



## LE PROJET

Le projet « HomoMigratus - Comprendre les migrations humaines » s'est construit autour de l'immigration en Wallonie de la fin du 19<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Initié dès 2011 par le Musée de la Vie wallonne dans le but d'enrichir ses collections, plutôt lacunaires sur le sujet, le projet a pris un tournant avec la crise migratoire de 2015.

L'exposition est construite autour de deux grands axes de recherches : le premier a été conçu sur base d'interviews d'immigrés installés depuis longtemps sur le territoire wallon, et le second, sur une contextualisation historique des phénomènes migratoires dans le monde jusqu'à aujourd'hui. En effet, le phénomène migratoire est indissociable de la nature humaine et l'Homme migre depuis la nuit des temps.

A l'image du « forum » dans les cités romaines, un espace a été conçu au cœur de l'exposition dans le but de favoriser les échanges et de confronter les points de vue. Polyvalent et ouvert, cet espace accueillera des conférences, des spectacles, des concerts, des projections, des ateliers et des animations.

## LE PARCOURS

« HomoMigratus - Comprendre les migrations humaines » propose de faire un point sur ces phénomènes millénaires afin de mieux les comprendre. Plusieurs axes de réflexion sont proposés afin de mettre en perspective la situation actuelle avec les phénomènes migratoires antérieurs. L'exposition donne largement la parole aux immigrants de différentes générations et origines.

Le parcours général se découpe en 4 parties. La première partie, intitulée « **L'HOMME MARCHE** », souligne l'extrême mobilité humaine au cours des siècles et met en évidence les riches brassages culturels qui ont façonné le monde tel que nous le connaissons aujourd'hui.

La seconde partie, nommée « **L'HOMME ESPÈRE** », aborde l'évolution de l'Europe, de la Belgique et plus particulièrement de la Wallonie, qui sont passées de terres d'émigration à terres d'immigration.

Les questions d'intégration, d'assimilation, de multiculturalisme et inter-culturalisme sont traitées sans fard. C'est au sein de cette section que prennent place les espaces consacrés aux interviews d'immigrés de tous horizons, venus s'installer en Wallonie au cours des 50 dernières années. Rassemblés dans 5 espaces, ces récits riches et diversifiés abordent successivement les causes du départ, l'arrivée et l'installation en Belgique, les contacts avec l'administration, les relations avec le pays d'accueil et celui d'origine ainsi que le rapport à la différence.

La troisième partie, appelée « **L'HOMME S'EGARE** », met l'accent sur la double évolution institutionnelle de ces 20 dernières années. D'une part, dans le cadre de la fédéralisation de la Belgique, régions et communautés disposent de plus en plus d'autonomie en matière d'intégration. D'autre part, la constitution de l'espace Schengen, espace européen de libre circulation, dont le contrôle s'avère difficile et qui devient une pomme de discorde entre les états membres. Une évolution qui, au cours des derniers mois, met en péril les fondements mêmes de l'Union Européenne.

La dernière partie dénommée « **L'HOMME SE DRESSE** » traite du nécessaire « vivre ensemble » et des défis à laquelle la société doit faire face.

Dans le chœur de l'église, une ligne du temps évoque, à partir d'articles de journaux marquants, l'actualité migratoire des derniers mois.

La volonté du Musée d'embrasser la question dans sa globalité l'a conduit à élargir le propos en traitant aussi des centres fermés et des sans-papiers, des camps de réfugiés au Moyen-Orient, en Afrique ou à Calais, des parcours d'intégration mis en place par les autorités, du renforcement des contrôles aux frontières européennes ou encore à prendre en compte le phénomène des éco-migrants qui constitue un des défis majeurs auquel l'Humanité est déjà confrontée.

Dans une perspective pédagogique, les concepts de frontières, de murs, d'assimilation, d'État-nation, d'identité, de religion, de laïcité et d'états de guerre sont également évoqués. L'ensemble de ces problématiques, qui constituent le cœur des débats agitant notre monde, est éclairé à partir de très nombreux documents, photos, films et œuvres d'art mis en dialogue.

## **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

### **UN COFFRET DE 5 BANDES DESSINEES : « MIGRANTS PARMIS LES MIGRANTS »**

Ces 5 récits dessinés de vies de migrants ont été réalisées sur base de témoignages collectés par le Musée. Gianfranco, Aikaterini, Stanislas Nihat et Anastasia sont devenus migrants par nécessité économique, par opposition politique, pour leurs études ou par le hasard d'une rencontre amoureuse. Quittant l'Italie, la Pologne, la Grèce, la Turquie, comme d'autres aujourd'hui fuient le Proche Orient ou l'Afrique, ces hommes et ces femmes ont dû affronter l'inconnu, les difficultés d'adaptation et le « mal du pays ». Grâce à son langage succinct et direct, le roman graphique va à l'essentiel, en laissant transparaître l'émotion de l'histoire de chaque témoin. Ils prennent respectivement vie sous les crayons d'Eléonore Ware, Mathieu Barthlemy, Chris Damakis, Clément Vialard et Corentin Raets.

Editeur : Les Editions de la Province de Liège. Prix : 14 €

### **UN DOCUMENT POUR LES FAMILLES**

« L'extraordinaire voyage de Philéas le petit oiseau migrateur » est un document à destination des parents qui souhaitent sensibiliser leurs enfants à la problématique de l'immigration. Un parallélisme avec le monde animal et en particulier avec un petit oiseau migrateur nommé Philéas, permet d'aborder toute une série de notions sensibles.

Disponible gratuitement à l'accueil de l'exposition.

## **VISITER L'EXPOSITION**

L'exposition est accessible du 29 avril au 11 décembre 2016 du mardi au dimanche de 9h30 à 18h  
Fermé les 01.05 et 01.11

**L'entrée à l'exposition est libre.**

## **CONTACTS PRESSE**

Gaëlle DAERDEN

Chargée de Communication - Cabinet du Député Paul-Emile Mottard

[gaelle.daerden@provincedeliege.be](mailto:gaelle.daerden@provincedeliege.be) - +32 (0)4 237 97 04

Céline JADOT

Responsable Communication - Musée de la Vie wallonne

[celine.jadot@provincedeliege.be](mailto:celine.jadot@provincedeliege.be) - +32 (0)4 237 90 83



**HomoMigratus**  
Comprendre  
les migrations humaines