

**Coups de cœur de la médiathèque – Décembre 2013****JAZZ****Rouge sur blanc / Nelson VERAS****Cote de rangement : 31.22.07**

Prodige brésilien de la guitare, arrivé en France à 14 ans et ayant très vite collaboré avec les plus grands, Nelson Veras est un des rares musiciens actuels à avoir transcendé son instrument, inventant un nouveau langage à la guitare cordes nylon mixant classique, musique brésilienne et fusion moderne. Sur ce troisième album en leader, il est accompagné de l'immense batteur belge Stéphane Galland Et du contrebassiste Thomas Morgan, et propose un répertoire mélangeant standards jazz et brésiliens et des compositions personnelles pour la première fois. Mélange de lyrisme et de modernité harmonique et rythmique, cet album est un sommet de la scène jazz actuelle, sorti sur le label Bee Jazz.



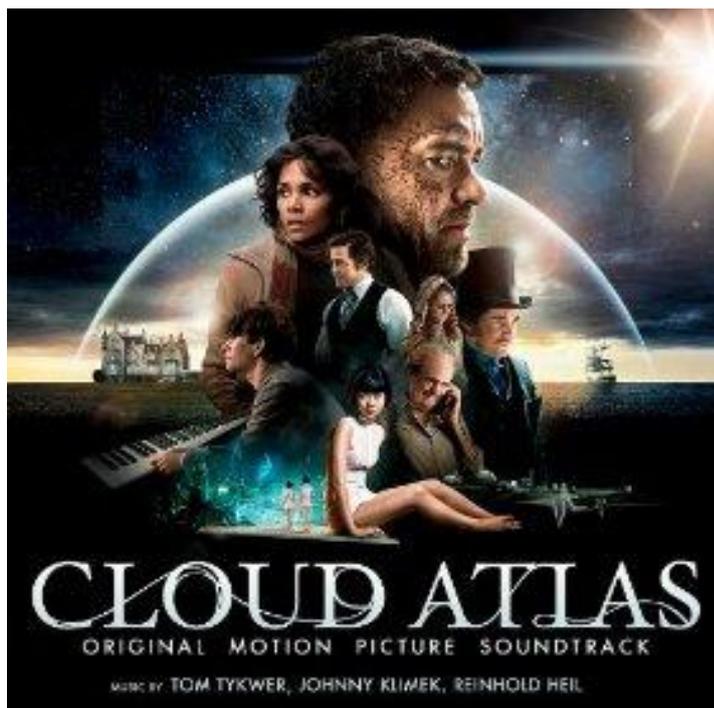
**BANDE ORIGINALE, MUSIQUE DE FILM**

**Cloud Atlas / Reinhold HEIL, Johnny KLIMEK, Tom TYKWER**

**Cote de rangement : 94.03**

À travers une histoire qui se déroule sur cinq siècles dans plusieurs espaces temps, des êtres se croisent et se retrouvent d'une vie à l'autre, naissant et renaissant successivement... Tandis que leurs décisions ont des conséquences sur leur parcours, dans le passé, le présent et l'avenir lointain, un tueur devient un héros et un seul acte de générosité suffit à entraîner des répercussions pendant plusieurs siècles et à provoquer une révolution. Tout, absolument tout, est lié.

*Ce film a reçu le « Golden Globes 2013 : meilleure musique de film pour Reinhold Heil, Johnny Klimek et Tom Tykwer.*



