



Province  
de Liège

# CENTRE D'EXPRESSION ET DE CREATIVITÉ 2022



**CENTRE  
D'EXPRESSION  
ET DE  
CRÉATIVITÉ  
2022**





# ÉDITORIAL

Les Métiers d'Art ont le vent en poupe ces dernières années. Les formations dispensées par la Province de Liège à travers son Centre d'Expression et de Créativité en témoignent, avec des inscriptions en croissance depuis quelques années.

Les participants viennent sans doute y chercher l'excellente technique susceptible de les faire embaucher dans un atelier, mais ils sont surtout en quête d'une « profession passion » capable de donner du sens à leur travail et parfois même à leur vie.

En soutenant ce genre de formations, la Province de Liège souhaite renforcer la pérennisation et le développement des Métiers d'Art.

L'avenir des Métiers d'Art en dépend.

Je remercie les professionnels des Métiers d'Art qui ont participé à l'élaboration du programme 2022 et transmettent avec passion leurs connaissances et savoir-faire, au bénéfice de tout un secteur.

Le Président du Collège provincial

# TABLE DES MATIÈRES



Editorial .....	2
Table des matières .....	5

<b>Taille douce ornementale, animalière sur supports métalliques .....</b>	<b>6-7</b>
--	------------

<b>Modélisme d'Arsenal .....</b>	<b>8-9</b>
----------------------------------	------------

<b>Facture d'instruments à cordes pincées .....</b>	<b>10-11</b>
---	--------------

<b>Lutherie .....</b>	<b>12-13</b>
-----------------------	--------------

<b>Express Yourself .....</b>	<b>14-15</b>
-------------------------------	--------------

Bulletin d'inscription .....	16-17-18
------------------------------	----------

Restons Courtois .....	19
------------------------	----

Note .....	20
------------	----

Renseignements pratiques et coordonnées .....	22
---	----

# TAILLE DOUCE ORNEMENTALE, ANIMALIÈRE SUR SUPPORTS MÉTALLIQUES

292h

## 2 MODULES

### Objectif principal

Cette formation, plus technique qu'artistique, est issue des techniques utilisées en gravure sur armes. Elle est centrée sur l'apprentissage de la taille douce et peut, suivant l'évolution de chaque participant, déboucher sur trois autres techniques spécifiques à savoir :

- Le fond-creux
- L'incrustation de métaux dans l'acier
- La ciselure (sculpture en deux dimensions sur acier)

Il s'agit d'une initiation à ces différentes techniques pour mener à la réalisation d'ornementations simples et diverses, de gravure d'animaux et de la gravure spécifique à la bijouterie.

### Encadrement

Pierre DÔME, maître graveur

### Participants

6 / par module

### Prix

200 € / par module

## MODULE 1 Débutant 144h

### Dates, horaire et lieu

Du 11 janvier au 20 décembre 2022

Le mardi de 17h30 à 21h30

Au CEC

### Calendrier

Janvier	11, 18, 25	Juin	7, 14, 21, 28
Février	1, 8, 15, 22	Septembre	6, 13, 20,
Mars	8, 15, 22, 29	Octobre	4, 11, 18, 25
Avril	19, 26	Novembre	8, 15, 22, 29
Mai	3, 10, 17, 24, 31	Décembre	6, 13, 20

## MODULE 2 Perfectionnement 148h

### Dates, horaire et lieu

Du 13 janvier au 22 décembre 2022

Le jeudi de 17h30 à 21h30

Au CEC

### Calendrier

Janvier	13, 20, 27	Juin	2, 9, 16, 23, 30
Février	3, 10, 17, 24	Septembre	1, 8, 15, 22, 29
Mars	10, 17, 24, 31	Octobre	6, 13, 20, 27
Avril	21, 28	Novembre	10, 17, 24
Mai	5, 12, 19	Décembre	1, 8, 15, 22



# MODÉLISME D'ARSENAL

63h

## Objectif de la première année

Réaliser une arcase (partie arrière d'une coque) en charpente miniature sur base de la monographie de l'Aurore, corvette négrière de Nantes, fin du XVIIIe siècle, ouvrage de référence faisant partie de la collection « Archéologie Navale Française ».

Cette pièce imposée rassemble la plupart des difficultés qu'un modéliste pourrait rencontrer au cours de la réalisation d'une charpente navale complète en bois ; cette approche du sujet applique le vieil adage selon lequel « qui peut le plus peut le moins ».

Selon les capacités et la motivation de chacun, l'œuvre pourra parfaitement être finalisée avant l'échéance de la fin de l'année civile... À partir du moment où cette pièce d'épreuve sera réalisée de manière satisfaisante, l'apprenti(e) charpentier de marine pourra explorer un nombre considérable de possibilités en vue d'entreprendre son propre modèle en pleine connaissance de cause et en totale liberté.

