

Conférences - animations - débats

juillet 2018 à juin 2020



Conférences - animations - débat

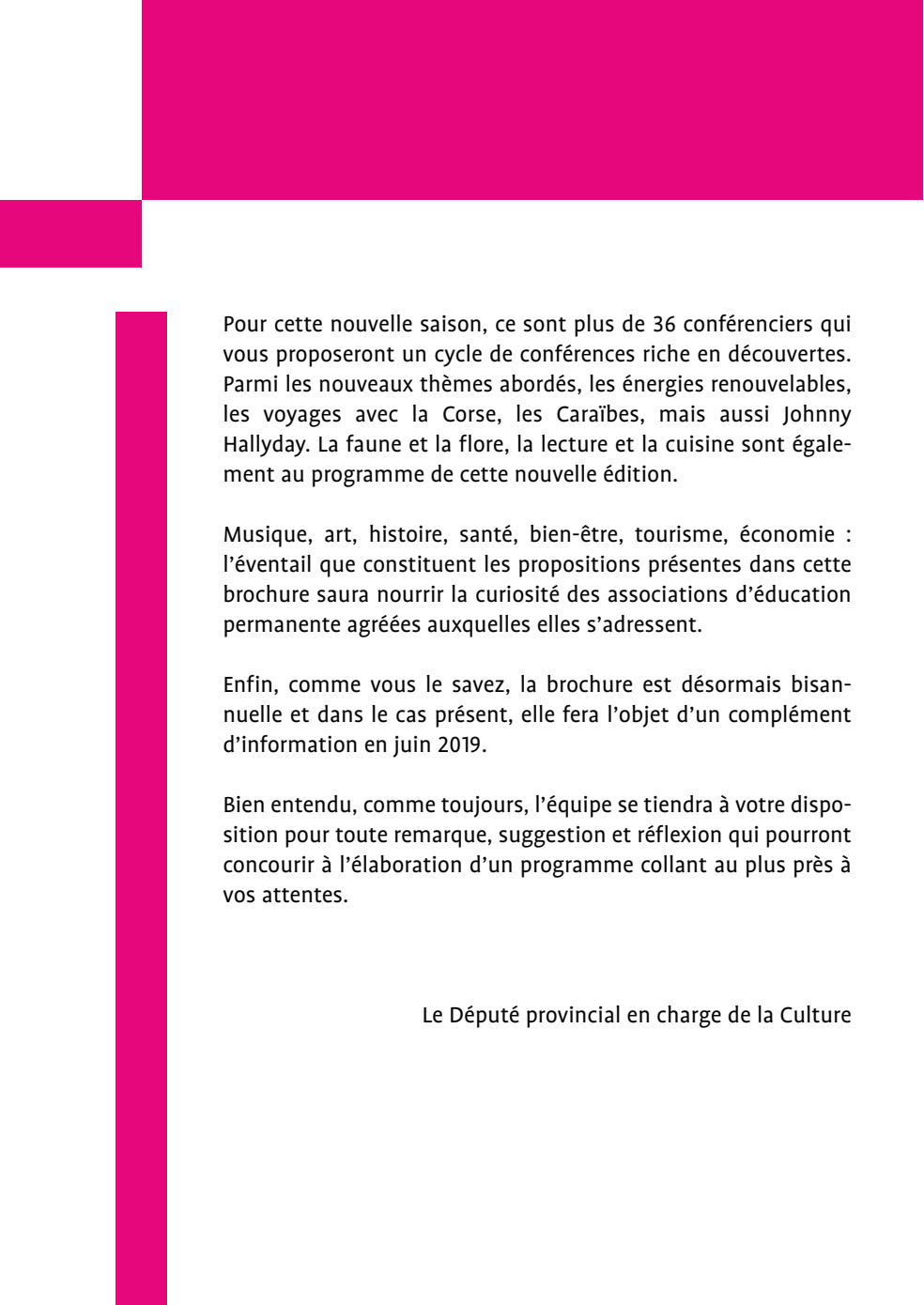
juillet 2018 à juin 2020

Province de Liège
Service de l'Education permanente
Rue des Croisiers, 15
4000 Liège

tél. : 04 232 86 44 (04 279 52 86 à partir du 1^{er} sept. 2018)
fax : 04 232 86 04

courriel : conferenciers@provincedeliege.be

internet : <http://culture.provincedeliege.be>



Pour cette nouvelle saison, ce sont plus de 36 conférenciers qui vous proposeront un cycle de conférences riche en découvertes. Parmi les nouveaux thèmes abordés, les énergies renouvelables, les voyages avec la Corse, les Caraïbes, mais aussi Johnny Hallyday. La faune et la flore, la lecture et la cuisine sont également au programme de cette nouvelle édition.

Musique, art, histoire, santé, bien-être, tourisme, économie : l'éventail que constituent les propositions présentes dans cette brochure saura nourrir la curiosité des associations d'éducation permanente agréées auxquelles elles s'adressent.

Enfin, comme vous le savez, la brochure est désormais bisannuelle et dans le cas présent, elle fera l'objet d'un complément d'information en juin 2019.

Bien entendu, comme toujours, l'équipe se tiendra à votre disposition pour toute remarque, suggestion et réflexion qui pourront concourir à l'élaboration d'un programme collant au plus près à vos attentes.

Le Député provincial en charge de la Culture

Table des matières

| | |
|----|---|
| 9 | Conditions et modalités générales d'intervention |
| 10 | Index alphabétique des conférenciers |
| 11 | Index thématique des sujets de conférences |
| 23 | Présentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences |

Conditions et modalités générales d'intervention

1. Cette aide-service permet à toutes les associations d'éducation permanente reconnues par le Collège provincial de Liège de bénéficier de la délégation gratuite des animateurs-conférenciers proposés dans ce catalogue, édité par le Service de l'Education permanente. L'indemnisation du conférencier ainsi que son déplacement sont pris en charge par le Service Culture de la Province de Liège.
2. **Pour rappel :**
 - 2.1. la demande d'intervention doit être introduite au moins six semaines avant la séance ou via le programme semestriel. L'organisateur local veillera à préciser les éléments pratiques suivants : date et heure de la séance, adresse du local (rue, n°, entité), nom du conférencier, sujet de la conférence, coordonnées du responsable local (adresse, n° de téléphone) ;
 - 2.2. un exemplaire de la publicité doit être adressé au Service Culture – Education permanente – avant la séance ;
 - 2.3. **toute modification de programme doit impérativement être signalée à Mademoiselle Charlotte DAERDEN et ce dans les meilleurs délais.**
3. L'organisateur local est tenu de choisir les thèmes de ses conférences parmi les sujets repris dans le catalogue du service.
4. Un contact préalable avec le conférencier est souhaitable afin de déterminer les conditions de présentation et/ou de projection, surtout lorsque celui-ci se présente pour la première fois dans un comité.
5. L'organisateur ainsi que le conférencier reçoivent par écrit confirmation pour chaque conférence accordée.
6. L'organisateur veillera à garantir l'accès au local minimum une demi-heure (voire plus, si nécessaire) avant le début de la séance proprement dite pour permettre au conférencier d'y installer son matériel.
7. **Lors de la séance elle-même, le conférencier doit être accueilli et présenté au public par le responsable local; un débat doit clôturer cette activité d'éducation permanente.**
8. **En cas de projection, l'organisateur veillera tout particulièrement à occulter correctement le local.**

Renseignements complémentaires :

Charlotte Daerden ou Sophie Hauregard
 Tél. : 04 232.86.44 (04 279 52 86) - Fax : 04 232.86.04
 Courriel : conferenciers@provincedeliege.be

Index alphabétique des conférenciers

| | | | |
|----|-----------------------|-----|----------------------------------|
| 25 | BARP Guerrino | 95 | KOKELBERG Jean |
| 28 | CARNOY Bernard-Michel | 100 | KURTS Michel |
| 29 | CERFONTAINE Georges | 105 | LAVIGNE Jean-Claude |
| 33 | CHARLIER Michel | 111 | LENSEN Jean-Pierre |
| 40 | CLOES Marc | 116 | DELAUNOIS Jean-Luc & LERAT Annie |
| 43 | COLLINS Nicole | 120 | LIBIN Marc |
| 48 | DEBOUNY Edmond | 123 | MARIQUE Dany |
| 58 | DEBRAS François | 132 | MARTHUS Thierry |
| 60 | DELAUNOIS Gérard | 136 | MATTHYS Joël |
| 62 | DELEERSNIJDER Henri | 141 | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 68 | DELEUSE Joseph | 152 | PICHAULT Martin |
| 72 | DELHASSE Guy | 154 | PICKMAN Angélique |
| 73 | DEMOULIN Joëlle | 157 | PIETTE Claude |
| 76 | FETTER Serge | 162 | THOMAS Francis |
| 79 | GAGLIARDI Patrick | 164 | THOMSIN Paul-Henri |
| 81 | GASON Philippe | 165 | VOISOT Alain |
| 87 | GRANDJEAN Geoffrey | 168 | WÄLTI Silvine |
| 89 | HOUBART Pierre | 174 | ZUMKIR Anne & NIFFLE Aude |

Index thématique des sujets de conférences

1. Arts - Littérature



| | | |
|-----|--|--------------------|
| 97 | Beauté féminine dans l'art toscan | KOKELBERG Jean |
| 114 | Berthe Bovy, une comédienne liégeoise au zénith de la Comédie-Française..... | LENSEN Jean-Pierre |
| 159 | Du roman au cinéma..... | PIETTE Claude |
| 132 | Erotisme et raffinement : la peinture rococo française..... | MARTHUS Thierry |
| 135 | Faste et splendeur de la Rome baroque | MARTHUS Thierry |
| 134 | L'architecture fantastique de Gaudi à Barcelone..... | MARTHUS Thierry |
| 132 | L'art du début du christianisme | MARTHUS Thierry |
| 157 | L'aventure du cinéma belge francophone..... | PIETTE Claude |
| 158 | Le cinéma des frères Dardenne..... | PIETTE Claude |
| 156 | Le mandala à travers les cultures, le temps et l'environnement : de la théorie à la pratique en 2 temps | PICKMAN Angélique |
| 97 | Marcel Proust, de Combray à Cabourg..... | KOKELBERG Jean |
| 133 | Michel-Ange, sculpteur, peintre et architecte de génie | MARTHUS Thierry |
| 97 | Pour que vive le français | KOKELBERG Jean |
| 99 | Rabelais, moine truculent et médecin voyageur..... | KOKELBERG Jean |
| 133 | Schumann, l'ange foudroyé..... | MARTHUS Thierry |
| 135 | Splendeurs andalouses : l'art musulman en Espagne..... | MARTHUS Thierry |

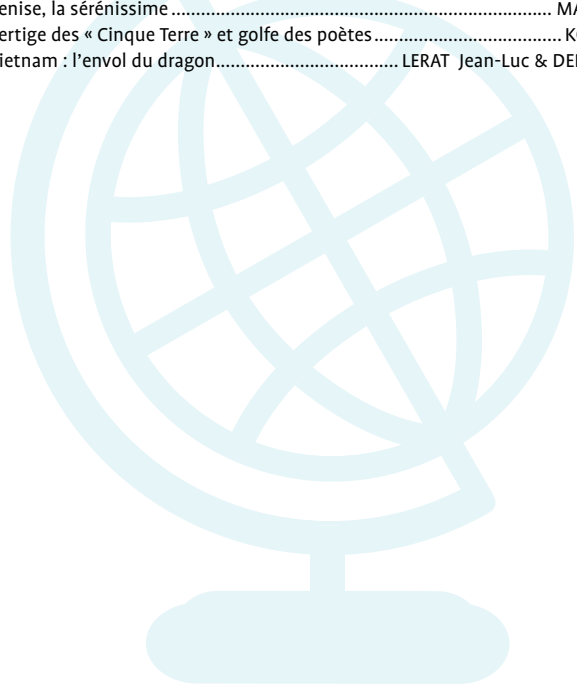


2. Aventures humaines - Tourisme

| | | |
|-----|--|----------------------------------|
| 53 | 1.001 sourires de Thaïlande..... | DEBOUNY Edmond |
| 127 | Andes centrales... de terre et de feu (Chili-Bolivie)..... | MARIQUE Dany |
| 32 | Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle..... | CERFONTAINE Georges |
| 92 | Australie : l'île-continent du bout du monde..... | HOUBART Pierre |
| 123 | Australie, le cœur rouge aborigène..... | MARIQUE Dany |
| 129 | Benin, Berceau du Vaudou..... | MARIQUE Dany |
| 49 | Cambodge : séduction et dépaysement..... | DEBOUNY Edmond |
| 49 | Caraïbes, trésors d'histoire et nature luxuriante..... | DEBOUNY Edmond |
| 56 | Chaleureuse Scandinavie..... | DEBOUNY Edmond |
| 130 | Chine du Sud, peuples de la Nouvelle Lune..... | MARIQUE Dany |
| 53 | Chypre, île d'Aphrodite, île aux trésors..... | DEBOUNY Edmond |
| 108 | Chypre, la partie grecque..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 48 | Cuba entre charmes et espoirs..... | DEBOUNY Edmond |
| 106 | De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 31 | De Stockholm à Séville... New York..... | CERFONTAINE Georges |
| 92 | Des Basques et des Gascons..... | HOUBART Pierre |
| 56 | Des gratte-ciels aux vifs torrents... Balade dans l'Est américain..... | DEBOUNY Edmond |
| 126 | Déserts du monde..... | MARIQUE Dany |
| 30 | Deux lieux sous les mers..... | CERFONTAINE Georges |
| 130 | Ecosse, Terres d'îles..... | MARIQUE Dany |
| 131 | Egypte : sinaï et mer rouge..... | MARIQUE Dany |
| 136 | En passant par Assise..... | MATTHYS Joël |
| 31 | Enchantements des midis français..... | CERFONTAINE Georges |
| 52 | Fascinant Brésil..... | DEBOUNY Edmond |
| 134 | Florence, l'incomparable..... | MARTHUS Thierry |
| 110 | Fuerteventura, l'île pourpre & l'est de la République dominicaine..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 122 | Gaume et Semois... Pays nonchalant aux multiples châteaux..... | LIBIN Marc |
| 106 | Gran Canaria, l'île-continent et La Palma..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 37 | Grands sites et villes du monde..... | CHARLIER Michel |
| 49 | Helsinki, Tallinn, Riga, Vilnius, Kiev, perles échappées de l'empire russe..... | DEBOUNY Edmond |
| 125 | Himalaya, Inde-Pakistan..... | MARIQUE Dany |
| 94 | Inde : brahmanes et maharadjas..... | HOUBART Pierre |
| 117 | Inde : le crépuscule du tigre..... | LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie |
| 146 | Inde du sud : « La Péninsule des Dieux »..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 56 | Islande, île de verdure, de glace et de feu..... | DEBOUNY Edmond |
| 127 | Jordanie, royaume du Levant..... | MARIQUE Dany |
| 117 | L'Afrique du Sud : un monde en un seul pays..... | LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie |
| 142 | L'Ardèche : « Sauvage et Secrète »..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 163 | L'attrait de la montagne (nouveau sujet disponible début 2019)..... | THOMAS Francis |
| 91 | L'Auvergne : par la glace et le feu..... | HOUBART Pierre |
| 91 | L'Égypte des pharaons..... | HOUBART Pierre |
| 166 | L'Europe des grandes redécouvertes..... | VOISOT Alain |
| 101 | L'île de la Réunion, une île pas comme les autres..... | KURTS Michel |
| 98 | L'Ombrie : ses frasques, ses saints et ses bourgs hauts perchés..... | KOKELBERG Jean |
| 53 | L'Ouest américain... terre de rêve..... | DEBOUNY Edmond |
| 141 | La Birmanie : « Mystique, Surprenante et Authentique »..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 150 | La Chine : « Pays de l'Harmonie Suprême »..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 94 | La Corse..... | HOUBART Pierre |
| 146 | La Corse : sous le soleil de l'île de Beauté..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 108 | La Croatie, la côte du nord au sud..... | LAVIGNE Jean-Claude |

| | | |
|-----|--|----------------------------------|
| 138 | La grande traversée pédestre des Alpes..... | MATTHYS Joël |
| 141 | La Grèce continentale : « Voyage dans l'Antiquité »..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 149 | La haute Provence : De la Durance aux gorges du Verdon..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 142 | La Norvège : « Des Fjords au Cercle Polaire »..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 110 | La Pologne : autour de Cracovie..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 52 | La Pologne méconnue et si pittoresque..... | DEBOUNY Edmond |
| 52 | La renaissance des Balkans..... | DEBOUNY Edmond |
| 105 | La Riviera turque..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 95 | La Sicile, scintillante mosaïque de cultures..... | KOKELBERG Jean |
| 77 | La vie quotidiennes dans les collines népalaises..... | FETTER Serge |
| 99 | Lacs romantiques italiens..... | KOKELBERG Jean |
| 106 | Lanzarote, l'île de Cesar Manrique..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 100 | Le Cambodge, la renaissance d'un peuple..... | KURTS Michel |
| 150 | Le Cotentin : une presque-île insolite..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 150 | Le Guatemala : « Berceau de la Civilisation Maya »..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 165 | Le Kerala, terre de la démocratie active..... | VOISOT Alain |
| 148 | Le Pérou : soleil inca..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 77 | Le Pérou hors sentiers battus..... | FETTER Serge |
| 146 | Le Rhin : romantique et légendaire..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 106 | Le sud de l'Angleterre..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 110 | Le sud de l'Italie : le Lazio, la Campanie et les Pouilles..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 77 | Le Sud de l'Étiopie : le rift et le plateau d'Albyssinie..... | FETTER Serge |
| 77 | Le Sud marocain : une étonnante diversité culturelle et naturelle..... | FETTER Serge |
| 121 | Le sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières..... | LIBIN Marc |
| 105 | Le sud-est de l'Angleterre..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 107 | Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 162 | Les Alpes valaisannes, du Rhône au Cervin..... | THOMAS Francis |
| 165 | Les ateliers des délires métallurgiques..... | VOISOT Alain |
| 93 | Les États-Unis : d'un rêve à l'autre..... | HOUBART Pierre |
| 122 | Les Hautes Fagnes..... | LIBIN Marc |
| 102 | Les îles du Cap-Vert, entre tourisme et authenticité..... | KURTS Michel |
| 142 | Les Marais Poitevins..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 95 | Les Pouilles... blanches, baroques et balnéaires..... | KOKELBERG Jean |
| 166 | Les routes de la Nouvelle-France..... | VOISOT Alain |
| 77 | Les sentiers du k3 (Népal)..... | FETTER Serge |
| 120 | Liège ! Oufti la belle Province !..... | LIBIN Marc |
| 108 | L'île de Rhodes + une semaine à Marrakech..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 121 | Luxembourg : les charmes d'un grand-duché..... | LIBIN Marc |
| 149 | Madagascar : « Grande Evasion sur l'Île Rouge »..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 143 | Madère : bouquet fleuri de l'Atlantique..... | PIAIA Georges & MAILLEUX Dany |
| 140 | Marcher pour un autre regard : 40 jours vers le Mont-Saint-Michel..... | MATTHYS Joël |
| 116 | Maroc, pour le plaisir des yeux..... | LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie |
| 48 | Mexique, carrefour de civilisations..... | DEBOUNY Edmond |
| 104 | Myanmar. Envoûtante Birmanie..... | KURTS Michel |
| 128 | Namibie : entre deux déserts..... | MARIQUE Dany |
| 90 | Normandie : falaises et bocages..... | HOUBART Pierre |
| 30 | Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie du nord..... | CERFONTAINE Georges |
| 32 | Objectif Mont Blanc et randonnées dans les Alpes suisses..... | CERFONTAINE Georges |
| 131 | Pâques, les larmes du Moaï..... | MARIQUE Dany |
| 105 | Parcs nationaux de l'Ouest américain..... | LAVIGNE Jean-Claude |
| 31 | Paris, capitale de la francophonie..... | CERFONTAINE Georges |
| 96 | Passion toscane : art, délices et collines..... | KOKELBERG Jean |
| 128 | Patagonie (Chili - Argentine)..... | MARIQUE Dany |

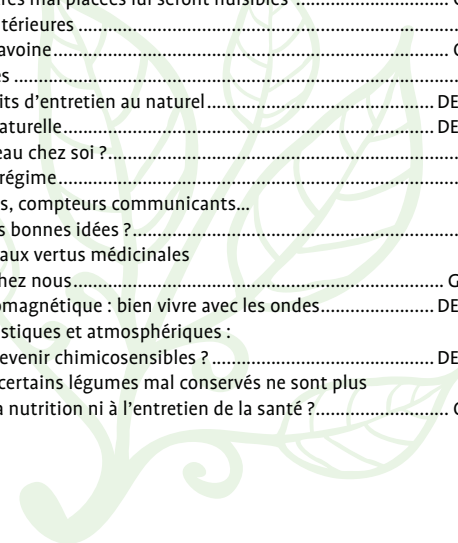
| | | |
|-----|---|----------------------------------|
| 98 | Pause bolognaise et douceur parmesane | KOKELBERG Jean |
| 136 | Pèlerins, de Ferrières en province de Liège à Saint-Jacques-de-Compostelle | MATTHYS Joël |
| 139 | Pèlerins, de Liège à Jérusalem | MATTHYS Joël |
| 76 | Peuples et paysages du Mustang (Népal) | FETTER Serge |
| 37 | Prodigieux Ouest américain | CHARLIER Michel |
| 90 | Pyrénées : des paysages et des hommes | HOUBART Pierre |
| 103 | Regard sur le Népal | KURTS Michel |
| 96 | Rome la grandiose | KOKELBERG Jean |
| 133 | Rome, l'éternelle | MARTHUS Thierry |
| 124 | Sahara, les archives des sables | MARIQUE Dany |
| 57 | Saint-Petersbourg, Moscou, l'Anneau d'or, joyaux de la Russie impériale | DEBOUNY Edmond |
| 91 | Sardaigne : une autre île de beauté | HOUBART Pierre |
| 107 | Séjour à Madère et escapade à Las Vegas | LAVIGNE Jean-Claude |
| 124 | Sibérie, au-delà des steppes | MARIQUE Dany |
| 118 | Sri Lanka : l'île aux trésors verts | LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie |
| 116 | Syrie et Jordanie, l'héritage des grandes civilisations | LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie |
| 107 | Tenerife, la grande canarienne | LAVIGNE Jean-Claude |
| 29 | Thaïlande aux multiples visages | CERFONTAINE Georges |
| 152 | Traversée de l'Australie et de l'Eurasie à vélo | PICHAULT Martin |
| 29 | Trekking dans les Andes péruviennes. Pérou, terre des Incas | CERFONTAINE Georges |
| 94 | Turquie : 10.000 ans de civilisations | HOUBART Pierre |
| 130 | USA, Rocheuses et Indiens des Plaines | MARIQUE Dany |
| 163 | Val d'Aoste et Grand Paradis | THOMAS Francis |
| 133 | Venise, la sérénissime | MARTHUS Thierry |
| 99 | Vertige des « Cinque Terre » et golfe des poètes | KOKELBERG Jean |
| 119 | Vietnam : l'envol du dragon | LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie |



3. Ecologie - Environnement - Nature



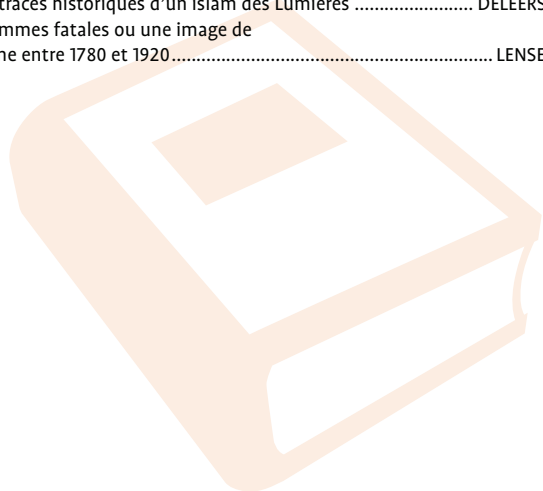
| | | |
|-----|---|---------------------------|
| 83 | À la découverte de la lacto-fermentation et de ses avantages | GASON Philippe |
| 85 | À la découverte des légumes perpétuels et vivaces | GASON Philippe |
| 84 | À la découverte des plantes d'intérieur dépolluantes | GASON Philippe |
| 83 | À la découverte des plantes mellifères | GASON Philippe |
| 85 | À la découverte des produits d'entretien faits maison | GASON Philippe |
| 84 | À la découverte des purins végétaux et de leurs vertus | GASON Philippe |
| 82 | À la découverte des vertus insoupçonnées du bouleau | GASON Philippe |
| 171 | Assainir notre maison | WÄLTI Silvine |
| 81 | Au secours de la faune sauvage en détresse | GASON Philippe |
| 82 | Comment favoriser et protéger la faune sauvage au jardin ? | GASON Philippe |
| 26 | Composter : modes d'emplois | BARP Guerrino |
| 45 | Consommer des légumes à substances soufrées en toute saison | COLLINS Nicole |
| 26 | Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ? | BARP Guerrino |
| 170 | Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs | WÄLTI Silvine |
| 174 | D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu | ZUMKIR Anne & NIFFLE Aude |
| 46 | Décroissance et alimentation | COLLINS Nicole |
| 27 | Energies renouvelables et avenir énergétique | BARP Guerrino |
| 28 | Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050. Energie et environnement | CARNOY Bernard-Michel |
| 73 | Hygiène et soins au naturel | DEMOULIN Joëlle |
| 76 | Islande : ornitho et hornitos | FETTER Serge |
| 27 | La face cachée de notre consommation | BARP Guerrino |
| 167 | La géothermie profonde artificielle, une alternance énergétique ? Via Elektra | VOISOT Alain |
| 28 | Le potentiel économique du gaz et des pétroles de schiste | CARNOY Bernard-Michel |
| 76 | Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe | FETTER Serge |
| 171 | Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois | WÄLTI Silvine |
| 47 | Les plantes d'intérieur ne servent pas qu'à embellir et décorer : bon nombre d'entre elles peuvent aussi préserver notre santé tandis que d'autres mal placées lui seront nuisibles | COLLINS Nicole |
| 27 | Les pollutions intérieures | BARP Guerrino |
| 45 | Les saisons de l'avoine | COLLINS Nicole |
| 171 | Les tousconjettes | WÄLTI Silvine |
| 73 | Lessive et produits d'entretien au naturel | DEMOULIN Joëlle |
| 74 | Ma pharmacie naturelle | DEMOULIN Joëlle |
| 26 | Mieux utiliser l'eau chez soi ? | BARP Guerrino |
| 26 | Nos factures au régime | BARP Guerrino |
| 27 | Objets connectés, compteurs communicants... vraies ou fausses bonnes idées ? | BARP Guerrino |
| 81 | Petite initiation aux vertus médicinales des plantes de chez nous | GASON Philippe |
| 74 | Pollution électromagnétique : bien vivre avec les ondes | DEMOULIN Joëlle |
| 74 | Pollutions domestiques et atmosphériques : pouvons-nous devenir chimicosensibles ? | DEMOULIN Joëlle |
| 46 | Savez-vous que certains légumes mal conservés ne sont plus favorables ni à la nutrition ni à l'entretien de la santé ? | COLLINS Nicole |



4. Histoire



| | | |
|-----|---|---------------------|
| 62 | Albert I ^{er} , roi pacifiste..... | DELEERSNIJDER Henri |
| 112 | Au pays des dolmens | LENSEN Jean-Pierre |
| 64 | Baudouin, du roi triste au souverain auréolé... .. | DELEERSNIJDER Henri |
| 111 | D'Artagnan et le Grand Siècle au pays de Liège..... | LENSEN Jean-Pierre |
| 64 | De la guerre froide à la chute du mur de Berlin (1947-1989) | DELEERSNIJDER Henri |
| 96 | Divins hospices de Bourgogne..... | KOKELBERG Jean |
| 63 | Histoire de la construction européenne et sa problématique actuelle..... | DELEERSNIJDER Henri |
| 78 | L'art rupestre scandinave..... | FETTER Serge |
| 115 | La dure occupation allemande de nos régions durant la Grande Guerre 14-18 | LENSEN Jean-Pierre |
| 111 | La Grande Guerre en région liégeoise (sur la route de l'invasion, la résistance des forts, les villes et villages martyrs, les civils dans la guerre) | LENSEN Jean-Pierre |
| 63 | La Shoah ou l'entreprise nazie de destruction des Juifs d'Europe | DELEERSNIJDER Henri |
| 63 | L'entre-deux-guerres : de la détente à la montée des périls (1920-1940) | DELEERSNIJDER Henri |
| 65 | Les grandes étapes de l'histoire politique de la Belgique, de 1945 à nos jours | DELEERSNIJDER Henri |
| 80 | Les moments les plus drôles et troublants de l'Histoire..... | GAGLIARDI Patrick |
| 62 | Les nationalismes en Europe et la marche vers la Grande Guerre (1914-1918)..... | DELEERSNIJDER Henri |
| 113 | Nos ancêtres les Gaulois mais encore ou de César à Charlemagne..... | LENSEN Jean-Pierre |
| 65 | Regards sur l'histoire du peuple juif en Europe | DELEERSNIJDER Henri |
| 65 | Sur les traces historiques d'un islam des Lumières | DELEERSNIJDER Henri |
| 113 | Trois femmes fatales ou une image de la femme entre 1780 et 1920..... | LENSEN Jean-Pierre |



5. Musique



| | | |
|-----|---|-------------------|
| 72 | Aufray, capitaine du « Santiano » | DELHASSE Guy |
| 72 | Le monde est une chanson | DELHASSE Guy |
| 72 | Les Abeilles rôdent | DELHASSE Guy |
| 154 | Noël en légendes, en histoires et en chansons..... | PICKMAN Angélique |
| 155 | Voyage dans l'opérette de Franz Lehár et de Francis Lopez | PICKMAN Angélique |
| 155 | Voyage dans la vie d'artiste de Luis Mariano, une voix d'or | PICKMAN Angélique |
| 155 | Voyage dans la vie d'artiste de Tino Rossi, chanteur populaire..... | PICKMAN Angélique |
| 155 | Voyage de l'opérette à la comédie musicale..... | PICKMAN Angélique |

6. Œnologie - Saveurs - Senteurs



| | | |
|-----|---|----------------|
| 71 | Arômes et saveurs du vin..... | DELEUSE Joseph |
| 44 | Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux, oligoéléments... pour cuisiner rapidement des mets savoureux et équilibrés..... | COLLINS Nicole |
| 44 | Au temps où nos pommiers « fleurissaient » sur toutes les tables | COLLINS Nicole |
| 173 | Connaître pour mieux employer condiments, épices et plantes aromatiques | WÄLTI Silvine |
| 172 | Cuisiner avec les huiles essentielles : santé et saveurs dans notre assiette..... | WÄLTI Silvine |
| 173 | Découverte du monde magique des huiles essentielles..... | WÄLTI Silvine |
| 44 | Des gaufres et galettes aux légumes pour des repas variés et équilibrés. Des gaufres et galettes sucrées aux notes nouvelles..... | COLLINS Nicole |
| 47 | Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record | COLLINS Nicole |
| 83 | Fabriquez votre vin de fruits | GASON Philippe |
| 167 | Histoire des routes des parfums et des épices depuis ses origines à nos jours | VOISOT Alain |
| 43 | La guimauve | COLLINS Nicole |
| 70 | La vigne et le vin..... | DELEUSE Joseph |
| 43 | Le pissenlit..... | COLLINS Nicole |
| 172 | Le sucre, les sucres amis ou ennemis ? | WÄLTI Silvine |
| 70 | Le vin en Belgique hier et aujourd'hui | DELEUSE Joseph |
| 172 | Les fleurs comestibles : découvrons les trésors fleuris de nos jardins | WÄLTI Silvine |
| 71 | Mondovino (projection du film de Jonathan Nossiter) | DELEUSE Joseph |
| 82 | Petite initiation à la cuisine des plantes sauvages..... | GASON Philippe |
| 84 | Promenade gourmande au jardin d'agrément | GASON Philippe |
| 86 | Recettes sauvages automnales | GASON Philippe |
| 86 | Recettes sauvages printanières et estivales | GASON Philippe |
| 44 | Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir sur votre lieu de travail | COLLINS Nicole |

7. Patrimoine - Tradition



- 36 A la découverte d'Outremeuse.....CHARLIER Michel
 68 A la découverte du vallon de la Légia.....DELEUSE Joseph
 69 Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc.....DELEUSE Joseph
 68 L'eau Roland et ses fontaines.....DELEUSE Joseph
 167 Les Nutons du Condroz.....VOISOT Alain
 115 L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres.....LENSEN Jean-Pierre
 33 Liège d'hier et d'aujourd'hui.....CHARLIER Michel
 114 Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse.....LENSEN Jean-Pierre



8. Pédagogie - Psychologie



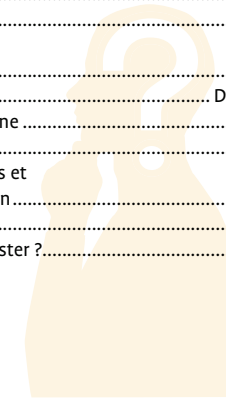
- 60 Cheminer vers soi : initiation au développement personnel.....DELAUNOIS Gérard
 60 De la dépendance alcoolique à l'abstinence heureuse.....DELAUNOIS Gérard
 61 Gestion du stress.....DELAUNOIS Gérard
 61 Le lâcher-prise.....DELAUNOIS Gérard
 79 Les mécanismes du rire.....GAGLIARDI Patrick
 79 Les synchronicités.....GAGLIARDI Patrick
 61 Notre société est-elle suicidaire ?.....DELAUNOIS Gérard



9. Philosophie - Ethique - Morale



- 25 A la découverte de nos cerveaux.....BARP Guerrino
 169 Alimentation et cerveau.....WÄLTI Silvine
 75 Alimentation et troubles du comportement.....DEMOULIN Joëlle
 169 Bien dormir avec les moyens naturels de santé.....WÄLTI Silvine
 170 Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels.....WÄLTI Silvine
 25 Comment réagir face à l'angoisse du présent ?.....BARP Guerrino
 75 Consommer moins de viande :
 comment adhérer au Jeudi Veggie ?.....DEMOULIN Joëlle
 74 En bonne santé par l'alimentation.....DEMOULIN Joëlle
 168 L'eau, source de santé et de bien-être.....WÄLTI Silvine
 26 L'importance des mots dans ce
 monde que nous choisissons... !.....BARP Guerrino
 60 Le hasard n'existe pas !.....DELAUNOIS Gérard
 169 Les grands principes de l'alimentation saine.....WÄLTI Silvine
 25 Les piliers de la santé.....BARP Guerrino
 75 Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et
 diverses méthodes naturelles de relaxation.....DEMOULIN Joëlle
 25 Un autre regard sur la mort.....BARP Guerrino
 42 Une éthique du sport peut-elle encore exister ?.....CLOES Marc



10. Sciences & techniques



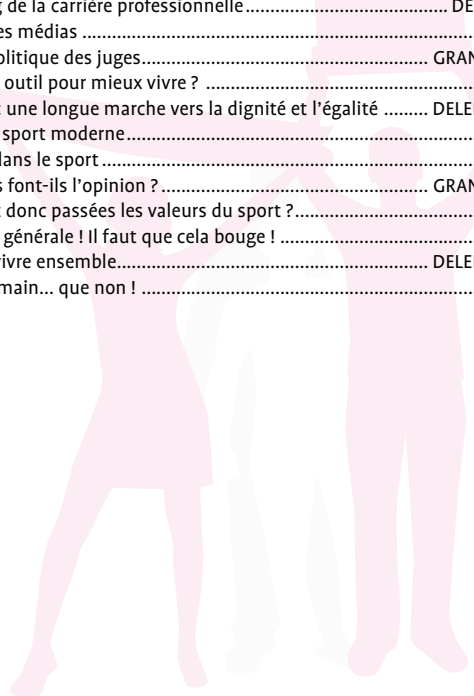
- 98 Galilée, ce visionnaire qui devait se taire.....KOKELBERG Jean
 96 Nombre d'or, nombre d'art.....KOKELBERG Jean



11. Société



- 87 C'est la faute à l'Europe ! GRANDJEAN Geoffrey
- 66 Démocraties en péril. L'Europe face aux dérivés du national-populisme DELEERSNIJDER Henri
- 58 Démocratiser la démocratie DEBRAS François
- 59 Des complots partout ? DEBRAS François
- 58 Extrême droite et démocratie : entre opposition et récupération DEBRAS François
- 159 Johnny Hallyday, la dernière idole et le portrait d'une époque PIETTE Claude
- 41 L'accessibilité aux activités physiques et sportives : un droit difficile à respecter CLOES Marc
- 40 L'éducation sportive en question CLOES Marc
- 161 L'évolution des médias et des métiers du journalisme PIETTE Claude
- 41 L'évolution du sport et ses répercussions sociales CLOES Marc
- 88 La Belgique : stop au consensus ? GRANDJEAN Geoffrey
- 42 La place de l'éducation physique dans la société moderne CLOES Marc
- 67 La saga de la presse et coups d'œil sur l'aventure des quotidiens francophones belges DELEERSNIJDER Henri
- 59 La tentation populiste en Europe DEBRAS François
- 66 Laïcité et retour du fait religieux DELEERSNIJDER Henri
- 158 Le cinéma de la Nouvelle Vague française PIETTE Claude
- 160 Le citoyen face aux évolutions technologiques des moyens de communication PIETTE Claude
- 61 Le marketing de la carrière professionnelle DELAUNOIS Gérard
- 160 Le pouvoir des médias PIETTE Claude
- 88 Le pouvoir politique des juges GRANDJEAN Geoffrey
- 27 Le travail, un outil pour mieux vivre ? BARP Guerrino
- 66 Les femmes : une longue marche vers la dignité et l'égalité DELEERSNIJDER Henri
- 42 Les maux du sport moderne CLOES Marc
- 41 Les parents dans le sport CLOES Marc
- 87 Les sondages font-ils l'opinion ? GRANDJEAN Geoffrey
- 40 Mais où sont donc passées les valeurs du sport ? CLOES Marc
- 41 Mobilisation générale ! Il faut que cela bouge ! CLOES Marc
- 67 Pour mieux vivre ensemble DELEERSNIJDER Henri
- 47 Tous gros demain... que non ! COLLINS Nicole



12. Wallon



- 164 Des Liégeoiseries à la pelle THOMSIN Paul-Henri
- 164 Liégeoiseries... les truculences de notre langage THOMSIN Paul-Henri
- 164 Rencontre avec un écrivain en wallon THOMSIN Paul-Henri





Présentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences

BARP Guerrino

Grand Taillis, 11
4560 PAILHE
085 41 12 03

Employé animateur et formateur en santé, environnement, éco-citoyenneté.