## CINÉMA

### **Pierre de patience [Syngué sagour] / Atiq RAHIMI (2012)**

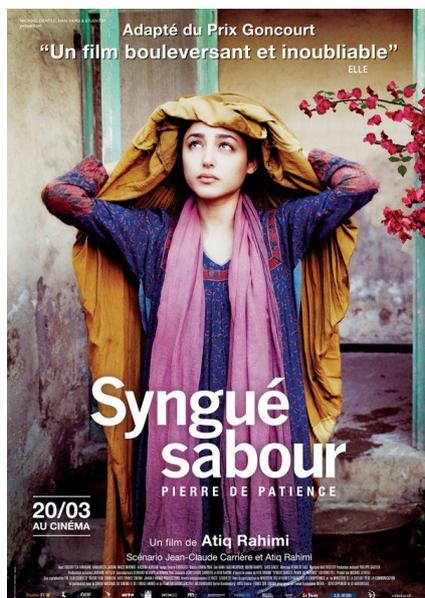
**Cote de rangement : 52.16**

Avec : Golshifteh FARAHANI, Massi MROWAT

Golshifteh Farahani, cette comédienne iranienne, est aussi talentueuse que courageuse car ce rôle lui a valu des menaces de mort.

A Kaboul, elle incarne une femme veillant son mari dans le coma. Après deux semaines ce guerrier taliban n'est toujours pas réveillé. Un bombardement survient, elle s'enfuit de la maison et va mettre ses enfants à l'abri chez sa tante. Malgré le danger, elle revient auprès de son mari, mais quelque chose a changé. Profitant du silence, à son grand étonnement, elle va se mettre à lui parler, elle va lui dire ses frustrations, ses humiliations, ses ressentiments.

Atiq Rahimi a porté lui-même à l'écran son prix Goncourt 2006 <<Syngué sabour>>, du nom de cette légendaire « pierre de patience » qui peut tout entendre et qui permet à la personne de se libérer de tout ce qu'elle a sur le cœur.



## ENFANTS

### **Le cabaret magique du roi des papas / Vincent MALONE**

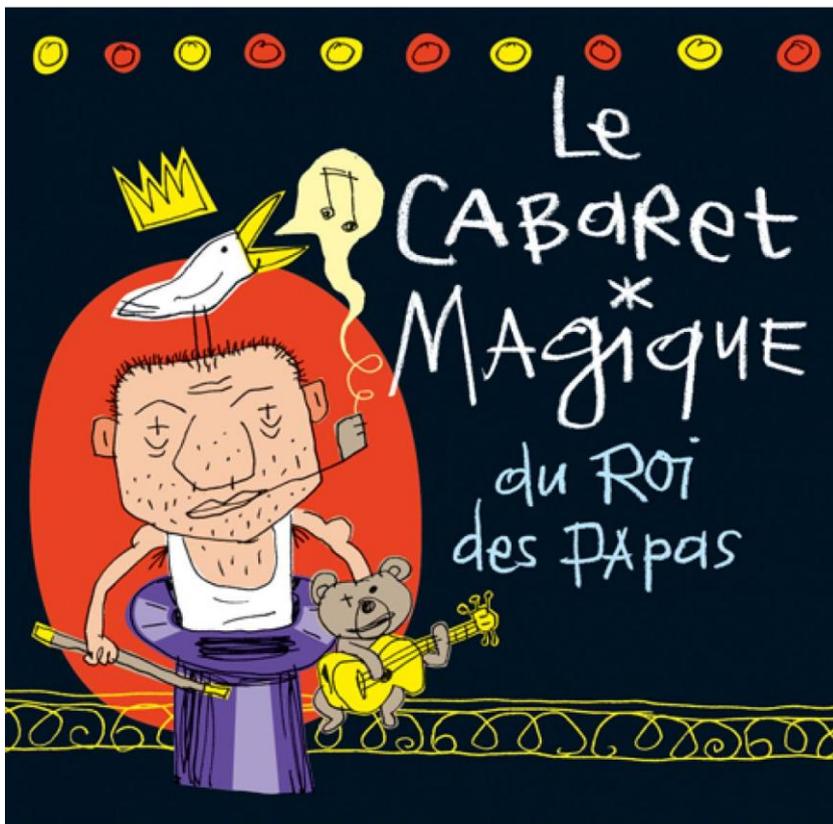
**Cote de rangement : 22.13**

Bienvenue au cabaret magique pour les fêtes. Ambiance garantie !