## Objectif de la seconde année

Pour les participant(e)s ayant réussi leur arcase, nous leur proposons la réalisation d'une proue (avant du modèle) ainsi que certains emménagements intérieurs.

Pour ceux qui auront déjà choisi un modèle personnel, nous encadrerons sa mise en chantier et son bordage.

## Objectif de la troisième année

Initiation à la sculpture en bas-relief, puis en ronde-bosse et fabrication de cordages à trois torons au moyen d'une minicorderie mécanisée.

## Encadrement

**HENRI DEFRESNE**, président de l'asbl AMArsenal, accompagné d'un second formateur, membre de l'asbl.

## Participants

10 - pour des raisons de sécurité et d'accès aux machines.

## Matériel à apporter

De la bonne humeur et bonne volonté, un peu de patience et beaucoup de feu sacré ; un manche de bistouri n°3 muni d'une lame 10A. À défaut, un scalpel ou un couteau Exacto.

## Prix

220€

## Dates, horaire et lieu

Du 5 février au 3 décembre 2022

Les samedis de 9h à 12h et de 13h à 17h

Au CEC

## Calendrier

Février	5	Septembre	3
Mars	12	Octobre	1
Avril	2	Novembre	12
Mai	7	Décembre	3
Juin	4		



# FACTURE D'INSTRUMENTS À CORDES PINCÉES

280h

Un **instrument à cordes pincées** est un instrument de musique dont les cordes sont pincées, le plus souvent manuellement (à mains nues ou à l'aide de plectre(s)), ou mécaniquement (clavecin par exemple).

## Objectif principal

Utilisation et affûtage des outils manuels (rabots, ciseaux à bois, gouges,...). Utilisation des outils électroportatifs (visseuse, défonceuse, affleureuse, scie à chantourner, scie à ruban, scie sauteuse, ponceuse excentrique, ponceuse vibrante, ...)

Utilisation en toute sécurité des machines stationnaires (raboteuse-dégauchisseuse, scie circulaire, scie radiale,...)

Projet collectif selon le niveau des stagiaires. Par exemple :

- Construction d'une épinette
- Lecture de plan
- Choix des bois
- Assemblage des planches
- Galber l'éclisse
- Façonnage des chevalets
- Mise à épaisseur de la table
- Cordage
- Conception et construction du clavier
- Finition
- Construction et montage des sautereaux
- Harmonisation
- Accord

Cours faisant partie intégrante de la formation :

- Histoire de la musique
- Notions musicales (pour pouvoir accorder)
- Identification des différentes essences de bois
- Création et construction de gabarits

## Encadrement

Jacques MAGNETTE

## Participants

3

## Prix

1500 €

## Dates, horaire et lieu

Du 8 janvier au 17 décembre 2022

Le samedi de 9h à 18h

Rue aux petites croix, 23 - 4920 Aywaille

## Calendrier

Janvier	8, 15, 22, 29	Juin	4, 11, 18, 25
Février	5, 12, 19, 26	Septembre	3, 10, 17, 24
Mars	12, 19, 26	Octobre	1, 8, 15
Avril	2, 23, 30	Novembre	12, 19, 26
Mai	7, 14, 21, 28	Décembre	3, 10, 17



# LUTHERIE

296h

## Objectif principal

La **lutherie** est le métier du luthier. C'est la fabrication d'instruments de musique à cordes frottées et pincées. Le luthier utilise de nombreux outils, tous n'étant pas spécifiques à son métier, provenant pour certains de la menuiserie. La lutherie est évidemment aussi ancienne que les instruments à cordes ; en rechercher l'origine invite à considérer l'histoire des instruments eux-mêmes.

Il s'agit d'un métier à « géométrie variable ». On conçoit, construit, restaure et répare tout un ensemble d'instrument à cordes. Chaque luthier se spécialise dans une famille d'instruments qui lui convient.

Quelles sont les qualités que doit posséder un luthier ? Opiniâtreté, sérieux, curiosité, méticulosité... Deux doigts de folie, de créativité, de passion ...

## Encadrement

RENZO SALVADOR, luthier

## Participants

4

## Prix

1.500 €

## Dates, horaire et lieu

Du 8 janvier au 17 décembre 2022

Le samedi de 9h à 12h et de 13h à 18h

En Neuvic, 25 - 4000 Liège

## Calendrier

Janvier	8, 15, 22, 29
Février	5, 12, 19, 26
Mars	12, 19, 26
Avril	2, 23, 30
Mai	7, 14, 21, 28
Juin	4, 11, 18, 25
Septembre	3, 10, 17, 24
Octobre	1, 8, 15
Novembre	12, 19, 26
Décembre	3, 10, 17





# EXPRESS YOURSELF

120h

Cette formation allie maîtrise technique et expression créatrice.

