par ces événements tragiques, c'est le sens de cette phrase affichée partout dans le monde : "Je suis Charlie". Désormais cette phrase marquera l'histoire,

JE SUIS CHARLIE

WATCH

slogan de J. Roncin

Attentats contre Charlie Hebdo.

Une liberté menacée.



Dessin de Cyril.

WATCH

Qui ? C'étaient des terroristes armés jusqu'aux dents. Quand ? pendant la conférence de rédaction qui réunissait chaque mercredi matin tous les journalistes. Pourquoi ces attaques ? Charlie Hebdo avait publié des caricatures de Mahomet. Charlie Hebdo est célèbre pour ses dessins chocs qui se moquent de stars, de politiciens, de religieux et même de terroristes...

Il faut garder en mémoire!

Plus jamais cela!

Jamais un attentat n'avait été aussi meurtrier depuis plus de 50 ans en France. Il faut que tout le monde sache ce qui s'est passé. Mais surtout, c'est essentiel, il ne faut pas oublier, pour que tous ces gens ne soient pas morts pour rien. Heureusement, des journaux américains, asiatiques, des pays à l'autre bout de la planète en ont parlé !



Dessin de Mélodie.

WATCH

Charlie Hebdo

Charlie hebdo est un journal satirique .

Ce journal parle de l'actualité en donnant son avis et en se moquant, surtout avec des dessins. Il a le droit de faire cela. Les caricaturistes dessinent pour faire rire, pour faire réfléchir et pour faire réagir, mais le but n'est pas de blesser ni de faire du mal. Quand on tue des journalistes, c'est grave! C'est menacer la liberté d'expression!

Un attentat.

Ca veut dire quoi?

Action violente (agression, explosion,...) menée contre une personne, un groupe, un lieu, pour des raisons politiques ou religieuses. Le 11 septembre 2001, il y a eu un attentat en Amérique, à New-York, aux Etats-Unis. Cet attentat a marqué l'histoire comme celui de Paris, le fera certainement. On doit montrer qu'on n'a pas peur des terroristes. On est plus fort qu'eux.



film.

Original et amusant!

Un conte fantaisiste, un poème teinté de magie, le tout dans un univers étrange et envoûtant. J'ai trouvé ce dessin animé insolite et d'une grande inventivité. Les images sont si jolies que souvent j'aurais aimé les arrêter pour les regarder plus longuement. Romantisme noir et poésie subtile...

Étonnant!

Tout en finesse!

Même si le scénario se pare de fantastique et de surréalisme, l'univers visuel reste très soigné et raffiné. J'ai apprécié les magnifiques graphismes et les musiques agréables. Un film d'animation aux allures de clip.



Cinéma



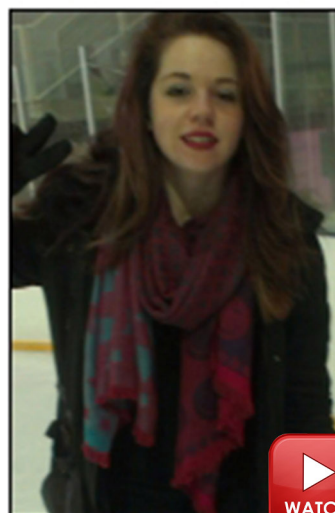
Affiche du film.

Mathias Malzieu, leader du groupe Dionysos, passe à la réalisation avec ce dessin animé adapté de son livre et de son album « La mécanique du cœur », et produit par le studio de Luc Besson. Le réalisateur, Olivia Ruiz, Arthur H, Grand Corps Malade et Jean Rochefort prêtent leurs voix aux personnages de ce conte animé et chanté qui vous emmènera des brumes du Nord au pays de Don Quichotte.

Un film d'animation.

Un conte bouleversant!

Ce film raconte comment un petit garçon portant une horloge à la place du cœur rencontre une jeune fille qui affole ses aiguilles et lui fait risquer sa vie. Un charme graphique qui sera aimé autant par les adultes que par les enfants. Si le film s'avère si réussi, ce n'est pas seulement grâce à son scénario : il bénéficie d'une animation incroyablement inventive, qui mélange les genres.



Un film adapté d'un album

Critique

Décevant!

Certes il y a de belles images au cours de cette histoire, mais pour moi, il y avait un air de déjà-vu. Un thème et une morale souvent exploités au cinéma: il faut assumer sa différence et tout risquer par amour. Jack et la mécanique du cœur n'est pas le film le plus bouleversant de l'année. Trop sombre pour les tout petits et trop niais pour nous, ados...

Conte

Ca ressemble aux "Mangas"

Il y avait des gros plans qui s'animaient comme des pop-up à la façon d'un livre pour enfants. Parfois, le scénariste s'arrêtait sur un détail comme une larme ou un sourire. Le style semblait un peu gothique. Les personnages sont dessinés à la manière des mangas. Pour l'histoire, il s'agit d'un conte un peu trop simple à mon goût. Les musiques sont mélancoliques



ONTARIO

Skype Mystère

Avec ce projet "Skype Mystère", nous avons fait tomber les murs de l'école. Nous sommes projetés virtuellement à l'autre bout du monde pour identifier nos correspondants.



La situation



Nom :

Canada

Capitale :

Toronto

Superficie :

1 076 395 km²

Le nombre d'habitants :

13.5 millions

Monnaie :

Dollar canadien.