Du Big-bang à Internet en passant par Adam et Eve, l'œuf et la poule, les abeilles et le pollen, la bombe atomique et la barbe à papa : « Le Cabaret magique du roi des papas » accueille petits et grands dans son univers délirant et féérique.

Chansons du spectacle.

A partir de 5 ans

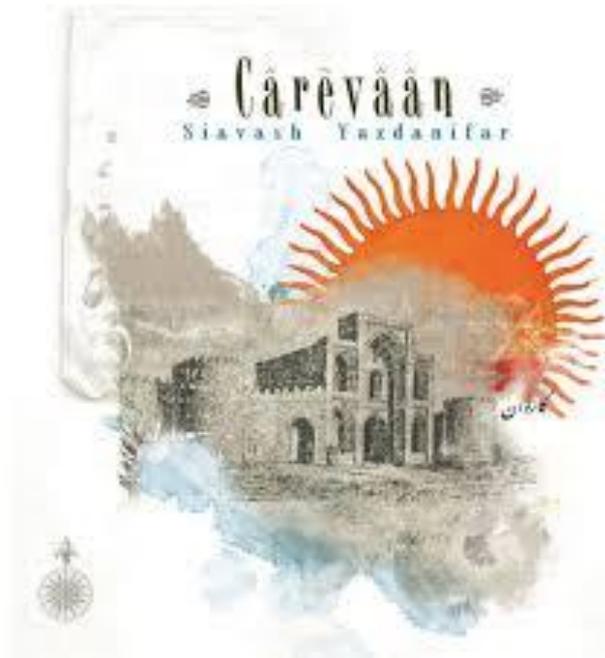


## MUSIQUES DU MONDE

### Carèvään / Siavash YAZDANIFAR

**Cote : 31.04**

Siavash Yazdanifar, musicien iranien installé en Belgique depuis 1985. Percussionniste de formation, il est capable de jouer plusieurs instruments traditionnels moyen-orientaux. C'est un disque d'un éternel nomade à la recherche de ses racines. C'est une plongée, toute en ambiance et en nuances dans le parcours des caravanes orientales antiques. *« Tout est parti d'une collection de véritables cloches de chameaux des caravanes que je me suis procurée, explique Siavash. Avec elles, j'ai voulu recréer ce son particulier que les chameaux produisaient dans les caravansérails. Là-dessus, j'ai brodé des mélodies, une musique simple et plutôt apaisante : je trouve qu'il y a trop de bruit dans notre monde ».* Une mélodie simple et apaisante, à écouter !!!



## MUSIQUES DU MONDE

### Neve / LYANNAJ

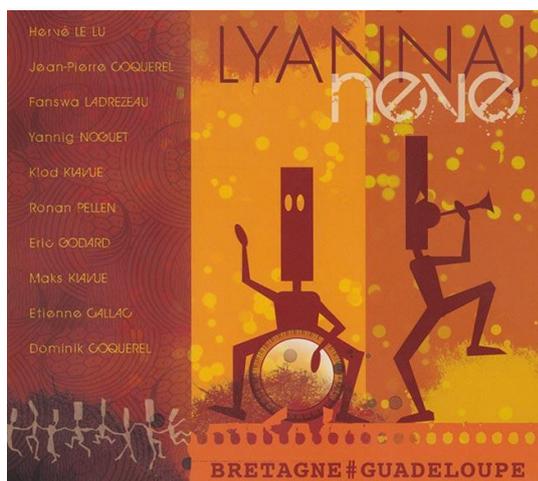
**COTE : 42.04**

Lyannaj est le mariage de deux traditions : bretonne et guadeloupéenne. Parmi les rassemblements festifs traditionnels et populaires du monde, les Fest Noz de Bretagne et le Lewoz de Guadeloupe ont pu s'adapter à l'époque contemporaine tout en gardant une énergie intacte qui semble provenir de la nuit des temps.

Déjà, il y a quelques années, une première rencontre entre les bretons et les guadeloupéens avait été saluée par le public, les professionnels et la critique comme véritable évènement.

