

1. PRESENTATION

De l'actualité économique à la croisée des imaginaires...il n'y a qu'un pont à franchir ...

L'origine de **Passages** est une prise de conscience de l'importance de la culture dans tous les secteurs qui régissent notre société, y compris celui relatif aux questions économiques. D'où, l'importante nécessité d'intégrer une réflexion sur l'actualité économique dans cet événement culturel.

Le projet postule que, suite aux effets de cette nouvelle crise du système économique, les valeurs véhiculées par notre culture seront transformées. Il invite dès lors les acteurs culturels, scientifiques, sociaux et économiques à se rencontrer pour réfléchir à des projets communs qui mettent en lumière les modifications socioculturelles que peut engendrer une telle crise économique.

En réduisant notre pouvoir d'achat, cette crise produira également d'innombrables effets en termes de comportement culturel. Ce qui renvoie aux problématiques sociales vues par le prisme culturel.

Un avenir incertain suscite des peurs qui entraînent un protectionnisme communautaire. Si toute crise comporte son lot d'angoisses, elle force aussi une société à se définir sur d'autres bases. Cette métamorphose ne se fait pas sans une période de transition, un « no man's land » où règnent l'incertitude et l'insécurité. Se sortir de ce « no man's land » implique pour une société que l'imagination soit au rendez-vous. Voilà pourquoi la Province de Liège propose : **Passages, croiser les imaginaires.**

Croiser les imaginaires...c'est...

Partant du principe que tout système hermétique est voué à l'asphyxie, sortir de son champ de compétences en vue d'en croiser d'autres, contribue à la multiplication de solutions nourries par des expériences plurielles. Ces croisements ne peuvent que contribuer à un enrichissement, à une originalité des projets communs.

La culture intègre certes les arts mais pas seulement, et « Passages » se propose de décliner toutes ses dimensions.

La culture c'est également les rites de passages qui composent les moments clés de l'existence : naissance, passage de l'enfance à l'âge adulte ainsi que la mort.

La culture, c'est aussi la rencontre et le dialogue avec d'autres formes de pensée, d'autres traditions, d'autres langues et aussi avec d'autres générations.

La culture est aussi l'occasion de favoriser des échanges via le tourisme.

« Passages » veut aussi interpeller les moyens mis en œuvre actuellement en vue d'assurer la transmission du savoir, y compris le partage des savoirs pratiques construits par les groupes sociaux ou les collectifs en lutte, du patrimoine immatériel...

Il s'agit aussi de se pencher sur le sens que recouvrent les traces des événements et la constitution d'une mémoire des projets.

Pourquoi interpeller le monde culturel sur toutes ces questions?

Parce que les acteurs de la culture travaillent sur des questions de société et tentent d'apporter aux publics et aux populations un éclairage, un point de vue à travers des projets.

La culture est porteuse de sens car elle se compose et analyse donc les comportements sociaux comme simplement la manière de se dire « bonjour », par le biais de réflexions philosophique, sociologique, anthropologique...et artistiques : théâtre, arts plastiques, musique, littérature...!

Un projet, même de taille modeste, peut influencer demain notre futur. C'est l'effet « papillon » d'Edward Lorenz météorologue américain qui évoque la probabilité d'une tempête provoquée par le battement d'ailes d'un papillon effectué à l'autre bout de la terre.

« Passages » a l'ambition d'être ce battement d'ailes qui pourrait favoriser le changement...

Certes, cela réclame d'inviter le rêve, voire l'utopie, dans la construction d'un projet mais laisser passer cette « croisée des imaginaires » serait peut-être un rendez-vous manqué.

Le passage deviendra dès lors, ce que nous croiserons...

Roger Dehaybe
Commissaire

Estelle DENOEL,
04.237.97.28.

Luc NAVET,
04.232.86.74

passages@provincedeliege.be



2. CRITERES ET FICHES D'APPEL A PROJETS

1. Critères

□ CRITÈRES DE RÉCEPTION ET D'ACCEPTATION DES DOSSIERS

Le projet doit :

- obligatoirement se développer sur le territoire de la province de Liège mais pouvant néanmoins s'intégrer dans le cadre d'un partenariat Eurégional, et s'inscrire dans le champ culturel;
- clairement illustrer la thématique « passages » ;
- se dérouler entre le 1^{er} janvier 2010 et le 31 décembre 2010.

□ CRITÈRES D'ACCEPTATION DÉCERNANT LE LABEL « PASSAGES », PERMETTANT L'ACCÈS DANS LA PROMOTION DE L'OPÉRATION

Le projet doit :

- s'articuler avec une problématique d'actualité ;
- être porteur de valeurs de tolérance, de dialogue, de solidarité et de modernité.

NB : une attention particulière sera accordée aux activités qui rayonnent sur un champ d'action élargi par rapport au territoire habituel du porteur de projet.

□ CRITÈRES D'ACCEPTATION DÉCERNANT LE LABEL « PASSAGES », PERMETTANT L'ACCÈS DANS LA PROMOTION DE L'OPÉRATION ET POUVANT ÉVENTUELLEMENT BÉNÉFICIER D'UNE AIDE SPÉCIFIQUE :

Dans la limite des crédits disponibles, une aide particulière pourrait être accordée pour des projets répondant au moins à l'un des critères suivants :

- être mené par deux partenaires au moins issus d'un secteur d'activité différente ;
- dans le cas de bénéficiaires d'une subvention provinciale annuelle ou d'une aide au projet, représenter une production singulière ;
- constituer une innovation par rapport **à la production habituelle** dans la discipline concernée ;

- comporter un objectif clairement énoncé et présenter une méthode d'évaluation.

Les opérateurs dont le projet a été retenu, s'engage à participer à une journée de réflexion sur l'évènement « Passages ».



2. Fiche d'appel à projets

❖ Coordonnées

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél / fax :

Gsm :

Mail :

S'inscrit à titre individuel

ou

Représente¹ :

Nom (Association...) :

Adresse :

Site Internet :

❖ **Projet**

Intitulé et description du projet :

.....
.....
.....
.....
.....

Date(s) et lieu(x) :

Objectifs :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Méthodes et développement du projet :

.....
.....
.....

¹ Association, ASBL, groupement, etc.

.....
Partenaires éventuels :.....
.....

Méthode d'évaluation et d'impact :
.....
.....
.....

Budget prévisionnel (recettes/dépenses et soutiens demandés aux différentes Institutions) :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le projet est-il :
 Une première édition ?
 Récurent ?
 Dans ce cas, veuillez annexer la présentation des opérations antérieures.

Veuillez nous envoyer le document pour le 10 septembre 2009 à l'adresse suivante :

Estelle DENOEL,
Rue des Croisiers, 15
4000 LIEGE
04/237.97.28

Une version informatique est vivement souhaitée à

passages@provincedeliege.be