Disponible : A contacter préalablement afin de connaître ses disponibilités.
Indisponible le samedi et le dimanche.

Durée : 2h00' incluant le débat.

Remarque :

Les piliers de la santé, A la découverte de nos cerveaux, Comment réagir face à l'angoisse du présent et Un autre regard sur la mort peuvent, le mieux dans cet ordre, constituer un ensemble.

Les piliers de la santé

Comment mettre en pratique dans notre quotidien les facteurs naturels de santé ? Explication des bases fondamentales : l'alimentation équilibrée tant qualitativement que quantitativement, la respiration, l'élimination tant physique qu'émotionnelle, l'exercice physique, le sommeil, la recherche des émotions positives.

A fournir : Support d'écriture et craies ou marqueurs.



A la découverte de nos cerveaux

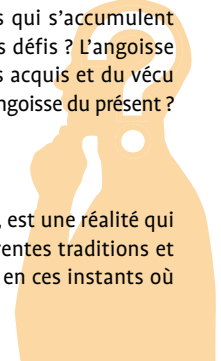
Les découvertes de la biologie nous permettent de mieux comprendre comment nous fonctionnons et quelles en sont les implications dans notre vie quotidienne. Comment gérer au mieux ce potentiel ? Comment apprendre à l'utiliser avec raison et responsabilité ?

Comment réagir face à l'angoisse du présent ?

Les événements qui se bousculent, les sécurités qui s'évanouissent, les valeurs qui se perdent, l'insécurité qui s'accroît, les crises qui s'accumulent et la précarité qui s'installe, comment faire face à tous ces défis ? L'angoisse se manifeste sous de nombreuses formes, en fonction des acquis et du vécu de chacun. Comment réagir de manière créative face à cette angoisse du présent ?

Un autre regard sur la mort

Ce moment que tout humain vit, qu'il soit riche ou pauvre, est une réalité qui nous est à tous commune. Que nous enseignent les différentes traditions et cultures sur ce sujet ? Peut-on s'aider, aider ou nous aider en ces instants où l'expérience Terre se termine ?





L'importance des mots dans ce monde que nous... choisissons !!!

Animation autour du sens, du contenu que chacun met dans les mots qu'il utilise. Les mots que nous utilisons représentent-ils le même contenu pour chacun de nous ? Que veut dire pour toi le mot *aider*... et pour toi ? Et le mot *devoir*... ? et le... ?

Remarque : Activité qui ne peut se faire avec de grands groupes -> nombre max : 15 personnes ! Cette animation implique la participation active des personnes présentes.

A fournir : salle et chaises disposées en cercle afin de faciliter les échanges.

Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ?

Quelles sont les règles de base pour cultiver un potager sans devoir utiliser de produits chimiques, d'herbicides, de pesticides ? Quelles sont les mesures à prendre pour gérer efficacement un *jardin-santé* ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Mieux utiliser l'eau chez soi ?



Nos besoins en eau douce potable augmentent constamment du fait de nos habitudes de vie, or beaucoup de cette eau est gaspillée et polluée inutilement. Malgré les apparences, même ici en Belgique, le problème de la gestion de l'eau se pose au niveau qualitatif mais aussi au niveau quantitatif ! Cette conférence permettra :

- de comprendre le cycle de l'eau et ses conséquences ;
- d'apprendre les mesures concrètes et simples qui permettent de mieux la gérer.



A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Composter : modes d'emploi

Faire maigrir nos poubelles de 45% de leur poids tout en récupérant un amendement de qualité qui permettra de nourrir nos potagers, nos parterres de fleurs, nos vergers : c'est simple et c'est à la portée de beaucoup de familles même avec peu d'espace disponible.

Quelles sont les informations indispensables à connaître ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Nos factures au régime

Quelles sont les mesures les plus importantes à mettre en œuvre afin de maîtriser nos différentes factures ? Quels sont les changements de comportement et les petits investissements qui vont permettre de consommer moins tout en améliorant notre confort ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

La face cachée de notre consommation

Acheter, consommer ne serait-ce pas aussi voter ? Que comportent nos achats en termes d'impact sur nos porte-monnaie mais aussi en terme environnemental, de santé individuelle et collective ?

Quelles peuvent être les pistes pour nous permettre de maîtriser nos budgets tout en préservant notre santé et notre environnement ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Les pollutions intérieures

Quelles sont-elles, comment les identifier, comment les combattre et comment les éviter ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Energies renouvelables et avenir énergétique

Quelles sont les énergies renouvelables actuellement utilisées et quelles sont les pistes futures ?

Exemples d'intégration des ces énergies renouvelables et des nouvelles manières de concevoir l'habitat dans des réalisations en milieux différents.

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Objets connectés, compteurs communicants... vraies ou fausses bonnes idées ?

La révolution numérique nous amène à être de plus en plus connectés, informés.....suivis.

Quels sont les impacts connus, envisagés, prévisibles de cette hyper-connexion tant au niveau environnemental, santé et vie privée ? Les enjeux sont importants et méritent d'être débattus.

Tous connectés...tous pistés et impactés... choix ou fatalité ?

A fournir : salle occultée, écran de projection ou mur sur lequel projeter.

Le travail, un outil pour mieux vivre ?

Le monde change vite et même très vite. La robotisation, l'informatisation ont déjà transformé profondément le monde du travail.

L'automatisation des tâches à tous les niveaux fait entrevoir un avenir où le temps, la notion de travail vont devoir être redéfinis.

A fournir : 5 tables et le nombre de chaises en fonction du nombre de participants ; grandes feuilles de papier ; marqueurs de couleur.



CARNOY Bernard-Michel

La Folie, 2 - Viemme
4317 FAIMES
019 75 23 68
+32(0)476 65 91 56

Ingénieur civil chimiste, Université de Liège.
Master in Engineering, Economics & Design, Cornell University, USA.

Matériel fourni : ordinateur.

A fournir : projecteur, écran de projection, câble PC et micro.

Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050

Avec quelles énergies le monde fonctionnera-t-il en 2050 ? La vérité sur une transition maîtrisée dans les domaines de l'énergie, du transport et de l'environnement.

Etat des lieux.

L'énergie dans l'économie.

Pourquoi opérer la transition énergétique ?

Comment réussir une transition maîtrisée et durable ?

La structure de la production d'électricité.

L'évolution de la demande en énergie.

Les facteurs qui influenceront la composition du bouquet énergétique.

La menace du changement climatique et la problématique du facteur 4.

Les leviers de la transition énergétique.

La compétitivité des énergies renouvelables.

Les biocarburants.

Les défis du véhicule électrique.

La mise en œuvre de la transition énergétique.

La problématique des subventions (tarif de rachat, les certificats verts, les ventes aux enchères des quotas de CO2 etc.).

Le potentiel économique du gaz et des pétroles de schiste

Depuis plusieurs années, les hydrocarbures non conventionnels prennent une place grandissante dans l'approvisionnement mondial et les termes de schistes bitumeux, pétroles de schistes, gaz de houille ou de schistes, entre autres, nous sont devenus familiers.

Comme nous sont familières également les voix qui s'élèvent régulièrement contre l'empreinte environnementale de l'exploitation de ces ressources, jugée trop lourde.

Monsieur Carnoy, en spécialiste reconnu en matière d'énergie, viendra donner à chacun les outils pour comprendre l'importance de ces hydrocarbures dans la demande énergétique globale et la nécessité de faire évoluer la technologie des techniques d'exploitation pour minimiser leur impact sur l'environnement.

CERFONTAINE Georges

Rue Alfred Dreze, 13
4860 PEPINSTER
087 46 05 26 ou 02 202 75 05 (bureau)
+32(0)476 46 96 44
gc61@skynet.be

Ingénieur.

Disponible : le week-end et en soirée (sauf le mardi).

La Thaïlande aux multiples visages

Vous partirez à la rencontre des multiples visages de la Thaïlande. Le côté historique de l'ancien Siam vous sera présenté avec les cités de Sukhothai, Chiang Mai et d'Ayuthya. La dynastie Rama sera valorisée par les temples et palais de Wat Phra Kaeo, Wat Arun, Bang Pa-In... Le bouddhisme est constamment présent avec les multiples temples de Bangkok : Wat Pho, Wat Saket (Montagne d'or), Wat Benchama Bophit (temple de marbre), Wat Traimit (Bouddha d'or); de Chiang Mai : Doi Suthep, Wat Suan Dok... et l'omniprésence de ses serveurs de couleur orange. La vie commerciale, si diverse avec Chinatown de Bangkok, les marchés flottants et les immenses nouveaux centres commerciaux. La vie authentique de la population rurale du nord-est si peu touristique. Les îles idylliques du sud de la Thaïlande tellement touristiques, dont Phuket, Ko Phi Phi (film *The Beach*), Phang Nga (film *James Bond*) et les îles Similan, destination phare de la plongée sous-marine. Cette approche terrestre sera complétée par la vision sous-marine des îles Similan, des îles du sud (Hin Daeng & Hin Muang) et de Phi Phi.

Projection de diapos en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de très nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h40'

Trekking dans les Andes péruviennes et Pérou, terre des Incas

Première partie :

En juin 1994, un condor d'acier conduit quatre aventuriers à Lima, la capitale du Pérou. L'un des objectifs de ce voyage est de gravir trois sommets de la Cordillère des Andes : l'Urus (5.495 mètres), l'Ishinca (5.530 mètres) et le Toclaraju (6.034 mètres).

Deuxième partie :

Nous aborderons le Pérou sous deux facettes. Celle de l'héritage espagnol, d'abord, car Lima met en lumière une architecture hispanique avec sa cathédrale, sa place d'Armes, son palais et la statue de Pizarre. Celle de l'héritage indien, ensuite, avec les différentes civilisations qui ont peuplé ces régions depuis 3.500 ans. Les fameuses tours funéraires Chulpa qui sont devenues célèbres grâce à Hergé (*Le temple du soleil*). Le lac Titicaca qui est le

plus haut lac du monde (3.800 mètres). La capitale de l'Empire inca, Cuzco, pour y rencontrer la mystérieuse et fantastique civilisation des Incas. Enfin, le site sublime du Machu Picchu termine cette rencontre avec une civilisation disparue et la découverte de trésors qui vous propulse dans l'infini du rêve.

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h27'

Deux lieux sous les mers

Telles des sirènes aux sortilèges magiques, les mers du sud, mer Rouge à Hurghada ou mer d'Andaman à Phuket, recèlent un univers coloré qui attire les plongeurs du monde entier. L'attrait principal de ces formations de corail est sans aucun doute l'incroyable variété de formes et de couleurs des centaines d'espèces de poissons qui peuplent ce milieu. Ce nouveau monde pour l'homme est planté près du désert des Bédouins, des pylônes millénaires de Karnak, de l'obélisque de Louxor et des stupas de Thaïlande qui transpercent les rideaux obscurs du temps. Le reportage sous-marin a été réalisé lors de mes multiples plongées avec deux clubs de la région : l'EPHF et le Narval.

Projection de dias en fondu enchaîné, 2 projecteurs.

A fournir : salle occultée.

Durée : 1h48'

Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie

Première partie :

Le 1^{er} février 1992, un vol de nuit conduit 10 aventuriers au Kilimandjaro Airport d'Arusha. Le 3 février, l'expédition s'ébranle et les Land Rover nous amènent, accompagnés de 17 porteurs et de 2 guides autochtones, à la Machame Gate (porte de Machame) située à 1.524 mètres d'altitude. Nous empruntons la route Machame, moins fréquentée et plus féerique, pour parcourir cette lande unique au monde par sa végétation étrange de lobélies et de séneçons géants. Le cinquième jour constitue l'étape ultime ; l'ascension a lieu dans la Western Breach, sur un terrain très pentu et instable pour enfin amener 7 membres de l'expédition au sommet situé à 5.896 mètres d'altitude.

Deuxième partie :

Safari très varié qui vous conduira en véhicule tout-terrain à travers les parcs les plus réputés du nord tanzanien ainsi qu'à la découverte des cités et des peuples de cette région (les Massaï de la région du lac Natron et de l'Ol Doinyo Lengai entre autres).

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.

A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h06'

De Stockholm à Séville... New York

Une balade qui vous fera découvrir différents sites de l'Europe occidentale, en partant des hautes latitudes vers le sud du continent. Ce voyage marquera l'évolution de l'architecture et de l'environnement en fonction de la latitude, du nord au sud de l'Europe. Stockholm, Delft, Londres et Canterbury, Berdorf, Strasbourg, Munich, Vienne, Montreux, Genève, Corfou, Lisbonne, Grenade et enfin passage furtif à Séville où se tint en 1992 l'exposition universelle.

Ensuite, comme les caravelles de Christophe Colomb de l'expo, nous partirons à l'assaut du Nouveau Monde pour découvrir la ville symbole de la côte est des USA : New York.

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.

A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h11'

Paris, capitale de la francophonie

Sur un écran de sept mètres avec de nombreux panoramas, Paris s'ouvrira à vous en une promenade basée sur une chronologie large qui n'exclut pas la fantaisie. Depuis la source de la Seine, un rapide survol de l'époque romaine et de la vie de saint Denis vous conduira aux chefs-d'œuvre gothiques de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle ainsi qu'à une évocation des défuntes Halles. La place des Vosges et le Marais, les Invalides, la Concorde, la Bastille, l'Opéra, la Tour Eiffel, Pompidou et le Louvre : Paris comme vous ne l'avez jamais vu !

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h15'

Enchantements des midis français

Un rendez-vous avec le Languedoc et la Provence. En partant des Cévennes dominées par le mont Aigoual, nous pénétrerons dans diverses gorges du Languedoc et de la Provence, ensuite nous nous laisserons séduire par le cirque de Navacelles. Nous découvrirons des villes charmantes telles que : Montpellier, Béziers, Pézenas, Uzès, Arles, Sète et l'inoubliable panorama de son cimetière marin. La dernière partie vous emmènera en Provence (Avignon, Orange, Vaison...) pour terminer par la Camargue avec Saintes-Maries, Aigues-Mortes et son immense réservoir animalier.

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h36'

Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses

Première partie :

Septembre 1990 : deux Liégeoises et quinze Liégeois de 20 à 45 ans partent à l'assaut du Mont-Blanc. Une aventure exaltante qui les conduira entre autres au Nid d'Aigle, au Couloir de la Mort, sur l'arête du sommet (4.807 mètres), au Plan de l'Aiguille et à Chamonix.

Deuxième partie :

La vallée du Rhône, en Suisse, nous conduit de Sion aux deux pitons rocaillieux jusqu'à Sierre d'où nous partirons dans le val d'Anniviers, à la rencontre du Bella Tolla à 3.025 mètres d'altitude. Au val de Moiry, nous pourrions étudier le phénomène des glaciers...

De Zermatt nous irons vers Furgg au pied du Cervin et vers le Gornergrat pour saluer le Mont Rose, point culminant de la Suisse à 4.634 mètres, digne apothéose de nos diverses randonnées au Valais.

Projection de diapos en fondu enchaîné, 2 projecteurs.

A fournir : salle occultée.

Durée : 1h52'

Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle

Première partie :

Long, spectaculaire et surtout varié, le tour de l'Annapurna est devenu l'un des trekkings les plus appréciés de l'Himalaya. Le trekking au Népal indépendamment des richesses naturelles est un extraordinaire voyage à travers l'histoire, la civilisation et la foi. Des glaciers qui semblent interminables, d'impressionnants défilés rocheux, des rizières à perte de vue, et ce qui frappe le plus, ce sont ces sommets les plus élevés de la terre qui dépassent les 8.000 mètres.

Deuxième partie :

Le Népal peut s'enorgueillir de posséder le plus grand trésor du monde en richesses de l'art bouddhique et de l'art hindou. Les trois villes principales (Katmandou, Patan et Bhaktapur) possèdent chacune une tradition artistique et architecturale. Le stupa de Swayambhunath n'est orné que de l'œil omniscient du Bouddha, celui de Bodhnath est consacré au dieu de la sagesse. Sis sur les berges de la Bhagmati, Pashupatinah est le plus saint des sanctuaires hindous du Népal.

Projection de diapos en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h40'



CHARLIER Michel

Rue Joiret, 10

4031 ANGLEUR

04 365 72 99

+32(0)498 66 19 30

mich.charlier@gmail.com

Président du Royal Cinévidéo 8/16.

Président de l'EPLICINA (Entente provinciale liégeoise des cinéastes amateurs).

Auteur de *Liège, hier et aujourd'hui*, 2 parus chez Noir Dessin

Disponible : tous les jours sur demande sauf le vendredi.

Matériel fourni par le conférencier ou par le demandeur. Les films sont tournés en HD et peuvent être présentés sur un téléviseur HD ou sur un écran suivant l'importance du public.

A fournir : salle bien occultée.

Liège d'hier et d'aujourd'hui

La séance est composée de plusieurs films chacun précédé d'une présentation et d'une mise en contexte. On découvrira les endroits traditionnels mais aussi beaucoup d'autres coins méconnus et même inconnus de notre bonne vieille cité.

La projection commence par l'histoire de la place Saint-Lambert du néolithique à nos jours et se poursuit par la tragédie du Mal Saint-Martin racontée par Robert Ruwet. On découvre ensuite le cœur historique avec ses musées, ses cours, ses impasses. On continue par une promenade dans les Coteaux de la Citadelle avec Favechamps et la Montagne de Bueren. On redescend place Saint-Lambert transformée exceptionnellement en une vaste écurie multicolore. On se rend ensuite à la collégiale Saint-Jacques que l'on visite de la crypte aux combles sous des éclairages fabuleux. La séance se termine par *Liège, ville lumière* où on peut se rendre compte que, le soir, notre cité offre une fabuleuse palette de couleurs.

Durée variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 4' et 46', ce qui permet d'agencer des séances à la carte.



A la découverte d'Outre-Meuse

Comme pour Liège, la séance est composée de plusieurs films chacun précédé d'une présentation et d'une mise en contexte. On découvrira les endroits traditionnels de *Djus-d'là* mais aussi quelques coins inconnus du grand public. On retrouvera aussi les nombreuses festivités qui se déroulent dans l'île, aubades de juin et fêtes du 15 août.



La séance commence par les activités des 13 et 14 août en Outremeuse : saint Mâcrawe et la remise des fleurs aux *Maries*. Le lendemain, la messe en plein air et le cortège de l'après-midi sont incontournables dans le quartier. Le 16 août, l'enterrement de Matî l'Ohê termine les trois jours de folie. *Patrimoine Outremeuse* a pris en charge la réfection de certaines enseignes et du Zouave de la rue Surllet. On peut suivre ces travaux grâce à deux films qui retracent les différentes étapes de ces restaurations.

L'autre quartier de l'île, Saint-Pholien, a droit, lui aussi, à sa présentation. Trois films décrivent dans le détail les fêtes de juin. Celui intitulé *Aubades et procession* montre les festivités du jeudi au dimanche dans la *Commune libre de Saint-Pholien-des-Prés*. On peut aussi découvrir les deux fêtes annexes, la Saint-Pierre et Matî l'Ohê de Saint-Pholien, cérémonie assez différente de celle d'Outremeuse. On participe enfin au rêve du mayeûr : un souhait que Jean-Denis Boussart a vu se réaliser.

Durée variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 11' et 53' ce qui permet d'établir des séances à la carte. Il est possible de combiner Outremeuse et Saint-Pholien, ou de présenter Outremeuse seule ou Saint-Pholien seul.



Grands sites et villes du monde

Vous découvrirez l'Asie avec Pekin, Shanghai et Xian, Mumbay l'actuelle Bombay, le Rajasthan et l'Inde du Sud. Vous parcourrez l'Australie entre Sydney et le mythique Ayers Rock. Vous visiterez le Moyen-Orient avec Petra la rose, Mascat et Dubai et l'Amérique du sud avec Buenos Aires, les Malouines et la mystérieuse île de Pâques.

L'Europe est aussi présente avec « Pierres d'Armor et d'Argoat », « opération Overlord », « Rennes le Château », « les Cathares », « Manrique » l'architecte de Lanzarote, « Gaudi » le génie de Barcelone et « Dali » à Figueras.

« A la poursuite du diamant blanc », « Les îles oubliées » et « Contrastes » complètent les séances supplémentaires.

Etant donné le nombre de films, plusieurs séances peuvent être programmées sur ce thème.



Prodigieux Ouest américain

Plusieurs films vous entraînent à la découverte du fabuleux Ouest des Etats-Unis. Ils vous emmèneront à San Francisco sur les cable-cars, dans les casinos et les chapelles de Las Vegas, dans les petites villes de la Route 66. Vous plongerez au cœur du Grand Canyon, Bryce Canyon, Monument Valley dans le film « Beautiful West ». « Yellowstone » vous fera découvrir les geysers, les cascades et de nombreux animaux du parc.

« Sur les traces des chercheurs d'or » vous emmènera en Alaska sur le dur chemin des orpailleurs. « Death valley » et « Les mystères de l'Ouest » vous feront découvrir les « pierres qui bougent ». « Les grosses têtes » vous amèneront auprès des présidents et de Sitting Bull, immortalisés dans les rochers.





CLOES Marc

Service Intervention et Gestion en Activités Physiques et sportives
 Département des Sciences de la motricité-ULG
 Allée des sports, 4 B21
 4000 Liège
 04/3663880
Marc.Cloes@uliege.be

Professeur au Département des Sciences de la motricité, Université de Liège.

A contacter préalablement via son secrétariat afin de connaître ses disponibilités et de vérifier la compatibilité de son matériel (diapositives, Powerpoint, Pc portable) avec les possibilités offertes sur place.

Remarque : étant donné le caractère interactif des exposés, il est toujours plus facile d'organiser ces conférences dans des locaux où les participants sont en mesure de prendre des notes aisément (tables, sièges avec tablette...)

Chaque exposé dure en moyenne une heure et est suivi d'un débat.

Mais où sont donc passées les valeurs du sport ?

Le sport est au centre d'un vaste phénomène social. Son développement n'a cessé depuis la fin du XIX^e siècle et la mise en avant de valeurs telles que l'excellence, le leadership, l'épanouissement et/ou le fairplay y a sans doute contribué. En témoignent des expressions directement empruntées au domaine sportif que l'on retrouve dans le langage courant et même dans les discours des dirigeants politiques et financiers. L'objectif de cette conférence consiste à analyser avec un peu de recul cette évolution et de déterminer dans quelle mesure le sport contribue à l'enrichissement moral de la société.

L'éducation sportive en question

Le sport, c'est la santé ! La condition physique de nos jeunes ne cesse toutefois pas de se détériorer. La faute à une société qui favorise de plus en plus des comportements sédentaires ? La faute à l'école ? La faute à une inadéquation des politiques sportives ? Le problème est complexe et mérite d'être décodé. L'objectif de cette conférence consiste dès lors à identifier des pistes d'actions susceptibles de renverser le cercle vicieux dans lequel nous sommes engagés et d'enfin agir pour développer une culture de l'activité physique.



Mobilisation générale ! Il faut que cela bouge !

Derrière ce titre accrocheur se trouve la clé que détient la société pour lutter contre un fléau moderne : l'augmentation de la sédentarité et son cortège de conséquences néfastes sur la santé (explosion des maladies cardiovasculaires, de l'obésité, des dorsalgies) et leurs implications économiques immédiates (absentéisme, manque de production) ou à moyen terme (accroissement des coûts des soins de santé). Seule une action multisectorielle peut contribuer à enrayer ce phénomène. La conférence vise à planter le décor et à montrer le rôle que chacun peut jouer dans cette action d'intérêt public.

L'accessibilité aux activités physiques et sportives : un droit difficile à respecter

Le sport et l'activité physique en général présentent un cortège d'effets favorables sur la santé physique et mentale, et contribuent ainsi au bien-être général de l'individu. Un consensus international s'est dégagé sur la nécessité de les rendre plus accessibles à tous les citoyens, sans discrimination, et d'assurer la promotion d'une pratique régulière dans l'ensemble de la population. La réalité quotidienne illustre que, malgré les efforts de nombreuses associations, un nombre considérable d'êtres humains sont loin de bénéficier des aspects positifs de l'activité physique et sportive. Pourquoi ? Comment remédier à ce problème ? Qui peut agir afin de modifier la situation actuelle ?

L'évolution du sport et ses répercussions sociales

Au cours du XX^e siècle, le sport a connu un essor particulièrement remarquable. Toutefois, depuis une vingtaine d'années, il est confronté à diverses transformations qui amènent bon nombre de questions sur ses rapports avec la société. Quelles répercussions ces transformations produisent-elles chez les différents acteurs (sportifs, intervenants, gestionnaires et mandataires politiques) ?

Les parents dans le sport

Au début, il y a l'enfant. Plus tard, on découvre l'athlète. Sans l'aide de ses parents, comme dans toute éducation, le jeune sportif éprouvera de grandes difficultés à s'intégrer dans le monde du sport et à y trouver les valeurs essentielles de la vie en société. Comment gérer le parcours sportif de son enfant en évitant les écueils ? Comment conserver l'équilibre social du sport et de son entourage ?



La place de l'éducation physique dans la société moderne

Depuis une quinzaine d'années, des cris d'alarme sont régulièrement lancés à propos de la déficience des jeunes belges en matière de condition physique. Leur niveau de formation motrice n'a fait l'objet d'aucune campagne médiatique mais, si elle prenait la peine d'entendre les constats alarmés et dépités des enseignants en éducation physique, la société moderne s'intéresserait peut-être davantage à l'éducation motrice de ses citoyens de demain. Elle s'attacherait aussi à vérifier que les compétences indispensables soient acquises dès l'adolescence et tenterait de savoir si l'école dispose des moyens pour atteindre ces objectifs. L'éducation physique est souvent la victime de représentations peu favorables. A qui la faute ? Qu'est-ce que l'éducation motrice de jeunes peut apporter à la société ? Comment inverser le processus de démotivation des jeunes à l'égard de l'éducation physique et faire valoir ses effets bénéfiques ?

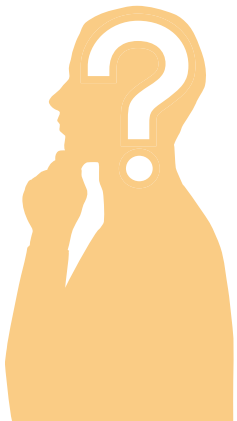


Les maux du sport moderne

Le sport a grandi très rapidement au cours du XX^e siècle. Il est courant d'admettre qu'il représente le reflet de la société. Comme elle, il est malade de ses excès et dérives en tous genres. Pourtant, le sport est présenté comme un remède à certains maux de la société. Comment une activité humaine peut-elle être à la fois l'eau et le feu ? Quelles approches permettent de la faire osciller entre remède et fléau ?

Une éthique du sport peut-elle encore exister ?

Les transformations que connaît actuellement le sport sont accompagnées de dérives se plaçant en porte-à-faux avec les valeurs traditionnelles auxquelles il adhère depuis son avènement. Considérant les enjeux parfois colossaux qu'il génère, le sport est-il en mesure de respecter l'éthique dont il s'est si longtemps fait le porte-drapeau ?



COLLINS Nicole

Rue de l'Hospice, 7/4

4860 PEPINSTER

087 34 06 31 (en cas d'absence laisser un message - pas de n° GSM)

lumariolinne@gmail.com

Naturaliste et formatrice en multiples techniques de non-gaspillage.

Disponible : de préférence en soirée (et limitée à un rayon de 40km)

A fournir : prévoir dans la salle un espace de 2m x 2m pour la partie pratique, accès à l'eau (évier), 2 grilles pour l'affichage de panneaux, 2 tables pour présenter le matériel, 1 tableau et des craies (ou support d'écriture et marqueurs).

Les exposés ne requièrent pas de matériel de projection. Ils sont agrémentés d'un panneau didactique.

Durée : 1h20 (exposé + démonstration ou dégustation)

La guimauve (Toute l'année avec dégustations multiples)

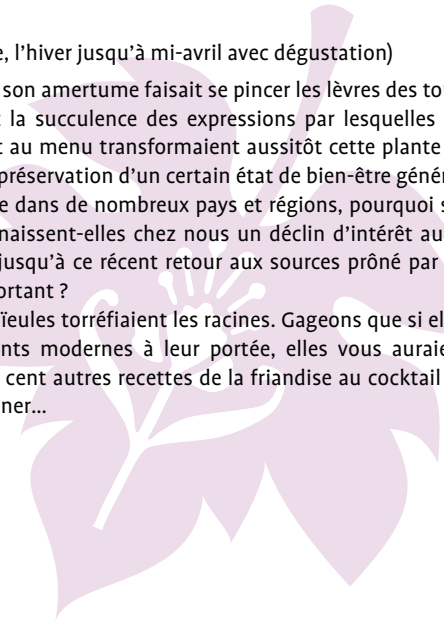
A la découverte de la truculence des gestes et du langage d'après-guerre autour de la guimauve qui tenait une place de choix au sein de presque tous les petits jardins.

Reine, garante du besoin d'un peu de douceur, elle trônait en un petit pot sur les cheminées toute prête à être utilisée, voire au cou des tout-petits et, encore... Si nos aïeules avaient disposé de notre batterie de cuisine, gageons qu'elles auraient rapidement innové pour le plus grand plaisir de nos papilles.

Le pissenlit (L'automne, l'hiver jusqu'à mi-avril avec dégustation)

Si dans ma petite enfance, son amertume faisait se pincer les lèvres des tout-petits, les pantomimes et la succulence des expressions par lesquelles les grands-mères l'imposaient au menu transformaient aussitôt cette plante en magicienne, garante de la préservation d'un certain état de bien-être général. Toujours largement utilisée dans de nombreux pays et régions, pourquoi ses feuilles et ses racines connaissent-elles chez nous un déclin d'intérêt au fil de plus d'un demi-siècle, jusqu'à ce récent retour aux sources prôné par un nombre toujours plus important ?

Découvrez comment nos aïeules torréfiaient les racines. Gageons que si elles avaient eu nos équipements modernes à leur portée, elles vous auraient inventé, tout comme moi, cent autres recettes de la friandise au cocktail en passant par le lunch à tartiner...



Au temps où nos pommiers fleurissaient sur toutes les tables

(Avec petites dégustations)

Pommes à couteau, à marmelade, à tarte, au lard... transformées pour l'hiver en pommes tapées, corin, mangées en friandises ou infusées avec le bâton de cannelle, voire en alcool léger réservé à certains petits maux avant d'être savourées lors des événements.

Leurs multiples variétés issues d'une science empirique sont le fruit des liens tissés entre les hommes et les arbres pour offrir le meilleur au palais. Parfumant de leurs arômes multiples caves et greniers, elles auront fait se dilater maintes narines de contentement, des plus petits aux vieillards.

Des gaufres et galettes aux légumes pour des repas variés et équilibrés. Des gaufres et galettes sucrées aux notes nouvelles

(avec petites dégustations)

Année 2003, je savoure ma première gaufre fraîchement sortie du moule et constate que j'avais oublié de sucrer la pâte. C'est alors que l'imagination culinaire prend chez moi une forme nouvelle. Disposant d'une variété de légumes, j'élabore pour la première fois des gaufres repas que j'offre à mon entourage. Stupéfaction de la part de chacun(e). C'est que les gaufres, c'est sucré ! Ce produit trop neuf, mis en vente en quelques endroits ne reçoit pas le succès escompté.

Cette conférence répond non seulement aux attentes des personnes qui patiemment n'ont cessé de me questionner «Quand nous délivreras-tu tes astuces ?», ainsi qu'à toute personne en recherche de repas simples et généreux.

Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir sur votre lieu de travail

Toute personne travaillant à l'extérieur se trouve confrontée à des choix alimentaires dont l'impact sur la santé physique et psychique s'avère déterminant. Comment bien se nourrir lorsque l'on ne dispose que de très peu de temps pour se préparer un mets de roi. Je vous suggère de consacrer quotidiennement deux minutes de votre temps à quelques gestes vous permettant d'emporter une petite base d'ingrédients courants.

Cinq minutes vous suffiront alors pour élaborer avec un minimum de matériel un mets savoureux, tonique et diététique. Riche en nutriments vitaux, vous le choisirez rafraîchissant ou réchauffant selon la saison et varierez les saveurs pour le plaisir de vos papilles.

Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux, oligo-éléments... pour cuisiner rapidement des mets savoureux et équilibrés (avec dégustation)

De la plus modeste à la plus raffinée en passant par la plus rustique, les plantes ont de tout temps permis aux hommes d'améliorer leur ordinaire tout en leur apportant les éléments vitaux : vitamines, minéraux et fibres.

Naturaliste autodidacte, auteur de nombreux ouvrages ayant trait à la cuisine sauvage, Nicole Collins vous propose de découvrir une cuisine aux racines du terroir, savoureuse, végétarienne ou non, sauvage, simple et rapide à préparer.



Consommer des légumes à substances soufrées en toute saison

(Uniquement en automne, saison qui réunit un maximum de ce type de légumes)

Pourquoi parmi les légumes, feuilles, racines, bulbes... contenant beaucoup de soufre et sélectionnés au fil des millénaires par les hommes, certains ont-ils encore aujourd'hui une place prépondérante dans de nombreux potagers ? Pourquoi furent-ils autrefois plus abondamment consommés pendant la saison froide ? Ces légumes auraient-ils face à la malbouffe des secrets à nous délivrer, secrets dont les hommes portent la mémoire dans leur corps ? Et s'il existait un lien entre ce qu'ils nous restituent en gestes empiriques et symboliques et ce que confirment de plus en plus les recherches scientifiques ? Découvrons ensemble des recettes rapides, généreuses et diététiques pour réintégrer dans le quotidien ce bon sens que nous ont légué nos aïeux !

Les saisons de l'avoine (uniquement en automne et en hiver)

Autrefois cultivée chez nous, l'avoine, céréale des saisons et climats froids, injustement dédaignée aujourd'hui a cependant assuré l'entretien et le réchauffement du corps d'une grande part des générations qui nous ont précédés. Très nutritive, stimulante, énergétique, elle pouvait aussi selon la manière dont les femmes d'antan la préparaient, favoriser la détente et inciter au sommeil ! Découvrez au travers de ses composantes et vertus reconnues scientifiquement ce qu'avaient dans leurs pratiques culinaires observé ces femmes ; comment elles lui conféraient des *vertus différentes* et pourquoi elles assuraient qu'elle construit des adultes, beaux, forts et aux os solides. Savourez-la au travers d'une multitude de petites recettes rapides.



Savez-vous que certains légumes mal conservés ne sont plus favorables ni à la nutrition ni à l'entretien de la santé ?