Elle vous permettra d'utiliser et de mixer les différentes techniques de façonnage de l'argile. Seront donc proposés le colombin, la plaque, l'estampage, le pinching, le tour, le modelage et la sculpture, ainsi que diverses possibilités d'application des décors. Des pré-requis sont donc nécessaires.

Par le biais d'un art figuratif (anthropomorphe ou zoomorphe) traduit en volume (ronde bosse, bas ou haut relief) ou sur un support (vaisselle, plaque, carreaux), le but premier de ce module est d'extérioriser au maximum ses émotions et ses sentiments afin de mettre en valeur sa personnalité, ses valeurs et son imagination.

## Encadrement

Sophie Giet, Créatrice Céramiste

## Participants

10

## Prix

300€

## Dates, horaire et lieu

Du 8 Février au 07 juin (hors congés scolaires)

Le mardi de 9h à 17h

Au CEC

## Calendrier

Février	8, 15, 22
Mars	8, 15, 22, 29
Avril	19, 26
Mai	3, 10, 17, 24, 31
juin	7



# BULLETIN D'INSCRIPTION

Après analyse des bulletins par les équipes d'encadrement, vous serez informé(e) par courrier de l'acceptation de votre candidature et des modalités de paiement.

Dès qu'un groupe sera constitué, vous devrez verser les frais d'inscription non-remboursables.

L'inscription sera effective dès réception de la totalité du montant. Celui-ci devra être versé avant la première séance de formation.

Les équipes d'encadrement s'octroient le droit de réaliser une évaluation de la formation, à la fin de chaque cycle, afin de vérifier le respect des critères qualitatifs. En cas de non-respect, la formation ne sera pas reconduite.

Le bulletin d'inscription (téléchargeable sur le site [www.provincedeliege.be/culture/cec2021.pdf](http://www.provincedeliege.be/culture/cec2021.pdf)) est à renvoyer à :

PROVINCE DE LIEGE  
Service Culture, Section CEC  
Rue des Croisiers, 15  
4000 Liège

ou par courrier électronique à  
[carine.remy@provincedeliege.be](mailto:carine.remy@provincedeliege.be)  
ou [jean-marc.hakir@provincedeliege.be](mailto:jean-marc.hakir@provincedeliege.be)  
ou en ligne via l'adresse  
[www.provincedeliege.be/cec\\_formation/inscription](http://www.provincedeliege.be/cec_formation/inscription)



## FORMATIONS CEC :

- Taille douce ornementale, animalière sur supports métalliques ~<sup>6</sup>
- Modélisme d'Arsenal ~<sup>8</sup>
- Facture d'instruments à cordes pincées ~<sup>10</sup>
- Lutherie ~<sup>12</sup>
- Express Yourself ~<sup>14</sup>

M<sup>me</sup>  M<sup>elle</sup>  M.

Nom (en majuscules).....

Prénom .....

Lieu et date de naissance .....

Rue.....

N°.....

Code postal.....

Localité.....

Tél.....

G.S.M.....

Email.....



## Etudes et formations

Citez ces formations, les institutions fréquentées et les dates

Profession actuelle .....

Êtes-vous membre d'un groupe d'animation culturelle, d'un centre d'expression et de créativité ? Si oui, le(s)quel(s) ?.....

Quelles y sont vos responsabilités ?.....

Quelles sont les expériences d'animation que vous avez développées jusqu'à ce jour et avec quel public ?.....

Avez-vous des connaissances pratiques de techniques d'expression ? Si oui, lesquelles ?.....

### Motivation de votre inscription :

Votre demande d'inscription correspond à une volonté :

*Cochez la ou les mention(s) utile(s)*

- de recyclage dans le cadre de votre emploi
- d'élargir vos compétences en vue d'un emploi
- de recyclage comme bénévole dans le secteur de l'animation

Je soussigné(e).....

m'engage :

- à reporter dans l'un ou l'autre milieu culturel ou éducatif les connaissances acquises lors du (des) cycle(s) de formation
- à mettre à la disposition de la Province de Liège les travaux réalisés en formation dans la perspective de les exposer

Date et signature

# RESTONS COURTOIS

Chers participants,

L'équipe CEC est particulièrement soucieuse du bien-être et de la sécurité de tout un chacun.

C'est pourquoi, en cas d'agression verbale ou physique commise à l'encontre d'un membre du personnel, d'un participant ou d'un formateur, elle se réserve expressément le droit de refuser l'accès à la formation (sans remboursement) à toute personne s'étant rendue coupable de tels agissements.

Merci pour votre compréhension.







**CENTRE D'EXPRESSION  
ET DE CREATIVITE**

