

**La Compagnie Irène K. propose son projet « Passages » 2010 –  
2011 sous le titre : TISS/AGE**

**Une base de spectacle, un canevas**

La chorégraphie aura pour thème principal le tissage des liens sociaux et intergénérationnels.

Ayant pour but d'illustrer la solidarité possible et nécessaire entre les différentes générations, une installation tissée jettera un voile diffus sur plusieurs scènes réunissant des « amateurs » de tout âge.

En arrière-plan, ce « film » sera perçu en filigrane, image du temps qui s'écoule. Une voix déclamera des textes en lien direct avec la thématique de la pièce. En fond sonore, une musique originale. Les danseurs investiront les lieux de représentation afin de leur donner vie. La performance se déroulera dans un lieu de passage ou de mémoire collective, mais pas dans une salle.

**Objectifs**

Plusieurs points seront visés :

1. Une volonté de montrer l'urgence d'une solidarité à la fois sociale et intergénérationnelle, ainsi que d'un respect et d'une tolérance mutuels.
2. Réunir différents acteurs, issus du même quartier dans lequel s'inscrira le spectacle. De ce fait, toucher un public large en évitant de « parachuter » le projet.
3. Inscrire ce projet dans une démarche sociale pertinente avec la volonté de démocratiser la culture, la danse contemporaine en particulier.

## **Méthodes et développement du projet**

Associer des amateurs au processus de création d'un spectacle qui propose un canevas de base.

Afin de trouver les « amateurs » qui participeront à ce projet, nous demandons l'aide de personnes responsables d'institutions sociales ou travaillant dans ce domaine. Il leur incombe de trouver les participants qui formeront « l'équipe artistique des "amateurs" ».

Il s'agit d'une rencontre basée sur le respect mutuel, le but étant de revaloriser et d'enrichir à la fois amateurs et professionnels.

Ce projet se divise en deux phases se complétant l'une l'autre. Le processus de création ayant la même importance que le produit fini.

La base artistique de ce projet en fait un projet « d'intégration » unique : mettre les « amateurs » à position égale les uns des autres et par là, rendre l'ambiance de travail détendue et solidaire.

Ce projet a pour but de faire naître de nouvelles perspectives et de nouvelles synergies. Il ne s'agit pas d'un simple « spectacle », mais bien d'une prise de conscience, d'un investissement de soi et d'une revalorisation personnelle.

Le spectacle final générera une fête de quartier. Un maximum d'associations pourra participer activement à sa préparation et à sa réalisation. D'autres spectacles musicaux pourront s'y associer.

Un plan de communication et d'action très clair sera mis en place avant d'établir un partenariat quelconque avec les acteurs locaux (associations, maisons de retraite, écoles, institutions publiques, comités de quartiers, maisons de jeunes, centres culturels, etc.). Le fait d'intégrer des « amateurs » à ce projet permet à une population locale d'y participer. De ce fait, un public plus large et sensible à l'approche de proximité est touché.

Partenaires éventuels : la Province de Liège, la DG et les villes participantes

## **Contenu des ateliers : ce que nous attendons des « amateurs »**

Le projet se base sur un échange entre « amateurs » et professionnels.

Nous voudrions pouvoir rencontrer ces personnes, les questionner sur leurs intérêts et leurs compétences. Elaborer de nouvelles idées avec eux en tenant compte de leurs désirs, de leurs soucis, de leurs peurs. Ces thèmes seront développés ensemble, à l'issue de différents workshops, à l'aide de divers moyens d'expression (écriture, dessin, expression corporelle, etc.). Des exercices pratiques permettront aux « amateurs » de s'évaluer eux-mêmes, d'évaluer les autres, l'espace et le temps : une expérimentation rendue possible grâce à un langage corporel commun à tous, indépendamment du langage parlé.

Le résultat final sera un spectacle qu' « amateurs » et professionnels présenteront et joueront ensemble. Il dépendra du nombre de participants et des compétences de chacun.

Le projet « Tiss/age » sera donc différent selon les centres culturels ou autres opérateurs qui s'investiraient dans le projet.

Il pourrait s'agir de tableaux. Par exemple, une grand-mère tenant son petit-fils sur les genoux, sur fond d'un accompagnement musical et d'une lecture de textes dans différentes langues, d'un plat cuisiné, etc.

Le but étant d'être à l'écoute et ouverts aux idées, aux désirs et aux centres d'intérêt des principaux participants.

### **Vous êtes intéressés par ce projet ?**

#### **Contacts :**

Pour Irène K : Alena Deckers

Tel.:0032-87-555575

Fax.:0032-87-554185

Mail:[irene.k@skynet.be](mailto:irene.k@skynet.be)

Website: [www.irenek.be](http://www.irenek.be)

Pour Passages : Estelle Denoël

Tél :04/2379728

Mail: [estelle.denoel@provincedeliege.be](mailto:estelle.denoel@provincedeliege.be)

Website : [www.provincedeliege.be/passages](http://www.provincedeliege.be/passages)