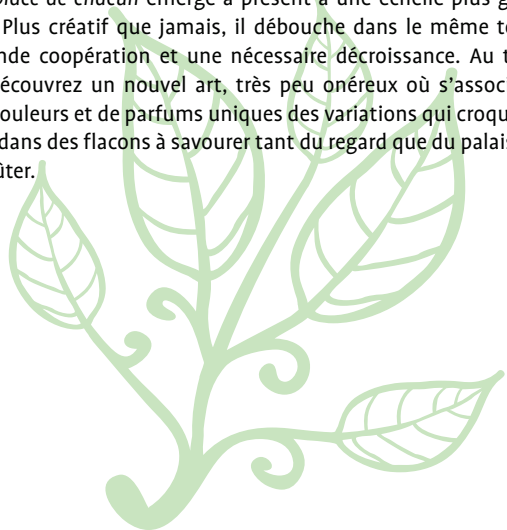
(toute l'année)

Les légumes par leurs composants minéraux, leurs nombreuses vitamines et oligoéléments assurent une part de l'énergie dont nous avons besoin quotidiennement. Leurs fibres sont indispensables aux fins d'assimilation, de drainage et de régulation du transit intestinal. Il était bien connu autrefois par la plupart des ménagères que certains légumes nécessitent pour provoquer une rapide et durable satiété d'être de toute première fraîcheur. S'il s'avérait qu'ils avaient subi un trop long stockage transformant leurs glucides nutritifs en fibres dures, ils étaient démunis de ces dernières par le passage au passe-vite. Cette pratique avait également lieu à la montée de la sève avec les derniers légumes d'hiver. Ce même raisonnement incite encore aujourd'hui bon nombre de personnes âgées à refuser que certains légumes hors saison leur soient vendus ou servis à table... parce qu'ils n'assurent plus leur santé ! Découvrez par des petites expériences d'alchimie moderne ce bon sens et réapprenez à reconnaître sous une apparence de fraîcheur les vieux légumes déshabillés nuisibles aux intestins et dénutris.

Décroissance et alimentation

(Avec dégustation, de mai à fin septembre)

En toute époque de crise, l'homme émerge de son endormissement pour découvrir ses possibilités, et ce, en puisant dans son potentiel d'adaptation et de créativité. Le gaspillage des ressources planétaires et la crise économique mondiale qu'il engendre (tous deux issus de l'ultra mondialisation) nous font chaque jour un peu plus réfléchir à nos propres choix pour une démarche de consommation plus humaine. Un nouvel art de la débrouille et du *sens de la juste place de chacun* émerge à présent à une échelle plus grande un peu partout. Plus créatif que jamais, il débouche dans le même temps sur une plus grande coopération et une nécessaire décroissance. Au travers de ces sujets, découvrez un nouvel art, très peu onéreux où s'associent dans des feux de couleurs et de parfums uniques des variations qui croquent toutes les saisons, dans des flacons à savourer tant du regard que du palais... en boisson et en goûter.



Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record

Si les légumineuses ne furent nullement dédaignées par nos aïeux qui leur reconnaissaient de nombreuses vertus, le milieu des années soixante n'allait guère leur être propice. Chargée d'informations erronées *causant la surcharge pondérale*, elles allaient très rapidement perdre leurs lettres de noblesse auprès d'une très large part des nouvelles générations. Le regard posé par un grand nombre d'entre nous sur la culture méditerranéenne déjà bien présente à l'époque ainsi que sur nos anciens nous confirme de plus en plus que les légumineuses peuvent aujourd'hui retrouver leurs rôles face à la surcharge pondérale d'un nombre toujours plus important d'entre nous sous diverses présentations :

- germées, en jus, pâte cru ou cuit, plat principal, potage, dessert, friandises ;
- en association avec d'autres ingrédients pour une métabolisation maximale et une très longue satiété.

(Disponible toute l'année)



Les plantes d'intérieur ne servent pas qu'à embellir et décorer ; bon nombre d'entre elles peuvent aussi préserver notre santé, tandis que d'autres mal placées lui seront nuisibles

Azalée, bananier, cactus, chlorophyllum, cyclamen, lierre, palmier, philodendron, primevère... sont souvent présents dans les maisons et appartements. Pourquoi les grouper en un seul espace alors que bon nombre d'entre elles peuvent exercer des bienfaits depuis longtemps reconnus et variant selon les emplacements qui leur sont offerts. De nombreuses expériences et recherches nous confirment que certaines d'entre elles suppriment les ondes électromagnétiques néfastes ou produisent de l'oxygène la nuit, soit assainissent l'intérieur fraîchement rénové ou encore absorbent les PCB, les fumées de tabac, voire préservent ou provoquent des allergies. Que d'autres encore humidifient l'air ou éliminent la presque totalité du monoxyde de carbone.

Plantes de bureau, de cuisine, de chambre à coucher, du lieu de détente, de l'atelier... Tempéré, frais ou humide, chacune requiert un espace adéquat lui permettant d'exercer son rôle pour notre plus grand bienfait.

(Disponible toute l'année)



Tous gros demain...que non !

J'aime évoquer l'enfance de ceux et celles actuellement nonagénaires qui, lorsque j'avais 7 ans, possédaient encore des pratiques et des gestes dont l'amusement frôlait quelques fois le burlesque. Alliés à des aphorismes qui s'avéraient être une science de la préservation de la santé, créateurs de lien de bien-être entre l'enfant et l'aïeul, ils étaient aussi une belle musique d'ouverture vers la vieillesse et ses charmes. Cette conférence est un hommage à tous ceux et celles qui aujourd'hui encore entretiennent ce qui dans ma propre enfance fut cette part magique du langage.



DEBOUNY Edmond

Avenue Reine Elisabeth, 21
4820 DISON
087 33 83 17
edmond.debouny@skynet.be

Inspecteur honoraire de l'enseignement fondamental.

Disponible : sur demande.

A fournir : un local bien occulté, une petite table, une source de courant à moins de 7,50m. Dans les très grandes salles, un micro et une amplification.

Cuba entre charmes et espoirs

La plus grande île des Caraïbes dont le cœur bat officiellement au rythme de la révolution mythique des années cinquante. Un peuple courageux qui, dans des conditions matérielles difficiles, rêve d'un avenir plus prospère et attend un apaisement avec le voisin américain. Des cités chatoyantes, témoins de la colonisation espagnole, des plages paradisiaques, la canne à sucre, le rhum et les cigares omniprésents, la fête et les danses, les limousines américaines des années cinquante... un voyage dépaysant dans un pays chaleureux, fier et accueillant ! Les portes d'un avenir meilleur vont-elles enfin s'ouvrir pour l'ancienne colonie espagnole puis américaine qui a lutté depuis 1868 pour son indépendance ?



Plus de 450 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

Mexique, carrefour des civilisations

Le Mexique est un croisement de grandes civilisations. Les cités des Mayas, Aztèques et autres peuples amérindiens confrontent leurs splendeurs à la magnificence des riches villes coloniales aux églises et palais construits par les Espagnols, croulant sous une débauche d'ors et de sculptures baroques. Aujourd'hui encore le petit peuple, fier de son riche passé hésite, dans un déroutant syncrétisme, entre traditions ancestrales et principes religieux imposés par les conquistadors, entre les lois de l'État et les règles de vie tribales. Un voyage fascinant des hauts-plateaux de Mexico aux plages de la mer des Caraïbes, de l'espagnole Puebla aux sites mayas du Chiapas.



580 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 50 min

Helsinki, Tallinn, Riga, Vilnius, KiiV (Kiev)

Perles échappées de l'empire russe

Cinq villes magnifiques qui ont quitté l'empire russe et sont devenues capitales de pays indépendants. Cinq villes trop méconnues qui révèlent des charmes insoupçonnés, classés au patrimoine mondial de l'humanité, hérités de leur passé allemand, polonais, danois, suédois, russe... Splendeur des murs d'enceintes, des bulbes des monastères, des palais et châteaux, des maisons anciennes, des parcs... Témoignages, aussi, de souffrances nées de guerres, de persécutions, d'occupations douloureuses. Cinq capitales attachantes, séduisantes, ouvertes sur le monde qui s'épanouissent pour le plus vif plaisir des amateurs d'histoire, de découvertes et de dépaysement.



560 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

Cambodge : séduction et dépaysement

Des temples millénaires enfouis dans la jungle, trésors archéologiques témoins d'une civilisation khmère prospère et conquérante ; de douloureuses cicatrices des années de martyre sous la féroce férule des Khmers Rouges ; une renaissance et l'immense espoir d'un avenir meilleur... Le cœur du Cambodge, pays séduisant qui n'est pas (encore) défiguré par un tourisme de masse, bat le long des rivières, lacs et canaux irriguant d'innombrables rizières. Phnom Penh, la capitale ressuscitée, Angkor et ses trésors archéologiques, la moto qui transporte toute la famille ou une génération de porcelets, les poules élevées... dans des cages flottant sur l'eau... Dépaysement garanti !



570 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

Caraïbes : trésors d'histoire et nature luxuriante

Qui voyage en mer des Caraïbes découvre une autre France, bien plus zen, en Guadeloupe, en Martinique et à Saint-Martin, les Pays-Bas... anglophones à Sint Maarten, la Grande Bretagne à Tortola, des souvenirs de l'empire britannique à Antigua, d'Espagne en République Dominicaine et à Cuba... Toutes les îles sont imprégnées d'histoire : Christophe Colomb, les guerres coloniales, l'esclavagisme... Elles hébergent une nature luxuriante avec leurs forêts tropicales, la splendeur de leurs plages, les champs de canne à sucre et le rhum... Une nature colérique, aussi, avec de terribles éruptions volcaniques... Un autre monde, un dépaysement garanti !



Plus de 450 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min



La renaissance des Balkans

C'étaient la Yougoslavie et l'Albanie. Après des guerres cruelles, une multitude de nouveaux pays, Slovénie, Croatie, Serbie, Macédoine, Bosnie-Herzégovine, Monténégro ressuscitent. Des villes fantastiques retrouvent toute leur splendeur : Dubrovnik, Trogir, Maribor, Sarajevo, Mostar, Ohrid, Ljubljana, Niš, Tirana.... Des paysages à couper le souffle, des bouches de Kotor aux merveilleuses chutes de Plitvice, du soleil de l'Adriatique aux pittoresques rivières de montagne ! Mosaïque de cultures, de langues, de religions les Balkans révèlent à nouveau leurs charmes insoupçonnés ! Un voyage fascinant, passionnant, dans un monde renaissant !

540 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

Fascinant Brésil

Le Brésil, une véritable féerie de la nature avec la jungle du Pentanal, ses lagunes, rivières et perroquets, avec les gigantesques chutes d'Iguaçu, avec le parc national Chapada dos Veadeiros, avec les dunes blanches et les lagunes du parc national de Lençóis... Le Brésil c'est aussi Rio de Janeiro, la montagne du Pain de Sucre, le Corcovado, la plage de Copacabana... et son incomparable carnaval ! C'est également Brasilia, la capitale à l'architecture moderne, Sao Paulo, centre économique et commercial de l'Amérique du Sud, Salvador de Bahia une des villes les plus pittoresques du pays ! Un voyage déroutant, fascinant... inoubliable !

525 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

La Pologne méconnue et si pittoresque !

La Pologne, longtemps isolée par le rideau de fer, est restée fort méconnue alors que, si proche, elle est riche de ses châteaux, de ses palais, de ses églises, de ses villes séduisantes organisées autour de leur Rynek (place du Marché) : Cracovie, Wrocław, Zamość, Gdansk, Varsovie, Poznań... C'est aussi le charme de montagnes verdoyantes et de pittoresques églises en bois. La Pologne, maintes fois dépeçée, garde le douloureux souvenir de l'occupation nazie et des camps d'extermination tels Auschwitz-Birkenau. C'est encore le berceau de Solidarność qui a fait chuter le régime communiste. La résurrection d'un pays séduisant et fier de son riche passé !

535 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

1.001 sourires de Thaïlande

La Thaïlande, c'est tout le charme de paysages pittoresques et de temples fascinants. Partant de Bangkok, la Venise de l'Orient avec ses canaux, ses maisons sur pilotis, ses palais, nous irons à la découverte des marchés flottants, des anciennes capitales, Āyuthyā, Sukhothāi, Phitsanulok... Nous visiterons aussi le Nord, Chiang Maï et ses éléphants, Mae Hong Son au cœur des montagnes où vivent des tribus étonnantes. Nous découvrirons la rivière Kwaï célèbre pour son pont et le chemin de fer de la mort. Nous terminerons par un regard sur les plages de Phuket et de Hua Hin. Des paysages à couper le souffle, un peuple laborieux mais toujours souriant !

560 diapositives commentées en direct.

Durée : +/- 1h45'

L'ouest américain... Terre de rêve !

Un voyage parmi les plus beaux sites du monde, dans les parcs nationaux de l'Ouest : le Yosemite et ses cascades, le Yellowstone, ses pittoresques geysers, ses ours, ses sources chaudes... le Grand Teton et ses montagnes, les Arches... et ses innombrables merveilles de la nature, Canyonlands et ses points de vues grandioses, Bryce Canyon, miracle de l'érosion, le Grand Canyon du Colorado et ses roches multicolores, le Lake Powell, la réserve indienne de Monument Valley, la Vallée de la Mort, 86 m sous le niveau de la mer... Des paysages fantastiques ! Des villes fascinantes, de San Francisco aux délires de Las Vegas.

575 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

Chypre, île d'Aphrodite, île aux trésors

Chypre, la merveilleuse île d'Aphrodite, déesse de l'amour, occupe une position stratégique au cœur de la Méditerranée. Elle a été envahie par les Perses, les Égyptiens, les Romains, les Croisés français, les Vénitiens, les Génois, les Turcs, les Britanniques qui tous ont laissé de remarquables traces de leur passage comme les ruines de Kourion ou de Salamis mais aussi une terrible cicatrice : la ligne Attila qui divise en deux le pays et sa capitale Lefkosia. Chypre, ses plages merveilleuses, ses falaises sauvages, un chapelet de villes pittoresques : Pafos, Larnaka, Famagusta, Girne (Kyrénia)... Une terre d'Europe à nulle autre pareille !

300 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 30 min





Des grattes ciels aux vifs torrents...ballade dans l'Est américain

Balade dans l'Est des USA et du Canada : une profusion de villes séduisantes avec leurs gratte-ciels, leurs quartiers historiques, leurs charmes intemporels : New York, Washington, Philadelphie, Boston, Québec, Montréal, Toronto, Ottawa... Mais aussi les paysages enchanteurs des Appalaches, les parcs nationaux de Shenandoah, d'Acadia... Des fleuves mythiques, de sauvages rivières, de vifs torrents, d'innombrables chutes : Hudson, Saint-Laurent, Niagara, Chaudière... Contrastes saisissants et fascination du Nouveau Monde !

465 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

Islande, île de verdure, de glace et de feu

L'Islande, terre volcanique perdue entre l'Europe et l'Amérique est couverte de glaciers et ne compte pratiquement qu'une seule route, la route circulaire, qui fait le tour de l'île et relie toutes les localités plantées aux bords de l'océan. Une île verte, arrosée par les pluies de l'Atlantique, une île de feu parsemée de volcans et de geysers crachant de l'eau bouillante. Un paradis pour les oiseaux, eiders et oies cendrées, sternes et courlis... Reykjavik, la capitale chauffée par l'eau captée en sous-sol, des bains chauds au cœur de la lave, de pittoresques cascades, l'émouvant souvenir des pêcheurs d'Islande... Un autre monde, un dépaysement garanti !

275 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 15 min

Chaleureuse Scandinavie

Une balade au Danemark, en Suède et en Norvège, jusqu'au Cap Nord permettra de découvrir des coins charmants, de Kolding à Copenhague, en passant par Legoland, par les châteaux royaux, par Odensee (la ville d'Andersen), par Helsingør... Une agréable flânerie dans cette merveilleuse ville qu'est Copenhague, avec sa petite sirène... puis c'est la Norvège, le pays des fjords ensoleillés et enneigés, des villes pittoresques telles que Stavanger, Bergen..., le passage du Cercle Polaire Arctique, la Laponie, le Cap Nord...et, au bout de la route, la frontière russe à Kirkenes avant le retour à travers la Suède et sa jolie capitale, Stockholm...

435 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min

Saint-Petersbourg, Moscou, L'anneau d'or

Joyaux de la Russie impériale

Saint-Petersbourg, l'ancienne capitale restaurée, ressuscitée, avec les grandioses palais des czars (palais d'hiver, Pavlosk, Tsarskoïe Selo), une charmante croisière sur la Neva, la Volga... la ville-musée de Kiji et ses pittoresques églises en bois, Iaroslav, Ouglich, Serguiev Possad, Rostov-le-Grand, Kostroma, Souzdal... une profusion de kremlins, de monastères exubérants, de cathédrales couronnées de multiples bulbes... puis Moscou, fière de son métro, du Kremlin, de sa place Rouge, de ses églises, de ses parcs... Un voyage fascinant au cœur d'une Russie impériale et religieuse qui relève la tête après la chute de l'empire soviétique !

Plus de 450 diapositives commentées en direct

Durée : + ou - 1h 45 min



DEBRAS François

Université de Liège
Place des orateurs, 3
4000 Liège
Belgique
Boîte 33
+32 (0)4/366.30.59

Assistant-doctorant au département de Sciences politique de la faculté de Droit de l'Université de Liège (Centre d'Etudes Démocratie)

Disponible : à convenir en concertation avec le conférencier

A fournir : éventuellement écran et projecteur multimédia
(à convenir avec le conférencier)

Démocratiser la démocratie (durée 1h00)

Depuis une vingtaine d'années, la critique remettant en cause la démocratie n'a cessé de proliférer : crise de la représentation, crise de la citoyenneté, corruption et aliénation du politique... Différents indicateurs mesurables viennent étayer ces propos tels que l'augmentation de l'abstentionnisme durant les périodes électorales, une volatilité et une instabilité croissante de l'électorat et une baisse des adhésions aux organisations collectives.

Cette situation traduit-elle une crise de la démocratie ou constitue-t-elle plutôt une volonté, de la part des citoyens, de transformer nos démocraties sans pour autant s'opposer à ses fondements?

Extrême droite et démocratie : entre opposition et récupération

(durée 1h00)

De plus en plus de partis d'extrême droite européens se revendiquent aujourd'hui comme démocratiques. En écartant leurs membres les plus violents et en respectant les procédures électorales, les organisations d'extrême droite s'intégreraient durablement au sein de nos systèmes politiques jusqu'à se présenter, dans certains pays, comme les véritables représentants du peuple.

Liberté d'expression, laïcité, référendum, souveraineté populaire,... Autant de valeurs, autant de principes qui jettent la confusion dans un débat censé opposer la démocratie à l'extrême droite. Entre opposition et récupération, quels sont donc les liens qu'entretiennent les partis d'extrême droite avec la démocratie ?



La tentation populiste en Europe (durée 1h00)

Face aux élites nationales et internationales, politiques et économiques qui auraient confisqué le pouvoir aux citoyens, le populiste se présente comme le véritable défenseur du peuple. En faveur d'une démocratie plus directe, plus proche du citoyen, le leader populiste s'oppose aux partis traditionnels jugés clientélistes, œuvrant au profit de certains intérêts particuliers et au détriment de l'intérêt général.

Que signifie être populiste? Quels partis, quelles personnalités politiques pouvons-nous qualifier de populistes? Le populisme est-il systématiquement opposé à la notion de démocratie? Au travers d'un tour de l'Europe, nous proposons d'apporter des clés de compréhension du populisme, un concept flou mais qui n'est certainement pas vide de sens.

Des complots partout ? (durée 1h00)

Il n'existe pas d'un côté des « farfelus » qui voient des complots partout et de l'autre, des scientifiques rationnels qui considèrent que les complots sont des divagations. L'adhésion aux théories du complot n'est pas un simple oui ou non. C'est un curseur qui indique que chacun se pose des questions. Les théories du complot nous invitent à ne pas croire aveuglément tout ce que nous racontent les médias. A l'inverse, il ne faut pas non plus déceler des complots partout et croire que tout ce qui est présenté comme vrai est faux et inversement.

Au travers d'exemples, nous proposons d'expliquer comment se structurent les théories du complot et comment elles répondent à un besoin social, celui de « comprendre ». Méfions-nous toutefois des preuves uniques, des analyses globales et des clés qui ouvrent toutes les portes...



DELAUNOIS Gérard

Rue Eugène Houdret, 52/21
4000 LIEGE

disponible à partir de septembre 2018

++ 32 (0) 475 / 563 783

gerard.delaunois@hotmail.com (courriel privé)

gerard.delaunois@provincedeliege.be (courriel professionnel)

Premier Directeur-Ingénieur civil à la Province de Liège.
Formateur, conférencier et coach en Développement Personnel.

De la dépendance alcoolique à l'abstinence heureuse

(version « adultes » et version « jeunes et adolescents »)



En quoi consiste la dépendance alcoolique : comment s'en sortir ? Description de la maladie (diagnostic, pronostic, thérapeutique) et de ses effets sur la santé (physique et mentale) et sur la vie familiale et sociale... Accepter la « dose 0% » pour ne pas « rechuter ». Quelle est la position des « Co alcooliques ». Qu'en est-il des thérapies (individuelles, collectives), des cures de désintoxication, des associations d'aide ? (« AA », « Vie libre », etc.). Comment vivre heureux sans alcool ? Des témoignages de « possibles »... et d'espérances !

Le hasard n'existe pas !



Hasard, destin, coïncidences et... « synchronicités » (concept créé par C. G. JUNG, psychiatre et psychologue suisse, 1875-1961). Quels sont leurs liens avec la physique quantique ? Avec le Développement Personnel ? Quel sens donner à des faits, à des événements, des actes, apparemment fortuits, anodins ou dérisoires, survenant concomitamment ou successivement, mais présentant des similarités ? Apprenons à découvrir, observer et repérer ces fameuses synchronicités, afin de les décoder, de les « apprivoiser. « Coacher son intuition » permet d'agir plus efficacement et d'influencer sa propre histoire. Une approche de réconciliation entre la rationalité et la spiritualité : ces deux sphères étant complémentaires et duales.

Cheminer vers Soi : initiation au Développement Personnel



Ce qu'on nomme aujourd'hui le « Développement Personnel » consiste en un ensemble de pratiques, de démarches et d'outils, ayant pour finalités la redécouverte de soi pour mieux vivre, pour s'épanouir dans différents domaines de l'existence et pour réaliser son potentiel. La plupart des disciplines qui lui sont liées sont à vocations individualistes (psychologie, psychanalyse, psychothérapie, ...) et/ou spiritualistes ; certaines s'appuient sur des para ou pseudo-sciences (psychogénéalogie, kinésiologie, PNL, Analyse Transactionnelle, Constellations familiales, tarot, etc.). Au bout du chemin : la sérénité, l'harmonie, la plénitude.

Gestion du stress

Qu'est-ce que le stress ? Le « bon » et le « mauvais » stress. Identification des facteurs déclenchant le stress ; des réactions et des comportements. Agressivité (verbale, physique, psychologique), violence, harcèlement (moral, sexuel), dans un monde où « tout va vite », des comportements excessifs des uns peuvent entraîner des situations mal vécues chez d'autres, qui mènent parfois à la dépression, au burn-out, voire aux assuétudes, au suicide ! Comment, dès lors, bien gérer son stress ? Changer pour mieux vivre et mieux être : apprendre à dire non, parler « vrai », « se » pardonner et être ouvert ...

Le lâcher-prise

Il faut, paraît-il, « lâcher prise »... En effet, à force de vouloir tout contrôler ce qui nous entoure, nous gaspillons notre énergie et perdons notre sérénité. Cette expression, devenue un cliché du Développement Personnel, n'en reste pas moins confuse et elle est prétexte à bien des malentendus. Il est donc utile de la clarifier : qu'avons-nous donc à « lâcher » et quelle est cette « prise » qu'il conviendrait de desserrer ? Comment atteindre ce fameux « lâcher-prise », au quotidien, pour être « zen », ou « cool » ? Le « lâcher prise : une attitude intérieure d'ouverture à la vie et aux autres ...

Notre société est-elle suicidaire ?

La société dans laquelle nous vivons actuellement est-elle devenue folle, décadente, ou ... suicidaire ? « Toujours plus, toujours plus vite », « tout, tout de suite », « jouir au maximum de tous les plaisirs de la vie » : loisirs, liberté, bonheur ... Panem et Circenses (« du pain et des jeux »). Certes, mais ... à quel prix ? Le système capitaliste porte, probablement, dans ses fondements et ses principes de base, les germes de son autodestruction : l'américan way of life, importé des States en Europe occidentale, a connu son essor durant nos golden sixties, mais aujourd'hui, nous en subissons ses excès, ses effets pervers et ses dérives ! Dès lors, il est grand temps de nous réveiller, et de nous réunir autour de repères « vrais », alliant la modernité avec des valeurs d'authenticité, de sincérité, de respect, d'ouverture, d'altérité, de solidarité, de paix, et d'amour ? L'argent de fait pas le bonheur : être et agir, plutôt qu'avoir et paraître ...

Le marketing de la carrière professionnelle

Apprendre à gérer sa carrière professionnelle de manière proactive et responsable. Concevoir la recherche d'emploi en se positionnant non pas en « demandeur d'emploi » mais en « offreur de services ». De la rédaction du C.V. (curriculum vitae) à l'entretien d'embauche, en passant par l'élaboration de son « projet professionnel ». Le premier emploi, la réorientation de carrière, la préparation à la retraite : des principes, des outils, des idées.



DELEERSNIJDER Henri

Rue des Urbanistes, 1
4000 LIEGE
04 232 07 89
+32(0)478 27 34 94
henri.deleersnijder@ulg.ac.be

Professeur d'histoire, licencié-agrégé en arts et sciences de la communication de l'Université de Liège et journaliste collaborant régulièrement au Département des relations extérieures et communication de la même institution universitaire. Il est aussi chroniqueur au trimestriel *Aide-Mémoire*, périodique du Centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté. Ses deux derniers ouvrages en date, en tant qu'essayiste, portent les titres de *Les mots de l'espoir* (Renaissance du livre, 2016) et de *Dis, c'est quoi le populisme?* (Renaissance du livre, 2017)

Disponible : en journée et en soirée, sauf le mercredi et le week-end.

Durée : environ 1h00'

Les nationalismes en Europe et la marche vers la Grande Guerre (1914-1918)

Les pays européens se sont étripés durant des siècles, et la Grande Guerre a été à l'aune des horreurs un cataclysme inconnu jusque-là pour le Vieux Continent, encore aggravé par la Seconde Guerre mondiale déclenchée sur son territoire. Il ne peut être question d'alimenter à nouveau les haines ancestrales entre nations, ferment de funestes lendemains. Nationalisme et ressentiment forment à coup sûr un mélange détonant, dont l'Histoire a montré à profusion combien les réactions en chaîne peuvent s'avérer meurtrières. La fin du XIX^e siècle et les premières années du XX^e ont été marquées par cette escalade vers l'extrême, elle-même attisée par l'exacerbation du sentiment national au détriment des valeurs universalistes. Ce fut particulièrement le cas dans les Balkans, l'Empire austro-hongrois et l'Empire allemand, mais aussi dans certains secteurs de la République française. Au final, l'impitoyable engrenage des alliances aidant, ce sont les peuples d'Europe qui ont fait les frais de ces tensions entre Etats, emportés entre 1914 et 1918 par ce que les historiens ont nommé la *brutalisation* du siècle dernier. Quatre ans d'une boucherie sans nom, d'une absurdité ahurissante, au cours desquels la Faucheuse fut durablement épaulée par la folie nationaliste des hommes.

Albert I^{er}, roi pacifiste

Roi-chevalier, roi sportif, roi savant, roi démocrate : les qualificatifs ne manquent pas pour évoquer le troisième souverain des Belges, resté aussi le *bien-aimé* dans l'imaginaire collectif de la Belgique. La légende a pris corps dès le 4 août 1914, jour où le roi s'oppose résolument à l'invasion de son pays par l'armée allemande. Au-delà de cette image d'Épinal se profile une



personnalité attachante, complexe certes, mais qui est finalement assez éloignée du mythe dont elle fut l'objet. C'est cet Albert I^{er}-là qu'il convient de mettre en lumière. Un roi qui, en dépit de sa part d'ombre et de sa volte-face de l'année 1918, s'est toujours employé à préserver ses troupes d'offensives aussi assassines qu'improbables. Un roi qui, en se rapprochant du peuple, est aussi parvenu à réconcilier les Belges avec leur dynastie.

L'entre-deux-guerres : de la détente à la montée des périls (1920-1940)

Après la décennie 1920 nimbée des couleurs de la prospérité et de la paix retrouvées, les années 1930 voient le retour des tensions internationales, avivées par la propagation de la crise économique née aux États-Unis en 1929. C'est l'époque où les modèles politiques italien (fascisme) et allemand (nazisme) exercent une attraction sur les peuples, favorisant ainsi l'essor des dictatures en Europe au détriment des démocraties libérales. C'est également l'époque où, conjointement à la faillite progressive de la SDN, s'enclenche un redoutable enchaînement de crises : affaire d'Éthiopie (1935-1936), remilitarisation de la Rhénanie (1936), guerre civile espagnole (1936-1939), annexion de l'Autriche et des Sudètes (1938), pacte germano-soviétique (1939). L'agenda politique est alors essentiellement dicté par Hitler, jusqu'à ce que l'armée du Führer envahisse la Pologne le 1^{er} septembre 1939. Commence du coup la Seconde Guerre mondiale, conflit de nature plus idéologique que strictement nationaliste, à l'heure où les totalitarismes stalinien et hitlérien sont bien installés dans leurs sphères géopolitiques respectives.

La Shoah ou l'entreprise nazie de destruction des Juifs d'Europe

Comment a-t-on pu arriver à cette horrible mécanique génocidaire ? Camps de concentration (Dachau, Ravensbrück, Mauthausen, Bergen-Belsen, etc.) et camps d'extermination (Belzec, Chelmno, Sobibor, Treblinka, Auschwitz-Birkenau, Lublin-Majdanek) ont couvert le continent européen durant le sinistre régime national-socialiste allemand (1933-1945). Parmi ses millions de victimes, certaines y ont été mises à mort pour ce qu'elles avaient fait – opposants et résistants –, les autres pour ce qu'elles étaient : Juifs et Tsiganes. Cet effroi que produit en nous ce meurtrier bilan de la Seconde Guerre mondiale nous oblige à rechercher dans le passé de notre civilisation les sources du racisme et de l'antisémitisme. De façon à « penser et agir en sorte qu'Auschwitz ne se répète pas » (Adorno). Plus jamais ça donc !

Histoire de la construction européenne et sa problématique actuelle

L'idée européenne ne date pas du XX^e siècle. En 1849 déjà, Victor Hugo écrivait : « Un jour viendra où vous France, vous Russie, vous Italie, vous Angleterre, vous Allemagne, [...] vous vous fondrez étroitement dans une unité supérieure, et vous constituerez la fraternité européenne. » Mais c'est après les deux grands conflits mondiaux qui les ont ensanglantés que les pays européens s'engagent



enfin sur la voie d'une unification – d'abord économique – appelée à sceller leur réconciliation. Le 9 mai 1950, Robert Schuman, ministre français des Affaires étrangères, propose d'intégrer les industries du charbon et de l'acier de l'Europe occidentale sous une Haute Autorité indépendante des États-nations. La CECA était née et, avec elle, l'Europe des Six qui allait aboutir, après maints combats et dépassements des particularismes nationaux, à celle des Vingt-Huit. Aujourd'hui, cette Union européenne (UE) pose problème à ses citoyens, au point de développer chez eux une défiance grandissante.

De la guerre froide à la chute du mur de Berlin (1947-1989)

En parcourant cette période de l'histoire contemporaine allant du plan Marshall destiné au redressement économique de l'Europe à l'effondrement des régimes communistes à l'est du continent, on prend conscience de l'un des chocs géopolitiques majeurs du XX^e siècle. Choc qui ne déboucha pas sur un conflit armé entre les deux Grands – États-Unis et URSS – mais qui eut ses moments de crise dramatiques pour des peuples tels que ceux de Tchécoslovaquie et Chili. Il y eut aussi bien d'autres moments de tension, comme à l'automne 1962 avec l'installation des missiles soviétiques à Cuba. Des décennies aussi au cours desquelles bon nombre d'hommes et de femmes, le plus souvent anonymes, ont laissé leur liberté ou leur vie. Tout cela jusqu'à ce que, de bipolaire qu'il était au lendemain de Yalta (février 1945), notre monde devienne multipolaire, avec les incertitudes et turbulences que cette nouvelle situation entraîne.



Baudouin, du roi triste au souverain auréolé...

Le 16 juillet 1951, Léopold III abdique en faveur de son fils Baudouin. Le cinquième roi des Belges monte sur le trône le lendemain, alors qu'il n'a pas encore 21 ans. Son père ne disparaît pas pour autant de la vie politique de la Belgique, même si son action a désormais pour cadre privé le château de Laeken. C'est ce pouvoir à deux têtes – ou dyarchie – qui est d'abord analysé jusqu'à ce que le jeune souverain s'émancipe de la tutelle de sa famille en décembre 1960, à l'occasion de son mariage avec Fabiola et du départ de son père et de Liliane Baels vers Argenteuil. Sont ensuite parcourus les moments forts d'un long règne qui se termine brusquement en Espagne le 31 juillet 1993, suivi d'un hommage populaire émouvant au défunt. Le propos se veut ici historique et non hagiographique : l'entrecroisement des convictions religieuses et de la fonction royale de Baudouin est donc examiné sans complaisance, notamment à l'occasion de son refus de signer la loi sur la dépénalisation partielle de l'avortement.



Les grandes étapes de l'histoire politique de la Belgique, de 1945 à nos jours

Au lendemain de la Libération, la Belgique doit être restaurée. Ces premiers temps d'après-guerre s'accompagnent de problèmes aigus, allant de la bataille du charbon à l'épineuse question royale et à la non moins clivante question scolaire, suivies de la *grande grève* de 1960 et de la *Loi unique*, elles-mêmes liées à la perte du Congo. Le contentieux Wallons-Flamands, hérité du passé, suivra et aboutira en 1970 à «la fin de la Belgique de papa» selon la célèbre formule attribuée à Gaston Eyskens. Depuis, les révisions constitutionnelles se sont succédées, aboutissant en 1994 à l'État fédéral actuel. C'est à la progressive transformation du pays que l'attention est portée ici, avec le souci de toujours cerner l'essentiel, de quoi mieux comprendre les enjeux présents.

Regards sur l'histoire du peuple juif en Europe

«Qui sont, que sont les Juifs? Être juif aujourd'hui, est-ce relever d'une foi, d'une culture, d'une nation ? Est-on juif comme on est protestant ou catholique, comme on est celte ou latin, comme on est suédois ou turc ? [...] à tous ceux qui sont curieux de savoir comment et pourquoi les Juifs ont pu survivre au cours des âges où tant d'autres civilisations ont péri, comment et pourquoi ils sont ce qu'ils sont» (*Une histoire des Juifs*, de Josy Eisenberg), cet exposé tente d'apporter un éclairage clair et précis. De quoi notamment répondre, depuis l'antijudaïsme propre au Moyen Âge jusqu'aux poussées antisémites de l'époque contemporaine, aux questions lancinantes que se pose toute personne de bien, étrangère aux dérives dictées par le rejet de cet *Autre* si proche, à la fois porteur de particularisme et d'universalisme.



Sur les traces historiques d'un islam des Lumières

L'islam, deuxième religion la plus répandue en Belgique après le christianisme, est trop souvent perçu à travers les lunettes imposées par les islamistes les plus radicaux. Or, dans un passé plus ou moins lointain, le monde arabomusulman a vu naître des intellectuels et des mouvements divers qui, tout en se réclamant de valeurs traditionnelles, ont privilégié dans leur démarche la rationalité scientifique, la liberté individuelle, voire l'aspiration à des valeurs démocratiques. C'est à la découverte de cette réalité qu'il est urgent de partir. On s'apercevra, par exemple, que la révolution *jeune-turque* du début du XX^e siècle a précipité la désagrégation de l'Empire ottoman, prélude à la naissance de la Turquie moderne. De même, dans la Tunisie d'après l'indépendance de 1956, Bourguiba a mené une politique d'inspiration laïque : du reste, c'est dans ce pays du Maghreb où a commencé fin 2011 le *printemps arabe*, qu'une Constitution a été signée en 2014, laquelle représente un compromis historique entre les représentants de la société civile et ceux des mouvances religieuses. On peut y voir, avec un brin d'optimisme, l'émergence d'un islam compatible avec les valeurs de la démocratie et avec l'héritage des Lumières.