Aujourd'hui, un projet voit le jour : LYANNAJ, Névé. Réunis par Hervé LE LU (l'initiateur de cette rencontre), de nouveaux musiciens bretons et guadeloupéens, fort de leurs expériences diverses, veulent donner un nouveau son à cette rencontre entre Fest Noz et Lewoz. Issus de groupes de Bretagne, d'Akiyo et Gwo Ka Masters de Guadeloupe, les musiciens puisent dans leurs répertoires respectifs et consacrent un mariage musical complice et créatif qui se fait dans le respect des cultures créoles et bretonnes. Une musique et un projet où le partage et la découverte de l'altérité sont légion.

Une véritable révélation humaniste et culturelle, à écouter et réécouter...



## MUSIQUE ROCK

### Heritage / OPETH

#### Cote de rangement : 92.15

Attention chef d'œuvre ! Avec cet album Opeth fait un virage à 180°, délaissant les éléments death-metal pour se consacrer au rock progressif et à son amour des musiques issues des 70's. La voix d'Akerfeldt envoûte par sa clarté, les passages acoustiques sont inspirés par le folk suédois, les sons vintage et le mixage de Steven Wilson rendent hommage aux compos très ambitieuses du groupe. Nepenthe prend des chemins de traverse pour aller en terre Holdsworthienne, Slither rend hommage à Dio et Rainbow, Folklore renvoie à Jethro Tull, et Devil's orchard est la meilleure pièce progressive de ces 30 dernières années. Le trip progressif de cette décennie.

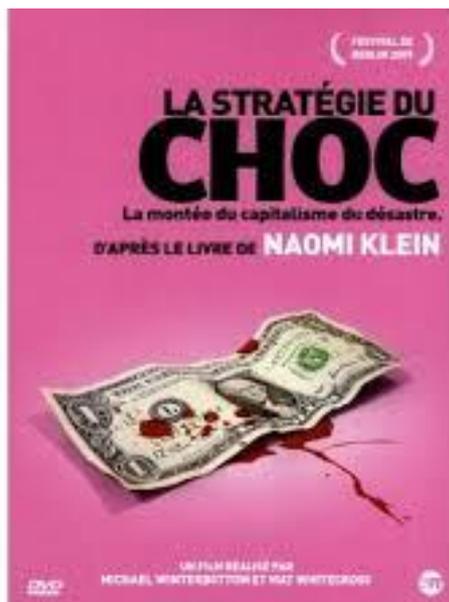


## **DVD / DOCUMENTS**

### **La stratégie du choc / Michael WINTERBOTTOM**

#### **Cote de rangement : 25**

Mise en images du livre de Naomi Klein, « La Stratégie du choc » est un documentaire percutant qui explique comment, suite à un choc psychologique (catastrophes naturelles, coups d'état, attentats,...), les populations seraient affaiblies et aveuglées, ce qui permettrait aux dirigeants de faire passer des changements économiques radicaux. Constitué d'extraits d'archives, le film retrace cette montée du « capitalisme du désastre » en commençant au Chili avec Pinochet, jusqu'à la guerre en Irak menée par les Etats-Unis, en passant par l'Argentine, ou l'Angleterre des années Thatcher.



## LITTÉRATURE / LIVRES LUS

**La liste de mes envies / Grégoire DELACOURT ; lu par Odile Cohen**

**Cote : 24.04.40**

**1 cd MP3**

L'argent ne fait pas le bonheur !

Qu'advient-t-il quand Jocelyne joue au Lotto et gagne le pactole ? Effrayée par les conséquences que pourraient avoir sur son modeste bonheur ce soudain afflux d'argent, elle n'encaisse pas son gain et ne dit rien à personne se contenant de rédiger des listes de ses besoins, ses envies. L'auteur conte ici une histoire forte d'amour et de hasard.

« *Un bijou littéraire* » (*Le Point*)

A été adapté au cinéma et sortira au printemps 2014 (avec Mathilde Seigner et Marc Lavoine)

