

1. PRESENTATIE

Van de economische actualiteit naar kruisbestuiving door de verbeeldingskracht is slechts een stap

De oorsprong van het project “Bruggen bouwen” is te herleiden tot een bewustwordingsproces: men is zich bewust geworden van het belang van de cultuur in alle sectoren (incl. de economische sector) die bepalend zijn voor onze maatschappij. Vandaar de dringende noodzaak om in dit project aandacht te schenken aan de economische actualiteit.

Het project gaat ervan uit dat door de gevolgen van deze nieuwe economische crisis de door onze cultuur gedragen waarden zullen veranderen. Het project nodigt de beleidsmakers op cultureel, wetenschappelijk, sociaal en economisch gebied uit om samen over gezamenlijke projecten na te denken. Gemeenschappelijke projecten die de aandacht vestigen op de mogelijke sociaal-culturele veranderingen die door een dergelijke economische crisis teweeg worden gebracht.

Door het afnemen van onze koopkracht zal deze crisis van grote invloed zijn op ons cultureel gedrag. Het gewijzigde gedrag verwijst naar de problemen in de maatschappij.

Een onzekere toekomst roept angsten op die leiden tot maatschappelijk protectionisme. Iedere crisis gaat gepaard met angstgevoelens en dwingt de maatschappij tot een herdefinitie van zijn basiswaarden. Deze verandering kan niet plaatsvinden zonder een overgangperiode, een “no man’s land” waarin onzekerheid en onveiligheid heersen. Indien men geen rol toekent aan de verbeelding, zal de maatschappij er niet in slagen om uit dit ‘no man’s land’ te vertrekken. Daarom stelt de provincie Luik een project voor met het thema: **“Bruggen bouwen, kruisbestuiving door de verbeeldingskracht”**.

Kruisbestuiving door de verbeeldingskracht.....

Uitgaande van het principe dat ieder hermetisch afgesloten systeem verstikkend is, betekent dat het verder kijken dan het eigen kennisgebied om andere te leren kennen, bijdraagt aan een toename van oplossingen die gebaseerd zijn op meerdere kennis- en ervaringsgebieden. Deze kruisbestuivingen dragen bij tot een verrijking, tot een oorspronkelijkheid van de gezamenlijke projecten.

Tot cultuur behoren de kunsten maar cultuur is niet alleen beperkt tot kunsten en ons project “Bruggen bouwen” wil breder zijn.

Tot cultuur behoren eveneens de overgangsrituelen die bij de hoogtenpunten van het menselijke bestaan horen: geboorte, overgang van de kindertijd naar de volwassenheid, dood.

Cultuur is ook de ontmoeting en de dialoog met andere denkwijzen, andere tradities, andere talen en andere generaties.

Cultuur biedt ook de mogelijkheid om door toerisme uitwisselingen te stimuleren.

Ons project wil ook onderzoeken welke middelen worden ingezet om de kennisoverdracht en de overdracht van praktische vaardigheden door sociale groepen veilig te stellen.

Men dient zich ook te buigen over de betekenis van sporen van vroegere gebeurtenissen en met het opzetten van een ‘databank’ van de projecten

Waarom wordt de culturele wereld ondervraagd over al deze zaken?

Omdat de culturele beleidsmakers werken met maatschappelijke vragen en omdat zij door hun projecten hun standpunt willen kenbaar te maken aan het publiek en inzicht willen verschaffen.

Cultuur is betekenisdragend, cultuur bestaat uit en analyseert sociale gedragingen zoals bij voorbeeld eenvoudigweg de manier waarop we elkaar gedag zeggen door gebruik te maken van filosofische, sociologische en antropologische overwegingen: theater, beeldende kunsten, muziek, literatuur....!

Zelfs een bescheiden project kan morgen van invloed zijn op onze toekomst. Dit is wat Edward Lorenz, een Amerikaanse meteoroloog, het “vlinder”effect noemt, d.w.z. een onweer kan ontstaan doordat aan de andere kant van de wereld een vlinder met zijn vleugels slaat. Het project “”bruggen bouwen” wil de vleugelslag zijn die verandering kan bewerkstelligen.

Inderdaad, dit betekent bij het opzetten van een project dat er plaats ingeruimd moet worden voor de droom,de utopie maar geen gebruik maken van deze kruisbestuiving van de verbeeldingskracht is een gemiste kans.

Bruggen bouwen wordt wat we kruisen...

Roger DEHAYBE
Commissaris

Estelle DENOEL
04 237 97 28

Luc NAVET
04 232 86 74

passages@provincedeliege.be

2. CRITERIA EN PROJECTENOPROEP

1. Criteria

Goedkeuring van het dossier

Het project moet:

- binnen de provincie Luik plaats nemen maar kan in het kader van een Euregionale partnerschap in de culturele wereld geïntegreerd worden;
- duidelijk rond het thema “Passages” werken.
- Moet tussen 1 januari en 31 december 2010 plaatsnemen.

Goedkeuring voor de label “Passages” met de mogelijkheid tot promotie

Het project moet:

- iets doen rond een actueel probleem
- de waarden van verdraagzaamheid, dialoog, solidariteit en moderniteit verdedigen

NB: een project dat buiten eigen regio van de projectdrager doorgaat krijgt speciale aandacht.

Goedkeuring voor de label “Passages”, met de mogelijkheid tot promotie en eventueel tot steun

Voor zover mogelijk, kunnen sommige projecten speciale steun krijgen voor volgende projecten:

- een project van twee partners uit een verschillende achtergrond;
- als er al een provincie subsidie wordt gegeven, moet het een aparte voorstelling zijn;
- iets nieuws brengen
- een duidelijke doelstelling hebben en een evaluatie maken.

De projectdragers die meedoen worden geacht een “workshop” rond “Passages” bij te wonen.

2. Fiche voor een projectoproep

❖ Coördonnaten

Naam :

Vornaam :

Adres :

Tel / fax :

Gsm :

Email :

Schrijft zich in als particulier

of

Vertegenwoordigt :

Naam (Vereniging...) :

Adres :

Website :

❖ Project

Naam en beschrijving van het project :

.....
.....
.....
.....
.....

Datum en locatie :

Doelstelling :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Methodes en ontwikkeling van het project :

.....
.....
.....
.....

Eventuele partners :

.....

Evaluatie :

.....
.....
.....

Begroting (opbrengst/ uitgave en steun van verschillende instellingen) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Is het project :

- Nieuw ?

- Terugkerend ?
Kunt u in dat geval beelden van vorige edities zenden ?.

Zend ons het dossier voor 10 september 2010 op volgend adres :

Estelle DENOEL,
Rue des Croisiers, 15
4000 LIEGE
04/237.97.28

Liefst digitaal :-

passages@provincedeliege.be