Laïcité et retour du fait religieux

La religion revient en force dans l'espace public de nos sociétés. Comment interpréter son retour remarqué sur la scène politique mondiale ? Etablir des jalons destinés à la compréhension de ce phénomène polymorphe et anticiper, tant qu'il en est encore temps, les conséquences concrètes qu'il pourrait amener – en particulier en ce qui concerne l'enseignement et la liberté d'expression –, tel est le défi auquel est confrontée la laïcité. Etant entendu que l'adversaire de celle-ci n'est pas celui qui possède une foi religieuse, mais celui qui s'en sert pour légitimer un pouvoir sur ses semblables. A ce propos, il n'est pas inutile de tirer les leçons des guerres de religion qui ont ensanglanté l'Europe au XVI^e siècle ainsi que des conflits actuels où des populations s'entretuent au nom d'une divinité. Pertinente aussi est la réflexion du philosophe Pierre Bayle, précurseur des Lumières à la fin du XVII^e siècle : «Un athée peut être vertueux, aussi sûrement qu'un croyant peut ne pas l'être.»

Démocraties en péril. L'Europe face aux dérives du national-populisme.

Voici plusieurs années maintenant qu'un vent mauvais se lève sur l'Europe. Sur la scène politique de ses pays, tant de l'Est que de l'Ouest, on assiste au retour de partis qualifiés tantôt d'extrême droite, tantôt de nationalistes et tantôt de populistes. La plupart des Parlements du continent – y compris en Belgique – comptent des élus de ces formations se nourrissant sans vergogne des peurs collectives quant à un avenir incertain et faisant leur fonds de commerce d'un cocktail explosif où se côtoient démagogie, antiparlementarisme et anti-élitisme d'une part, et, de l'autre, hantise de l'immigration, de l'islam et de l'insécurité. Des ingrédients, à coup sûr, périlleux pour la démocratie. Surtout quand s'y adjoint, facteur des pires dérives, un nationalisme pur jus. D'où l'appellation *national-populisme* retenue ici. Elle colle intimement au phénomène dont il devient urgent de faire une minutieuse radioscopie. Car il y va de l'intérêt des peuples qui, par inadvertance ou une regrettable amnésie, pourraient à nouveau se laisser séduire par les sirènes les entraînant vers les plus redoutables écueils liberticides. Cela s'est déjà vu dans le passé, dans les années 1930 notamment.

Les femmes : une longue marche vers la dignité et l'égalité

Dans sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (1791), texte qui complète la fameuse *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* du 26 août 1789, Olympe de Gouges écrit à l'article X : «La femme a le droit de monter à l'échafaud. Elle doit avoir également le droit de monter à la tribune.» C'est que la Révolution française, tout en étant portée sur l'universel, a fait preuve d'une misogynie qui ne manque pas d'étonner de nos jours. D'où l'âpre combat mené par quantité de femmes, tout au long du XIX^e siècle et dans la première moitié du XX^e, pour investir l'espace public et obtenir les mêmes droits – politiques, en particulier – que les hommes. Ce n'est pourtant qu'au

lendemain de 1945 qu'une brèche s'est ouverte dans la citadelle machiste. Pour se limiter à la seule Belgique : droit de vote aux élections législatives par la loi de 1948, grève des ouvrières de la FN en 1966 avec comme revendication «A travail égal, salaire égal», dépénalisation partielle de l'avortement en 1990, etc. A quoi il convient d'ajouter l'immense liberté acquise par les femmes grâce à l'autorisation de la pilule et de la contraception en général («Mère si je veux, quand je veux»). Mais cette lutte féministe pour l'émancipation se poursuit, notamment avec le respect de la parité dans la représentation politique et les dénonciations des violences conjugales, de nature physique ou psychologique. Et gare à la régression !

La saga de la presse et coups d'œil sur l'aventure des quotidiens francophones belges

Souvent considérée comme le *quatrième pouvoir* et comme le thermomètre des libertés démocratiques, la presse – écrite en premier lieu – se porte plutôt mal, suite à l'invasion dans notre vie quotidienne de multiples écrans (TV, ordinateurs, tablettes, smartphones). On est loin de l'époque où le philosophe Hegel pouvait dire que «la lecture des journaux est la prière du matin de l'homme moderne». Raison supplémentaire, en ces temps du numérique à tous les étages, pour se pencher sur une histoire faite de grands moments, du *J'accuse* d'Emile Zola (1898) aux révélations sur l'affaire du Watergate par le *Washington Post* (1974). Le support papier est donc confronté à une véritable survie face à la concurrence des nouveaux médias, d'autant que ceux-ci bénéficient de la puissance financière de grands groupes industriels qui en sont propriétaires. C'est peu dire que l'indépendance de l'information entre ici en jeu.

Pour mieux vivre ensemble

Les temps que nous traversons ne poussent pas à l'optimisme. Pour peu, notre société se sentirait au bord de l'apocalypse. C'est dire combien il est urgent que nous résistions à la tentation de la désespérance, pente fatale s'il en est. Cet exposé entend ré-enchanter un tant soit peu un monde pris dans le carcan débilissant de la sinistrose. Il le fait en prenant appui sur une bonne vingtaine de mots: alternative, bonheur, culture, démocratie, Europe, fraternité, gentillesse, histoire, imagination, justice, kaléidoscope, laïcité, mémoire, négritude, ouverture, peuple, qualité, rebelle, sens, travail, universalisme, vigilance.»



DELEUSE Joseph

Rue du Béguinage, 32
4432 XHENDREMAEL (ALLEUR)
04 257 69 13
+32(0)472 36 06 94
joseph.deleuse@skynet.be

Professeur agrégé de l'enseignement secondaire, retraité.
Breveté de l'Ecole d'hôtellerie de Liège (restauration et œnologie). Sommelier.
Auteur du livre *Le vallon de la Légia. Derniers vestiges, derniers témoins*.

Disponible : en principe tous les jours.

Tous les exposés comportent une projection PowerPoint avec documents didactiques pour la plupart inédits et durent entre 1h00' et 1h30'.
Le conférencier possède un ordinateur portable.

A fournir : un projecteur multimédia et un écran, un local occulté, une petite table, une amenée de courant pour 3 fiches.

Important et impératif : entrée et locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite, le conférencier étant lui-même paraplégique (PMR).

A la découverte du vallon de la Légia

La Légia du Moyen Âge est devenue un ruisseau mythique. La cité de Liège est bien née dans le cône de déjection de la Légia devenu la place Saint-Lambert. Depuis la fin du XVII^e siècle, le ruisseau de 1314 s'est muté en eau de galerie : la galerie de Colfontaine. Tout le monde l'appelle *Légia*. Cette eau potable a alimenté des fontaines, des lavoirs, a fait tourner les roues des moulins et finalement retourne inutile à la Meuse puisqu'on l'empêche aujourd'hui de curer les égouts.

Grace à un PowerPoint de 200 documents pour la plupart inédits, nous suivrons le lit de l'ancien ruisseau et découvrirons avec un plaisir ému les vestiges des moulins et des lavoirs, les endroits originaux où ont vécu bien des générations d'Ansois et de Liégeois. Ce sont les dernières traces encore visibles...

L'eau Roland et ses jolies fontaines

A la fin du XVII^e siècle, Jean Roland, conseiller du prince Maximilien-Henri de Bavière et maître de charbonnages entreprit de créer un réseau de distribution d'eau indépendant des *araines* et tiré des terrains crétacés de Hesbaye, de Molinvaux et de la Montagne Sainte-Walburge. Quatre puits et des galeries filtrantes furent creusés entre les rues de la Tonne et l'Arbre Courte-joie. Jean Roland amènera les eaux vers un château d'eau construit place du Flot dans le haut de la rue Sainte-Marguerite. De cet endroit, l'eau alimentait les nombreuses fontaines du quartier mais également le Mont Saint-Martin, le Palais provincial, les immeubles de la place Saint-Lambert, de la place Foch et ira même jusqu'en Vinâve d'Isle. L'eau, très pure, coulait en continu de jour

comme de nuit et faisait l'admiration des visiteurs étrangers de marque. A juste titre, ce système peut être considéré comme le précurseur de l'actuelle distribution d'eau de la ville de Liège. Le réseau des fontaines Roland a laissé des vestiges étonnants et quelques belles fontaines publiques et privées. La conférence nous les fait redécouvrir à travers un PowerPoint d'environ 120 beaux documents pour la plupart inédits.

Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc. Chevalier de la Légion d'honneur en 1812

Hubert GOFFIN est un héros ansois, maître porion, qui s'est illustré en 1812 en sauvant de la noyade 70 mineurs bloqués par un coup d'eau dans la fosse du Beaujonc. On déplora malgré tout 22 victimes dont 10 enfants. Le sauvetage eut lieu après 5 jours et 5 nuits de combat à la limite du désespoir. Hubert Goffin, *Français* du département de l'*Ourte* (sic), fit l'admiration de toute l'Europe et fut décoré de la Légion d'Honneur sur ordre de Napoléon 1^{er}. La conférence nous raconte et nous mène sur les lieux importants de cette belle histoire héroïque ! Vestiges, documents fournis par les descendants, vieux cimetière de l'inhumation des victimes, monument commémoratif d'Oscar Berchmans et fosse Beaujonc sont présentés dans un PowerPoint de plus de 120 documents.



Initiation à l'œnologie

Cycle composé de 3 conférences. A noter que chacune d'elles peut être donnée séparément et au choix. A la demande de l'organisateur, elles peuvent s'accompagner avantageusement d'une mini-dégustation de vins dont l'animation sera également assurée par le conférencier.

Le vin en Belgique hier et aujourd'hui...

- Petite histoire de la viticulture en Gaule.
- Vins romains et vins gaulois.
- Les origines de la viticulture à Torgny, Amay et dans la vallée mosane dès le VII^e siècle.
- Les vignes dans la vallée mosane hier et aujourd'hui : de Visé à Bouvignes en passant par Liège, Huy et Namur. Vignobles originaux et inattendus en Belgique. Vignoble dans le vallon de la Légia (COVAE). Vestiges émouvants des vignobles liégeois (pressoirs, vide-bouteilles, flacons, noms de rues...)
- De l'amateurisme passionné à une viticulture plus rentable.
- Les appellations de Wallonie et du pays flamand.
- Les perspectives d'avenir encourageantes.

Suggestion : mini-dégustation de 1 ou 2 vins d'un vignoble belge ou luxembourgeois ou de la Moselle allemande.

La vigne et le vin

- Historique de l'évolution de la viticulture de l'Antiquité à nos jours en France, en Belgique et dans le monde.
- Les appellations d'origine contrôlée dans les 13 régions viticoles incontournables de l'Hexagone (Bourgogne, Bordeaux, côtes-du-Rhône, Loire, Languedoc-Roussillon, Alsace...) et leurs étiquettes.
- Passage de la vigne au vin (cépages, terroir, adéquation cépage-terroir, vinifications...).
- Les qualités d'un bon vin. Initiation à la dégustation.

Suggestion : mini-dégustation de 1 ou 2 vins d'un bon rapport qualité-prix.

Arômes et saveurs du vin...

- Bref rappel de la conférence *La vigne et le vin*. Cépages, terroir, adéquation cépage-terroir.
- Saveurs du cépage et du terroir. Arômes primaires.
- Les vinifications. Arômes secondaires.
- L'élevage et le vieillissement. Arômes tertiaires.
- Analyse du vin : acidité, moelleux, astringence. Les esters. Les propriétés organoleptiques.
- Subjectivité et objectivité des arômes et saveurs.
- 600 arômes du vin.
- Accords classiques et nouveaux des mets et des vins.
- Initiation à la dégustation (l'œil, le nez, la bouche).

Suggestion : mini-dégustation de 2 ou 3 vins d'un bon rapport qualité-prix.

Mondovino

Projection du film : Mondovino de Jonathan Nossiter avec Robert Mondavi. Film de 2004 d'une durée de 135 m.

Ce documentaire étonnant brosse le tableau de trois parties du globe qui souhaitent faire vivre leur vin de manières différentes. Trois tableaux en parallèle : le cru californien, celui du Languedoc et celui qui a pris naissance en Italie. Ce documentaire foisonne d'interviews (source Wikipédia).

Le film est présenté et animé comme un ciné-club.
Projecteur multimédia et écran indispensables.



DELHASSE Guy

Trou du Bois, 3
4530 VILLERS-LE-BOUILLET
085 23 07 29
guy.delhasse@skynet.be

Ecrivain et chroniqueur musical à la Revue Générale. Passionné par la chanson francophone et les Beatles. Six livres publiés en France et en Belgique.

Disponible : tous les jours.

A fournir : Aucun matériel requis.

Durée des exposés : 1h30' (avec écoute d'une sélection de chansons).
Entracte possible.



Le monde est une chanson

A partir du livre *Le monde est une chanson* (éd. Le somnambule équivoque), voici un voyage de ville en ville à travers le monde par les chansons francophones qui les racontent. Truffé d'anecdotes et de souvenirs, ce voyage qui démarre de Liège fait étape à Paris, Toulouse, Montréal, New-York, Los Angeles, Liverpool, Saint-Malo... et Bruxelles. Une conférence joyeuse, interactive et résolument engagée dans la défense de la langue française de par le monde.

Les abeilles rôdent

A partir du roman *Les abeilles rôdent* (éd. Académia), voici le récit d'une fabuleuse histoire, celle d'une entreprise de six travailleurs appelée les Abeilles. Leurs chansons ont fait le tour du monde d'août 1960 à avril 1970. Ces chansons rôdent à travers le temps et l'espace : depuis le squelette appelé Lucy de 3,2 millions d'années jusqu'à *Across the universe* diffusée vers l'étoile polaire, les tubes des quatre Abeilles dans le vent ont acquis l'éternité. Un récit original et plein d'anecdotes.

Aufray, capitaine du Santiano

A partir du livre *Aufray, ses chansons au coin du feu*, voici le récit d'un phénomène unique de chansons transmises de génération en génération sans faiblir. Sans oublier « Le tournant de la chanson française », l'album mythique *Aufray chante Dylan*, 50 ans plus tard et toujours là. Vivant et en forme, le capitaine Aufray ouvre ses voiles aux mystères des populaires *Santiano*, *Stewball* et autres *Debout les gars*. Une conférence joyeuse, qui ranime nos jeunesse passées au coin du feu, et agrémentée de quelques chansons en direct à la douze cordes.



DEMOULIN Joëlle

Rue Célestin Demblon, 9
4630 SOUMAGNE
04 377 65 29 (me contacter de préférence à ce numéro)
joellebhagavan@hotmail.com

Disponible : sur demande.

Durée des exposés : +/- 2h00'

Possibilité pour chacun de recevoir un exemplaire du sujet traité sur papier recyclé.

Notre santé et la santé de notre planète la Terre

Lessive et produits d'entretien au naturel

L'usage de produits ménagers est loin d'être inoffensif... Alors voyons comment assainir notre maison tout en préservant notre santé et celle de notre planète. Grâce notamment aux produits *faits maison* à base d'ingrédients naturels, parmi lesquels un produit de lessive dont le prix de revient est inférieur 0,20 cents/litre ou encore un produit 100% biodégradable pour nettoyer la maison du sol au plafond, la voiture et la vaisselle. Nous verrons les différents usages du savon d'Alep et des huiles essentielles utilisées ici. Une façon simple, efficace et économique d'entretenir et parfumer sa maison sans s'empoisonner !

Présentation et possibilité de fabrication de produits.

Hygiène et soins au naturel

Votre salle de bains contient des produits dits *naturels*, *aux plantes*, *sans sels d'aluminium*... Sont-ils vraiment sains ? Ou contiennent-ils des substances chimiques qui vous intoxiquent jour après jour ? Retrouvons ensemble les produits et recettes de nos grands-mères, à base d'ingrédients naturels respectueux de notre santé : savon, hygiène et soins de la bouche, du visage, des cheveux, du corps, soins de bébé, etc. Des recettes simples et bon marché pour toute la famille.



Pollutions domestiques et atmosphériques : pouvons-nous devenir *chimico-sensibles* ?

Quelles substances respirons-nous, d'où proviennent-elles, et quels sont les risques pour notre santé ? Comment diminuer l'impact de ces polluants sur notre santé afin de prévenir stress, fatigue et autres maux ? Ensemble, faisons la chasse aux multiples toxiques tels que formaldéhyde, benzène, phtalates, métaux lourds... présents dans notre maison, voiture et lieu de travail : produits d'entretien, cosmétiques, parfums d'ambiance, ustensiles de cuisine, mobilier, déco, vêtements, PC, imprimante, etc. Nous verrons comment assainir l'air de façon simple et naturelle, et comment purifier notre organisme.

Pollution électromagnétique : bien vivre avec les ondes

Quelles sont les différentes sources de pollution ? Qu'est-ce que l'électrohypersensibilité ? Quels sont les effets des ondes sur la santé physique et mentale ? Et surtout, comment s'en protéger ? Nous verrons de nombreux conseils visant à optimiser votre santé et à minimiser les risques liés aux CEM (champs électromagnétiques) : comment augmenter la résistance de votre corps aux dommages produits par les CEM, et comment réduire votre exposition à ces derniers, plus quelques règles de précaution contre les rayonnements des téléphones portables.

Ma pharmacie naturelle

Sous des formes variées, les plantes offrent une alternative agréable aux médicaments, et séduisent tous ceux qui envisagent l'entretien de leur santé de façon naturelle et globale. Elles sont dotées de nombreuses vertus thérapeutiques et permettent de traiter soi-même, en toute sécurité, les affections bénignes les plus courantes. Quels sont les produits et huiles essentielles indispensables pour une trousse à pharmacie idéale, dont vous pourrez disposer à tout moment à la maison, ou lors de vos déplacements ? Découvrons ensemble les antibiotiques et remèdes naturels, en préventif et en curatif, issus de *dame nature*.

Un esprit sain dans un corps sain

En bonne santé par l'alimentation

Prévenir des maladies telles que diabète, obésité, cancers, maladies cardiovasculaires, allergies, asthme, ostéoporose, rhumes, bronchites... en ajustant son alimentation. Par quoi remplacer les produits laitiers, le sucre ou encore le pain industriel ? Et pourquoi manger bio ? Nous verrons plus en détail les aliments *santé* et les plantes à privilégier pour rester en forme. De nombreux conseils agrémentés de quelques recettes diététiques viendront compléter ce sujet.

Consommer moins de viande : comment adhérer au *Jeudi Veggie* ?

L'élevage intensif occasionne des effets dévastateurs sur l'environnement, et la qualité de la viande n'est plus ce qu'elle était, au détriment de notre santé. Nous verrons les conséquences de notre (sur)consommation de viande, les concepts *viande heureuse*, *Veggie Day* et *flexitarisme*, ainsi que l'importance d'une alimentation biologique. Nous découvrirons par quoi remplacer la viande pour maintenir un bon apport en protéines et vitamines, plus quelques recettes végétariennes, pour un jour par semaine dédié à notre planète.



Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et diverses méthodes naturelles de relaxation

Le stress est souvent causé par un trop-plein d'émotions qui nous dépassent et les troubles qui en résultent affectent notre santé et notre entourage. Des aliments *bonne humeur*, des plantes aux vertus apaisantes nous aideront à dissiper soucis et anxiété, et à retrouver ainsi joie de vivre, équilibre et bien-être.

Nous parlerons également de psychologie positive, yoga, pleine conscience, réflexologie, mandala... certaines méthodes convenant aussi aux enfants ou aux personnes âgées.

Alimentation et troubles du comportement

Troubles de l'attention, Alzheimer, hyperémotivité, mauvaise humeur, agressivité... Quel est l'impact de certaines substances, comme le gluten, les additifs ou encore l'aluminium sur notre cerveau émotionnel et intellectuel ? Quels sont les aliments à éviter, voire à supprimer pour une meilleure santé mentale et émotionnelle ? Nous parlerons des aliments, plantes et nutriments indispensables au bon fonctionnement du cerveau ainsi que de relaxation afin de nous aider à retrouver un esprit clair, apaisé, et une attitude calme et confiante.

Suggestions :

- diffusion ou inhalation d'huiles essentielles appropriées au sujet : purificatrice de l'air, relaxante, antalgique, antivirale, énergisante...
- mini-dégustation possible lors des conférences relatives à l'alimentation.

FETTER Serge

Rue Reposoir, 16
5660 Petigny
060 85 99 50
+32(0)498 22 63 85
fetter.serge@hotmail.com

Consultant en aménagement du territoire et milieux naturels
Disponible : en journée et en soirée
A fournir : salle occultée. Matériel fourni par le conférencier.
Durée : + / - 1h 30



Islande : ornitho et hornitos

De l'affrontement du Nouveau et de l'Ancien Monde a surgi un improbable continent : l'Islande. Comme l'eau et le feu, l'exubérance et la diversité des animaux marins et terrestres s'y opposent à la sauvagerie et à l'âpreté des paysages et des phénomènes volcaniques. Partons à leur découverte et décryptons-les !

Petits films et montage photos présentés et commentés en direct



Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe

La savane se fait deux fois désert. Les herbivores sauvages, fleurons de la nature africaine et des peintures rupestres des peuples premiers, l'ont déserté. Sous les mopanes et les acacias, les paysans du Zimbabwe attendent la saison des pluies qui tarde. Le « paradis terrestre » survit pourtant dans les îlots de biodiversité que sont les espaces protégés. Aux abords des derniers points d'eau, les mammifères et les oiseaux y sont au rendez-vous. Pénétrons leur vie intime !

Montages vidéos et photos, présentés, animés et commentés en direct



Peuples et paysages du haut Mustang (Népal)

Entre deux huit mille, le défilé vertigineux de la rivière Kali Gandaki donne accès à l'ancien royaume autonome du haut Mustang, interdit aux étrangers jusqu'en 2008 : un plateau aride, balayé par les bourrasques, entaillé de gorges aux tons de roches exceptionnels, isolé de toute part par la haute montagne enneigée. Partons à pied à la découverte de ses paysages et de sa population de moins de dix mille habitants, administrativement népalaise mais culturellement tibétaine.

Petits films et montages photos présentés et animés en direct

La vie quotidienne dans les collines népalaises



Le Népal est surtout connu pour ses treks sur le toit du monde et ses villes médiévales de la vallée de Katmandou. Dans ses hautes collines, de multiples petits peuples vivent d'une agriculture de subsistance. Entrons en particulier, dans la vie quotidienne, familiale et villageoise, du peuple Tamang. Avec eux, prenons part à Dashein, la fête la plus importante de l'année.

Petits films présentés et animés en direct

Les sentiers du K3 (Népal)



A la frontière de l'Inde, du Tibet et du Népal, le massif du Kangchenjunga, culmine à 8.586 m (troisième sommet du monde et premier de l'Inde). Le trek qui s'y insinue est parmi les moins fréquentés et les plus rudes du Népal. La longue progression vers les glaciers qui s'en échappent est l'occasion de rencontres avec les éleveurs de yaks et de découvertes de villages isolés, de paysages et forêts primaires spectaculaires.

Petits films et montage photos présentés et commentés en direct

Le Sud marocain : une étonnante diversité culturelle et naturelle

Des sommets de l'Atlas aux portes du désert, la rencontre des bergers nomades, des Arabes, des Berbères et des Sahraouis est l'occasion de découvrir une diversité de musulmans, de modes de vie, d'oiseaux et milieux naturels, de paysages et de gravures rupestres.

Petits films et montages photos présentés et animés en direct



Le Pérou, hors sentiers battus

Des bruyantes colonies d'oiseaux de mer aux forêts des portes de l'Amazonie, en passant par des hautes montagnes et des déserts, telle est l'incroyable diversité de paysages, milieux naturels, animaux et plantes et villages à découvrir...

Montage photos animé et commenté en direct ainsi qu'une courte vidéo

Le Sud de l'Ethiopie : le rift et le plateau d'Abysinie



De l'Afrique du Sud jusqu'à la Mer Rouge, le rift est ce long fossé d'effondrement qui marque l'écartèlement des deux plaques tectoniques qui forment le continent africain. Berceau de l'humanité et du café, le Sud de l'Ethiopie est pays de contraste : peuples premiers tribaux de la vallée de l'Omo, éthiopiens occidentalisés menaçant les tribus, la faune et les milieux naturels, grand lacs et savanes, hauts plateaux à agriculture céréalière, montagnes à végétation alpine.

Petits films et montage photos présentés et animés en direct



L'art rupestre scandinave

Des confins de l'océan glacial arctique aux rivages cléments de la Mer du Nord, les hommes de la Préhistoire ont gravé et immortalisé sur des rochers des scènes de la vie, des bateaux, des animaux, des personnages... Quelles sont les sources d'inspiration de ces graveurs ? Quelles espèces animales ont-ils représentées ? L'exposé invite à une découverte à la fois artistique, historique, géographique et naturaliste.

Montage photos et séquences vidéos animées et commentées en direct



GAGLIARDI Patrick

Rue de Mulhouse, 15

4020 Liège

+32(0)473/976677

patrick.gagliardi@liege.be

Comédien-humoriste.

Gradué en communication et en gestion des ressources humaines.

Lauréat de 12 prix remportés dans différents festivals du rire, en Belgique et en France.

Matériel de sonorisation et micros fournis par le conférencier.

A fournir : Vidéoprojecteur et écran.

Durée : 1h00'

Les mécanismes du rire

Les recherches scientifiques ne cessent de démontrer les effets bénéfiques du rire sur la santé. Au travers de cette conférence, l'humoriste fait un tour d'horizon des bienfaits du rire scientifiquement prouvés, mais aussi des mécanismes qui déclenchent le processus. Venez découvrir par la pratique les techniques les plus utilisées par les humoristes pour dérider vos zygomatiques. Un professeur déjanté, une approche dynamique, beaucoup de convivialité, voici les ingrédients de cette conférence unique en son genre.



Les synchronicités

On a tous vécu un jour de ces coïncidences qui tombent vraiment bien et que le psychiatre suisse Carl Gustav Jung appelle des synchronicités. Etre réceptifs à ces événements hasardeux, liés par le sens et non la cause, nous permet d'affiner notre intuition. Mystérieuses heureuses coïncidences...Elles se manifestent juste au bon moment, nous permettant comme par magie de débloquent une situation ou d'accéder à nos désirs. C'est l'histoire d'Untel, qui, dans un journal laissé dans un bus, tombe pile sur l'annonce du logement idéal, ou d'un autre qui rencontre sur un chemin pris au hasard LA personne qu'il fallait pour faire avancer son projet, ou encore celle d'un dernier, qui, en plein questionnement intérieur, rentre dans une librairie et tombe, dans un livre ouvert machinalement, exactement sur l'information dont il avait besoin pour avancer.

Une réponse à un besoin conscient ou inconscient.

Certains diront que c'est là l'expression du pur hasard, d'une probabilité statistique certes mince, mais relevant du possible. Ou bien d'un excès d'interprétation de l'esprit prompt à ramener à lui ce qui l'arrange. Oui, mais... D'autres cas de coïncidences troublantes, comme celle par exemple concernant l'acteur Anthony Hopkins et d'un livre retrouvé par hasard sur un banc public alors qu'il avait cherché ce livre en vain dans plusieurs librairies, laissent perplexes. Pour le psychiatre suisse Carl Gustav Jung, ces hasards



nécessaires n'ont rien de fortuit. Au contraire, il voit dans ces événements liés par le sens et non par la cause, une forme de réponse de l'univers à un besoin exprimé consciemment ou inconsciemment par la personne, et venant transcender l'espace et le temps. Cette conception d'un hasard intelligent, porteur de sens, si elle est étrangère à nos esprits occidentaux, est beaucoup plus naturelle du côté de l'Orient, qui conçoit le hasard dans sa globalité, comme une loi de cause à effet.

Les moments les plus drôles et troublants de l'Histoire

Depuis la nuit des temps, l'Histoire des hommes est jalonnée de moments drôles, étonnants et parfois troublants.

Nous allons revisiter ensemble des grands moments et des événements historiques sous un angle humoristique, grâce à des archives et des anecdotes «croustillantes».

Matériel à fournir : Ecran et vidéo projecteur.



GASON Philippe

Chemin de la Rostibouhaye, 15
4910 POLLEUR
087 22 80 66
philippe.gason@hotmail.com

Chroniqueur environnement-nature-bien-être
Animateur - environnement.
Photographe naturaliste.
Cuisinier buissonnier

Disponible : Disponible toute la semaine et le week-end, en journée ou en soirée.

Certaines de ces conférences incluent la projection d'un montage audiovisuel en fondu enchaîné sonorisé et son stéréophonique. Matériel fourni par le conférencier.

Certaines de ces conférences peuvent éventuellement être suivie d'une brève sortie sur le terrain et/ou dégustation en rapport avec le thème.

A fournir : salle occultée + prise de courant 230V.

Au secours de la faune sauvage en détresse

Incontestablement, notre environnement se dégrade au fil des ans. La Nature paye un lourd tribut au progrès, et beaucoup d'espèces animales ou végétales sont à présent menacées de disparition. Les centres de revalidation des espèces animales indigènes vivant à l'état sauvage (C.R.E.A.V.E.S.) recueillent chaque année des milliers de mammifères et d'oiseaux sauvages découverts malades, blessés, empoisonnés. Ce montage audiovisuel propose une visite guidée de l'un de ces centres.

Données techniques : 100 diapositives

Durée totale : 90 minutes

Saison de programmation idéale : toute l'année



Petite initiation aux vertus médicinales des plantes de chez nous

Les plantes médicinales connaissent actuellement un indéniable regain d'intérêt. Beaucoup poussent autour de nous, mais nous en ignorons souvent les vertus pourtant parfois très intéressantes. Quelles sont-elles, quelles sont leurs vertus, où et comment les récolter, les conserver, comment les préparer et les utiliser ? Voilà autant de questions qui trouveront une réponse lors de cette petite initiation à l'herboristerie familiale.

Données techniques : Sans projection. En salle et éventuellement sur le terrain

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année





Petite initiation à la cuisine des plantes sauvages

La cuisine des plantes sauvages a le vent en poupe. Même les chefs étoilés n'hésitent plus à inclure l'ortie ou l'ail des ours dans leurs préparations. Comment apprendre à connaître les plantes sauvages comestibles ? Où, quand et comment les cueillir ? Pourquoi et comment les cuisiner ? Y a-t-il des risques à les consommer ? Voilà autant de questions qui trouveront une réponse concrète lors de cette conférence, suivie d'une dégustation.

Données techniques : Sans projection. En salle et éventuellement sur le terrain

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année



Comment favoriser et protéger la faune sauvage au jardin ?

Favoriser la biodiversité dans un jardin, aussi petit soit-il, en protégeant efficacement la faune sauvage, est à la portée de tous. Outre les incontournables et indispensables nichoirs et mangeoires pour oiseaux petits ou grands, il est utile de disposer par exemple aussi au jardin un abri à hérisson, une cache pour la fouine, des gîtes pour les chauves-souris, des abris pour les batraciens, et un hôtel à insectes destiné à favoriser les pollinisateurs ou les prédateurs des insectes nuisibles aux cultures. Comment et avec quoi fabriquer facilement ces installations, quand, où et comment les placer, les entretenir ? Voilà autant de questions qui trouveront une réponse concrète lors de cette conférence.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année



À la découverte des vertus insoupçonnées du bouleau

Arbre discret, le bouleau n'en est pas moins riche en vertus remarquables. Sa sève, dépurative, est aujourd'hui à la mode. Mais ses bourgeons, ses feuilles, son écorce, son bois et même ses racines sont également utiles. Quelles sont ses vertus ? Quand et comment procéder aux récoltes et comment les transformer ? Vous apprendrez tout sur cet arbre que vous regarderez ensuite avec un autre œil.

Données techniques : Sans projection. En salle et éventuellement sur le terrain si présence d'au moins un bouleau à proximité.

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année



À la découverte des plantes mellifères

À l'heure où les produits phytosanitaires de synthèse sont de plus en plus remis en question à cause de leurs effets souvent néfastes sur notre santé et sur l'environnement, on redécouvre aujourd'hui les purins végétaux, ces macérations de plantes, dont le célèbre purin d'ortie, qui peuvent aider à résoudre tous les problèmes de maladies ou de ravageurs au jardin. Quels sont les différents purins végétaux, leurs indications et leur mode de préparation, d'utilisation et de conservation ?

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année



À la découverte de la lacto-fermentation et de ses avantages

La lacto-fermentation, dont la choucroute est l'illustration la plus connue, est un procédé de conservation ancestral. Un peu délaissé au cours des dernières décennies, il revient aujourd'hui en force car on redécouvre ses nombreux avantages. Ce procédé est très simple et à la portée de tous. Quels sont ses avantages, comment procéder, quels aliments s'y prêtent ? Voilà autant de questions qui trouveront leur réponse lors de cette conférence, suivie éventuellement d'une démonstration pratique et d'une dégustation.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

Fabriquez votre vin de fruits

C'est il y a plus de 10.000 que l'Homme découvrit que les fruits préparés d'une certaine façon pouvaient servir à élaborer une boisson très enivrante et agréable : le vin. Fabriquer son vin est à la portée de tous, moyennant un peu de patience, de soin et de méthode. Ce montage audiovisuel décrit toutes les étapes de la fabrication artisanale et domestique des vins de fruit, de la cueillette à la dégustation.

Données techniques : 170 diapositives / Projection en 2 parties

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année



Promenade gourmande au jardin d'agrément



Pensées, bégonias, hémérocailles, capucines, roses... De nombreuses fleurs, mais aussi quelques arbres et arbustes tel le magnolia, cultivés pour leur beauté dans nos jardins d'agrément, sont également comestibles et peuvent intégrer nos menus, de l'entrée au dessert, en les rehaussant de leurs saveurs ou de leurs couleurs. Quels sont ces végétaux d'ornement comestibles, comment les cuisiner, voilà le thème de cette appétissante promenade gourmande au jardin d'agrément.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des purins végétaux et de leurs vertus

À l'heure où les produits phytosanitaires de synthèse sont de plus en plus remis en question à cause de leurs effets souvent néfastes sur notre santé et sur l'environnement, on redécouvre aujourd'hui les purins végétaux, ces macérations de plantes, dont le célèbre purin d'ortie, qui peuvent aider à résoudre tous les problèmes de maladies ou de ravageurs au jardin. Quels sont les différents purins végétaux, leurs indications et leur mode de préparation, d'utilisation et de conservation ?

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des plantes d'intérieur dépolluantes

Les peintures, vernis, colles, le tabac, les produits d'entretien, le manque d'aération participent à la pollution de l'air de nos intérieurs. Un véritable problème de santé publique, au dire des spécialistes. Plusieurs plantes d'intérieur ont des effets dépolluants aujourd'hui démontrés. Quelles sont ces plantes bénéfiques, comment agissent-elles, comment les utiliser pour profiter au mieux de leurs vertus dépolluantes ?

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année



À la découverte des légumes perpétuels et vivaces

Les légumes perpétuels et vivaces cumulent les avantages : ils restent en place d'une année à l'autre, ils assurent des récoltes régulières, ils ne nécessitent que très peu de soins, ils ont souvent des saveurs étonnantes et appréciées, ils résistent bien aux maladies et aux parasites et se passent donc des traitements phytosanitaires. Petit tour d'horizon de ces légumes particuliers et faciles, à la découverte d'une cinquantaine d'entre eux et de la manière de les cultiver.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année

À la découverte des produits d'entretien faits maison

Avec quelques ingrédients de base peu onéreux (vinaigre blanc, bicarbonate de soude, cristaux de soude...), il est très facile de préparer soi-même tous les produits nécessaires à l'entretien de la maison. Cela présente quelques avantages non négligeables : cela permet de réaliser de substantielles économies, et ces produits sont sans effets négatifs sur notre santé ou sur l'environnement. Petite initiation à la fabrication « maison » de ces produits d'entretien sains, efficaces et peu onéreux.

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : toute l'année



Recettes sauvages printanières et estivales

Petit cours de cuisine sauvage, à base de végétaux sauvages comestibles à cueillir au printemps ou en été. Quelques recettes faciles d'entrées, de potages, de salades, de plats, de desserts ou encore de boissons seront exposées, confectionnées à partir des plus goûteux et des plus communs des végétaux sauvages comestibles de la belle saison, comme l'ortie, le pissenlit, l'ail des ours, le sureau noir, le plantain...



Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : Printemps et Été

Recettes sauvages automnales

Petit cours de cuisine sauvage, à base de végétaux sauvages comestibles à cueillir à l'arrière-saison. Quelques recettes faciles d'entrées, de potages, de salades, de plats, de desserts ou encore de boissons, de sirops, de confitures et de gelées seront exposées, confectionnées à partir des plus goûteux et des plus communs des végétaux sauvages comestibles de l'arrière-saison, comme le sureau noir, les cynorrhodons ou baies d'églantier, les cornouilles, les nèfles, les noisettes...

Données techniques : Sans projection

Durée totale : 90 min.

Saison de programmation idéale : Automne



GRANDJEAN Geoffrey

Rue Bois-l'évêque, 19

4000 Liège

+32(0)474 74 92 08

geoffrey.grandjean@uliege.be

Geoffrey Grandjean est professeur de science politique à la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'Université de Liège. Il est également chargé de cours au sein des Écoles provinciales d'administration de Liège et Namur. Ses thèmes d'enseignement et de recherche portent sur les institutions belges, sur l'interaction entre normes et politiques et sur les études sur la mémoire.