Climat :

continental sec

Autre :

Nos correspondants parlent français. Ils vont à l'école à Sudbury. (Ecole Saint Denis) 7 et 8^{ème} année. Ils sont 22 élèves.

Le principe est simple, deux classes sont mises en contact à l'occasion d'une conversation sur Skype, mais les élèves ne savent pas dans quelle ville ou dans quelle région du monde se trouvent les jeunes à l'autre bout de la caméra. Il faut se poser des questions dont la réponse est oui ou non, et le but est d'être le premier à trouver.

Il a fallu découvrir les caractéristiques des régions respectives. Pour pouvoir trouver l'endroit où se "cachaient" nos correspondants, nous avons cherché des questions efficaces et, par des indices, nous avons affiné nos recherches. Chacun avait une tâche précise à réaliser: cartographes, détectives, vidéastes, ... Nous, nous étions jumelés à une ville d'Ontario, nous avons par la suite gardé le

Recherche des indices pour le Skype Mystère sur internet avec les tablettes de l'école.

Maxime et Ayrton.

contact via des vidéos postées sur Dropbox. Nous nous sommes présentés, nous nous sommes échangés des chansons avec quelques petites appréciations après les avoir écoutées évidemment. Nous leur avons décrit notre pays, notre ville, tout en décrivant le folklore local. Nous avons aussi des correspondants scolaires à Singapour et la classe de 2^{ème} différenciée échangeait des emails avec une classe de l'IPES de Crisnée. Grâce à ces activités, nous avons fait de nouvelles rencontres.

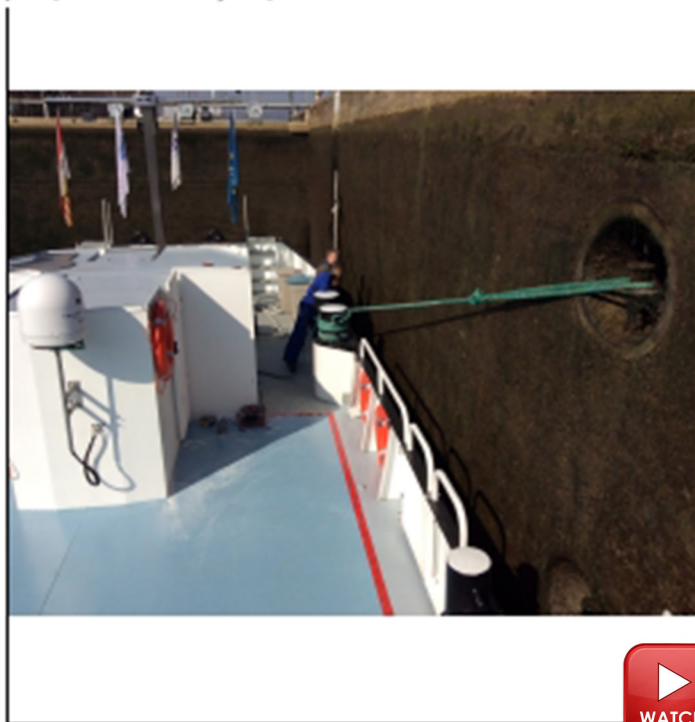
Mélo die et Thomas.

De l'école à l'écluse.

Rencontre avec la section batellerie

Les élèves de 1ère différenciée ont embarqué sur le bateau pour approcher la vie des bateliers et en savoir plus sur le métier.

Ce n'est pas un métier difficile mais il faut rester concentré, il faut accepter d'être séparé de ses proches, gérer ses émotions, faire en sorte que le travail soit bien fait et aller vite. En section batellerie, on part un mois en stage et on revient un mois. A la fin de ce mois de stage, la famille commence souvent à manquer et on se réjouit de rentrer chez soi pour la revoir. En apprentissage, on travaille avec un patron qui possède un bateau de société transportant des marchandises comme par exemple du colza, du blé, du soja, ... Les futurs bateliers voyagent déjà beaucoup, ils parcourent les fleuves européens comme la Meuse ou le Rhin. Certains sont déjà allés jusqu'à Paris ou jusqu'en Suisse.



Passage d'une écluse. Giulio.
A bord du Province de Liège, tout est conçu pour reconstituer les vraies conditions de travail.



Cyril bisqueret.

Sur le bateau, les jeunes apprennent à conduire avec du matériel aux dernières normes.

Adrien, futur batelier nous explique que ce qu'il aime dans ce métier, c'est la navigation et la beauté des paysages. Il travaille tout en voyageant. Il fait ce qu'il aime et cela lui fait plaisir. Philippe Roland, explique que les matelots ont des difficultés à trouver du travail mais les jeunes qui sortent de 6ème année avec un permis de conduire ainsi qu'un brevet radar trouvent plus facilement un emploi. Certains peuvent même choisir là où ils veulent travailler. D'ici une dizaine d'années, il manquera des capitaines, donc c'est un métier qui offre des débouchés. La section batellerie de l'EP HUY compte en cours du jour au CEFA 16 étudiants. En plus, des formations sont organisées pour les demandeurs d'emploi qui dépendent du forem logistique de Liège. Chaque année aussi, des bateliers sont formés durant les vacances au transport des matières dangereuses. C'est un métier diversifié pour jeunes débrouillards!