Il a notamment publié *La concurrence mémorielle* (Armand Colin, 2011), *Les jeunes et le génocide des Juifs : analyse sociopolitique* (De Boeck, 2014), *Mémoires déclinées* (Voix de la mémoire, 2016), *Les juges : décideurs politiques ? De l'incidence politique des juges dans l'exercice de leur fonction* (Larcier, 2016), *La répression du négationnisme : de la réussite législative au blocage politique* (Droit et société, 2011) ainsi que *La limitation du cumul de mandats par les députés wallons* (Courrier hebdomadaire du CRISP, 2015).

Disponibilité : à convenir en concertation avec le conférencier.

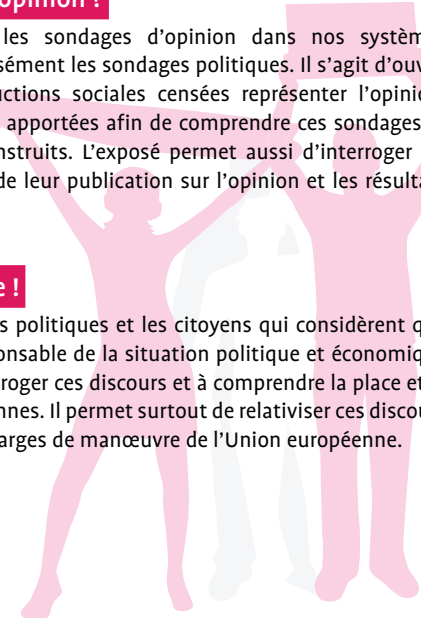
A fournir : aucune exigence

Les sondages font-ils l'opinion ?

L'exposé vise à présenter les sondages d'opinion dans nos systèmes contemporains, et plus précisément les sondages politiques. Il s'agit d'ouvrir la réflexion sur ces constructions sociales censées représenter l'opinion. Des définitions simples sont apportées afin de comprendre ces sondages et la manière dont ils sont construits. L'exposé permet aussi d'interroger les enjeux et les conséquences de leur publication sur l'opinion et les résultats électoraux.

C'est la faute à l'Europe !

Nombreux sont les dirigeants politiques et les citoyens qui considèrent que l'Union européenne est responsable de la situation politique et économique actuelle. L'exposé vise à interroger ces discours et à comprendre la place et le rôle des institutions européennes. Il permet surtout de relativiser ces discours en ciblant précisément les marges de manœuvre de l'Union européenne.





La Belgique : stop au consensus ?

La Belgique est traditionnellement définie comme un système consensuel. Toutefois, les crises à répétition et les réformes de l'État ont rendu le système illisible pour de nombreux citoyens. N'a-t-on pas atteint les limites du système consensuel ? Ne pourrait-on pas rendre au conflit ses lettres de noblesse en acceptant les divergences et en les cadrant juridiquement dans le système politique belge ?

Le pouvoir politique des juges



Les juges occupent une place croissante dans nos sociétés. Ils sont de plus en plus amenés à trancher des litiges, qui portent parfois sur des questions sociales, politiques, économiques ou encore éthiques de premier ordre. La conférence doit permettre de cerner les trois grandes fonctions politiques des juges en ce qui concerne 1) la production des normes, 2) l'arbitrage des valeurs morales et 3) la continuité du système politique.



HOBART Pierre & BEAUJEAN Colette

Rue Darchis, 10/011

4000 LIEGE

04 222 46 62

+32(0)494 99 36 31

pierrehoubartdiapo@gmail.com

Respectivement professeur de mathématiques et infirmière graduée.
Tous deux retraités.

Pierre HOBART a obtenu en 1969 le diplôme de licencié agrégé en sciences mathématiques. Il a enseigné cette discipline dans l'enseignement communal liégeois, principalement au Lycée Léonie de Waha et à la Haute École de la Ville de Liège jusqu'à sa retraite en septembre 2011. Passionné dès l'adolescence par les voyages, la musique et la photo, il s'est rapidement tourné vers les conférences présentées sous forme de diaporamas. Elles s'inspirent de ses voyages et des différentes sources d'informations (lectures, encyclopédies, documentaires) et marient images, textes et musiques. Son épouse est devenue son associée permettant ainsi aux nouveaux diaporamas de bénéficier de la complémentarité de leurs personnalités.

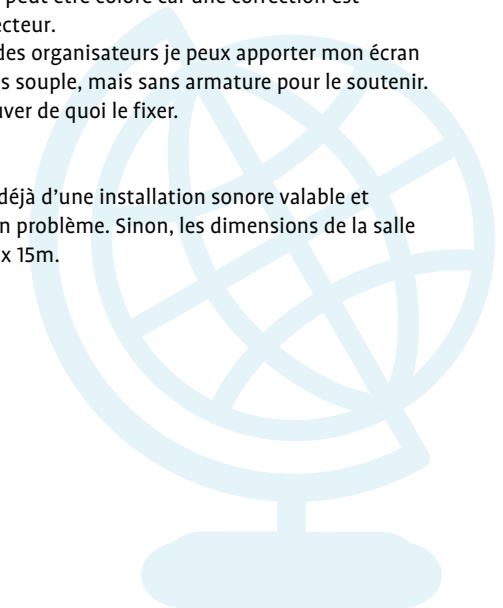
Disponibles : tous les jours excepté le vendredi soir.

Matériel fourni : vidéoprojecteur, ordinateur, clé USB, ampli et home cinéma.

Écran : L'idéal est que la salle dispose d'un écran. Un mur peut suffire à condition qu'il soit bien dégagé sur un espace rectangulaire adapté aux dimensions de la salle. Le mur peut être coloré car une correction est possible à partir du vidéoprojecteur.

Sinon, sur demande explicite des organisateurs je peux apporter mon écran personnel de 1 mètre sur 2, très souple, mais sans armature pour le soutenir. Les organisateurs doivent trouver de quoi le fixer.

Remarque : si la salle dispose déjà d'une installation sonore valable et d'un grand écran, il n'y a aucun problème. Sinon, les dimensions de la salle doivent être inférieures à 10m x 15m.



Pyrénées : des paysages et des hommes

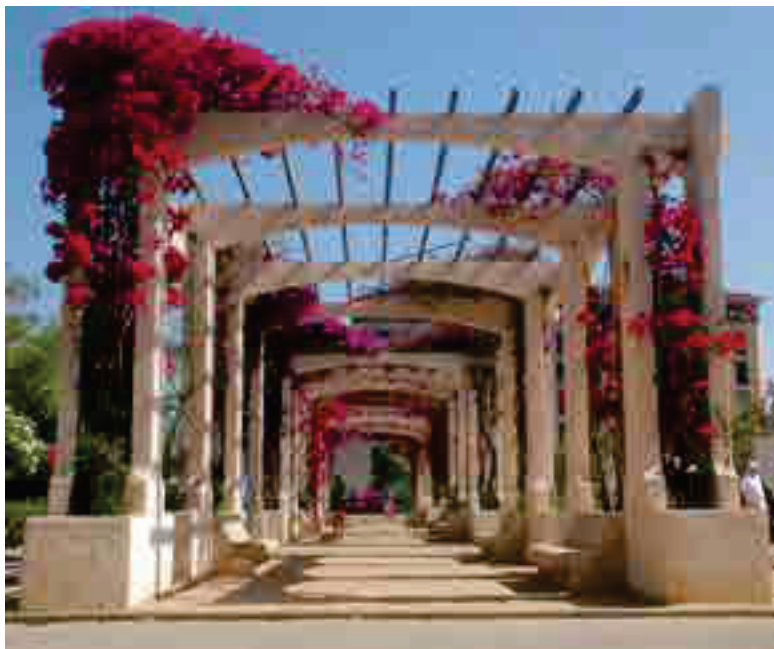
Les Pyrénées déploient leurs cimes majestueuses en France, en Espagne et dans la principauté d'Andorre. Modelées par les torrents et les glaciers, elles portent aussi la marque de l'homme : peintures préhistoriques, vestiges de vies traditionnelles, constructions modernes, tragédies historiques (dont l'hérésie cathare), multiples passions individuelles artistiques, romanesques, sportives ou culturelles, problèmes écologiques (réinsertion de l'ours) et manifestations religieuses (pèlerinages universels de Lourdes et Montserrat). Le folklore pyrénéen se révèle par les chants et musiques de fond.

Durée : 2 parties (50' + 57')

Normandie : falaises et bocages

Le duché de Normandie devint rapidement la région française la plus développée grâce à la cohésion de sa population en majorité gauloise, ses armées et administration franques et aux renforts d'aventuriers vikings constituant troupes d'élites et cadres supérieurs. Aujourd'hui, la Normandie est fière de ses paysages, ses personnages historiques (Guillaume le Conquérant, Jeanne d'Arc), ses cicatrices de la guerre 40-45, ses monumentales constructions audacieuses (Mont-Saint-Michel, églises, abbayes, ponts sur la Seine), ses produits labellisés (beurre, broderies), sa maîtrise des ressources de la mer et son grand port du Havre.

Durée : 2 parties (49' + 51')



Sardaigne : une autre île de beauté

La Sardaigne, trop longtemps gérée par des maîtres ignorants de sa spécificité insulaire et pillée par le grand banditisme, dut attendre 1949 pour éradiquer les incessantes épidémies de malaria. Mais il reste beaucoup à faire pour l'économie et la gestion du patrimoine (en particulier les vestiges de la civilisation nuragique unique en Méditerranée). Mais rien n'empêche de profiter d'intéressantes recettes culinaires, d'admirables beautés naturelles, des plages aux eaux cristallines, de riches traditions folkloriques, de musiques originales rehaussées par des instruments typiques et d'émouvants timbres de voix.

Durée : 2 parties (42' + 48')

L'Auvergne : par la glace et le feu

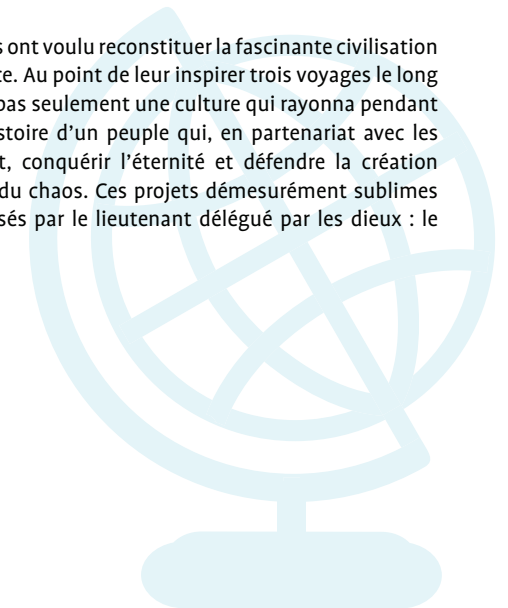
Les somptueux paysages auvergnats ont été façonnés par de multiples éruptions volcaniques, le rabotage des glaciers lors de la dernière grande glaciation et l'agressive érosion d'impétueux torrents nés de la fonte ultérieure des glaciers. Ce creuset a forgé le caractère de ses habitants, un peuple courageux et déterminé. En témoignent quelques figures historiques (Vercingétorix, La Fayette ou... M. de la Palice), la résistance aux épreuves (occupation allemande durant la guerre 40-45). Le portrait des Auvergnats se précise par la visite de musées consacrés aux arts, à l'environnement, à l'histoire et par l'architecture des monuments.

Durée : 2 parties (49' + 52')

L'Égypte des pharaons

Dans ce diaporama, les auteurs ont voulu reconstituer la fascinante civilisation qui les fit rêver dès leur enfance. Au point de leur inspirer trois voyages le long du Nil. L'Égypte antique n'est pas seulement une culture qui rayonna pendant 4 000 ans ! C'est surtout l'histoire d'un peuple qui, en partenariat avec les dieux, voulut vaincre la mort, conquérir l'éternité et défendre la création contre les forces du néant et du chaos. Ces projets démesurément sublimes et grandioses étaient supervisés par le lieutenant délégué par les dieux : le pharaon.

Durée : 2 parties (43' + 52')



Des Basques et des Gascons



Au menu : un périple dans le sud-ouest de la France. Partir des Pyrénées atlantiques, traverser le pays basque, poursuivre en traversant la grande forêt landaise, la Gironde et terminer par Bordeaux. Que l'on soit en pays basque ou gascon, les éléments culturels traditionnels sont présents dans toute leur originalité (châteaux, églises, manifestations sportives ou cuisines relevées). Les faibles taux de population et d'industrialisation magnifient la nature, l'environnement et la terre dont les produits assurent l'économie et le bien-être.

« Bons vins, bonne chère ! Cette terre est un paradis ! » s'exclama Henri IV.

Durée : 2 parties (54' + 58')

Australie : l'île-continent du bout du monde



C'est peu dire que l'Australie est une terre paradoxale et contrastée ! Des exemples ? Les Nations-Unies en 2010 l'ont sacrée *pays le plus développé* malgré un territoire pratiquement vide (excepté les zones côtières). Les paysages regroupent principalement des déserts, des terres semi-désertiques et des forêts tropicales humides. La densité extrêmement faible (3 habitants par km²) s'accommode du rayonnement mondial dans des domaines importants et variés comme le sport, la culture, les arts, la science ou la politique. Et n'oublions pas l'originalité et la diversité de la flore et de la faune !

Durée : 2 parties (53' + 47')



Les Etats-Unis : d'un rêve à l'autre

Ce diaporama est la synthèse de 4 voyages aux Etats-Unis. Pour restituer l'image qu'ils ont gardée de cet immense... continent, les auteurs montrent comment d'importantes évolutions politiques, économiques, scientifiques et culturelles furent l'aboutissement de rêves individuels ou collectifs. Si ces aspirations, parfois utopistes, n'ont pas toujours engendré le bonheur (ce fut même parfois l'inverse), elles ont contribué à créer une nation prospère à la pointe des technologies qui attire chaque année des centaines de millions de visiteurs venus du monde entier.

Durée : 2 parties (43' + 54')





Turquie : 10.000 ans de civilisations

L'actuelle Turquie n'est occupée par les Turcs que depuis un petit millier d'années. Mais son histoire commence déjà 7.000 ans av. J.-C. avec la civilisation agricole de *Çatal Höyük*. Une multitude de civilisations vont alors se succéder ou se chevaucher. Tantôt d'origine locale, européenne ou asiatique, représentées par des peuples aussi prestigieux que les Hittites, les Grecs, les Romains, les Mongols, les Francs et bien sûr les Turcs, ces civilisations ont engendré une synthèse cohérente des cultures occidentales et orientales. De quoi renforcer considérablement l'influence géostratégique de la Turquie dans le monde moderne.



Durée : 2 parties (38' + 48')

Inde : brahmanes et maharadjas

L'Inde est un véritable sous-continent non seulement par sa très grande superficie mais aussi par son caractère isolé, ses frontières étant exclusivement maritimes ou montagneuses. Parmi les multiples aspects qui caractérisent l'Inde, nous avons choisi : la spiritualité (1^{ère} partie) et la fascination des monuments somptueux (palais, temples, colonnes, cénotaphes) édifiés pour célébrer les heures glorieuses de son histoire (2^e partie). Mais il n'y a pas une 1^{ère} partie austère suivie d'une autre plus alléchante. Les deux s'interpénètrent car en Inde, le sacré est dans tout et tout relève du sacré.

Durée : 2 parties (40' + 46')

Les mille visages de la Corse

La Corse est surnommée avec pertinence « l'île de Beauté ». Mais elle aurait pu s'appeler avec autant de bonheur *l'île aux Mystères*, *l'île aux Passions*, *l'île aux Parfums*, *l'île Flamboyante*, *l'île Mystique* ou encore *l'île Héroïque*. Et ce ne sont là que quelques uns de ses multiples visages ! Le diaporama s'en inspire largement. Mais l'essentiel réside aussi dans la découverte et la compréhension de la richesse de l'âme populaire même dans ses aspects excessifs.

Durée : 2 parties (38' + 53')



KOKELBERG Jean

Rue de Celles, 16
4317 LES WALEFFES
019 56 65 62
+32(0)479 33 50 53
jeankokelberg@yahoo.fr

Professeur de rhétorique retraité, vivant 5 mois par an en Toscane.
Lauréat du *Mot d'Or* en 1999 (Paris, Ministère de l'Economie).

Disponible : tous les jours de novembre à mars (éventuellement en mai).

A fournir : écran de 2m de large (ou plus, selon la salle), une table pour installer le projecteur CD et l'ordinateur portable ainsi qu'une salle bien occultée.

Durée : modulable en version courte ou longue, selon les desiderata des organisateurs, à savoir entre +/- 1h00' et 1h30' (soit 2x45').

Les Pouilles... blanches, baroques et balnéaires

D'aucuns ne connaissent d'elles que les ports de Bari ou de Brindisi. L'aventure pourtant nous conduit dans des lieux où mer et mystère apparaissent comme les phares de cette terre lointaine et lumineuse. Gallipoli est comme enceinte de la mer tandis que le château de Frédéric II, à Castel del Monte, nous propose, sur une éminence, son majestueux périmètre. Fascinés par la splendeur baroque de l'ineffable Lecce, allons donc déambuler encore dans l'envoûtante cité d'Ostuni, toute de blanc vêtue, ou flâner dans les rues de Trani, dont l'admirable cathédrale fait presque l'amour avec la mer... Voir les Pouilles, c'est un bain de minuit... à midi.

Diaporama de 300 photos commentées en direct.

La Sicile, scintillante mosaïque de cultures

Ile triangulaire propulsée par un grand coup de *botte*, la Sicile se déguste comme un fruit juteux, enrichi par le subtil métissage de peuples venus d'ailleurs - conquérants certes, mais surtout conquis par ses attraits. Sicules, Grecs, Phéniciens et Normands sont passés par là et ont laissé l'empreinte de leur art sur tout le territoire : de Palerme à Syracuse, en passant par Agrigente... Perpétuellement envahie, violemment secouée par de récurrents séismes, la Sicile se relève toujours. En admirant ses balcons baroques du XVIII^e, on se demande qui a triomphé : la folie, l'imagination ou le délire ? Qu'importe puisque là-bas, la mer est plus bleue, la chaleur plus brûlante, tandis que le fascinant Etna nargue le paysage au gré de ses coulées de lave.

Diaporama de 300 photos commentées en direct.



Rome la grandiose

D'illustres empereurs d'abord, des papes corrompus parfois, font construire des édifices puissants, colossaux, à l'instar de l'immuable Colisée. Ces délires monumentaux n'interdisent pas l'intimité des petites places où fleurissent les fontaines ni les soirées romantiques dans une cité que l'on parcourt de colline en colline.

Diaporama de 250 images commentées en direct

Passion toscane : art, délices et collines

Un cyprès qui s'élance vers le ciel tandis que le coteau s'incline, une chapelle abandonnée au milieu des champs, un olivier dont le feuillage oscille sous la brise : autant de grains de beauté qui enluminent la splendeur des paysages. Entre les collines qui se succèdent à perte de vue, des cités ont trouvé un espace, bâti un milieu de vie qu'un créateur, parfois, a transformé en théâtre : les palais de Florence ornent les rives de l'Arno. En d'autres lieux, la ville respire l'air des hauteurs : Volterra et Montepulciano lancent leurs regards à trente kilomètres à la ronde.

Diaporama de 200 photos commentées en direct

Divins hospices de Bourgogne



À l'époque de Philippe le Bon, certains seigneurs ont encore une âme. Très ému par la condition misérable de ses semblables, le chancelier Rolin fait construire en 1443 un *hostel-dieu* à Beaune : il veut offrir un foyer aux nombreux pauvres et malades de la région. Un abri certes, mais aussi un lieu où il fait *beau* vivre. L'impulsion est donnée : sur les terres bourguignonnes, pauvreté peut rimer avec propriété, et bonté avec beauté.

Diaporama de 200 images commentées en direct

Nombre d'or, nombre d'art ?

Il préside au tracé de certaines figures géométriques mais aussi, plus secrètement, à la croissance des renoncules et des choux-fleurs, à l'édification des pyramides, des temples grecs et des églises médiévales. De qui s'agit-il ? Du fameux *nombre d'or*, bien sûr.

Il n'est peut-être pas le seul créateur de beauté mais s'il nous proportionne, nous ne serons jamais difformes...

Nombre d'or, nombre d'art ? : à travers un étonnant diaporama, je vous ferai voir en images les ponts qui relient la mathématique à l'ordre de la nature et à l'esthétique. Si le cœur vous en dit...

Exposé illustré par un diaporama

Marcel Proust, de Combray à Cabourg

Proust le Parisien ne serait pas devenu ce qu'il est sans ses vacances normandes à Cabourg et à Trouville, sans ses étés passés à Combray. C'est dans les lieux chéris de son enfance que l'écrivain a puisé son inspiration et ses émerveillements. Par la grâce de son écriture efflorescente, Marcel Proust nous fait redécouvrir des émotions enfouies dans les profondeurs secrètes de notre mémoire et ressuscite l'univers magique de nos paradis perdus. Risquez-vous un détour fleuri dans les sentiers parfumés de son style ? Proust ne se dévore pas, il se déguste.

Diaporama de 100 images commentées en direct

Beauté féminine dans l'art toscan

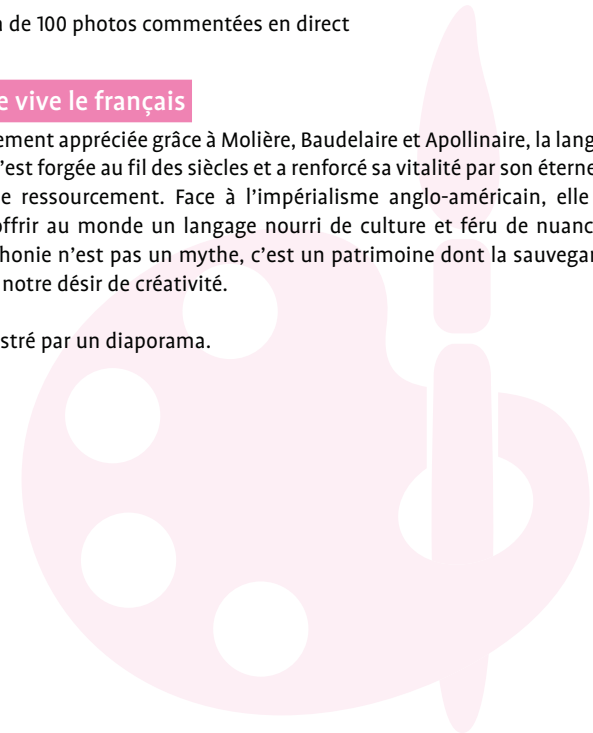
Un jour, dans les allées d'un musée florentin, on la découvre : elle est là sur la toile. Un léger voile de tristesse aux paupières, la Madone incline la tête en protégeant son jeune enfant. Dans une Renaissance anthropocentrique, sa figure idéale demeure malgré les saintes rivales, Cécile, Anne et Catherine, qui elles aussi séduisent et protègent. Mais l'air du temps a choisi d'infléchir les traits parfois trop éthérés de ces personnages sacrés, de redynamiser leur apparence, de la rendre plus humaine. Les créatures auréolées entament désormais leur terrestre parcours.

Diaporama de 100 photos commentées en direct

Pour que vive le français

Universellement appréciée grâce à Molière, Baudelaire et Apollinaire, la langue française s'est forgée au fil des siècles et a renforcé sa vitalité par son éternelle capacité de ressourcement. Face à l'impérialisme anglo-américain, elle se bat pour offrir au monde un langage nourri de culture et féru de nuances. La francophonie n'est pas un mythe, c'est un patrimoine dont la sauvegarde repose sur notre désir de créativité.

Exposé illustré par un diaporama.



Pause bolognaise et douceur parmesane

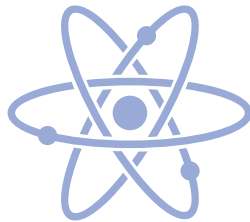
Avec ses larges trottoirs couronnés de portiques, avec ses innombrables palais toujours debout, Bologne demeure une cité vivante. La première université d'Europe y fleurit. Cela justifiait bien une « pause » bolognaise. Dans cette Emilie fertile, la ville de Parme s'offre à nous, aristocratique et théâtrale. Mais elle nous vante et nous vend aussi ses délices : son fromage, son ineffable jambon. Frugalité interdite. Modène n'est pas en reste ; à côté de Ferrari, le vinaigre se fait balsamique !

L'Ombrie : ses fresques, ses saints et ses bourgs haut perchés

Peuplée de grands saints (Benoît et François), l'Ombrie est une région modeste, comme l'indique son nom. En termes d'art pourtant, elle déborde de vitalité : ses palais regorgent de fresques dont la fraîcheur ravit les cœurs. Parcourir l'Ombrie, c'est renoncer pour un temps à la villégiature classique pour s'aventurer dans le dédale de bourgs pentus : l'humanité authentique y est nichée.

Galilée, ce visionnaire qui devait se taire...

Il prend soin de fabriquer lui-même son instrument, de le perfectionner et de le diriger vers le ciel, qu'il scrute de soir en soir. Sidé...ré par ce spectacle sidé...ral et si dé...rangeant pour l'Église du temps, il se démène comme un beau diable pour bousculer la vision erronée de Ptolémée. Galilée et l'Église alors se... « télescopent » ! L'injustement condamné sera réhabilité par un pape polonais, longtemps après.



Rabelais, moine truculent et médecin voyageur

Quel talent polymorphe que ce François la guindaille ! Le droit, la médecine, le grec : il avale tout goulûment. Cette libido sciendi va déboucher, par tous les orifices, en une philosophie de vie où le rire, la gauloiserie et la volubile braguette constituent la médecine essentielle.

L'écriture de notre ami François gicle, intarissable et gargantuesque ... à la mesure de sa soif inextinguible de savoir. De savoir-vivre assurément !



Vertige des Cinque terre et Golfe des Poètes

Paradis du randonneur, mais enfer du viticulteur – les Cinque Terre ne se contentent pas de surplomber la mer, elles plongent vers elle à hectomètres raccourcis, sans pitié pour le glissant soulier de l'homme.

Délaissant ces vertigineuses déclivités, venez goûtez à la Dolce Vita dans le Golfe des Poètes : Lord Byron et George Sand rêvaient comme vous de la caresse du soleil et de la fraîcheur bleutée du calme marin.

Lacs romantiques italiens

Ils se situent dans le nord et pourtant leur charme est ineffable. Approchez-vous : certains lacs romantiques d'Italie nous tendent leurs eaux...Côme par hasard (!) et Majeur, comme son nom l'indique.

Et afin que notre soif de beauté s'assouvisse, s'étalent, pour les entourer, des jardins soigneusement entretenus, dans lesquels vos yeux s'empliront d'azalées. Entre autres fleurs ...



KURTS Michel

Haut Vinâme, 17
4845 JALHAY
+32(0)495 50 90 97
mkurts@skynet.be

Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.

Disponible : toutes les soirées et éventuellement les après-midi.

Matériel fourni par le conférencier.

A fournir : salle bien occultée.

Le Cambodge, la renaissance d'un peuple

Après trois décennies de guerre civile et de terreur, la paix règne enfin dans cette contrée magnifique et le Cambodge s'ouvre au monde. Le petit royaume figure parmi les destinations les plus authentiques d'Asie du Sud-Est. Le Cambodge moderne a succédé au puissant empire khmer. Les célèbres temples d'Angkor, dont la splendeur est sans égale en Asie du Sud-Est, sont les derniers vestiges de cet empire. Il y a aussi les habitants ! Malgré des années de massacres, de misère et d'instabilité politique, les Cambodgiens ont gardé leur sourire. Personne ne quitte ce merveilleux pays sans un sentiment d'affection et d'admiration pour son peuple !

Durée : projection numérique de 2x45'



L'île de la Réunion, une île pas comme les autres

Terre de contraste et de métissage, la Réunion est née d'une généreuse poussée volcanique, qui lui a offert une géographie insolite, où se mêlent gorges, cascades, cirques et reliefs lunaires. Une végétation riche et verte, contrastant avec le bleu du ciel, est venue tapisser l'île. De l'agitation de Saint-Denis à la tranquillité préservée des cirques, cette projection nous entraîne dans une flânerie guidée, à la découverte d'une île pas comme les autres. L'exposé aborde la situation géographique, le climat, l'origine de l'île, la volcanologie, les religions, l'esclavagisme, les modes de vie, les ressources de l'île dont la vanille... Un chapitre important est consacré à la culture de la canne à sucre, de la coupe au traitement en usine, avec la visite de cette dernière.

Projection en fondu enchaîné avec 2 projecteurs, réalisée par ordinateur, entièrement sonorisée, son numérique.

Durée : 2 parties de 42' et 30'



Les îles du Cap-Vert, entre tourisme et authenticité



Tels de petits cailloux jetés dans l'océan Atlantique au large du Sénégal, les îles du Cap-Vert, en majorité sèches et arides, restent néanmoins l'un des rares endroits préservés de la planète. Malgré un tourisme croissant, le Cap-Verdien demeure authentique. L'archipel est composé d'une multitude d'îles, dont neuf sont habitées. C'est l'un des pays les plus pauvres et les plus petits d'Afrique. Entre îles volcaniques ignorées du monde et îles de sable fin à perte de vue pour touristes affamés de plage et de soleil, les îles qui composent l'archipel ont une âme, un style, une couleur propre à chacune mais ont un point commun : la musique. Celle que nous fait découvrir une grande artiste cap-verdienne : Madame Cesaria Evora. Nous vous proposons d'explorer cet archipel si attachant.

Projection en fondu enchaîné avec 2 projecteurs, réalisée par ordinateur, entièrement sonorisée, son numérique.

Durée : environ 1h20' en 2 parties



Regard sur le Népal



Le royaume du Népal, enclavé entre ses deux puissants voisins, la Chine et l'Inde, est devenu une République Fédérale en Mai 2008. Le Népal abrite 28.000.000 d'habitants sur une étroite bande de terre de 150 km de large et 800 km de long. Sa capitale est Katmandou.

L'environnement est très varié de la jungle au glacier. Au Népal abondent des merveilles architecturales, principalement en vallée de Katmandou. Un incroyable éventail de richesses culturelles et de beautés naturelles, offre aux visiteurs une multitude de contrastes et d'expériences. Le Népal est un pays béni des dieux. Ici, on croit à la Kumari (déesse vivante - Une petite fille qui incarne jusqu'à sa puberté la déesse Durga-Taleju) et l'on considère qu'il y a plus de temples que d'habitations, qu'il y a plus de dieux que de personnes et qu'il y a plus de festivals que de jours dans une année.

Durée : Projection numérique de 2x45'



Myanmar, envoûtante Birmanie

Doté d'une beauté naturelle, doublé d'une histoire peu banale, offrant des sites exceptionnels comme Bagan, les villages lacustres du lac Inlé, la sublime pagode Shwedagon de Rangoon, la minorité Chin, et bien d'autres merveilles, font du Myanmar, l'un des pays les plus envoûtants du monde.

Durée : Projection numérique 2x 40' suivie d'un débat.



LAVIGNE Jean-Claude

Rue de la Chapelle, 1
4540 AMAY
085 31 42 76
jc.lavigne@aol.be

Ingénieur industriel en électronique.
Professeur à l'école royale technique de la Défense nationale à Saffraanberg.

Disponible : en général, libre le mercredi après-midi et les autres jours en soirée. A contacter préalablement pour vérifier ses disponibilités.

Support : film DVD vidéo et vidéo HD.
Matériel fourni par le conférencier.

Le sud-est de l'Angleterre

Cette fois, nous démarrons notre périple au nord du Kent et nous visiterons toute la région à l'est et au nord de Londres en poussant jusqu'au Norfolk. Les visites feront la part belle aux châteaux et aux manoirs que leurs anciens propriétaires ont rendus célèbres. Nous n'oublierons évidemment pas les fantastiques jardins qui attirent de plus en plus de visiteurs étrangers.

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h36'

La Riviera turque

Destination prisée pour ses superbes plages de sable et pour son climat, Antalya est aussi une région chargée d'histoire, notamment romaine. On y trouve des sites antiques dans des paysages sauvages et le visiteur a parfois l'impression d'être un explorateur découvrant une cité oubliée. Le printemps est une excellente période pour visiter la région car la chaleur est juste agréable et les touristes moins nombreux.

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h25'

Parcs nationaux de l'Ouest américain

Une boucle de plus de 6 000 km nous entraîne au cœur des grands parcs de l'Ouest américain : Monument Valley, le Grand Canyon, le Grand Teton, le Yellowstone, Lassen Volcanic National Park, Yosemite Park et la vallée de la Mort.

Film vidéo haute définition (HD).
Durée : 1h30'

Le sud de l'Angleterre

Le voyage démarre près de la côte ouest du sud de l'Angleterre pour se terminer sur la côte est. Partout nous visitons les châteaux, les jardins luxuriants, les villes et les villages typiques ainsi que les cathédrales en les intégrant dans la riche histoire du pays. L'accueil des habitants est très chaleureux et donne envie d'y retourner.

Film vidéo haute définition (HD).

Durée : 1h40'

Gran Canaria, l'île continent et La Palma

Chaque île des Canaries est différente des autres. Gran Canaria, la troisième en taille, présente des paysages très variés, allant des dunes désertiques imitant le Sahara voisin, aux hautes montagnes, dont certaines très humides abritent une faune et une flore unique au monde.

Film vidéo haute définition (HD).

Durée : 1h40'

De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique

Sur une ligne allant de Burgos, en Espagne, jusqu'à Sintra, au Portugal, nous visiterons les grandes villes historiques de Castilla y León, de la communauté de Madrid, de Castilla-La-Mancha, de l'Estrémadure, de la région de Lisbonne et de l'Alentejo. Les monuments sont présentés au travers de leur histoire et de leurs légendes. Bienvenue au Moyen Âge !

Film vidéo haute définition (HD).

Durée : 1h40'

Lanzarote, l'île de Cesar Manrique

Lanzarote, dans l'archipel des Canaries, est plus petite que Tenerife, mais aussi très différente. L'artiste Cesar Manrique a en effet utilisé cette île tourmentée par une activité volcanique récente comme écrin pour ses diverses réalisations artistiques, architecturales ou paysagères. Grâce à lui, les activités touristiques s'intègrent parfaitement dans le paysage préservé de Lanzarote. Celle-ci fut aussi déclarée *Réserve de la biosphère* par l'Unesco en 1993.

Film vidéo haute définition (HD).

Durée : 1h06'



Tenerife, la grande canarienne

L'île canarienne la plus connue des Belges pour son climat printanier toute l'année. Mais peu d'entre eux connaissent les trésors qu'elle renferme. Ce documentaire fait le tour complet de Tenerife, depuis ses parcs d'attractions jusqu'aux vastes espaces naturels, en passant par ses villes et villages historiques.

Film vidéo.

Durée : 1h14'

Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine

Le voyage débute dans la ville de Las Vegas où les hôtels attractions sont passés en revue. Nous visitons ensuite Palm Springs et le parc national de Joshua, le désert Anza-Borrego, la ville de San Diego et son parc d'animaux sauvages, le parc national de Saguaro, Tucson et sa biosphère, le parc Chiricahua, le parc de White Sands, le parc national de Guadalupe Mountains et la petite ville de Las Cruces où Pat Garrett fit pendre Billy the Kid, le parc de Big Bend, Fort Davis, la charmante ville de San Antonio, le Space Center de Houston et la petite ville portuaire de Galveston sur le golfe du Mexique.

Film vidéo.

Durée : 1h20'

Séjour à Madère et escapade à Las Vegas

L'île de Madère est un paradis pour les amoureux de la nature. De nombreux sentiers de promenade suivent les *levadas* et permettent des randonnées sans dénivelé mais parfois déconseillées aux personnes souffrant de vertige. Des excursions en voiture font découvrir des petites villes dont la blancheur éclate au pied des falaises verdoyantes, tandis que Funchal, la capitale, offre ses rues commerçantes, ses monuments historiques, ses parcs et ses jardins.

Las Vegas, au Nevada, est une ville totalement artificielle, dont le cœur touristique ressemble davantage à un parc d'attractions qu'à une ville. Chaque hôtel est bien plus qu'un centre d'hébergement et un casino. Ils sont tous construits sur un thème précis (Venise, Paris, New York, la Rome antique, etc.) et proposent des attractions adaptées à ce thème.

Film vidéo.

Durée : 1h30'



Chypre, partie grecque

L'île de Chypre, située à l'extrême est de l'Europe, se retrouve souvent au centre de l'actualité en raison de la mésentente entre les Chypriotes turcs, cantonnés au nord de l'île et les Chypriotes grecs qui en occupent le sud. Seule la partie grecque a pu accéder à l'Union européenne.

Ce documentaire a été entièrement tourné dans la partie grecque de l'île. Il comporte 9 chapitres (*Limassol, De Limassol à Larnaka, Larnaka et son lac salé, Ayia Napa, Le Troodos, Nicosie, De Limassol à Paphos, Paphos, Au nord de Paphos*).

Film vidéo.

Durée : 1h38'

La Croatie, la côte du nord au sud

La côte croate est redevenue un grand pôle d'attraction touristique depuis la fin de la guerre qui secoua cette région des Balkans dans les années 90. Il faut dire que le pays ne manque pas d'atouts. Il possède quasi toute la longueur de la côte de l'ancienne Yougoslavie. Il entretient de superbes parcs nationaux qui abritent une faune et une flore parfois unique au monde. Vous visiterez les villes de Rovinj, Pula, Opatija, le parc national des lacs de Plitvice, la ville de Nin et l'île de Pag, le parc national de Paklenica, la ville de Zadar, le parc national de la Krka, les villes de Trogir et Kastella, Split et Dubrovnik.

Film vidéo.

Durée : 1h05'

L'île de Rhodes + une semaine à Marrakech

Il y a plus de 2500 ans de cela, un grand poète lyrique grec écrivait : C'est des profondeurs de la mer que jaillit Rhodes, enfant de la déesse de l'amour Aphrodite, afin de devenir l'épouse d'Hélios, le dieu soleil. L'île de Rhodes est un superbe objectif de vacance, apte à captiver les visiteurs par ses splendides plages, ses paysages grandioses, ses villes et villages authentiques et ses sites archéologiques. L'ensemble sous une moyenne de 300 jours de soleil annuels. Quant à Marrakech, on y vit un dépaysement total. Les couleurs vives des souks, l'agitation des rues, la riche histoire et la gentillesse du peuple berbère font de ce séjour une expérience inoubliable.

Durée environ 1h30

Film vidéo haute définition (HD) monté en 2018.



La Pologne, autour de Cracovie

Ancienne capitale de la Pologne, la vieille ville de Cracovie ravit ses visiteurs par sa propreté et par la beauté de ses bâtiments historiques. Elle se trouve au centre d'une région riche en visites éclectiques, comme ses mines de sel et l'incontournable camp d'Auschwitz. Au sud, nous visiterons les montagnes des Tatras, avec le centre touristique bien connu de Zakopane et, à l'ouest, nous explorerons les églises en bois, symbole de la résistance des protestants au pouvoir politique du 17^e siècle. Les villes allemandes de Dresde et de Rothenburg compléteront ce voyage.

Durée environ 1h30

Film video haute définition (HD) monté en 2017.

Le sud de l'Italie : le Lazio, la Campanie & les Pouilles

Ce voyage débute aux alentours de Rome où nous visiterons notamment les célèbres villas de Tivoli puis les castelli romani. Ensuite, nous passerons une journée dans la ville de Naples, nous monterons au sommet du Vésuve avant de visiter une de ses victimes : Herculaneum.

Le périple se termine alors dans les Pouilles où nous découvrons tout d'abord Lecce, appelée la Florence du sud, avant de nous perdre dans les dédales de la cité rupestre de Matera et dans la blancheur éblouissante des Trullis d'Alberobello.

Durée environ 1h30

Film video haute définition (HD) monté en 2016.

Fuerteventura, l'île pourpre & l'est de la république dominicaine

A l'est de l'archipel des Canaries, à 100 Km des côtes de l'Afrique, se trouve une île à la végétation rare et épineuse. C'est un désert de pierre et de sable tapissé de collines d'altitude peu élevée et qui offre les plus belles et les plus vastes plages de sable de l'archipel. Un paradis pour le farniente ou la randonnée mais qui offre également de belles visites éducatives.

De l'autre côté de l'Atlantique, baignée par la mer des Caraïbes, une autre île plus vaste connaît un succès touristique grandissant. Il faut avouer que le climat subtropical et la mer toujours chaude sont tentants. Une température constante de 30° à pâques, cela laisse rêveur!

Nous visiterons bien sûr la première ville fondée par les colons européens en 1492, Saint Domingue, avant de parcourir toute la partie est de l'île.

Durée totale : environ 90 min

Film video haute définition (HD)



LENSEN Jean-Pierre

Rue de Berneau, 1

4600 VISE

+32(0)495 49 63 91

jplesen@skynet.be

Licencié agrégé en archéologie et histoire de l'art. Archéologue.

Conservateur du musée régional de Visé et secrétaire de la société royale archéo-historique de Visé et de sa région

Disponible : à toute période, même en après-midi.

A fournir : salle bien occultée, disposant si possible d'un écran.



La Grande Guerre en région liégeoise

(sur la route de l'invasion, la résistance des forts, les villes et villages martyrs, les civils dans la guerre)

Plus jamais cela ! avait-on dit en 1918. Pourtant vingt ans après, on recommençait. Mais que s'est-il donc passé en 1914 dans notre région ? Première province à rencontrer le feu de l'ennemi, la province de Liège subit de nombreuses destructions : ses forts résistent, ses villes agonisent, ses habitants subissent le martyre. La quinzaine tragique du 4 au 20 août 1914 sera largement évoquée ainsi que la vie quotidienne par après, jusqu'à l'après-guerre et la reconstruction.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, discussion sur les événements qui se sont déroulés dans les environs du lieu de la présentation.

Durée : 1h50' (possibilité d'entracte)

D'Artagnan et le Grand Siècle (le XVII^e s. entre Liège et Maastricht)

Comment se baigner dans l'atmosphère du Grand Siècle, sinon en allant à la rencontre d'un témoin privilégié venant de Gascogne pour guerroyer chez nous et y mourir, D'Artagnan. Était-il le fier mousquetaire qu'Alexandre Dumas nous présente ? Le plus intéressant est de se pencher sur la vie de nos ancêtres au XVII^e siècle au nord de la province de Liège et de décrire le patrimoine que ce siècle nous a laissé : châteaux, églises, parcs, maisons... Un circuit historique à l'heure où l'on se souviendra de la mort de D'Artagnan, sous les remparts de Maastricht un certain dimanche 25 juin 1673.

Conférence en vidéoprojecteur.

Durée : 1h40' (possibilité d'entracte)

Au pays des dolmens

Ce montage, enregistré sur fond de musique celtique, illustre l'incroyable architecture des mégalithes. Menhirs et dolmens sont les témoins de la première architecture au monde, dès la fin du VI^e millénaire avant notre ère chrétienne. Qui sont les constructeurs de ces mégalithes ? Quelle foi animait ces seigneurs qui faisaient ériger pour leur dernière demeure ces vastes tombeaux ? Ces *grosses pierres* ont suscité diverses théories et ont engendré des légendes des plus étonnantes que nous vous conterons. L'évocation de nos richesses belges terminera l'exposé.

Montage de diapositives. Commentaire enregistré.

Durée : +/- 1h25'



Nos ancêtres les Gaulois mais encore... ou de César à Charlemagne

Connait-on bien ces tribus qui occupaient nos régions il y a plus de 2.000 ans ? Sait-on d'où elles sont venues, ce qu'elles ont fabriqué, la résistance qu'elles ont menée contre l'envahisseur romain ? Sait-on comment la romanisation s'est faite et comment les Gaulois sont devenus des Gallo-Romains ? Quels sont les apports respectifs de ces deux civilisations à l'opposé l'une de l'autre ? Un voyage dans le temps de près d'un millénaire depuis le V^e siècle avant notre ère jusqu'à l'époque de Charlemagne. Les quelques documents que nous possédons encore nous serviront de témoins pour retrouver l'âme de nos ancêtres les Gaulois dans la région liégeoise.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, il est possible d'évoquer les découvertes qui ont eu lieu dans les environs de l'endroit de la présentation.

Durée : 1h30' (possibilité d'extraire)

Trois femmes fatales entre la Révolution française et les années 20

Une jeune aristocrate espagnole passe en trombe la Révolution française, sauve sa peau et surtout celle des autres en devenant *Notre-Dame de Thermidor*, puis se marie pour terminer comme *princesse de Chimay* et initier la région à la musique. Sa petite-fille sera aussi marquée par les arts mais aussi par l'art de plaire, épousant un beau parti, le *comte de Mercy-Argenteau*. Elle appréciera de beaux partis, de Napoléon III à Liszt et mourra en Russie. Elle n'aura qu'une fille qui mal mariée et abandonnée par sa famille tombera dans les excès : argent, drogue, voyages, conquêtes... Trois aristocrates aux destins très différents et même antithétiques. Un roman-feuilleton assurément.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.

Durée : 1h30'



Berthe Bovy, une comédienne liégeoise au zénith de la Comédie-Française



Berthe Bovy, née à Liège en 1887, est non seulement la fille de Théophile Bovy, auteur du Chant des Wallons mais surtout une formidable comédienne qui à 20 ans est devenue pensionnaire de la Comédie-Française à Paris avant d'en être sociétaire puis après l'épisode tumultueux de la 2^e guerre, sociétaire honoraire. Elle a toujours gardé pour la terre liégeoise une véritable affection, revenant régulièrement dans la Cité ardente. Une carrière éblouissante, où elle rencontra les plus grands noms du théâtre et du cinéma français. Sa vie privée est aussi digne d'intérêt, entre autres par son 3^e mariage avec Pierre Fresnay. Morte à 90 ans, elle est enterrée au cimetière de Sainte Walburge à Liège.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.

Durée : 1h30'

Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse

Une région de l'arrondissement de Liège garde encore fièrement ses traditions festives : la Basse-Meuse. En suivant les mois du calendrier, le spectateur suivra les tribulations du carnaval, les fastes des *gildes visétoises*, le recueillement des fêtes religieuses, les rythmes des fêtes de villages avec les *cramignons*, les décapitations de l'oie et du coq, et les autres rites festifs dont le dynamisme en ce début de XXI^e s. est étonnamment conservé.

Montage de diapositives ou présentation par vidéoprojecteur.

Durée : 1h30'



L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres

Une façon agréable d'aller à la rencontre de l'Eurégio, région européenne répartie sur 4 provinces de trois pays et de trois langues différentes, est de circuler dans quatre de ses principales villes : Liège, Aix-la-Chapelle, Hasselt et Maastricht. Le spectateur découvrira en levant les yeux, les enseignes et les vieilles pierres qui lui parleront de la vie quotidienne des temps passés, des préoccupations de nos aïeux. Par le petit bout de la lorgnette, un art de vivre. Et les styles traditionnels tels que le style mosan seront un écran pour ces pierres illustrées.



Montage de +/- 400 diapositives. Présentation par vidéoprojecteur avec de nouvelles vues.

Durée : 1h40'

La dure occupation allemande de nos régions durant la Grande Guerre 14-18

Nos aïeux en août 1914 se doutaient bien peu qu'après la bataille de Liège, la Guerre durerait plus de 4 ans. Une dure occupation allait suivre. Nous vous proposons de suivre la vie quotidienne des Liégeois : leur nourriture, leur vie familiale, la vie des enfants, leurs déplacements, leur vie administrative, leur vie sociale, leur vie culturelle mais aussi une certaine résistance, sous diverses formes comme l'espionnage, les actes individuels, les évasions, le renseignement. Sans oublier la pression allemande avec amendes, réquisitions et arrestations.

Conférence en vidéoprojecteur par Power Point.

Durée : 90 minutes



LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie

Chaussée de Wavre, 64A bte 7
1360 PERWEZ
081 65 63 81
+32(0)472 47 00 60
lerat.delaunois@skynet.be

Disponibles : Selon nos disponibilités en journée ou en soirée.

Tous les montages photos (argentiques ou numériques) sont présentés en fondu enchaîné. Les commentaires et la musique sont préenregistrés. Nous apportons le matériel de projection et de sonorisation. Nous pouvons également mettre à votre disposition un écran de 1,80 m de large, qui conviendra pour de petites salles.

A fournir : salle bien occultée, écran de projection, table bien stable.

Syrie et Jordanie, l'héritage des grandes civilisations



Pendant près de quatre millénaires, la Syrie et la Jordanie se sont situées au carrefour des grandes civilisations du passé. Perses, Grecs, Romains, Nabatéens, croisés, Ottomans y ont laissé leur empreinte. En partant du XIV^e siècle av. J.-C. jusqu'à la Première Guerre mondiale, nous découvrons les plus beaux sites de Syrie et de Jordanie, comme Pétra, la cité rose des Nabatéens, le Krak des Chevaliers, le Wadi Rum... Ces lieux mythiques évoquent les noms de personnages illustres qui ont marqué l'Histoire : Alexandre le Grand, Godefroy de Bouillon, Lawrence d'Arabie... Ce voyage dans le temps donne quelques clés pour mieux comprendre ce qui unit ou divise encore et toujours l'Orient et l'Occident.

Durée : 1h30' (en 2 parties)

Maroc, pour le plaisir des yeux

Qui n'a pas entendu parler de la grandeur des villes impériales et de la beauté singulière des paysages du Sud marocain ? Dans la médina de Fès, les tanneurs sont au travail. A Marrakech, sur la place Djemâa el-Fna, les traditions populaires sont encore bien vivantes. Elles figurent aujourd'hui au patrimoine mondial de l'humanité. La petite ville de Chechaouen séduit par son charme andalou. Une forêt de cèdres au Moyen-Atlas abrite les derniers singes magots. Les vagues de dunes de Merzouga donnent un avant-goût de Sahara. La route des casbahs traverse des vallées verdoyantes où serpentent de riants rivières.

Durée : 1h21' (en 2 parties)

Inde : le crépuscule du tigre

L'Inde possède deux joyaux: le tigre et le Tāj Mahal. Le tigre symbolise la nature sauvage, magnifique dans toute sa diversité, mais pour combien de temps encore... Le Tāj Mahal est l'une des plus belles réalisations de l'homme, le sommet de l'art architectural moghol. Les deux grandes villes du nord de l'Inde, Jaipur et Agra, le fort d'Amber et d'autres splendides monuments étourdissent les sens. Quatre belles réserves naturelles offrent la fabuleuse opportunité de partir sur les traces du tigre et des autres habitants de la forêt. Kipling s'est d'ailleurs inspiré de ces lieux magiques pour écrire son célèbre *Livre de la Jungle*. L'Inde est un pays de contrastes. L'émotion peut nous étreindre à tout moment, en ville comme en forêt, au coin d'une rue ou d'une piste.

Durée : 1h20' (en 2 parties)

L'Afrique du Sud : un monde en un seul pays

A cause de l'apartheid, l'Afrique du Sud s'est longtemps mise au ban du reste du monde. Pourquoi et comment ce régime ségrégationniste a-t-il vu le jour ? Quels efforts ont dû être déployés pour qu'il soit enfin aboli ? De la ville du Cap au parc Krüger, nous marcherons sur les traces des colons hollandais, français et anglais. L'Afrique du Sud est un continent à elle seule, tant ses paysages sont riches et variés : littoral déchiqueté par les océans, vignobles du Cap, montagnes grandioses du Drakensberg, route des cascades... Nous quitterons le continent africain par un dernier regard sur l'une des plus grandes merveilles de la nature : les chutes Victoria.

Durée : 1h23' (en 2 parties)



Sri Lanka : l'île aux trésors verts

L'île émeraude, située au large de la pointe de l'Inde, s'appelait jadis Ceylan. Célèbre pour son thé, l'un des meilleurs au monde, le Sri Lanka renferme bien d'autres trésors historiques et naturels. Nous découvrirons l'histoire de ce petit bout de terre verdoyante, longtemps déchirée par la révolte tamoule. Anuradhapura, Polonnaruwa et Kandy, ses trois anciennes capitales, forment le cœur historique de l'île. A Sigirya, le *Rocher du Lion* abrite les fresques des célèbres *demoiselles*. Dans les hautes terres du centre, nous partirons à la rencontre des cueilleuses de thé, à travers de splendides paysages. Le Sri Lanka possède également plusieurs parcs nationaux, dont celui d'Uda Walawe et de Yala, où les éléphants vivent encore en liberté.

Durée : environ 1h20 ' (en 2 parties)

Ce montage est réalisé à partir de photos numériques et enregistré en DVD Blu Ray.



Vietnam : l'envol du dragon

En 1975, le Vietnam est anéanti, après tant d'années de guerre contre la France puis contre les Etats-Unis. Plus de 40 ans plus tard, les Vietnamiens, oscillant entre traditions et modernité, désirent plus que tout profiter des bienfaits de la paix. Côté ville, nous partons à la découverte de Saigon, la grande métropole du sud, puis de Hanoi, la capitale du pays. Nous ferons aussi un passage à Hué, l'ancienne capitale des empereurs N'Guyen. Côté campagne, nous parcourons les villages et marchés de la région de Sapa et découvrirons ainsi quelques minorités ethniques du Nord Vietnam. Au sud, nous naviguerons sur le Mékong, à la découverte de ses habitants et d'une multitude d'activités qui ont lieu sur ce fleuve. Nous voguerons enfin sur les eaux paisibles de la baie d'Halong. Le Vietnam est un pays attachant, aux charmes multiples, à la culture fascinante et aux paysages contrastés.

Durée : environ 1h25 ' (en 2 parties)

Ce montage est réalisé à partir de photos numériques et enregistré en DVD Blu Ray haute définition.



LIBIN Marc

Avenue Julien Jardon, 12
4801 VERVIERS
087 31.15.26
+32(0)499 37 00 61

Fonctionnaire retraité.

Disponible : en journée et en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.

A fournir : salle bien occultée

Liège ! Oufiti la belle Province !

Trop souvent assimilée à la ville de Liège, fréquemment confondue avec la Principauté du même nom, la Province de Liège est en réalité fort méconnue car, n'est-ce pas là où l'on vit que l'on connaît le moins de choses ? Liège, dont les origines sont étroitement liées à la religion, révèle bien des beautés au sein de ses murs. Liège, c'est une ville, c'est aussi une Province et de cette Province, nous en ferons le tour découvrant ça et là des merveilles inattendues.



Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties + débat.



Luxembourg : les charmes d'un grand-duché

Le grand-duché de Luxembourg constitue un formidable creuset d'histoire comme l'attestent les nombreux châteaux (il en reste 76) et l'architecture des villes ou des petits villages pleins de charme et de caractère. Que ce soit au bord des lacs, sur les berges des rivières ou au cœur des forêts, face à ces formations rocheuses étonnantes ou le long des coteaux de vignes entourant la Moselle, c'est la nature dans toute sa diversité qui propose une multitude de panoramas exceptionnels et d'ambiances champêtres.



Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties

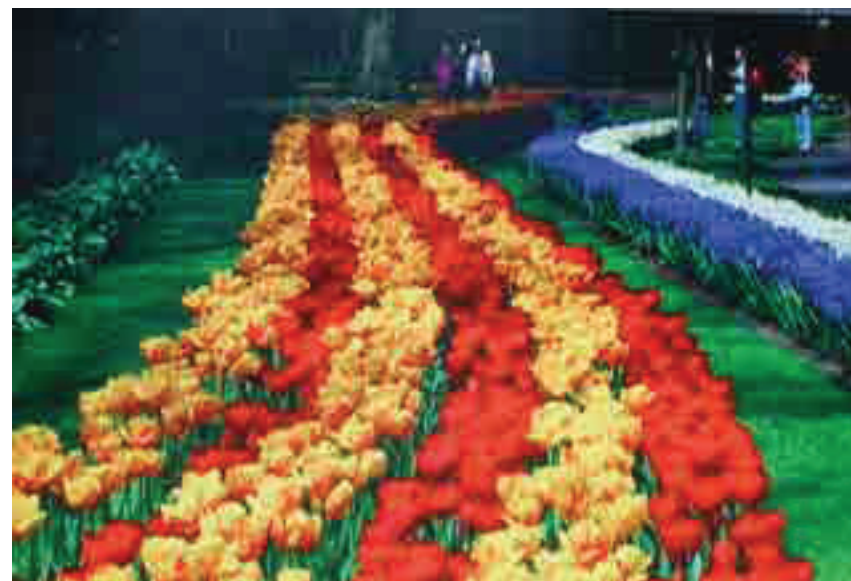
Le Sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières

Un ciel changeant, des terres basses en bordure de la mer du Nord, pénétrées par les grands fleuves d'Europe... Ce pays, l'homme en a fait son jardin et son pâturage en aménageant une mosaïque de digues, de canaux, de polders et de bouquets d'arbres. Cette région est le résultat d'une opiniâtre lutte contre les eaux. Nous découvrirons ce paradis de moulins et de tulipes à travers la Zélande, en passant par Rotterdam et bien d'autres coins de rêve pour terminer notre périple par Maastricht et Valkenburg.



Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties



Gaume et Semois... Pays nonchalant aux multiples châteaux

Plus on cherche la Gaume et plus elle se fait belle ; plus on regarde vers son passé et plus son présent pétille. Est-ce la lumière, la beauté des paysages, la nonchalance de ses habitants, les maisons de pierre aux toits de schiste qui font de cette région un petit paradis terrestre ? La Semois, quant à elle, s'étire en de longues courbes, souvent au fond de vallées profondes dont les versants sont surmontés de châteaux. Paysages idylliques au sein d'une contrée où la nature a su conserver toute sa pureté.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties

Les Hautes Fagnes

Il est des régions touristiques auxquelles la saison importe peu. Farouche, désolée, la Fagne est fascinante. Elle compte d'innombrables amoureux qui se grisent inlassablement de ses horizons immenses, de ses ciels mouvants, de sa poésie sauvage, de sa mélancolie. Le mot *Fagnes*, qui signifie marais, s'applique avant tout aux landes culminantes de la Baraque Michel et de Botrange. Cette région, témoin de phénomènes provenant de l'époque glaciaire (pierriers, viviers), vous sera expliquée dans le détail et nous la visiterons aux quatre saisons.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.

Durée : 1h30' en deux parties



MARIQUE Dany

Rue Renory, 44

4031 ANGLEUR

Tél. : 04/343 36 57 (répondeur) et 04/343 15 26 (après 18h30)

GSM : 0475/36 22 84 (à éviter si possible !)

Site web : www.geodysee.be

Mail : geodysee.asbl@skynet.be (préférence)

dany.marique@geodysee.be

Conférencier pour l'ASBL Géodyssée : Dany MARIQUE

Pensionné. Président-fondateur de Géodyssée asbl - Reporter conférencier (Exploration du Monde, Voir le Monde + grands cycles en France) - Biochimiste, licencié Interfacultaire en Environnement, ancien chercheur en cancérologie (ULB).

Disponible : en journée et en soirée (week-end à éviter).

Important : me contacter bien à l'avance pour connaître mes disponibilités... Souvent en déplacement à l'étranger, je souhaite la confirmation de la prise en charge par La Province écrite par mail (éventuellement par courrier). Pas par téléphone. Merci.

Matériel fourni : Tout - sauf l'écran - pour la projection et la sonorisation (y compris de grandes salles). Au choix, projection en 1 ou 2 parties (entracte) + introduction et débat.

A fournir : bon écran de projection + table bien stable et salle correctement occultée. Remarque : prévoir l'accès à la salle minimum 1h00 avant la conférence pour installation et essai du matériel.

Australie, le cœur rouge aborigène

Terre australe surdimensionnée et proche, mais au bout du monde. C'est le *pays d'Oz*, la magie des antipodes, pays d'émigration et de la seconde chance. Mais aussi la terre du *temps du rêve*, ce *dreaming* aborigène qui constitue la plus ancienne culture de la planète. L'Australie... dans tous ses mythes et fantasmes de voyageur : l'opéra de Sydney et la Grande Barrière de corail ; Uluru (Ayers Rock), rocher au centre de nulle part ; le Kimberley, les *Bungle Bungles* mystérieux et les *Pinnacles* ; la faune reptilienne de varans, crocodiles, serpents, et le kangourou bien sûr ; le didgeridoo et les *corroborees* aborigènes ; l'Outback rouge et le bush des cow-boys australiens ; les *Flying Doctors* et les *Road Trains* ; le parc du Kakadu de *Crocodile Dundee*... Un périple XXXL, un reportage exceptionnel axé sur la culture méconnue (et encore méprisée) des Aborigènes...

Durée : 38' + 28'



Sahara, les archives du sable

Il n'y a pas un Sahara... mais plusieurs ! Unique et multiple, jamais le même, toujours surprenant, toujours hypnotique. En *désertologie*, c'est la référence : le désert parfait et littéraire, d'exploration et d'aventure. Mais aussi désert spectacle du Paris - Dakar : je fais la distinction. Sahara du passé, Sahara de l'avenir. Celui qu'on traverse pour le fuir, celui qu'on recherche pour se ressourcer.

Immensité magnifique et ravagée entre les rives du Nil et du Niger, le Sahara garde la mémoire de fleuves plus anciens encore. Et il garde aussi l'empreinte des peuples de jadis. Ils ont raconté leurs aventures préhistoriques, des fresques rupestres, des gravures nées dans le Sahara vert d'un passé pétrifié. En migrant vers le Nil, ces peuples sont-ils à l'origine des premières sédentarisation de l'Africain ? Le désert est un parcours d'espace. Mais l'eau donne le temps de la vie... Et elle est devenue précieuse ici. Comme le pétrole, autre richesse convoitée de ce sous-sol.

Les peuples du Sahara, il y en a encore : les Touaregs et les Toubous, les Nubiens, les Maures. De moins en moins nomades. Et des émigrés qui deviennent clandestins dès qu'ils quittent leurs sables. Et des touristes, aussi de passage. Le Sahara redéfinit l'homme comme individu !

Durée : 37' + 35'

Sibérie, au-delà des steppes

Grand Prix Conférence au 6^e Festival Aux 4 Coins du Monde
Prix de la ville de Chartres de Bretagne.

Privilégiant les horizons extrêmes, et après la Patagonie, Dany Marique s'attache aux écosystèmes de la Sibérie centrale : la taïga, la toundra, la steppe... Et le lac Baïkal, la plus importante réserve terrestre d'eau douce, virgule gigantesque allongée entre Irkoutsk et Oulan-Oudé, capitale bouriate. C'est aussi la république de Touva, au confins de l'Altaï, cœur géographique de l'Asie, aussi éloignée qu'on peut l'être de tout océan, lieu le plus terrestre de notre planète ! Pasteurs semi-nomades vivant sous la yourte, ces fils de Gengis Khan parlent un mongol mêlé de turc archaïque... Ils possèdent également le *khoomeï*, une technique étonnante de chant de gorge à plusieurs harmoniques. Mais ici surtout, la nature devient religion d'écologie, le chamanisme des peuples de Sibérie et le bouddhisme tibétain s'entremêlent avec respect. Rencontres multiples, en été comme en hiver, jusqu'à l'hospitalité de la yourte, de l'immolation conviviale du mouton, des cérémonies des chamans, des luttes traditionnelles, des cavalcades dans les steppes infinies !

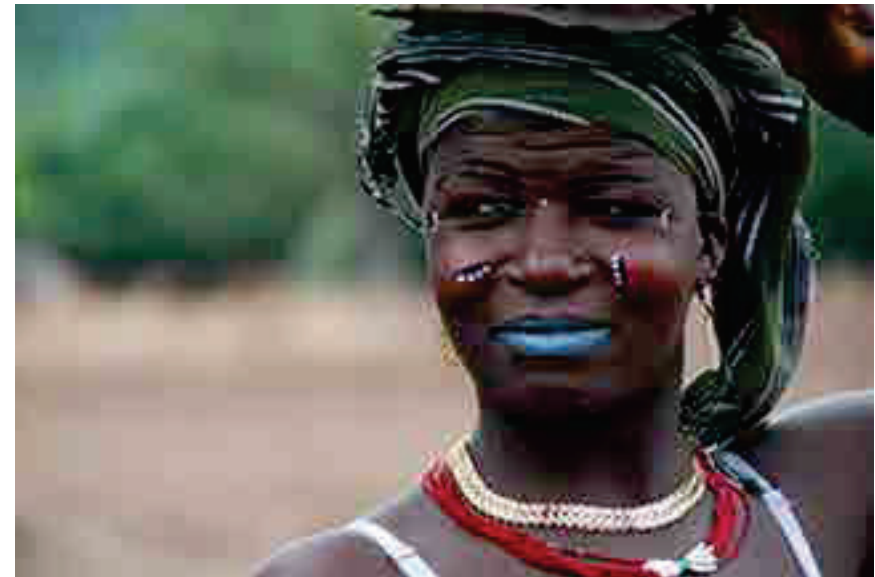
Durée : 37' + 33'

Himalaya, Inde - Pakistan

Après trois voyages très différents vers le *toit du monde*, je pense qu'il y a en réalité, pas un, mais une diversité d'*Himalayas* : chacun avec sa géologie, son écosystème, ses dimensions humaines et mystiques. Chaque vallée a servi de voie de communication au négoce caravanier, aux philosophies et aux religions. Et chaque vallée se distingue aussi par la sagesse de ses sédentaires. La stratégique *Karakoram Highway* relie le Pakistan à la Chine, et trace sa piste dans les profondes vallées de la Hunza. Ancienne route de la Soie, elle vit passer Alexandre le Grand, Marco Polo et les conquêtes musulmanes mogholes. A la lisière de l'Afghanistan, elle nous donne aussi accès aux tribus réfugiées dont les légendaires *Kalash* et les redoutables *Pathans*.

En Inde, l'Arunachal Pradesh recèle une étonnante diversité ethnique de tribus encore parfois animistes. Plus à l'ouest, en Himachal, naît le bouddhisme tibétain dans les vallées du Kinnaur, du Lahaul et du Spiti. Le grand maître Ringchen Zangpo, qui sauva les textes sacrés à l'invasion moghole il y a 1 000 ans, sera notre guide pour les superbes monastères de Tabo, Dunkhar et de Key Gumpa.

Durée : 39' + 36'



Déserts du monde

Tranches de voyage autour du Cancer et du Capricorne, la double ceinture des déserts de notre planète... Ils ne sont ni sans histoire ni sans mémoire, les déserts. Ils racontent leurs beautés, leurs géologies, mais aussi l'occupation de l'homme et ses migrations. Patriarche des déserts, le Namib offre ses sables couleur mandarine, alors que le cœur rouge de l'Australie intègre la plus longue culture humaine existante, celle des Aborigènes. Le plus aride au monde est l'Atacama, que l'homme exploite maintenant. Les fossiles de dinosaures du Gobi nous parlent de la terre d'avant l'homme. Et dans le majestueux Sahara, les fresques rupestres illustrent un environnement ancien où déjà le climat devient une menace. La recherche de l'eau est une constante : l'éternelle oasis du Nil en Nubie, à la base des civilisations de Napata et de Méroé, et la nappe d'eau fossile qui reverdit le désert de Libye. Les steppes arides du Thar rassemblent les hommes et les chameaux autour du Ka Mela de Pushkar. Dans les Andes, les déserts d'altitude sont de sel, de feu ou de glace. Et, entre parcs nationaux et réserves indiennes, le Far West désertique aboutit au final à l'extravagance de Las Vegas. L'homme serait-il né dans le désert, nomade d'abord, s'adaptant pour survivre, puis sédentaire et conquérant dès qu'il le quitte ?

Durée : 38' + 34'



Jordanie, royaume du Levant

Carrefour du Levant, artificiel royaume du XX^e siècle, la Jordanie est notre Orient proche. C'est l'autre rive de la Terre sainte avec le Jourdain – fleuve illustre de l'humanité – qui lui prête son nom. Cheminer ici réactive la mémoire, les lieux s'inscrivent dans la Bible et le Coran, et la région ponctue encore l'actualité. Une Terre sainte certes, mais également une terre de migrations : pistes séculaires, caravanes de l'encens et de la myrrhe, pèlerinage ou exode, légions romaines de la Décapole, conquêtes de l'Islam et des croisades, Lawrence d'Arabie et la dynastie hachémite... Terre d'émotions bien sûr : Pétra la rose, cité nabatéenne tapie au fond des roches. Le Wadi Rum, ce défilé de géants. La colonnade infinie de la romaine Jérash. Le traditionnel café de l'hospitalité bédouine. Terre en mutation, car ni l'histoire ni la géographie ne s'arrêtent : transmigration des Palestiniens, camions de pétrole saoudiens, sédentarisation des Bédouins, et cette dernière quête moderne, celle de l'or bleu, l'eau précieuse...

Durée : 37' + 33'

Andes centrales... de sel et de feu (Chili - Bolivie)

Nées d'un chaos géologique, les Andes centrales illustrent la genèse et peut-être aussi le futur de notre planète... ! Des déserts de glace et de feu, de sel ou de cendre... Des geysers bouillonnants, des *salars*, des volcans et des lacs chromatiques, des immensités belles mais empoisonnées au point que la vie y semble improbable... Et pourtant ! Culture matrice, Tiahuanaco naît au bord du lac Titicaca, point de départ de son expansion entre Amazonie et océan Pacifique. Les Andes centrales sont source de richesses : l'argent et l'étain de la royale Potosi, le nitrate du Chili, le cuivre de Chuquicamata en Atacama, ce désert absolu. Elles sont aussi source de misères : elles témoignent du *mal-vivre* de l'homme andin, mineur ou paysan asservi. Il exorcise ces démons autant auprès des dieux de la terre que des Vierges miraculeuses. D'autres noms, d'autres lieux, des séquences de géologie outrancière... Ischigualasto et Talampaya. Les geysers de haute altitude à El Tatio et Sol de Manana. Les *salars* de Uyuni, Surire ou del Hombre Muerto. Les vallées de la Patience, des Lépreux, de la Mort, de la Lune. Des noms qui mesurent l'ambiance...

Durée : 37' + 32'



Patagonie (Chili - Argentine)

Terre australe de glace, de pluie, de vent et de roche : la Patagonie possède tous les excès ! Entre Argentine et Chili, elle est un territoire ni tout à fait conquis ni totalement traumatisé par l'homme. De sa maigreur épouvantable, le Chili lui offre la folie géologique des Andes et l'érosion agressive du Pacifique. Par contre, l'Argentine s'étale sur l'infinie Pampa gaucho, où le mouton-roi donne l'heure des rendez-vous. Cette Patagonie cache autant la fin du monde que sa création ! Une faune marine et terrestre hors du commun. Des lieux où la nature s'investit sans économie... Une terre de secrets, de mystères, de fantômes... Des noms qui font rêver, des noms de fin du monde : le détroit de Magellan, le fjord Obstruction, la Terre de Feu, la baie Inutile, le parc Torrès del Paine, le passage de la Faim... Ce reportage s'attache aussi à démontrer l'absolue nécessité pour l'homme de respecter et de préserver sa planète.

Durée : 38' + 33'

Namibie, entre deux déserts

Entre le Kalahari et le désert du Namib, la Namibie condense toutes les images accumulées sur l'Afrique : la faune des Big Five, le berceau de l'humanité, la diversité des tribus, la colonisation blanche, l'apartheid, le sida, la savane tropicale... Tourné vers le futur, ce jeune pays est le premier à avoir intégré l'environnement dans sa constitution ! Il s'offre le luxe de concilier tourisme et défense de la nature, il fait participer ses minorités locales blanches et noires à la gestion de son patrimoine. Nous y rencontrerons les Himbas et les Boschimans. Avec une question importante : quelle place pour l'homme, quelle place pour la faune ?

Durée : 38' + 32'



Bénin, berceau du Vaudou

Dans le golfe de Guinée, le royaume du Dahomey se développe entre les civilisations Ashanti et Ife. Une terre d'origine de la traite des noirs, et la patrie du vaudou. Après un épisode colonial, il devient le Bénin. Plusieurs richesses sont proposées au Patrimoine Mondial : la cité lacustre de Ganvié (« Venise de l'Afrique »), la coloniale ville de Ouidah (ancien « comptoir de Juda ») et la Route des Esclaves, les maisons forteresses Tatas Sombas, Abomey et ses 12 palais de l'ancien royaume, le parc et la faune de la Pendjari. Du Dahomey au Bénin, un vrai voyage africain. Avec sa diversité ethnique, sa variété architecturale, le syncrétisme et la tolérance religieuse (vaudou, chrétienté, islam), l'ouverture à l'écotourisme, la population la plus accueillante et souriante de l'Afrique de l'Ouest...

Durée : 2x40min



USA, Rocheuses et Indiens des Plaines

La colonne vertébrale de ce film est la chaîne des Rocheuses, 4.800 km d'une Amérique de roche et d'eau. Ce sont aussi les anciens territoires indiens. Au nord (Wyoming, Montana), les Rocheuses dominent les grandes plaines des nations Blackfoot, Cree ou Gros Ventres. Au sud, elles se prolongent avec les superbes parcs de l'Utah, Nevada, Colorado ou Arizona, sur les terres Navajo, Hopi ou Pueblo. Dans l'Ouest américain, les mythes se télescopent : Route 66, Pony Express, Buffalo Bill, les Western, les musiques de Country, Jazz et Blues. Pays attractif mais exaspérant, qui a grandi sur le génocide des Indiens. Des peuples avec un riche passé mais quel avenir ?

Durée : 2x40min

Écosse, Terre d'Îles

Film présenté à Exploration du Monde et en France.

L'Écosse, une terre fragmentée et sauvage, qui coiffe les îles britanniques... Un climat caractériel, une nature indomptée... Scotland, pays celtique et rebelle aux antécédents tumultueux toujours vivaces. Une terre de tourbe qui transforme les hommes en héros (Rob Roy, William Wallace). Avec ces images incontournables qui la rendent si spécifique : cornemuse et kilt, haggis et whisky, Highland Games, châteaux hantés, monstres fabuleux, légendes fantastiques, et ses rudes et rebelles rouquins à l'accent rugueux... L'Écosse : une exception européenne.

Durée : 2x40min

Chine du Sud, peuples de la Nouvelle Lune

Guilin, mer des Chansons, forêt de pierres, destinations chargées d'émotions... Les provinces du sud de la Chine abritent plus de la moitié des minorités nationales : Akheu, Bai, Sani, Naxi, Dai, Dong, Miao, Yi, Shui... Les pics karstiques de Guilin fascinent, mais l'agriculture des montagnes et l'architecture de bois invitent autant le voyageur. Intégré dans ces paysages *au sud des nuages*, l'homme célèbre avec faste les retrouvailles annuelles des saisons... Les Tibétains descendent avec les herbes médicinales et leurs chevaux ; les Dong répètent une dernière fois les opéras villageois itinérants...

Durée : 38' + 36'



Egypte : Sinaï & Mer Rouge

Film présenté à Exploration du Monde et en France.

Reliant l'Asie à l'Afrique, le Sinaï est à l'origine des religions révélées. Durant l'Exode, Moïse y reçut les Tables de la Loi. Terre de la Turquoise pour les pharaons, avec Hathor comme déesse tutélaire, le Sinaï est toujours habité : des tribus bédouines soumises aux pressions d'un monde qui les dépasse. Depuis 15 siècles, ces Bédouins protègent Ste Catherine, monastère orthodoxe qui défie le temps... Hurghada et Sharm el Sheikh sur les côtes balnéaires de la mer Rouge sont fréquentées par des hordes de vacanciers plongeurs, alors que l'intérieur du désert côtier, également habité des bédouins, recèle des carrières de granite, porphyre, or et émeraude, qui ont fait la gloire des Pharaons et de Rome.

Durée : 2x35min

Pâques, les Larmes du Moaï

Film de Dany Marique et Patrick Ferryn.

Une des dernières énigmes de l'Humanité ! Réactualisation des données archéologiques de cette minuscule île volcanique perdue au milieu du Pacifique, surtout célèbre pour ses statues levées (Moaï). Rapa Nui est son vrai nom. Et les Rapanui d'aujourd'hui recherchent leurs origines, leurs ancêtres, leur écriture perdue, mais aussi leur autonomie... Nous avons voulu leur donner la parole. En passant de leur monde fini à un monde infini, ils vivent des joies et des peines, mais se confrontent aux réalités et aux exigences du monde moderne. Ils en sont très conscients. Peut-être est-ce dû à cette singulière insularité, à la fois dans le temps et l'espace. Rapa Nui peut nous servir de réflexion, de parabole, ou de sonnette d'alarme... 7 voyages sur place.

Durée : 78 min en 2 parties.



MARTHUS Thierry

Vieille route de Stavelot, 28
4900 SPA
087 77 61 76
+32(0)495 46 34 74

Licencié et agrégé en musicologie et en histoire de l'art (ULg).

Disponible : selon calendrier. A contacter pour connaître ses disponibilités.

A fournir : écran de projection.

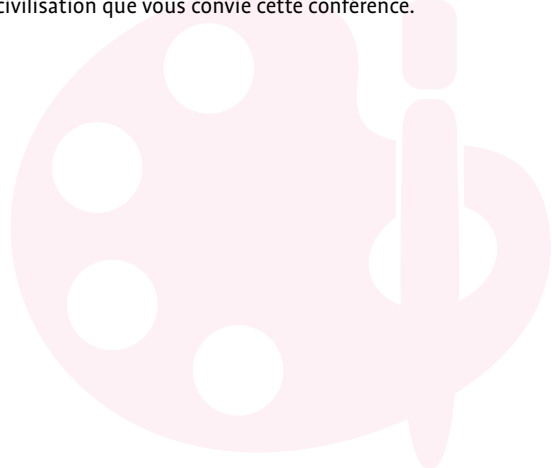
Érotisme et raffinement : la peinture rococo française

Rarement l'art aura rendu un tel hommage à l'amour et à la femme en particulier qu'en cette première moitié du XVIII^e s. français. La société très libertine de l'époque entraîne en effet l'éclosion d'un grand nombre de tableaux où l'érotisme le dispute à la splendeur absolue de la touche, des teintes et du raffinement des personnages représentés. Cette conférence mettra en évidence les œuvres les plus emblématiques de cette période, en particulier celles de Watteau, de Boucher et de Fragonard.



L'art du début du christianisme

C'est à partir du III^e s. que l'on commence à découvrir les premières traces de l'art chrétien sous la forme de fresques présentes dans les catacombes romaines. Elles sont à ce moment fort modestes, et elles le resteront jusqu'au moment où le christianisme s'imposera dans l'empire romain en donnant naissance aux premières églises de grandes dimensions dotées d'un décor d'une splendeur absolue. C'est à un véritable retour aux sources de notre civilisation que vous convie cette conférence.



Michel-Ange, sculpteur, peintre et architecte de génie

L'importance de Michel-Ange dans l'histoire de l'art est évidente : sculpteur insurpassé, peintre révolutionnaire et tourmenté, architecte visionnaire, il est à l'origine de l'un des plus grands changements esthétiques du XVI^e s. en orientant le classicisme de la Renaissance vers le langage baroque du XVII^e s. Ce double aspect de son œuvre sera l'objet de cette conférence riche en émotions.

Shumann, l'ange foudroyé

Robert Schumann est incontestablement l'un des plus grands représentants du Romantisme allemand. Son œuvre, d'une richesse exceptionnelle, est étroitement liée à sa vie et au mouvement qu'il incarna. Cette conférence vous proposera de découvrir des extraits de ses œuvres les plus emblématiques associées aux grands moments de son existence.

Venise, la sérénissime

Venise est pareille à un mirage que l'on aperçoit entre deux eaux, celles de la mer et des fleuves qui y aboutissent. Créée il y a plus de 1.500 ans à partir de quelques îlots éparpillés dans la lagune, elle se développe au détriment des flots qui l'entourent et devient bientôt l'une des plus grandes puissances maritimes de la Méditerranée. Son orgueil et sa richesse la conduisent à se parer de bâtiments fastueux, d'œuvres d'art uniques, de merveilles incomparables qui nous attirent et nous bouleversent encore aujourd'hui.

Rome, l'éternelle

On peut dire de Rome qu'elle est un condensé de l'histoire et de l'art du monde. Ses œuvres d'art le rappellent à chaque pas : qu'ils datent de l'Antiquité, de la Renaissance, du Baroque ou de l'époque contemporaine, ils ont inspiré des générations d'artistes qui firent de la ville le lieu d'éclosion ou d'influence des grands courants artistiques occidentaux. De ses origines au XVIII^e s., de la splendeur impériale aux fastes de l'Eglise, c'est un retour amoureux dans l'une des villes les plus incomparables au monde auquel nous vous convions.





Florence, l'incomparable

Florence est l'une de ces cités d'exception que l'on ne quitte qu'à regret et dans lesquelles on revient avec un plaisir à chaque fois plus intense. Fondée par César en -59, elle s'émancipe progressivement de la tutelle germanique durant la période médiévale et acquiert au début du XV^es. une importance territoriale, politique et artistique qui est sans comparaison avec les autres villes de cette époque. Depuis le Moyen Age jusqu'à la fin du XVI^es., c'est plus de quatre siècles d'art et d'histoire que cette conférence vous propose de redécouvrir.

L'architecture fantastique de Gaudi à Barcelone

Antonio Gaudi est probablement la figure la plus originale de cet Art nouveau qui fleurit à la fin du XIX^e siècle. Créateur d'une architecture fantastique, précurseur de l'architecture moderne, il crée des formes particulièrement originales en puisant son inspiration dans des courants d'une grande diversité, aussi bien européens qu'orientaux, et donne ainsi naissance à ce qu'il appelle lui-même une architecture naturaliste qui étonne encore par sa magnificence et sa poésie. Huit de ses plus belles créations seront commentées lors de cette conférence.



Splendeurs andalouses : l'art musulman en Espagne

C'est au début du VIII^e siècle que l'Espagne devient en grande partie musulmane. Jusqu'à la chute de Grenade en 1492, ses souverains vont mettre en place une civilisation sans commune mesure avec celle que l'Europe chrétienne connaît durant le Haut Moyen Âge, avant que la *Reconquista* n'entraîne son déclin au bénéfice de la nôtre. L'art mauresque connaîtra son âge d'or à Cordoue et à Séville d'abord, à Grenade ensuite où ses derniers feux seront semblables à un mirifique coucher de soleil. Sept cents ans d'art musulman seront ainsi expliqués et remis dans leur contexte historique.



Faste et splendeur de la Rome baroque

C'est en réaction à l'apparition de la Réforme protestante que l'Eglise catholique décide de se lancer dans un vaste programme de transformation artistique dont Rome devient le centre. Cet art nouveau qui apparaît au début du XVII^e siècle et qui modifie aussi bien l'architecture que la sculpture et la peinture porte aujourd'hui le qualificatif de *baroque*. Quelques grands artistes seront à l'origine de cette métamorphose, en particulier Le Bernin, Borromini, Pierre de Cortone, les Carrache et le Caravage, dont les œuvres essentielles seront présentées et analysées au cours de cette conférence.



MATTHYS Joël & JACQUES Nadine

Chemin de la Borne, 1
4190 XHORIS
04 369 21 33
+32(0)497 06 06 36 ou (0)497 89 41 41
matthys.joel@yahoo.fr

Disponibles : tous les jours en journée et en soirée, généralement d'octobre à décembre et de janvier à avril. A contacter préalablement.

Support : présentations audiovisuelles d'images numériques en format 16:9, commentaires en direct.

Matériel fourni : PC, projecteur et écran (si nécessaire), ampli, micros et haut-parleurs.

A fournir : salle bien occultée et table.

En passant par Assise :130 jours de marche, de Rome à St Jacques-de-Compostelle



Au départ de Rome, il est possible de rallier St Jacques de Compostelle à pied par une série d'itinéraires pèlerins remarquables : le tronçon sud de la Via Francigena, la Via Aurelia en Italie puis en France, la voie d'Arles, toujours en France, et, enfin, le Camino del Norte et le Camino Primitivo en Espagne. Un détour initial par Assise peut y être ajouté, et vous obtenez alors un voyage extraordinaire de plus de 4 mois. L'occasion de retrouver une vie axée sur l'essentiel et de l'appréhender dans ce qu'elle a de plus naturelle et simple, avec calme, humilité et respect, enrichie de moments spirituels, culturels et de rencontres. Pour nous, ce furent 130 jours d'un nouveau chemin inoubliable, avec des joies et des peines, des bonheurs et des souffrances, à l'image de toute aventure humaine.

Durée : Témoignage d'environ 2h00 selon questions et interactivité, petit entracte inclus

Pèlerins, de Ferrières en province de Liège à Saint-Jacques de Compostelle

Fermer la porte, regarder une dernière fois derrière soi et voir disparaître le toit de la maison... Un voyage à pied, long et lointain, sans réservation, sans appui, en marge de notre société de consommation et... sans date de retour. Un choix de partir vers une rencontre au plus profond de nous-mêmes et de notre couple, mais aussi à la rencontre des hommes, des animaux et des plantes, au travers du grand spectacle de la nature et des paysages. Avec, au fil des kilomètres parcourus, ce lent *travail* du chemin fait de rencontres, d'entraide et de fraternité entre pèlerins, frères et sœurs dans une marche qui



éduque, guide les pensées et les gestes, jusqu'au but final. Un voyage avec une certitude, celle de revenir différents des êtres que nous étions au départ...

Durée : témoignage d'environ 2h00' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.





La grande traversée pédestre des Alpes

Du lac Léman à la Méditerranée existe en France un itinéraire pédestre qui longe les frontières suisses et italiennes sur près de 600 km. Ce tracé est emblématique pour de nombreux randonneurs car il constitue une aventure montagnarde peu égalée! De cols oubliés en vallées reculées, des névés des sommets aux palmiers de la côte, traversant une diversité de paysages, de patrimoines et de cultures, il permet au fil du voyage, de rencontrer des hommes et de découvrir faune et flore au milieu du grand spectacle de la nature. Nous avons réalisé cette randonnée sportive au début de l'été 2011. Riche en émotions, elle fut un véritable régal pour nos yeux! C'est cette route secrète qui fait respirer le corps et aère largement l'esprit que nous vous invitons à découvrir.

Durée : conférence d'environ 2h00' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.



Pèlerins, de Liège à Jérusalem

5.000 km de marche, 11 États traversés, 209 jours de nomadisme, de liberté, de bonheurs, mais aussi de difficultés physiques et mentales... En échange, tout ce que peut apporter un tel voyage et le justifie pleinement. D'abord une lecture *plurielle*, par tous nos sens, des paysages, des régions et des communautés traversées. C'est aussi une redécouverte intérieure générée par le vécu positif ou négatif de chaque journée, la réflexion, la démarche spirituelle et la prière. C'est encore l'ouverture et l'attention aux autres, qui favorisent compréhension, acceptation et humanité. C'est enfin et peut-être surtout, l'acquisition d'une nouvelle perception du monde, de la vie, des valeurs, et... des hommes.

Durée : témoignage d'environ 2h00' à 2h30' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.





Marcher pour un autre regard : 40 jours vers le Mont-Saint-Michel

40 jours, de Harzé au Mont-Saint-Michel. 1000 Km pour atteindre un site grandiose, où la terre, la mer et le ciel se confondent ; un îlot merveilleux d'apparence inaccessible... Tout un symbole, certainement pour les personnes à mobilité réduite qui peuvent y voir un défi ou un idéal qui ne peut être atteint sans aide, sans passeur ou passerelle ...

Ce témoignage retrace les étapes d'une marche parrainée au profit de l'association « MOBILOK », active en région Ourthe-Ambève. Une association qui aide les personnes à mobilité réduite, qui crée précisément un pont vers ce mieux être dont rêvent ceux qui n'ont pas ou n'ont plus deux jambes. Et marcher sous un ciel de solidarité est une magnifique aventure, une décision qui apporte une dimension nouvelle à la marche ...

Durée : Témoignage d'environ 2h00 selon questions et interactivité, petit entracte inclus.



PIAIA Georges & MAILLEUX Nany

Rue Belle Vue, 1
4890 THIMISTER
087 66 13 09
+32(0)496 69 31 89
imagesdumondepiaia@yahoo.fr

Disponible : tous les jours surtout par GSM.

Support : film vidéo qualité numérique Blue ray.

Matériel fourni : projecteur et écran de 2,40m de largeur.

A fournir : salle très bien occultée.

Durée : +/- 1h20'

La Birmanie : Mystique, Surprenante et Authentique

Certains l'appellent la Birmanie, d'autres Myanmar, qu'importe.

Nous voici en partance pour une des plus authentiques destinations de l'Asie du Sud Est. Sertie entre le Bangladesh, l'Inde, la Chine, le Laos et la Thaïlande, la Birmanie s'étire sur plus de 2.000 km et rassemble une mosaïque de plus de 130 ethnies. Essentiellement tourné vers le bouddhisme, ce beau pays réunit un patrimoine culturel et religieux impressionnant. Nous allons visiter plusieurs monastères, temples et pagodes, tous aussi différents les uns que les autres, comme si nous visitons des châteaux dans d'autres pays.

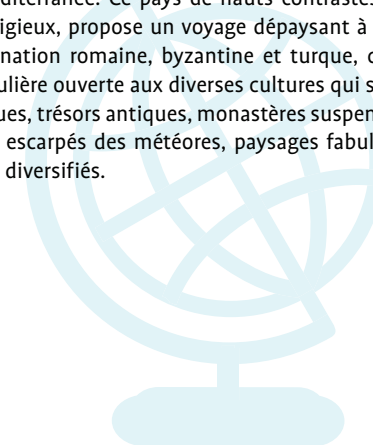
Lors de cette échappée, nous allons sillonner ce pays merveilleux, souvent hors des sentiers battus, et tracer le portrait de cette contrée surprenante, mystique et en plein éveil.

Durée 1 h 30

La Grèce continentale : Voyage dans l'Antiquité

Au Sud de la Péninsule des Balkans, la Grèce Continentale s'est épanouie dans les eaux saphir de la Mer Méditerranée. Ce pays de hauts contrastes, riche de son passé historique prestigieux, propose un voyage dépaysant à travers les siècles. Tantôt sous domination romaine, byzantine et turque, ce pays s'est forgé une identité particulière ouverte aux diverses cultures qui s'y sont établies. Vestiges archéologiques, trésors antiques, monastères suspendus au ras des nuages sur les pitons escarpés des météores, paysages fabuleux en font un pays aux charmes très diversifiés.

Durée 1 h 17





La Norvège : Des Fjords au Cercle Polaire

A l'Ouest de la péninsule scandinave, la Norvège étire ses longues côtes déchiquetées le long de l'Océan Atlantique et de l'Océan Arctique. Ce pays présente une nature spectaculaire de montagnes coiffées de glaciers, échançrées par des fjords profonds. En partant de la ville d'Oslo, nous allons découvrir ses belles cités colorées, ses villages coquets, ses îles mirifiques installées au-delà du Cercle Polaire, pour aboutir aux limites du Pôle Nord, dans l'Archipel du Svalbard.

Les îles Vesteralen et Lofoten constitueront l'ultime étape de ce voyage au pays du soleil de minuit, un royaume où la nature est souveraine.

Durée 1 h 17

Les Marais Poitevins

A l'Ouest de la France, entre la ville de Niort et la Baie de l'Aiguillon, la région des Marais Poitevins apparaît mystérieuse et captivante. Elle s'étend à cheval sur les départements des Deux-Sèvres, de la Charente-Maritime et de la Vendée. La Venise-Verte, les marais desséchés ainsi que les marais salants vont nous conter la fabuleuse histoire de la conquête du Golfe des Pictons qui légua son nom au Poitou.

Entre terre et mer, nous allons découvrir son patrimoine historique et naturel et nous imprégner de la culture de ce magnifique pays

Durée 1 h 10

L'Ardèche : Sauvage et Secrète

Epanouie sur le rebord oriental du Massif Central, le beau pays d'Ardèche sublime le Sud-ouest de la France. Terre sauvage, verdoyante et peu peuplée, elle exhibe un milieu naturel d'une beauté intense. Gorges, vallées étriquées, plateaux élevés et montagnes escarpées couvertes de pinèdes et de châtaigneraies magnifient cette terre de contrastes et d'évasion.

A travers son histoire, sa géographie et sa nature généreuse, nous allons découvrir ses villes séduisantes, ses imposants châteaux, ses avens et grottes naturelles ainsi que ses ravissants villages de caractère de pierres dorées, patinées par le soleil généreux de la terre ardéchoise.

Durée 1 h 16

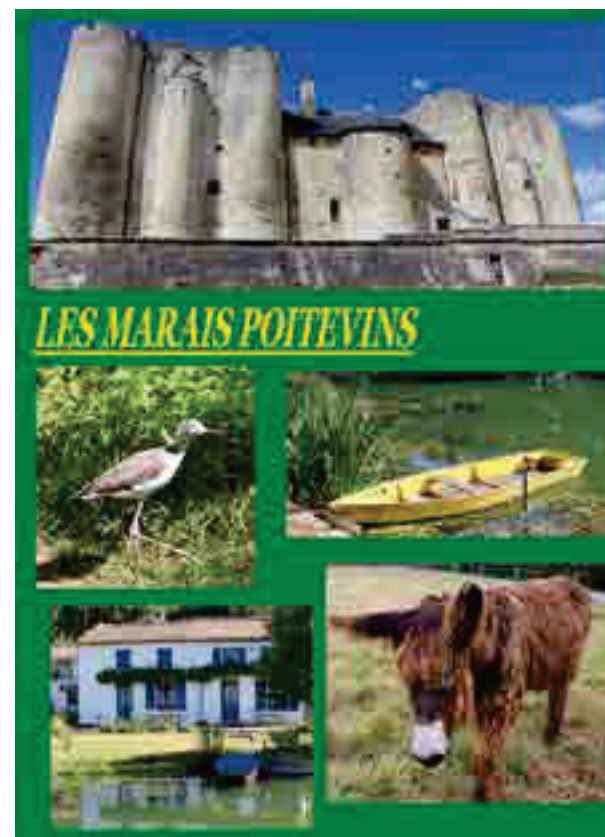


Madère : Bouquet Fleuri de l'Atlantique

Il y a des millions d'années, mille bouches de feu s'associèrent pour cracher leur rage depuis les profondeurs abyssales de l'Atlantique. Ces explosions violentes accumulèrent des masses de magma à la surface des eaux. Ainsi naquit l'île de Madère. En 1419, les navigateurs portugais Zarko et Teixeira découvrirent cette île inhabitée, couverte d'un magnifique manteau de forêts primaires. Le Portugal en fit le premier territoire de son empire colonial et l'appela Madère, « l'île des Forêts ». Il aurait pu l'appeler « l'île aux Fleurs » tant elle en est pourvue.

Nous partons à la découverte des multiples beautés de ce jardin fleuri, flottant dans les eaux saphir de l'Atlantique.

Durée 1 h 20





Le Rhin : Romantique et Légendaire

Source de contes fantastiques et de poèmes mythiques, les beautés de la Vallée du Rhin ont de tout temps inspiré écrivains, peintres et poètes.

D'une longueur totale de 1320 km, le Rhin représente le plus long fleuve de l'Europe Occidentale.

Nous allons suivre ses méandres dans sa partie la plus romantique, découvrir ses bourgs typiques, ses châteaux féeriques perchés au sommet des vignobles escarpés, ainsi que ses belles cités chargées d'un riche passé historique.

Durée 1 h 20

Inde du sud : La Péninsule des Dieux

L'Inde du Sud, pays des mythes, des légendes et des croyances bien enracinées dans le cœur du peuple. Surprenante, fascinante et mystérieuse, cette partie de ce pays aussi vaste qu'un continent, est relativement restée à l'écart des envahisseurs, ce qui fait qu'elle a su préserver toute son authenticité, sa pureté originelle et sa culture.

Nous allons nous intéresser aux Etats du Tamil Nadu, du Kerala et terminerons notre périple dans l'Etat du Karnataka. Temples, palais, villages typiques et sites naturels vont jaloner notre voyage.

Durée 1 h 25

La Corse : Sous le Soleil de l'Île de Beauté

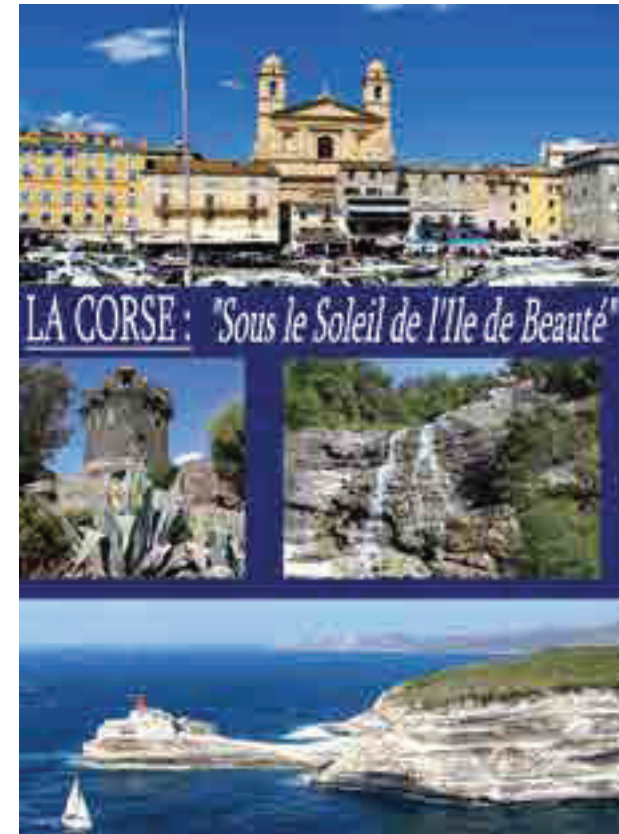
Troisième grande île de la Méditerranée occidentale, la Corse apparaît telle une montagne baignant dans les eaux saphir de la mer.

Son rivage ensoleillé présente 1047 km de côtes déchiquetées, ponctuées par de séduisantes plages de sable blond, de falaises empourprées, de criques intimes et de calanques profondes.

Villages tapés en terrasses sur des promontoires, cités méridionales rehaussées par d'imposantes citadelles défensives, montagnes escarpées propices à la randonnée, offrent une polyphonie de couleurs et de senteurs.

Dotée de tant d'atouts, la Corse n'usurpe pas son titre merveilleux « d'Île de Beauté ».

Durée 1 h 23



Le Pérou : Soleil Inca

Le pays mythique du Pérou apparaît serti entre l'Equateur et la Bolivie, à l'Ouest de l'hémisphère Sud de l'Amérique, au bord de l'océan Pacifique. Trois régions lui confèrent une physionomie particulière : sa frange côtière étale des paysages de déserts et de vallées fertiles. Le bassin amazonien couvert de forêts tropicales représente les 2/3 du pays. La majestueuse Cordillère des Andes surplombe ce bel ensemble. Berceau de civilisations légendaires, le Pérou recèle de nombreux sites témoins de son passé fastueux. En partant de Lima, la capitale du pays, nous allons découvrir la cité coloniale d'Arequipa, le Canyon de Colca, le Lac Titicaca, la cité inca de Cuzco, ainsi que le site impressionnant du Machu Picchu. Un voyage dans l'histoire.

Durée 1 h 24



Madagascar : Grande Evasion sur l'Île Rouge

À l'Est du continent africain, Madagascar apparaît telle une île flottante dans les eaux profondes de l'Océan Indien. Elle s'est détachée de l'Afrique il y a 165 millions d'années et a suspendu sa dérive à 400 km des côtes. On l'a surnommé « l'Île Rouge » en raison des veines de latérite qui la colorent. Collines de jade des Hautes-Terres tapissées de cascades de rizières, pistes sablonneuses du littoral, forêts tropicales, baobabs géants et lémuriers comblent le pays d'images fascinantes. Ihoay, Fianarantsoa, Miandrivazo, les Tsingy du Bemara, Monrondova, Belo-sur-Mer et le Parc de l'Isalo vont illustrer ce périple aventureux.

Durée 1 h 25

La Haute Provence : De la Durance aux Gorges du Verdon

Arrivée aux derniers plissements des Alpes du Sud, la Haute Provence est un pays riche par la diversité de ses sites. Cette contrée d'une extraordinaire beauté est sculptée par les sillons capricieux de la Durance et du Verdon, qui, depuis des siècles, bouleversent le paysage en plateaux dénudés, en collines ondoyantes, en vallées encaissées et en gorges profondes. Lacs de jade, formations rocheuses excentriques, villages médiévaux serts au cœur de la garrigue, ville à l'accent provençal vont nous conter leur histoire. Le lac de Serre-Ponçon, la réserve géologique des Préalpes de Digne, la Route Napoléon, Castellane, le lac de Ste Croix, les Gorges du Verdon, Moustier Ste Marie, Forcalquier, Sisteron et bien d'autres sites vont nous dévoiler leurs secrets les plus profonds.

Durée 1 h 24



Le Cotentin : Une Presqu'Île Insolite

Situé entre mer et bocages, dans le département de la Manche, la péninsule du Cotentin propose une merveilleuse succession de paysages sauvages formés de falaises déchiquetées, de plages de sable blond, de criques intimes et d'immenses massifs dunaires.

Châteaux mirifiques, manoirs cossus, abbayes médiévales, jardins à tendance exotique enjolivent cette terre méconnue et insolite que l'on surnomme « Le Finistère Normand ».

Durée 1 h 20

La Chine : Pays de l'Harmonie Suprême

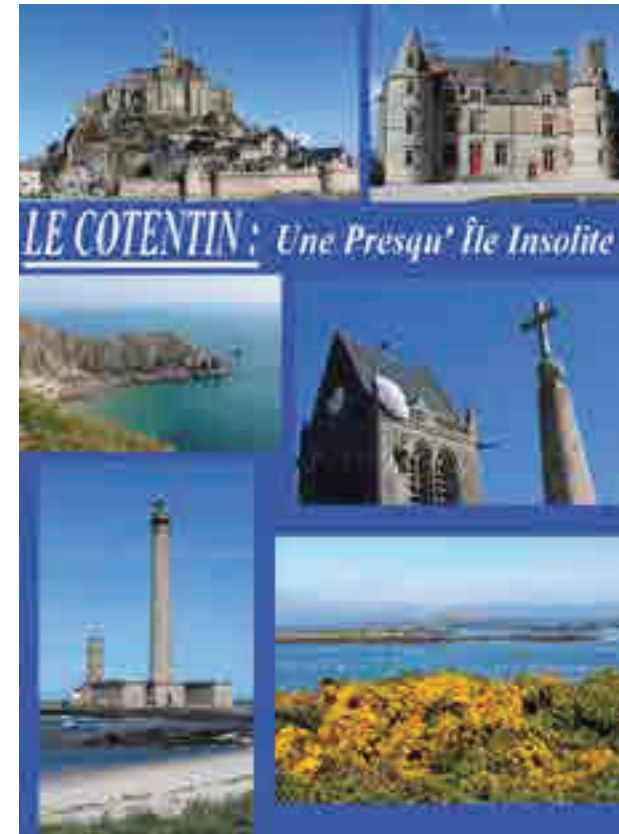
La Chine est un pays enchanteur nimbé d'une lumière douce et pâle. Elle est sertie dans un écrin de jade plus impérial que jamais. En passant par Pékin, Luoyang, Xian, Guilin, Hangzhou, Suzhou et Shanghai, nous allons découvrir son passé et son présent, ses grandes cités trépidantes, ses villages incrustés entre rizières d'argent et montagnes romantiques. Nous allons nous laisser séduire par la sérénité de ses sanctuaires dotés de pagodes merveilleuses et légendaires. La Cité Interdite, la Grande Muraille, l'étrange armée de terre cuite de Xian ainsi que les fabuleux paysages tropicaux du Sud seront les temps forts de ce périple en Chine.

Durée 1 h 18

Le Guatemala : Berceau de la Civilisation Maya

Au cœur de l'Amérique Centrale, le Guatemala fascine par la beauté de ses paysages exceptionnels teintés de montagnes lumineuses, de volcans majestueux, de lac féériques, de villages traditionnels authentiques, de jungles fantastiques dissimulant des sites archéologiques, derniers témoins de la civilisation maya. En partant des Hautes Terres : Antigua, le lac Atitlan orné de beaux volcans, les bourgs pittoresques aux marchés colorés, la cite maya de Copán au Honduras, le Rio Dulce et la jungle du Petén vont illustrer ce film hors du temps.

Durée 1 h 20



PICHAULT Martin

Rue Duvierv, 27
4000 LIEGE
+32(0)495/495 569
martin.pichault@gmail.com

Bioingénieur.

Disponible : à contacter préalablement pour connaître ses disponibilités.

Matériel à fournir : projecteur, écran de projection.

Durée : +/- 2h00'

Traversée de l'Australie et de l'Eurasie à vélo

Après un voyage de 15 mois à travers l'Australie et l'Eurasie en vélo riche en rencontres, dormant sous tente et chez l'habitant, Martin Pichault, 27 ans, est animé d'une volonté de partager cette expérience et un regard changé sur l'humanité. Avec de nombreux récits et photos, il expose les modes de vies, les cultures, et les mentalités dans la quinzaine de pays qu'il a visités dont la Thaïlande, le Myanmar, la Chine, le Kirghizstan, le Tadjikistan, l'Ouzbékistan, l'Iran, ou la Turquie. Entraide, hospitalité, altruisme, bienveillance, amitié sont autant de mots-clés pour décrire l'accueil sans limite des locaux. Sans oublier de démystifier certains aspects du voyage en général, et en laissant de la place à vos questions.



PICKMAN Angélique

Grand'route, 284
4400 FLEMALLE
+32(0)497 37 52 29

Artiste pluridisciplinaire. Chanteuse théâtrale. Formatrice, animatrice en développement artistique-créativité-identité suivant une démarche personnelle *Une rencontre, une histoire, une création.*

Disponibilité : sur demande

Remarque : l'organisateur veillera à fournir à la conférencière l'accès à la salle une heure avant le début de la séance, à prévoir une table pour y installer le matériel ainsi qu'une aide à l'installation, à mettre à disposition une prise électrique multiple, une allonge et une série de chaises placées en cercle.



Conférences musicales interactives

C'est un voyage musical à la forme originale qu'Angélique vous propose tout au long de cette conférence. De sa voix chaude et cristalline de soprano colorature, elle vous raconte et vous chante a cappella les différents thèmes proposés.

Vous devenez acteur de la conférence par le quiz – jeu de devinette des mélodies, des compositeurs – et en reprenant en chœur les refrains célèbres... Un moment pour découvrir mais aussi se remémorer des souvenirs d'antan.

Noël en légendes, en histoires, et en chansons

Le Noël païen : c'est à la lueur d'une lanterne qu'Angélique laisse sortir de ses malles de voyages les légendes du Noël païen : le Père Noël, les rennes, le sapin, les boules... Elle les accompagne de quelques-unes des chansons les plus connues : *Petit Papa Noël, Mon beau sapin, Le petit renne au nez rouge.*

Le Noël chrétien : Angélique vous raconte l'histoire de la naissance du Christ (la vraie et l'humoristique), la représentation de la Trinité, les crèches de Noël de la Provence à chez nous avec évidemment quelques chants de Noël : *Les anges dans nos campagnes, Minuit Chrétien, Il est né le Divin Enfant, Douce Nuit.*



Voyage dans la comédie musicale : de la scène au film et du film à la scène

Angélique vous raconte ce voyage musical entre Broadway, Londres et Paris en l'illustrant d'affiches, de mélodies et d'extraits vidéo. Où et comment prend naissance la comédie musicale ? Quelles sont ses caractéristiques ? Quels sont les centres importants de créations ? Quelles sont les comédies musicales devenues *films musicaux* et inversement ? Angélique évoquera quelques comédies musicales célèbres : *Porgy and Bess, Starmania, Notre-Dame de Paris...*

Voyage dans l'opérette de Franz Lehár et Francis Lopez

Où et comment prend naissance l'opérette ? Quelle est son évolution, sa particularité, ses finesses ? Qu'est-ce qui caractérise cet art ? C'est à travers ces deux grands compositeurs que nous découvrirons cette forme d'art musical et théâtral. Angélique vous laisse deviner les titres des extraits présentés a cappella, comme *Heure exquise* (F. LEHÁR, *La Veuve joyeuse*), *L'amour est un bouquet de violettes* (F. LOPEZ, *Violettes impériales*), *Visa pour l'amour* (F. LOPEZ, *Visa pour l'amour*).



Voyage dans la vie d'artiste de Luis Mariano, une voix d'or

Au travers d'extraits vidéo, d'affiches, de mélodies, Angélique vous raconte les étapes marquantes de la vie de l'artiste à la *voix d'or*. Mariano, un Basque à la voix éclatante et grand ami d'Annie Cordy et de Bourvil. Quelle fut sa vie ? Dans quelle famille a-t-il grandi ? Qui était-il vraiment ? Comment est-il devenu le numéro 1 de l'opérette ? Dans quelles opérettes et dans quels films a-t-il joué ?

Voyage dans la vie d'artiste de Tino Rossi, chanteur populaire

A travers des extraits vidéo, des affiches, des mélodies, Angélique vous raconte la vie d'artiste de Tino Rossi. Comment Tino Rossi, né en 1907 en Corse et par ailleurs contemporain de Mariano, est-il devenu l'artiste populaire que l'on connaît ? En 1946, avec *Petit Papa Noël*, il remporta un phénoménal succès. Dans quelles opérettes a-t-il joué ? Quels furent ses liens avec Luis Mariano et Francis Lopez ?

Conférence interactive d'art

Le mandala à travers les cultures, le temps et l'environnement : de la théorie à la pratique en 2 temps

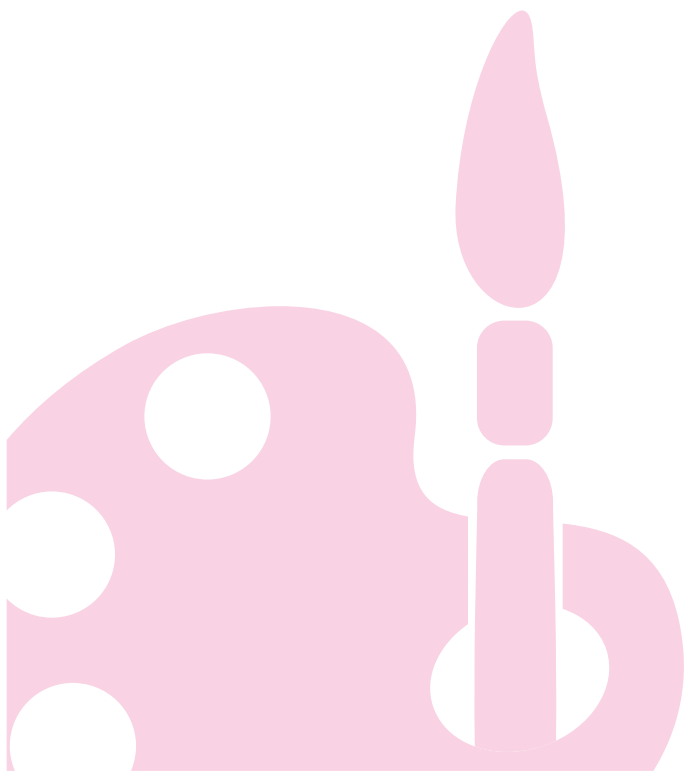
1^{er} temps :

D'où vient le mandala ? Quel est son sens dans les différentes cultures ? Où le retrouve-t-on ? En quoi est-ce un processus créatif qui permet le centrage ?
Contenu :

- Définition du mandala.
 - Le mandala chez les Amérindiens, chez les bouddhistes, chez les derviches, chez les Celtes...
 - Le mandala dans la nature, le corps humain...
 - Le processus d'individuation par les mandalas selon C.C. Carl Jung.
- Angélique vous fera découvrir une chanson *Mandala* qu'elle a elle-même créée.

2^e temps:

Il est possible d'organiser une séance pratique de création mandala par groupe de 15 personnes.



PIETTE Claude

Rue de l'Abreuvoir, 3
4280 HANNUT
019 33 25 04
+32(0)487 44 27 86
c.piette@hotmail.com

Licencié et agrégé en information et communication de l'Université de Liège.
Animateur provincial de ciné-club.
Administrateur de l'UPMC (Union professionnelle des Métiers de la Communication).

Support : DVD ou clé USB.

Remarque : la mise à disposition d'un téléviseur ou d'un vidéoprojecteur avec écran est souhaitée notamment pour les conférences sur le cinéma, mais pas indispensable.

Durée : 1h15'

Le cinéma belge francophone

Henri Storck a commencé à filmer alors que le cinéma était encore muet. André Delvaux a ouvert la voie et a obtenu une renommée critique internationale. Plusieurs succès commerciaux ont récompensé un cinéma de qualité, comme les parcours singuliers de Jaco Van Dormael ou de Gérard Corbiau .
Ensuite la palme d'or au Festival de Cannes obtenue pour « Rosetta » par les frères Dardenne a joué un rôle de détonateur.
L'aide substantielle des pouvoirs publics favorise l'émergence de nouveaux talents.

Quant aux comédiennes et comédiens d'origine belge francophone, ils ont envahi les écrans français. (Benoît Poelvoorde, Marie Gillain, Olivier Gourmet, Cécile de France et plus récemment François Damiens ou Emilie Dequenne...).

La renommée de réalisateurs et d'acteurs dépasse les frontières, de jeunes réalisatrices et réalisateurs émergent chaque année ; la diversité de notre cinéma s'illustre aussi dans les séries télévisées plébiscitées en France.



Le cinéma de la Nouvelle Vague française

La disparition en 2010 de Claude Chabrol et d'Eric Rohmer a rappelé l'importance de ce mouvement cinématographique, né il y a 50 ans.

La Nouvelle Vague a bouleversé la manière de faire du cinéma : tournage en décors réels hors des studios, appel à des petites structures de production, caméra à l'épaule.

Ce mouvement né de la critique de cinéma a manifesté un respect profond de cinéastes américains et anglais comme Alfred Hitchcock ou John Ford et a rendu à travers la politique des auteurs le rôle essentiel de la fonction de réalisateur. Leur carrière sera brièvement abordée.

A travers des extraits de films et d'interviews de François Truffaut, Jean-Luc Godard et Claude Chabrol, Jacques Rivette, nous pourrions découvrir l'influence de ce mouvement qui a inspiré de grands cinéastes américains (Martin Scorsese, Quentin Tarantino, James Gray).



Le cinéma des frères Dardenne

Ils ont porté la notoriété du cinéma belge francophone au-delà de nos frontières à travers leurs succès au Festival de Cannes et depuis la Palme d'or attribuée à Rosetta en 1999.

Ils ont témoigné de leur démarche et plusieurs ouvrages leur sont consacrés. Ils ont influencé de jeunes cinéastes et participent à la production de leurs films ou à celle d'autres cinéastes comme Ken Loach ou Costa-Gavras.

Des actrices et acteurs maintenant reconnus ont été révélés par leurs films. Nous examinerons les personnages, le contexte social et la mise en scène à travers leurs six derniers longs métrages :

La Promesse, Rosetta, Le Fils,
L'Enfant, Le Silence de Lorna, Le Gamin au vélo.

Du roman au cinéma

Assurément le cinéma et le roman font bon ménage. Les écrivains à travers leurs œuvres offrent des scénarios originaux aux cinéastes qui se concentreront avec leur scénariste sur l'adaptation. Il va falloir élaguer, supprimer des personnages, des situations parce que le roman même court est plus dense.

On pose généralement le problème du respect de l'œuvre originale : faut-il être fidèle à la lettre ou à l'esprit ?

La meilleure adaptation est peut-être celle qui s'écarte du récit original pour participer à la création d'une œuvre nouvelle où va s'exprimer aussi la vision de l'auteur du film.

Nous verrons à travers quelques exemples les différentes manières de transcrire un roman :

Madame Bovary dans les films de Chabrol et de Minnelli,

La délicatesse de Foenkinos.

Dans 38 témoins, notre compatriote Lucas Belvaux transpose l'action du roman de Didier Decoin du quartier new yorkais du Queens au Havre.

La collaboration devient parfois très étroite (la correspondance entre André Delvaux et Marguerite Yourcenar pour L'Œuvre au Noir en témoigne).

Georges Simenon est un des auteurs les plus adaptés au cinéma ; comment a-t-il été interprété ?

Seront aussi mis en évidence :

- les témoignages d'écrivains sur la qualité des adaptations ;
- les avis des réalisateurs et scénaristes sur les difficultés de transposer une œuvre au cinéma.



Johnny Hallyday, la dernière idole et le portrait d'une époque

Ses premières années ont déjà connu un parcours peu banal.

Son arrivée fracassante dans la galaxie yéyé en ont fait le leader de la génération « Salut les copains » et aussi le fer de lance d'une jeunesse qui s'exprime enfin.

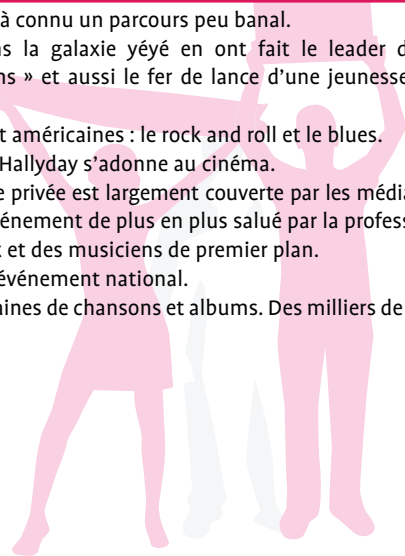
Ses influences musicales sont américaines : le rock and roll et le blues.

Comme Elvis Presley, Johnny Hallyday s'adonne au cinéma.

Chaque circonstance de sa vie privée est largement couverte par les médias et chacun de ses concerts un événement de plus en plus salué par la profession, entouré d'auteurs talentueux et des musiciens de premier plan.

Son enterrement devient un événement national.

De Johnny, il restera des centaines de chansons et albums. Des milliers de fans continueront à l'écouter .



Le pouvoir des médias

Considérés souvent comme le *quatrième pouvoir*, la presse et l'ensemble des médias exercent sur nous une fascination, une force de conviction et parfois une manipulation que l'image télévisuelle renforce encore. Nous aborderons par des exemples concrets :

- la dictature de l'émotion ;
- le voyeurisme ;
- la dictature du rire ;
- l'importance du buzz ;
- le rôle des groupes financiers.



La priorité donnée à l'information immédiate par les médias nous éloigne de la possibilité de l'analyse des faits. Comprendre le fonctionnement des médias et décrypter les images nous incitent à devenir des acteurs de l'information. Les nouveaux médias facilitent notre pratique.

Le citoyen face aux évolutions technologiques des moyens de communication

Il est parfois difficile de s'y retrouver tellement les évolutions actuelles pénètrent la vie quotidienne de plus en plus rapidement. Sans entrer dans les détails techniques, on portera un regard analytique face au développement des applications sur internet et du web 2,0 : les réseaux sociaux, les blogs, *Twitter*... Les nouveaux outils favorisent encore plus la mobilité et la rapidité : *iPod*, *iPhone*, *iPad*. *Facebook* est le plus développé des réseaux sociaux et connaît une croissance exceptionnelle ; il obtient une caution institutionnelle avec les pages officielles des émissions radio et TV et les pages des services publics. Il touche toutes les catégories d'âge. Il a joué un rôle dans la révolte des Tunisiens et des Egyptiens. Ces progrès technologiques favorisent-ils vraiment les relations sociales et nous rendent-ils plus créatifs ? Comment profiter au maximum des moyens qui nous sont offerts tout en conservant une certaine prudence ?

L'évolution des médias et des métiers du journalisme

Aujourd'hui on ne se contente plus de s'informer à travers le quotidien qui arrive le matin dans la boîte aux lettres ou la radio que l'on écoute au déjeuner. L'information nous arrive de sources diverses et de plus en plus vite. Cela implique des profondes transformations du métier d'informer. Les difficultés financières des grands organes de presse entraînent des pertes d'emploi et un surcroît de travail pour les journalistes. L'image du journaliste est parfois écornée. Aux yeux de certains, elle se limite à la recherche du scoop ou du sensationnalisme. D'un autre côté, on n'a jamais consacré autant de place aux médias dans l'information générale ; les émissions TV ou radio consacrées aux médias se multiplient. Il n'y a jamais eu autant d'étudiants dans les écoles de communication. L'apport des nouvelles technologies a modifié notre comportement puisqu'elle fait de nous un acteur de l'information. On décryptera ces évolutions et ces moyens nouveaux pour arriver à un comportement dynamique.

La communication des organisations

Comment faire connaître son organisation et avec quels outils ? L'image d'un groupe ou d'une entreprise est considérée comme indispensable au développement des activités. Les outils dont nous disposons pour accroître la notoriété sont multiples et doivent être adaptés en fonction des publics auxquels on s'adresse. Il faut dépasser la simple notion des relations publiques. On va se soucier de l'image visuelle de l'organisation à travers un système d'identification visuelle. Comment établir une stratégie de communication ? Comment réagir en situation de crise ? Comment communiquer avec la presse ? Cette pratique s'adresse autant aux entreprises publiques, aux associations sans but lucratif qu'aux entreprises privées. De nombreux exemples illustreront l'exposé.



THOMAS Francis

Rue du Marais, 30
4500 HUY
085 21 65 02 (après 19 heures)
francis.thomas@skynet.be

Ingénieur industriel retraité.

Matériel fourni par le conférencier, y compris écran si nécessaire.

A fournir : salle bien occultée.

Les Alpes valaisannes, la montagne entre Rhône et Cervin

Avec ses 47 sommets de plus de 4 000 mètres, le Valais est le paradis de la haute montagne. Nous découvrirons les sites les plus prestigieux : Zermatt et le fabuleux Cervin, la vallée du Rhône, les villes de Sion et de Martigny, le barrage de la Grande Dixence, le glacier d'Aletsch, le plus long des Alpes. Nous flânerons dans les stations de Verbier, Saas-Fee, Crans-Montana, sans oublier de grimper les cols de la Furka, du Simplon et du Grand Saint-Bernard. Le Valais en impose. Il fixe rendez-vous aux randonneurs dans les hautes vallées d'Hérens et d'Anniviers. Le Valais est aussi le pays de l'abricot, et le plus grand canton viticole de Suisse.



Film vidéo haute définition, commenté en direct.

Durée : 1h30'

Val d'Aoste et Grand Paradis

Le tunnel du Mont-Blanc et le col du Grand Saint-Bernard sont les portes d'entrée du Val d'Aoste.

Le Parc national du Grand Paradis culmine à plus de 4.000 mètres. Nous sillonnerons les sentiers de randonnée pour rejoindre les refuges Victor Emmanuel II, Benevolo, Chabod, le glacier du Grand Etret. Au passage nous observerons les animaux, marmottes, chamois, bouquetins, ainsi que la flore alpine très diversifiée.

Nous visiterons la ville d'Aoste et ses vestiges romains, Courmayeur point de départ pour le refuge Torino et le massif du Mont-Blanc, la vallée de Cogne et son jardin alpin.

De la station de Cervinia, nous grimperons vers le bivouac Bobba et la croix de Carrel. Un téléphérique nous emmènera au plateau Rosa où se pratique le ski d'été à plus de 3.500 mètres.

Un film qui nous plongera au cœur du Grand Paradis et de la haute montagne valdôtaine.

Film vidéo haute définition, commenté en direct.

Durée : 1h30'

L'attrait de la montagne

Sujet disponible début 2019

Ce reportage emmènera le spectateur, en randonnée, dans les grands parcs nationaux de la Vanoise, des Ecrins et du Grand Paradis. Nous étudierons les différents étages de végétation, les activités paysannes, la diversité de la flore alpine, ainsi que la faune caractérisant la haute montagne, marmottes, chamois et bouquetins.

Nous visiterons particulièrement le massif du Mont Blanc, vu du versant italien, le Cervin, les glaciers Blanc et Noir.

Le massif des Dolomites, avec sa roche particulière, nous livrera la plupart de ses secrets. Nous ferons le tour des Tre Cime de Lavaredo, et grimperons au sommet du Piz Boé.

La Corse intérieure est montagneuse. Nous nous attarderons sur cet aspect méconnu de l'Île de Beauté.

Film vidéo haute définition, commenté en direct.

Durée : 1h30'



THOMSIN Paul-Henri

Rue du Vieux Moulin, 183
4451 JUPRELLE
04 246 41 43
p-hthomsin@voo.be

Ecrivain en wallon liégeois. Lauréat de plusieurs prix dont le prix biennal de littérature wallonne décerné par la Province de Liège. Vice-président du conseil d'administration de la Fédération culturelle wallonne de la province de Liège.

Disponible : du lundi au vendredi, à des heures dites *raisonnables*, sauf impératifs éventuels.

Durée : +/- 1h30'' (peut être adaptée au gré des circonstances)

Liégeoiseries ou les truculences de notre langage



Un plongeon dans les flots de notre parler spontané, à la recherche de ses parfums, de ses couleurs, de ses saveurs, de ses musiques... Une prise de conscience de ce langage unique, label de convivialité, qui trahit nos origines, dans toute la francophonie... Un jeu, à la recherche de ces perles qui fleurissent à nos lèvres, de ces *succulences* qui enchantent notre *linguisme* quotidien... Une affirmation de notre *dépendance* à la langue wallonne.

Des liégeoiseries à la pelle !

Une animation, en une ou plusieurs parties, qui vous mettra à nu, en termes de parler spontané... Non, Liégeoises et Liégeois ne sont pas *faits comme tout le monde* ! Ils pratiquent une langue inimitable !... Une tare ?... Une véritable aubaine, *comme de jusse* ! Ma voisine m'a inspiré nombre de *liégeoiseries*. Elle est ma muse. Elle m'amuse ! Elle est votre miroir... Je vous la présente... Puisse-t-elle vous distraire !

Rencontre avec un écrivain en wallon

Comment comprendre qu'on puisse penser et s'exprimer en langue wallonne ? Quelles sont les motivations qui sous-tendent une démarche d'écriture en wallon ? Quels chemins m'ont mené à recourir aux médias actuels pour une production hétéroclite en wallon ? En parcourant des œuvres personnelles (poésie, prose, monologues, aphorismes, théâtre, chansons, BD...), voyage à la découverte d'une passion...

Remarque : cette conférence s'adresse à des personnes qui peuvent entendre du wallon littéraire.

VOISOT Alain

Rue du Village, 24
4590 OUFFET
086 36 75 40
+32(0)475 49 66 63
s.alain.voisot@cybernet.be

Reporter-photographe. Enseignant au Centre de Formation des Classes Moyennes de Charleroi en section tourisme. Il a en outre réalisé, en collaboration avec l'Université de Liège, une série de 4 documentaires consacrés à l'histoire des routes des parfums et des épices.

A consulter un mois avant la conférence pour connaître ses disponibilités et conditions techniques.

A fournir : projecteur vidéo + salle bien occultée.

Les Ateliers des Délires Métallurgiques

Le bassin du Grand-Liège doit se donner un espace de créativité libre fondé sur le bénévolat et le mécénat. Un espace dédié à la créativité métallurgique et à la performance. Liège is steel alive. De Seraing à Herstal, cette région dispose encore de tous les savoirs et les outils pour mettre en valeur cet héritage. Que faire ? Comment s'organiser autour du Centre Européen des arts Post-industriels.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.

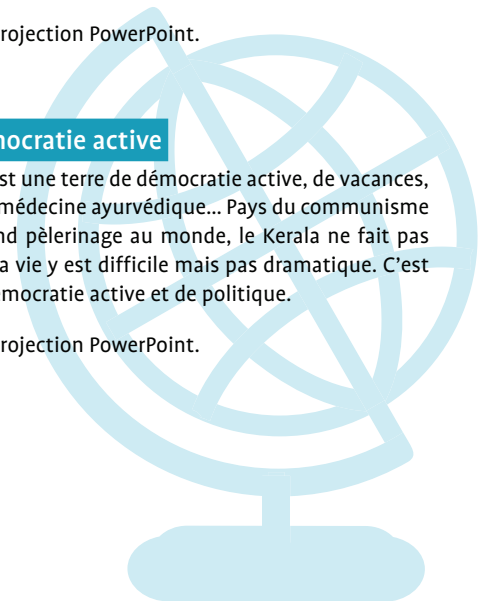
Durée : 1h30'

Le Kerala, terre de la démocratie active

Au sud-est de l'Inde, le Kerala est une terre de démocratie active, de vacances, de pèlerinage, d'épices et de la médecine ayurvédique... Pays du communisme de paix et du second plus grand pèlerinage au monde, le Kerala ne fait pas parler de lui dans les médias. La vie y est difficile mais pas dramatique. C'est surtout une grande leçon de démocratie active et de politique.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.

Durée : 1h30'



L'Europe des grandes redécouvertes

Les Trésors cachés de Wallonie, La route de François de Cuvilliés, la via Cook en Suisse, la route de l'horlogerie en Suisse... autant de sujets thématiques pour revisiter notre vieux continent qui fascine le monde entier par sa richesse. Tourisme de proximité, tourisme culturel, nous avons encore tant de choses à découvrir devant chez nous.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.

Durée : 1h30'

Les routes de la Nouvelle-France

Le XVI^e siècle aura été pour la France le siècle de la grande épopée coloniale vers les terres du Nouveau Monde. Depuis Jacques Cartier jusqu'à la bataille des plaines d'Abraham, la Nouvelle-France aura été le théâtre d'une aventure humaine où se mêlent les enjeux commerciaux, les expéditions vers l'Ouest, les drames et la survie sur une terre hostile, les conflits et les alliances avec les peuples autochtones... Une épopée qui donne à la France le contrôle de la vallée du Saint-Laurent, de la région des Grands Lacs et de la vallée du Mississippi. C'était la Louisiane. Les petits Québécois ont dans leurs livres d'histoire des noms de héros qui sont tous des aventuriers, des coureurs des bois, des découvreurs (Radisson, La Vérendrye, Cavelier de la Salle, Marquette, Le Moyne d'Iberville, Joliet) mais aussi des bâtisseurs comme Jean Talon ou Frontenac. De La Nouvelle-Orléans à Québec, l'empreinte de la France en Amérique reste encore forte et garde toute sa vigueur dans la lutte de tout le peuple québécois pour maintenir la langue française en Amérique.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.

Durée : 1h30'



Histoire des routes des parfums et des épices depuis ses origines à nos jours

La route des épices, c'est la route de l'Inde mystérieuse... donc l'histoire des grandes découvertes, l'histoire du monde... Depuis l'Égypte pharaonique, les matières parfumantes et les épices ont fait l'objet d'un trafic international intense. Les trésors des Rois mages et des Nabatéens annoncent la nature des valeurs commerciales. L'histoire des contacts entre les civilisations trouve son fil rouge dans les boîtes à épices et les flacons de parfum.



Conférence soutenue par une projection PowerPoint.

Durée : 1h30'

Les Nutons du Condroz

Je vous emmène sur les terres des Nutons du Condroz. Un clan qui vient d'être découvert il y a peu et qui nous révèle tout un monde de légendes *fantastico-rococo* qui renouvellent une partie du folklore liégeois. Remarque : cette conférence s'adresse à un public scolaire et à des seniors actifs avec des enfants.



Conférence soutenue par une projection PowerPoint.

Durée : 1h30'

La géothermie profonde artificielle, une alternance énergétique ? Via Elektra

Une aventure du XXI^e siècle, un projet surprenant qui concerne les jeunes générations et qui peut être porté par les seniors. Au centre de ce sujet, la géothermie profonde. Sujet d'actualité sur un enjeu fondamental : notre indépendance énergétique.



Conférence soutenue par une projection PowerPoint.

Durée : 1h30'

WÄLTI Silvine

Rue de Bois-de-Breux, 13
4020 JUPILLE
0033 761 46 93 04
+32(0)476 64 04 73
silviane.walti4@orange.fr

Naturopathe - Herboriste - Aromatologue.

A contacter au moins 2 mois à l'avance pour les disponibilités.

A fournir : support d'écriture + marqueurs ou craies ; écran pour projection de diapositives.

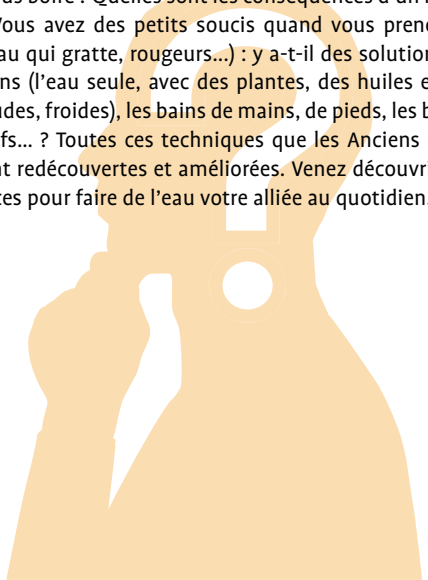
Le plus grand et le plus passionnant des voyages : réaliser nos rêves, nos envies, nos objectifs de vie !

Tous le monde a un désir profond de... réussir sa vie ! Mais qu'est-ce que cela veut dire ? Pour chacun la réponse est différente. Pour certains c'est voyager, d'autres aller construire une clinique en Afrique, d'autres harmoniser la vie de famille... Au fur et à mesure que la vie se passe, nous nous éloignons de ce désir de vie ! Venez découvrir quelques techniques pour d'abord se retrouver et ensuite mettre en pratique ces techniques pour réaliser nos objectifs de vie.

L'eau source de santé et de bien-être

Sans eau, pas de vie : notre corps est composé de plus de 70% d'eau, la terre aussi !

Pourquoi l'eau est-elle si importante ? Quelle eau boire : qualité, quantité, quand devons-nous boire ? Quelles sont les conséquences d'un manque d'eau pour le corps ? Vous avez des petits soucis quand vous prenez votre bain, votre douche (peau qui gratte, rougeurs...) : y a-t-il des solutions ? Que nous procurent les bains (l'eau seule, avec des plantes, des huiles essentielles...), les douches (chaudes, froides), les bains de mains, de pieds, les bains de siège, les bains dérivatifs... ? Toutes ces techniques que les Anciens connaissaient sont actuellement redécouvertes et améliorées. Venez découvrir des moyens simples et efficaces pour faire de l'eau votre alliée au quotidien.



Bien dormir avec les moyens naturels de santé

Savez-vous que les Belges et les Français sont les premiers consommateurs de somnifères, d'anxiolytiques et autres médicaments vous envoyant dans les bras de Morphée ? Le sommeil occupe environ un tiers de notre vie : pour un adulte moyen, cela représente 24 ans de sommeil et de temps passés au lit !! Certains pensent que c'est du temps perdu... mais la réalité est tout autre : le sommeil est le fondement même de la bonne santé. Nous avons autant besoin de sommeil que d'un air pur, d'une bonne nourriture et d'une bonne eau. Des recherches ont démontré que chez les personnes ne dormant pas suffisamment, il y avait une hausse de certaines réactions chimiques dans le sang qui sont associées aux maladies cardiovasculaires et au diabète ! Mais alors comment faire pour *bien dormir* d'un sommeil ininterrompu, se réveiller le matin avec la pêche, ne pas avoir de coup de pompe dans la journée ? Cette conférence vous apprendra les bons gestes qui favorisent le *bon sommeil*. L'environnement de votre chambre est aussi très important. Nous passerons en revue les différentes plantes et huiles essentielles pouvant vous aider. Vous aurez ainsi toutes les infos pour augmenter la qualité de votre sommeil et celle de vos enfants.



Les grands principes de l'alimentation saine

Alimentation, santé et bien-être sont intimement liés : Hippocrate le savait (*Que ton aliment soit ton médicament*), les statistiques actuelles le prouvent. Après un bref aperçu des grandes règles de l'alimentation vivante, nous découvrirons ce que la nature nous offre et comment nous en servir. Comment équilibrer un repas. Comment, avec des recettes simples et faciles, concilier les goûts de toute la famille. Comment combiner notre vie active avec des menus agréables, vite faits, économiques et bons pour la santé. Nous apprendrons à éviter les principales erreurs alimentaires et à faire les bonnes associations.

Alimentation et cerveau

Fatigue, manque de concentration, stress, hyperactivité, problème de mémoire... Comment l'alimentation influence-t-elle notre comportement ? Quel type de nourriture peut protéger nos cellules ? Quels compléments alimentaires tels que oligoéléments, vitamines, huiles essentielles pour améliorer notre mémoire et notre concentration ?





Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ?

Actuellement, le stress est dans toutes les bouches, il est le grand responsable de beaucoup de nos maux et pourtant sans lui nous n'avancerions pas. Alors comment vivre avec lui ? Comment l'appivoiser ? Comment en tirer profit ? Techniques de respiration, travail avec l'eau, les plantes... Des moyens simples et faciles à appliquer existent : venez les apprendre.

Les plantes de la Saint-Jean : traditions, récoltes, remèdes... Les herbes de la Saint-Jean gardent leur vertu tout l'an



Achillée millefeuille, millepertuis, lierre terrestre et bien d'autres plantes de chez nous sont appelées *herbes de la Saint-Jean*. Pourquoi ? Que se passe-t-il la nuit de la Saint-Jean, la plus courte de l'année ? Pourquoi allumer des feux le 24 juin ? Traditions, superstitions, rituels, magies autant d'histoires et de remèdes qui ont encore aujourd'hui leur raison d'être. Quelques remèdes, comme la fameuse huile rouge, sont encore très présents dans l'armoire à pharmacie : la tradition rejoint la science ! Les plantes de la Saint-Jean n'auront plus de secret pour vous.

Projection de diapositives

Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs



L'automne, saison magique où l'abondance est partout : douce chaleur, légumes, fruits, miel... Et si cette abondance de la nature nous permettait de nous préparer à la saison suivante : l'hiver plus froid, plus nu, en apparence, mort et vide ? Différentes cures (carottes, raisins, pollen, huiles essentielles...) vont aider notre corps et notre esprit à faire nos réserves.

- ° Comment éviter fatigue et déprime ?
- ° Comment mieux supporter le froid et l'humidité ?
- ° Comment éviter rhumes, maux de gorge... ?

Les plantes, les fruits et les légumes sont nos alliés et sont à notre disposition pour notre plus grand plaisir mais aussi pour notre équilibre.

Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois

Les argiles sont connues depuis la haute Antiquité. Elles eurent leur place dans la pharmacopée des plus grands médecins tels Hippocrate, Galien ou Avicenne. Aujourd'hui, grâce aux multiples études dont elles font l'objet, nous connaissons les mécanismes de leurs activités. Selon leurs couleurs, leur composition, elles nous apportent des propriétés différentes. En interne ou en externe, venez découvrir quelle argile choisir et comment l'utiliser dans la vie de tous les jours. Le charbon de bois est lui aussi un très ancien remède aux multiples usages.



Les tousconjettes

Savez-vous que les choses que vous jetez valent de l'or ? Je vous propose de redécouvrir quelques secrets oubliés pour employer les choses qui actuellement se retrouvent très souvent dans nos poubelles ! Tout le monde est gagnant : la terre, votre portefeuille mais aussi votre santé. Comment et pourquoi faire un compost ? Que faire avec les restes de cuisine ? Notre société de (sur)consommation est surtout une société de gaspillage : lors de cette conférence, nous verrons comment mieux acheter mais surtout que faire des choses que nous avons achetées en trop, comment les conserver (séchage, fabrication de sels aux herbes). Faut-il employer les épluchures, les fanes... et pourquoi ? Tout un nouvel art de vivre où vous allez gagner du temps, de l'argent et une meilleure santé. Surprenant, vous allez voir ! Où conscience rime avec imagination et découvertes. Soyons les acteurs de notre vie et respectons la vie !

Assainir notre maison

Notre maison est notre lieu de ressourcement : un havre de paix dans la folie quotidienne. Il est donc indispensable de s'y sentir bien. Mais savez-vous qu'elle contient plus de 300 polluants (statistiques de l'OMS !) ? Les parfums d'ambiance en passant par les bougies parfumées et les produits d'entretien mais aussi les peintures, les matériaux qui nous environnent : odeur rime souvent avec horreur ! Que faire ? Venez découvrir des astuces simples et économiques pour améliorer la qualité de l'air de notre environnement, éviter ou réduire les allergies et autres petits ou grands soucis de santé relatifs à l'inhalation des différents polluants. Nous verrons aussi quelles huiles essentielles utiliser pour assainir notre maison.

Les fleurs comestibles : découvrons les trésors fleuris de nos jardins

Le jardin et la nature regorgent de fleurs : venez apprendre à les manger et à les cuisiner pour les bienfaits de notre corps et le plaisir de nos sens : de la rose en passant par la lavande, la capucine, le lierre terrestre, le souci, la bourrache... Tout comme les plantes sauvages, les fleurs comestibles ont toujours été utilisées comme aliments, comme épices ou aromates. Encore faut-il les reconnaître, apprendre à les cueillir et comment les accommoder dans les préparations de tous les jours. Non seulement décoratives et attirantes pour les sens, les fleurs sont remises à l'honneur sur les tables aujourd'hui parce qu'elles complètent de façon originale un régime alimentaire équilibré par les apports de vitamines et nutriments.

Le sucre, les sucres amis ou ennemis ?

Grande controverse : le sucre est-il indispensable à notre vie, à notre santé ? Mais d'abord de quel sucre parlons-nous ? Celui des bonbons et des biscuits ou celui des carottes et des pommes de terre ? D'un point de vue nutritionnel, certains sucres sont plus bénéfiques que d'autres...

- Effets d'une alimentation trop riche en glucides : hyperglycémie, surmenage hépatique, excès d'énergie conduisant à l'obésité, manque de concentration. L'individu devient lymphatique ou hyperactif...
- Effets d'une alimentation carencée en hydrate de carbone : perte de tonus, manque de résistance à l'effort, hypoglycémie, perte de mémoire...

Comprendre l'index glycémique des aliments. Les produits sucrés. Miel, confiture, chocolat : vous avez dit sucré ? Les bons glucides sont nos amis ! Avec ou sans sucre ? Oui mais alors comment *sucrer* nos aliments ?

Lors de cette conférence, nous passerons en revue les différents produits sucrants proposés actuellement : leurs avantages et leurs inconvénients.

Cuisiner avec les huiles essentielles : santé et saveurs dans notre assiette

Apprenez à utiliser les huiles essentielles dans la vie de tous les jours. Et que faisons-nous tous trois fois par jour minimum ? Manger, bien évidemment ! Cette conférence vous donnera tous les trucs et astuces pour bien employer ces petites merveilles, pour que chacun dans votre famille puisse en profiter tant au niveau gustatif et énergétique qu'au niveau santé et bien-être.

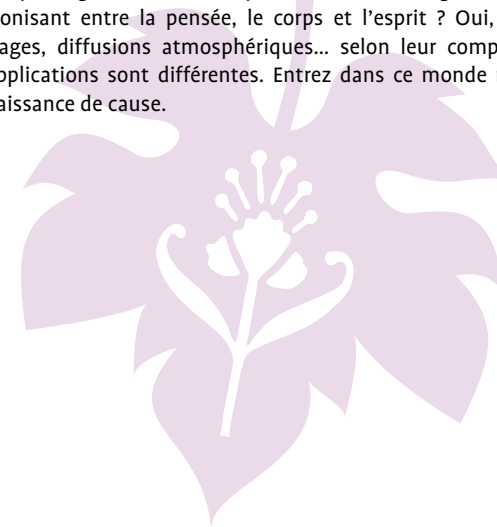


Connaître pour mieux employer condiments, épices et plantes aromatiques

Le commerce des épices existe depuis la plus haute Antiquité : les hommes employaient ces merveilles de la nature pour leur alimentation mais aussi pour la fabrication de parfum, les embaumements de morts et pour les onguents des vivants. Aujourd'hui, la plupart des cuisinières se contentent d'utiliser la noix de muscade, le poivre et la cannelle. Bien sûr les plantes aromatiques sont de plus en plus souvent employées : thym, laurier, romarin... Venez découvrir comment et pourquoi les utiliser mais aussi apprendre à incorporer le gingembre, le curry (mélange de plusieurs épices), le galanga, la badiane, la cardamome et encore bien d'autres substances savoureuses mais surtout très utiles pour notre santé. Comment s'en servir pour faciliter la digestion, renforcer notre système immunitaire ; mélange d'épices, huiles et vinaigres parfumés : comment les conserver, comment les cuisiner... Apprendre la différence entre épices, aromates et condiments, et le sucre, le miel, le sel... toutes ces substances qui donnent du piment à nos plats et à notre vie. Je vous emmène pendant deux heures sur la route des saveurs aromatiques pour le grand plaisir de nos sens mais aussi pour renforcer notre santé.

Découverte du monde magique des huiles essentielles

Nous côtoyons de plus en plus les huiles essentielles dans notre quotidien : du produit de bain à celui pour la vaisselle en passant par notre crème de jour. Mais savons-nous ce que signifie *huile essentielle* ? Quelle est l'origine de ces merveilleuses odeurs ? Comment les employer sans risque ? Quelle qualité privilégier ? Savez-vous que les odeurs, les fragrances agissent comme harmonisant entre la pensée, le corps et l'esprit ? Oui, mais comment ? Massages, diffusions atmosphériques... selon leur composition chimique, les applications sont différentes. Entrez dans ce monde magique en toute connaissance de cause.



ZUMKIR Anne & NIFFLE Aude

ZUMKIR Anne
Rue Wazon, 15
4000 LIEGE
+32(0)475 85 12 03
anne.zumkir@skynet.be

NIFFLE Aude
Rue Xhovémont, 2A
4000 LIEGE

Anne Zumkir et Aude Niffle sont respectivement licenciées en communication et en sciences chimiques de l'ULg. Elles sont coauteurs du livre *Orealla, enfer ou paradis*.

D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu

Il s'agit d'une conférence à deux voix. L'objectif de l'exposé est double : présenter une vision personnelle de la coopération au développement à travers une expérience humanitaire atypique menée au Guyana (Amérique du Sud) et témoigner de la richesse offerte par la rédaction d'un livre à 4 mains *Orealla, enfer ou paradis*.

La conférence initiale développe les deux thèmes.

Remarque : un seul thème peut aussi être proposé. La longueur de l'exposé et les sujets abordés sont donc modulables selon les souhaits des organisateurs.

Les conférences s'appuient sur un diaporama informatique et nécessitent donc un projecteur et un écran (ou un mur blanc). Elles peuvent cependant être données sans ce support.

Durée : 50'



Notes :

A series of 15 horizontal dotted lines for taking notes.

